

การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย จากหนังสือที่หน่วยงานของ
กรมศิลปากรผลิต ระหว่าง พ.ศ. 2489-2539

เสาวนิตย์ ยโสธร

งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ 2542
ISBN 974-311-916-7

INFORMATION ACCESS TO THAI CULTURE MATTERS
FROM BOOKS PUBLISHED BY DEPARTMENT OF
FINE ARTS DURING B.E. 2489 - 2539

SAOWANIT YASOTHORN

ISBN 974-311-916-7

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย จากหนังสือที่หน่วยงานของ
กรมศิลปากรผลิต ระหว่าง พ.ศ. 2489-2539
ชื่อผู้เขียน นางสาวเสาวนิตย์ ยโสธร
ภาควิชาและคณะ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
คณะอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
รองศาสตราจารย์ เพชรภรณ์ จันทรสุนทร ประธานกรรมการ
ดร. คุณหญิง กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ
รองศาสตราจารย์ ดร. รุจิรี ภู่อสาระ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล ราชภัณฑารักษ์) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
(รองศาสตราจารย์ เพชรภรณ์ จันทรสุนทร) ประธานกรรมการ

.....
(ดร. คุณหญิง กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ) กรรมการ

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. รุจิรี ภู่อสาระ) กรรมการ

.....
(อาจารย์ ธารา กนกมณี) กรรมการ

.....
(อาจารย์ พุทธิชาติ เผื่อนโสน) กรรมการ

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย จากหนังสือที่หน่วยงาน
ของกรมศิลปากรผลิต ระหว่าง พ.ศ.2489 – 2539

ชื่อผู้เขียน : นางสาว เสาวนิตย์ ยโสธร

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา : บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

ปีการศึกษา : 2542

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :

1. รองศาสตราจารย์ เพชรภรณ์ จันทรสุตร์ ประธานกรรมการ
2. ดร.คุณหญิง กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ
3. รองศาสตราจารย์ ดร.รุจิรี ภู่อสาร

การวิจัยเรื่องนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) วิเคราะห์เนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 2) จัดกลุ่มเนื้อหาสารนิเทศตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้ 3) จัดทำสาระสังเขปบรรณานุกรม และกำหนดคำสำคัญหรือหัวเรื่องเพื่อใช้เป็นดัชนีช่วยการเข้าถึงสารนิเทศได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว 4) ประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมของดัชนีสาระสังเขปและบรรณานุกรมที่ใช้ในการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย

ในการดำเนินการวิจัย ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลโดยสร้างเครื่องมือขึ้น 3 ชุด คือ แบบบันทึกข้อมูลบัญชีประมวลแบบบันทึกข้อมูลสิ่งพิมพ์ และแบบประเมินคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่นำมาใช้เป็นดัชนีหนังสือที่มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทย จำนวน 698 เล่ม ด้รับการวิเคราะห์เนื้อหาและจัดกลุ่มเนื้อ หากการวิจัยเสนอข้อมูลโดยการแสดงคำร้อยละและอภิปรายเชิงพรรณนา

ผลการศึกษาพบว่า

1) สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเป็นหน่วยงานที่ผลิตหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยมากที่สุดในรอบ 50 ปี แห่งการเสวยสิริราชสมบัติของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช (พ.ศ. 2489-2539) และรองลงมาคือ กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ส่วนสถาบันศิลปกรรมไม่มีการผลิตหนังสือเผยแพร่เลย

2) การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพบว่า กรมศิลปากรผลิตหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย หมวด 900 มากที่สุด รองลงมา คือหมวด 700

3) ในการประเมินคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีเพื่อช่วยการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยพบว่า จากการกำหนดคำสำคัญและหัวเรื่อง จำนวน 1,865 รายการ ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยกับการกำหนดคำสำคัญหรือหัวเรื่องมีจำนวน 1,860 รายการ คิดเป็นร้อยละ 96.19 ของจำนวนรายการคำสำคัญและหัวเรื่องทั้งหมด ทั้งนี้มีคำสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะเพิ่มเติมอีกจำนวน 445 รายการ ซึ่งจัดเป็นศัพท์อิสระ คิดเป็นร้อยละ 20 ของจำนวนคำสำคัญที่มีอยู่เดิม

จากการศึกษาพบว่า การกำหนดคำสำคัญและหัวเรื่อง โดยใช้คำศัพท์ควบคุมคู่กับศัพท์อิสระเป็นที่ยอมรับว่าใช้เป็นเครื่องช่วยการเข้าถึงสารนิเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ABTRACT

Thesis Title : Information Access to Thai Cultural Matters form Books
Published by Department of Fine Arts during B.E. 2489 -
2539

Student's Name : Miss Saowanit Yasothorn

Degree Sought : Master of Liberal Arts

Major : Library and Information Science

Academic Year : 1999

Advisory Committee :

1. Assoc. Prof. Petjaraporn Jantarasut Chairperson
2. Dr. Khunying Kullasub Gesmankit
3. Assoc. Prof. Dr. Rujee Poosara

The purpose of this study were to 1) analyse books about Thai culture published by divisions of Fine Arts Department during B.E. 2489–2539 ; 2) classify those books complying with the Dewey Decimal Classification system ; 3) create abstracts, bibliography, keywords and subject headings which were listed in the index used for information access ; and 4) evaluate the accuracy and suitability of indexes, abstracts and bibliography used as tools to access to information on Thai cultures

Three data gathering instruments were used including written work sheets, list of verified books recorded in work sheets and evaluation forms for assigned keywords/ subject headings which were to be grouped into indexes. Contents of 698 books were analysed and recorded on those instruments. Research data persentation was based on percentage and in descriptive forms.

Results of the study indicated the following findings :

1. The largest percentage of books about Thai culture published during the past 50 years of the reign of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (B.E. 2489–2539) was the works by the office of Archaeology and National Museum. Lower percentage was works by the Division of Literature and History. Just only the Institute of Fine Arts did not publish books on this subject matter.

2. According to the content analysis, the Department of Fine Arts published books 1,865 mostly in class 900 and class 700 respectively.

3. In evaluating 1,865 indexed keywords for information access, the subject specialist agreed on 1,860 items or 96.19% of total keywords and subject headings. 445 of additional subject terms which were free text terms were also recommended.

The conclusion indicated that assigned keywords and subject headings by relying on controlled vocabularies and free-text terms were accepted practices for an effective tool for information access.

กิตติกรรมประกาศ

จากการวิจัยเรื่อง “ การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 ” ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีนั้น เนื่องจากรับคำแนะนำและความช่วยเหลือจากคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ คือ รองศาสตราจารย์เพชรภรณ์ จันทรสุตร์ ดร.คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ รองศาสตราจารย์ ดร. รุจิร ภู่อาระ และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ คือ อาจารย์ธราภรณ์ กนกมณี และอาจารย์พุทธิชาติ แผ่นโพน นอกจากนี้การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ยังมีผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาตอบแบบประเมินคำสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีอีก 10 ท่าน คือ รองศาสตราจารย์พวา พันธุ์เมฆา รองศาสตราจารย์ดร.สุเชษฐ สมิตินันท์ มล.วัลย์วิภา บุรุษรัตนพันธ์ นางสาวศิวิไลย์ ภู่อาระ นางเย็นฤดี สัจจกร นางปรุงศรี วัลลิโกดม นางจุไรศรี ธนะชานันท์ นางศิริภรณ์ จิรปภา นายสุจริต บัวพิมพ์ และนางชมกัญช พงษ์ประยูร ทั้งนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ทุกท่านได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ทุกด้านจนงานวิจัยชิ้นนี้ประสบความสำเร็จสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่ต้องการศึกษาและผู้สนใจทั่วไป

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความสนับสนุนด้านงบประมาณจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งผู้วิจัยต้องขอขอบพระคุณกรรมการและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องมา ณ โอกาสนี้

เสาวนิตย์ ยโสธร

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(8)
สารบัญตาราง.....	(11)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	8
สารนิเทศและการเข้าถึงสารนิเทศ.....	8
วัฒนธรรมและแหล่งสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยในกรมศิลปากร.....	12
การวิเคราะห์และจัดหมวดหมู่สารนิเทศ.....	15
ดัชนีและการจัดทำดัชนี.....	25
บรรณานุกรมและการจัดทำบรรณานุกรม.....	46
สาระสังเขปและการจัดทำสาระสังเขป.....	49
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	53
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	61
กลุ่มประชากร.....	61
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	62
การรวบรวมข้อมูล.....	67

บทที่	หน้า
การวิเคราะห์ข้อมูล	67
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	68
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	69
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	76
สรุปผลการวิจัย.....	76
อภิปรายผลการวิจัย.....	77
ข้อเสนอแนะ	80
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป	80
 ภาคผนวก	
ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	81
ข แบบประเมินคำสำคัญ	83
ค บัญชีประมวลข้อมูลหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานของ กรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539	90
ง ดัชนีคำสำคัญ.....	352
จ ดัชนีชื่อหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานของกรมศิลปากร ผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539	388
ฉ รวมคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะให้ใช้เป็นดัชนีได้.....	419
บรรณานุกรม	440
ประวัติผู้เขียน.....	449

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า	
1	จำนวนหนังสือจำแนกตามแหล่งผลิต	61
2	อักษรย่อของแต่ละหน่วยงานในกรมศิลปากร	62
3	จำนวนหนังสือแยกตามหน่วยงานผู้ผลิต	69
4	จำนวนหนังสือในแต่ละหมวดหมู่	70
5	สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อการประเมินค่าสำคัญ หรือหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศด้าน วัฒนธรรมไทย	72

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและปัญหา

ประเทศไทยเป็นประเทศเก่าแก่ที่มีอายุยาวนานเกือบพันปี ตลอดระยะเวลาอันยาวนานดังกล่าวนี้ชนชาติไทยได้สร้างและสะสมวัฒนธรรมที่มีคุณค่าไว้มากมายหลายด้าน ทั้งด้านอักษรศาสตร์ ภาษาศาสตร์ นิติศาสตร์ สถาปัตยกรรม หัตถศิลป์ กิตติศิลป์ นาฏศิลป์ คุรียางศิลป์ ชีวิตความเป็นอยู่และประเพณี โดยเฉพาะอย่างยิ่งตัวอักษรไทย และเลขไทยที่ใช้เป็นสัญลักษณ์แทนภาษาพูดซึ่งพ่วงารามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์ใช้ขึ้นเมื่อกว่า 700 ปีมาแล้ว นับเป็นวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่แสดงภูมิปัญญาไทยและเป็นรากฐานสำคัญที่ก่อให้เกิดวรรณกรรมอันทรงคุณค่ามหาศาล เป็นมรดกของชาติสืบมาจนทุกวันนี้ อาทิไตรภูมิพระร่วง หรือไตรภูมิภูคา ศิลปจารึกหลักต่างๆหลายยุคหลายสมัยซึ่งสะท้อนให้เห็นภาพวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย ที่มีสืบต่อกันมาช้านาน

งานเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมแต่ละด้านของชาติดังกล่าวนี้อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงานต่าง ๆ แต่ไม่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน จนกระทั่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงตระหนักถึงความสำคัญองงานศิลปทุกด้านอันเป็นรากเหง้าทางวัฒนธรรมของชาติจึงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมศิลปทุกแขนงของชาติเข้าไว้ด้วยกัน และสถาปนาเป็นกรมศิลปากร เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2454 (กรมศิลปากร 2539, 13 - 18)

ในปี พ.ศ. 2475 ภายหลังกการเปลี่ยนแปลงการปกครองเข้าสู่ระบอบประชาธิปไตยอารยธรรมตะวันตกเริ่มเข้ามามีบทบาทกว้างขวางขึ้น เช่น การแต่งกายแบบสากล นิยม พลตรี หลวงวิจิตรวาทการได้แสดงปาฐกถาเกี่ยวกับเรื่องวัฒนธรรมไว้ความตอนหนึ่งว่า “ภายหลังได้เปลี่ยนแปลงการปกครองเข้าสู่ระบอบรัฐธรรมนูญแล้ว รัฐบาลได้

เร่งรัดผลของความวัฒนาให้ก้าวหน้าไปพร้อมกับความถาวรของประเทศ จึงทำให้เกิดมีความฟื้นฟูสนใจวัฒนธรรมของชาติกันอย่างใหญ่หลวง” (สำนักนายกรัฐมนตรี 2525,703) และใน พ.ศ. 2483 ได้มีการออกกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรมใช้เป็นที่แรกในสมัยที่ จอมพล ป. พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรีมีการออกพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2485 ได้กำหนดให้มี “สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ” มีฐานะเป็นนิติบุคคลรับผิดชอบเกี่ยวกับงานวัฒนธรรมของชาติ ต่อมาใน พ.ศ. 2495 จึงได้มีการสถาปนากระทรวงวัฒนธรรมขึ้นเพื่อรวมหน่วยงานต่างๆ เข้าด้วยกัน เพื่อร่วมรับผิดชอบงานวัฒนธรรมเพื่อความรุ่งเรืองของประเทศชาติ หน่วยงานที่อยู่ในสังกัดของกระทรวงวัฒนธรรมได้แก่ กรมการวัฒนธรรม กรมการศาสนา และกรมศิลปากร

ประเทศไทยได้มีสถาบันวัฒนธรรมของชาตินับตั้งแต่ พ.ศ. 2485 ถึง พ.ศ. 2501 รวมเวลา 16 ปี เป็นประเทศที่เล็งเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมและได้ก่อตั้งสถาบันทางวัฒนธรรมก่อนชาติอื่นหลายชาติในทวีปเอเชีย ใน พ.ศ. 2501 ได้เกิดการปฏิวัติขึ้นภายใต้การนำของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ รัฐบาลในสมัยนั้นมีมติให้ยุบสภาวัฒนธรรมและกระทรวงวัฒนธรรมลงเหลือเป็นกองวัฒนธรรม สังกัดกรมการศาสนา ในขณะที่ประเทศอื่นๆ กำลังริเริ่มจัดตั้งสถาบันวัฒนธรรมขึ้น แม้แต่องค์การสหประชาชาติก็มีหน่วยงานวัฒนธรรมสังกัดอยู่ในองค์การชำนาญระหว่างประเทศเช่นกันคือ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (สำนักนายกรัฐมนตรี 2525, 703 – 721)

อย่างไรก็ดีในระหว่างที่มีการตั้งหรือยุบสถาบันทางวัฒนธรรมของชาติดังกล่าว กรมศิลปากรยังคงทำหน้าที่อนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติโดยไม่เปลี่ยนแปลง เพียงแต่มีการโยกย้ายสับเปลี่ยนสังกัดเพื่อความเหมาะสมตามจังหวะเวลานั้นๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชซึ่งเป็นที่มิ่งนักปราชญ์ราชบัณฑิตดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมศิลปากรและมีภารกิจเกี่ยวข้องใกล้ชิดกับงานหลายแขนงของกรมศิลปากร ก่อให้เกิดงานวรรณกรรมสำคัญต่าง ๆ มากมาย อาทิ สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพทรงศึกษาค้นคว้างานด้านโบราณคดีของชาติไว้เป็นจำนวนมากจนมีการก่อตั้งหอสมุดดำรงราชานุภาพเพื่อรวบรวมหนังสือสรรพวิชาความรู้ที่ทรงถ่ายทอดไว้เป็นมรดกของชาติ พระยาอนุমানราชชน พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร นายมานิต วัลลิโภดม อาจารย์ศิลป์

พิธีศรี นายตรี อมาตยกุล นายธนิต อยู่โพธิ์ นายมนตรี ตราโมท คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ และนาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น เป็นต้น นับว่าเป็นปูชนียบุคคลของชาติที่มีส่วนสร้างสรรค์งานชิ้นสำคัญทางวัฒนธรรมทางด้านต่างๆ ในยุคนี้ทั้งสิ้นไม่ว่าจะเป็นการตรวจสอบชำระประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการศึกษาค้นคว้า และนำมาเผยแพร่แก่อนุชนรุ่นหลัง เช่น การตรวจชำระพงศาวดารฉบับต่างๆ จดหมายเหตุพระราชกิจรายวัน การปริวรรตอักษรมอญ ขอม การแปลและถอดถ้อยวรรณกรรม การขุดค้นขุดแต่งโบราณสถานเพื่อการศึกษาทางโบราณคดีอันเป็นรากเหง้าวัฒนธรรมของชาติทั้งด้านสถาปัตยกรรม และศิลปโบราณวัตถุต่างๆ เช่น ปราสาทหินพิมาย อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาซึ่งถือเป็นมรดกโลกศิลปบ้านเชียง การซ่อมแซมบูรณะวัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระบรมมหาราชวังอันเป็นหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์ชาติไทยของการเริ่มต้นยุครัตนโกสินทร์ การอนุรักษ์สวนทานคัมภีร์ใบลานที่มีอยู่ตามวัดวาอารามท้องถิ่นของไทย อันเป็นสิ่งแสดงถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน พื้นฐานความเป็นอยู่และวิวัฒนาการทางวัฒนธรรมที่ชัดเจน บทบาทดังกล่าวนี้ล้วนเป็นหลักฐานปฐมภูมิ เป็นต้นแบบและเป็นแหล่งที่มาของสารนิเทศด้านศิลปวัฒนธรรมไทยของชาติอย่างลึกซึ้งมหาศาล

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงพระราชทานพระบรมราโชวาทแก่สมาคมนักเรียนไทยในประเทศญี่ปุ่นในพระบรมราชูปถัมภ์ ในการประชุมสามัญประจำปี เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2537 ความตอนหนึ่งว่า “...ถึงอย่างไรความเป็นไทยนั้นก็เป็นสมบัติอย่างหนึ่งที่มีค่าประกันโลกอยู่ ไม่ควรที่ใครจะละเลยทำลายเสียเพราะจะทำให้สูญเสียมบัติมีค่านั้นไป คนที่จะรักษาความเป็นไทยได้มั่นคงที่สุด ดีและเหมาะสมที่สุด ไม่มีใครอื่นนอกจากคนไทย. เพราะฉะนั้นไม่ว่าจะอยู่ ณ แห่งใดคนไทยมีหน้าที่ต้องรักษาความเป็นไทยเสมอ ทั้งทางวัตถุ ทางจริยธรรม และภูมิปัญญา” (สำนักราชเลขาธิการ 2538, 181) จากพระราชดำรัสดังกล่าวนี้แสดงให้เห็นถึงภาระหน้าที่ของคนไทยทุกคนที่พึงตระหนักถึงความเป็นไทยของเราเองอันมาจากพื้นฐานความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ภาษา และอื่นๆ อันหมายถึงวัฒนธรรมไทย

ปัจจุบันประเทศไทยได้หันมารื้อฟื้นและเร่งอนุรักษ์ พื้นฟูความเป็นไทย ซึ่งมีใช่เพียง ผลผลิตทางการเกษตร เช่น ข้าวหรือน้ำตาลเท่านั้น แต่รัฐบาลได้กำหนดให้ปี 2541 เป็นปี “อะเมสซิ่ง ไทยแลนด์” โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้นำความ

เป็นไทยที่เป็นวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเป็นอยู่ ภาษา นาฏศิลป์ และอื่นๆ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมสามารถสัมผัส ช้อบขายได้ มาเป็นจุดดึงดูดเงินตราเข้าประเทศ

จากการที่กรมศิลปากร เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่อนุรักษ์ ส่งเสริม และฟื้นฟู วัฒนธรรมทุกด้านอันเป็นรากเหง้าของวัฒนธรรมของชาติและได้ผลิตหนังสือซึ่งมีเนื้อหาสาระอันทรงคุณค่าจากงานที่รับผิดชอบโดยตรงเป็นจำนวนมาก ถึงแม้จะมีหน่วยงานที่ได้พยายามรวบรวมจัดทำไว้บ้างแล้วแต่ก็ยังไม่สมบูรณ์ครบถ้วนพอที่จะใช้เป็นแหล่งข้อมูล และเครื่องมือช่วยการเข้าถึงและค้นคืนสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรผลิตในระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 ผู้วิจัยจึงพิจารณาเห็นว่าหากได้มีการศึกษารวบรวมสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในระยะเวลาดังกล่าว และจัดทำเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศให้เหมาะสมพร้อมทั้งจัดทำบรรณานุกรมบอกแหล่งที่มีหนังสือและสาระสังเขปของหนังสือซึ่งจะเป็นเครื่องมือที่เอื้อประโยชน์และอำนวยความสะดวกแก่ผู้ศึกษาค้นคว้าและผู้สนใจเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยให้สามารถเข้าถึงสารนิเทศที่ต้องการ ได้ดีและสมบูรณ์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ที่ผลิตและเผยแพร่โดยหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากร ระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539
2. เพื่อจัดกลุ่มของเนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทย ตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้
3. เพื่อจัดทำดัชนี สาระสังเขป และบรรณานุกรมใช้เป็นเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว
4. เพื่อประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมของดัชนี สาระสังเขป และบรรณานุกรมที่ใช้ในการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย

ขอบเขตของการวิจัย

1. ศึกษารวบรวมสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่ผลิตและเผยแพร่โดยกรมศิลปากร ระหว่าง พ.ศ.2489 - 2539 ซึ่งเป็นปีแห่งการเสวยสิริราชสมบัติของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชครบ 50 ปี และรัฐบาลได้กำหนดให้ปี 2539 เป็นปีกาญจนาภิเษกที่พสกนิกรชาวไทยได้ร่วมใจกันจัดงานเทิดพระเกียรติถวายเป็นราชสักการะแด่พระองค์ ในวโรกาสอันเป็นมหามงคลสมัยนี้ ผู้วิจัยจึงได้กำหนดไว้เป็นระยะเวลาที่จะทำการศึกษาวิจัยหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยซึ่งผลิตโดยหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรดังต่อไปนี้ คือสำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ สถาบันศิลปกรรม สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติและหอสมุดแห่งชาติ

2. วิเคราะห์เนื้อหาสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยที่ผลิตและเผยแพร่โดยกรมศิลปากร ระหว่าง พ.ศ.2489 - 2539 และจัดกลุ่มเนื้อหา ตามแผนการจัดหมวดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 21 คู่มือที่ใช้ได้แก่

หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย, จัดทำโดยคณะทำงานกลุ่มวิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา. ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 3 แก้ไข. กรุงเทพฯ : 2538.

Dewey Decimal Classification and Relative Index. 21st ed. New York : Forest Press , 1996.

Library of Congress Subject Headings. 21st.ed. Washington, D.C. : Library of Congress, 1898-1998.

3. จัดทำดัชนีเรื่องแบบ Alphabetical Subject Index ที่มีลักษณะเป็นภาษาธรรมชาติ และมีการควบคุมคำศัพท์โดยใช้บัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ซึ่งจัดทำโดยคณะทำงานกลุ่มวิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศ ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาเป็นหลัก หนังสือแต่ละเล่มจะกำหนดคำสำคัญเพื่อใช้แทนเนื้อหาของหนังสือประมาณ 5 - 8 คำโดยจัดเรียงรายการคำสำคัญตามลำดับชั้นของหัวเรื่องใหญ่ หัวเรื่องย่อย และหัวเรื่อง

ย่อยย่อย รวมทั้งอาจมีรายการโยงสำหรับเรื่องที่มีความสัมพันธ์กัน ภายใต้คำสำคัญมี
บรรณานุกรมประกอบ

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

การเข้าถึง หมายถึง วิธีการอย่างมีระบบและแบบแผน ที่จะช่วยผู้ค้นคว้าให้
สามารถค้นคว้าหนังสือทางด้านวัฒนธรรมไทยที่ผลิต และเผยแพร่ โดยกรมศิลปากร
ได้โดยสะดวกรวดเร็วด้วยวิธีการจัดทำดัชนี บรรณานุกรมและสาระสังเขป

วัฒนธรรมไทย หมายถึง สิ่งที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมของคนไทยที่ใช้เป็นกรอบ
ในการ ดำเนินชีวิตครอบคลุมถึงการดำรงชีพ การประพฤติปฏิบัติตามหลักศีลธรรม
จรรยา ขนบธรรมเนียมประเพณี การสื่อสาร นิสัยใจคอ สุนทรียภาพ การละเล่น ตลอดจน
จนสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง และการศึกษาหาความรู้

สารนิเทศ หมายถึง ความรู้ เรื่องราว ข้อมูลข่าวสารทางด้านวัฒนธรรมไทย
ซึ่งมีการบันทึกและจัดการตามหลักวิชาการเพื่อเผยแพร่ และใช้ประโยชน์ในการศึกษา
ค้นคว้าการศึกษาหาความรู้

กรมศิลปากร หมายถึง หน่วยงานภาครัฐซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบดำเนินการ
อนุรักษ์ สืบสาน สืบทอด และเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของชาติมาตั้งแต่ พ.ศ.2454
จนถึงปัจจุบันเป็นเวลา 87 ปี แบ่งการบริหารส่วนราชการออกเป็นสำนัก กอง ส่วนและ
ฝ่าย ฯ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แหล่งข้อมูลเฉพาะด้านวัฒนธรรมไทยที่มีคุณค่าแหล่งหนึ่ง ใช้เป็นคู่มือ
ช่วยการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว
2. ทำให้ทราบหมวดหมู่ของสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยที่ผลิตโดยหน่วยงาน
ของกรมศิลปากร ระหว่าง พ.ศ.2489 - 2539

3. ได้เครื่องมือช่วยการเข้าถึงและค้นหาสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยที่เผยแพร่และมีอยู่ในหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากร

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องซึ่งจะนำเสนอตามลำดับดังนี้

1. สารนิเทศและการเข้าถึงสารนิเทศ
2. วัฒนธรรมและแหล่งสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยในกรมศิลปากร
3. การวิเคราะห์และจัดหมวดหมู่สารนิเทศ
4. ดัชนีและการจัดทำดัชนี
5. บรรณานุกรมและการจัดทำบรรณานุกรม
6. สารระสังเขปและการจัดทำสารระสังเขป
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สารนิเทศและการเข้าถึงสารนิเทศ

คำว่า สารนิเทศ เทียบกับคำศัพท์ในภาษาอังกฤษว่า Information หมายถึง ข่าวสาร ข้อมูลความรู้ สารนิเทศ ข้อสนเทศ และข้อความรู้ เป็นต้น พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 อธิบายว่าสารนิเทศหมายถึง การชี้แจง แนะนำเกี่ยวกับ ข่าวสารหรือข้อมูลต่างๆ

คุณหญิงแม้นมาส ชวลิต (2533, 5) กล่าวว่าไว้ว่าสารนิเทศ คือ ความรู้ เรื่องราว ข้อมูล ข่าวสาร ซึ่งมีการบันทึกและจัดการตามหลักวิชาการเพื่อเผยแพร่และใช้ประโยชน์ ในการพัฒนาในด้านต่างๆ ทั้งในส่วนบุคคลและสังคม

จารุวรรณ สินธุโสภณ (2521, 69) ให้ความหมายของสารนิเทศว่า คือ ข่าวสาร ข้อความที่เพิ่มพูนความรู้แก่ผู้ที่ได้รับ รูปร่างลักษณะของข่าวสาร อาจเป็นสิ่งตีพิมพ์หรือ

ไม่ก็ได้ ปรกติข่าวสารจะเป็นหลักฐานที่ควรแก่การเชื่อถือรับรอง ข่าวสารที่มีลักษณะเป็นสิ่งที่พิมพ์อาจเรียกว่าเอกสาร ข้อสนเทศ สารนิเทศ

พวา พันธุ์เมฆา (2535 , 1) ให้คำจำกัดความว่าสารนิเทศ คือ ข่าวสาร ข้อมูล ความรู้ ข้อเท็จจริง ความคิดที่ได้มีการบันทึกไว้ในสื่อหรือทรัพยากรสารนิเทศแบบต่างๆ ซึ่งบุคคลสามารถรับรู้ได้ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ตามต้องการ

Harrod's Librarians' Glossary (1995, 319) ให้คำจำกัดความว่า สารนิเทศ หมายถึง กลุ่มข้อมูลข่าวสารซึ่งได้รับการรวบรวมไว้ในรูปแบบที่สามารถเข้าใจได้ สามารถแลกเปลี่ยนหรือถ่ายทอดได้

อัลดาจ และ สเตียร์นส์ (Aldage and Steams 1987, 1) แสดงความเห็นเกี่ยวกับสารนิเทศว่า หากพิจารณาจากการใช้ประโยชน์ในการใช้สอยและการปฏิบัติการของสารนิเทศนั้น พอสรุปได้ดังนี้

1. สารนิเทศควรอยู่ในรูปแบบที่เหมาะสมกับความต้องการ
2. สารนิเทศต้องใช้ประโยชน์ได้ในเวลาที่ต้องการ
3. สารนิเทศต้องเข้าถึงได้ง่าย เมื่อต้องการใช้

เบิร์ชและแกรี่ (Burch and Gary 1986) กล่าวว่า สารนิเทศ คือ ข้อมูลที่ผ่านการประมวลผลแล้ว และสามารถนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินใจได้ทันที

พจนานุกรมออกซ์ฟอร์ด (Oxford English Dictionary 1989, 1003) ให้ความหมายของสารนิเทศว่า

1. สารนิเทศ คือ กระบวนการรับข่าวสาร ความรู้ ข้อเท็จจริง หรือการบอกกล่าวสิ่งที่ทำให้ความรู้ของบุคคลเมื่อได้รับข่าวสารมีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปหรือไม่ก็ได้ (Information as process)

2. สารนิเทศ คือ ความรู้ เป็นความรู้ที่เกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริงในด้านเนื้อหาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น (Information as knowledge)

3. สารนิเทศ คือ สิ่งที่สามารถรายงานหรือนำเสนอความคิดเห็นและข่าวสารข้อมูลหรือเอกสารที่ถูกต้อง (Information as thing)

เฮนรี (Henry 1990, 28) กล่าวถึงลักษณะของสารนิเทศที่ดีดังนี้คือ

1. มีความทันสมัย
2. ตรงกับความต้องการของผู้ใช้
3. มีการจัดเก็บที่สามารถค้นคืนเพื่อใช้งานได้ทันที

จากการแสดงความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิและการให้คำจำกัดความของคำว่า “สารนิเทศ” ในพจนานุกรมทั้งภาษาไทย และต่างประเทศ อาจสรุปได้ว่า สารนิเทศคือ ความรู้ เรื่องราว ข้อมูล ข่าวสาร ด้านใดก็ตามที่มีการบันทึกและจัดการตามหลักวิชาการเพื่อเผยแพร่และใช้ประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้

การเข้าถึงสารนิเทศ

คำว่า “access” เทียบกับคำว่าภาษาไทยว่า “การเข้าถึง”

Harrod's Librarians' Glossary (1995, 1) ได้อธิบายว่า “access” ในเชิงความหมายของการค้นคืนสารนิเทศ (information retrieval) มีดังนี้

1. การเข้าถึงเป็นกลไกหรือวิธีอะไรก็ตามที่จะสามารถค้นหาเอกสารได้
2. การเข้าถึงเป็นความยินยอมหรืออนุญาตและโอกาสที่จะใช้เอกสารนั้นได้
3. การเข้าถึงเป็นการเข้าสู่กระบวนการวิธีใดวิธีหนึ่งของการจัดเก็บ สารนิเทศ เช่น ดัชนี บรรณานุกรม การจัดหมวดหมู่ หรือฐานข้อมูล

ใน A.L.A. Glossary of Library and Information Science ให้ความหมายของการเข้าถึงสารนิเทศไว้ 2 ความหมาย คือ ประการแรกหมายถึง ชื่อ กลุ่มคำ รหัส ซึ่งอยู่ภายใต้รายการบรรณานุกรมอาจถูกค้นหาและนำเสนอโดยเปรียบเทียบหัวข้อเรื่อง ประการที่ 2 หมายถึงข้อมูลในฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่จัดเก็บเพื่อการค้นคืนจะมีความหมายถึงขอบเขตการเข้าถึงข้อมูลแต่ละแฟ้มที่บันทึกไว้

เอเดรียน (Adrian 1982, 2) กล่าวว่า การเข้าถึงข้อมูลสารนิเทศ (information access) หรือแหล่งข้อมูลสารนิเทศที่จัดเก็บไว้เพื่อนำสารนิเทศที่ต้องการออกมาใช้ได้เป็นผลสำเร็จ ซึ่งในกรณีนี้การเข้าถึง ก็มีความหมายเหมือนการค้นคืนสารนิเทศนั่นเอง

จารุวรรณ สินธุโสภณ (2521, 2) อธิบายว่า access หมายถึง การเข้าถึงหนังสือสารระสำคัญของหนังสืออย่างมีระบบและวิธีการต้องมีการวางแผนและวิธีปฏิบัติเพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงสิ่งที่ต้องการได้อย่างดีที่สุด

อัมพร ทีชะระ (2528,4) แปลตามศัพท์ว่าคือ จัดหาวิธีทาง การจัดให้มีการใช้ทรัพยากรห้องสมุดอย่างดี และเข้าถึง และอธิบายว่า คือการเข้าถึงหนังสือและวัสดุต่างๆในห้องสมุด รวมทั้งการเข้าถึงสาระสำคัญในหนังสือ หรือวัสดุเหล่านั้นอย่างมีระบบและวิธีการ

ด้วยลักษณะเนื้อหาของสารนิเทศและการเข้าถึงสารนิเทศดังกล่าว นักวิชาการในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ได้จัดประเภทของสารนิเทศเพื่อความสะดวกในการเข้าถึง โดยคำนึงถึงแหล่งที่มาของสารนิเทศนั้นออกเป็น 2 ประเภทดังนี้

1. แหล่งข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Source) หมายถึง ทรัพยากรสารนิเทศที่ผู้ผลิตได้ริเริ่มจัดทำขึ้นเป็นครั้งแรก และได้รับการพิจารณาว่าเป็นของแท้ และถูกต้องตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียนซึ่งได้ผลิตข้อมูลสารนิเทศด้วยตนเองมิได้มีผู้ใด เป็นคนกลางแนะนำ เช่น รายงานการขุดค้นขุดแต่งโบราณสถานต่างๆ สิทธิบัตร เอกสารประกอบการสัมมนา เป็นต้น

2. แหล่งข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Source) หมายถึง แหล่งสารนิเทศเพื่อถ่ายทอดมาจากถ้อยคำ คำพูด หรือสัญลักษณ์ของคำ เพื่อให้ข้อมูลสารนิเทศที่ต้องการ เช่น หนังสือ วารสาร สารานุกรม เป็นต้น (นิตยา พิรานนท์ 2535 , 3 - 4)

การศึกษาการใช้แหล่งสารนิเทศสำหรับบุคคลอาชีพต่างๆ อาจแบ่งออกได้ 3 ประเภท ได้แก่แหล่งสารนิเทศที่เป็นบุคคล เช่น ผู้เชี่ยวชาญ ญาติพี่น้อง ผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่าง ๆ แหล่งสารนิเทศที่เป็นสถานที่ เช่น ห้องสมุด ศูนย์ข้อมูลของหน่วยงานองค์กรต่าง ๆ แหล่งสารนิเทศที่ได้จากสื่อมวลชน ทั้งวิทยุและโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ หรือนิตยสารต่างๆ ผลงานวิจัยส่วนใหญ่พบว่าผู้ใช้สารนิเทศจะพิจารณาถึงความสะดวกเข้าถึงได้ง่าย เสียเวลาและค่าใช้จ่ายน้อย (ัชชาลัย วงษ์ประเสริฐ 2536 , 35 – 58)

สรุปได้ว่าการเข้าถึงสารนิเทศ หมายถึง วิธีการอย่างมีระบบ และแบบแผนที่ช่วยผู้ค้นคว้าให้สามารถเข้าถึงข้อมูล ข่าวสารที่ต้องการได้โดยสะดวกและรวดเร็วโดยเครื่องมือการเข้าถึงต่างๆ เช่น เลขหมู่ คัดชี บรรณานุกรมและสาระสังเขป

วัฒนธรรมและแหล่งสารสนเทศด้านวัฒนธรรมไทยในกรมศิลปากร

ความหมายของคำว่า “วัฒนธรรม”

คำว่า “วัฒนธรรม” เทียบเคียงกับคำในภาษาอังกฤษว่า Culture เป็นคำที่นักศึกษาและชาวบ้านทั่วไปเข้าใจความหมายยากที่สุดคำหนึ่ง เพราะภาษาไทยเดิมไม่มีคำนี้ใช้ วิชาวัฒนธรรมศึกษาเดิมเป็นคำที่ใช้ในหมู่เกษตรกรชาวยุโรป หมายถึงความเจริญงอกงามของเมล็ดพืช แต่ต่อมาความหมายแปรเปลี่ยนกลายเป็นความเจริญทางด้านต่าง ๆ ของมนุษย์ และในที่สุดตกลงกันในหมู่นักวิชาการของไทยว่า หมายถึงวิถีชีวิตของคนอันเป็นองค์ประกอบของความสุขที่เกิดขึ้นเพราะการพัฒนา และปัจจุบันทั่วโลกมีคำจำกัดความของคำว่าวัฒนธรรม กว่า 300 คำจำกัดความ (นิคม มุสิกคามะ 2540, 19)

เอกวิทย์ ณ ถลาง (2534, 19) กล่าวไว้ว่า วัฒนธรรม คือ ระบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม มนุษย์กับมนุษย์ และมนุษย์กับสังคม ความสัมพันธ์นี้จะเปลี่ยนแปลงอยู่เป็นนิจ ตามกฎอนิจจังของสังคมซึ่งมีการเกิดขึ้น ตั้งอยู่ ปรวนแปร คับไปและเกิดขึ้นใหม่ เพราะฉะนั้นในตัวของมันเองวัฒนธรรมจึงไม่หยุดอยู่กับที่

ประเวศ วะสี (2537) สรุปว่า

วัฒนธรรม คือ พลังแห่งการพัฒนา

วัฒนธรรม คือ การปฏิบัติหรือวิถีชีวิตของชุมชนหรือสังคม

วัฒนธรรม คือ ภูมิปัญญาดั้งเดิม (traditional knowledge)

วัฒนธรรม คือ รากฐานของสังคมแต่ละสังคม

คำอธิบายเรื่องวัฒนธรรมในสังคมไทยนั้นมีหลากหลาย แต่ที่อาจแสดงผลต่างอย่างชัดเจน 2 ความหมาย คือ

1. วัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่ดีที่งามและที่มีคุณค่า ซึ่งคนในสังคมประพฤติปฏิบัติ หรือ แสดงออกมาช้านานในลักษณะที่เป็นขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปกรรมอันมีทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมที่ควรแก่การอนุรักษ์

ความหมายอย่างแรกนี้เป็นที่เชื่อถือแพร่หลายกันมาช้านานแล้ว นับตั้งแต่สมัยที่ก่อตั้งกระทรวงวัฒนธรรมขึ้นในรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม

2. วัฒนธรรม หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่มนุษย์คิดขึ้น และสร้างขึ้นมาเพื่อดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันภายในสังคม ทั้งเป็นสิ่งที่มิระเบียบแบบแผน และมีรูปแบบเป็นที่ยอมรับกันภายในสังคมนั้น ๆ ซึ่งในทัศนะของบุคคลภายนอกแล้วจะมีความเป็นเอกลักษณ์

ความหมายประการที่ 2 นี้ เพิ่งมีขึ้นในระยะหลังๆ โดยบรรดานักวิชาการทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาาร่วมกันกำหนดขึ้นเพื่อทำความเข้าใจในพฤติกรรมมนุษย์ในสังคม จึงรับรู้อยู่ในแวดวงแคบๆเท่านั้น (ศรีศักร วัลลิโภคม 2532 , 12)

ข้อมูลวัฒนธรรมที่ประมวลอย่างมีระบบและจากฝีมือของผู้ทรงคุณวุฒิ จำเป็นต้องมีการจัดเก็บและวิธีการค้นคืนอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อสามารถนำออกมาใช้ได้อย่างสะดวกและรวดเร็วในยามที่ต้องการ อย่างน้อยแหล่งสารนิเทศนั้นจะต้องสามารถตอบได้ว่า “สิ่งที่ต้องการ” มีอยู่ที่ไหนบ้าง มีจำนวนเท่าใด มีสภาพโดยสรุปเป็นอย่างไร และคำตอบนั้นจะต้องเชื่อถือได้และถูกต้องแม่นยำ

แหล่งสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยในกรมศิลปากร

หากมองภาพรวมของกรมศิลปากร ซึ่ง พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระบรมราชโองการสถาปนาขึ้น เมื่อ พ.ศ.2454 จนกระทั่งถึงปัจจุบันจะเห็นได้ชัดเจนว่า กรมศิลปากร มีหน้าที่อนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทุกด้านของชาติ โดยแบ่งส่วนราชการและความรับผิดชอบดังนี้

1. สำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) หมายถึง หน่วยงานของกรมศิลปากร ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับราชการทั่วไปของกรมโดยเฉพาะงาน การประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข่าวสาร ผลการปฏิบัติราชการและความรู้ ความก้าวหน้า ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและงานของกรมทั้ง ภายในและภายนอกประเทศ

2. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ หมายถึงหน่วยงานของกรมศิลปากร ซึ่ง เดิมใช้ชื่อว่า “กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์” จนกระทั่งใน พ.ศ.2539 มีการเปลี่ยนแปลงส่วนราชการของกรมศิลปากรจึงใช้ชื่อว่า “กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์” มีหน้าที่ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย เรียบเรียง ตรวจสอบ แปล อนุรักษ์ ส่งเสริม ฟื้นฟู สืบทอดและบำรุงรักษาทางด้านภาษาไทยวรรณกรรม ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ของชาติ

3. สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ หมายถึง หน่วยงานของกรมศิลปากรที่มีหน้าที่รับผิดชอบงานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ของชาติ เดิมแบ่งส่วนราชการเป็นกองการสังคีต และกองศิลปศึกษา จนกระทั่งใน พ.ศ. 2539 มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงการจัดระบบบริหารราชการภายในกรมศิลปากรใหม่โดยรวมหน่วยงานทั้ง 2 กองเข้าด้วยกัน ยกฐานะเป็นสถาบัน มีหน้าที่จัดการศึกษา อบรม วิจัย ควบคุม กำกับดูแล ส่งเสริมและนิเทศการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ของสถาบัน การศึกษาของกรม รวมทั้งการผดุงรักษา ส่งเสริม พัฒนาการแสดงแบบไทยในท้องถิ่นต่างๆ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในด้านนาฏดุริยางค์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ รับผิดชอบกิจการโรงละครแห่งชาติทั้งหมด

4. สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หมายถึง หน่วยงานของกรมศิลปากรที่รับผิดชอบเกี่ยวกับโบราณวัตถุและโบราณสถานของชาติ เดิมแบ่งเป็นกองโบราณคดีและกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จนกระทั่ง พ.ศ. 2539 มีการเปลี่ยนแปลงการแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากร ได้รวมหน่วยงานทั้ง 2 แห่ง ไว้ด้วยกันเพื่อความกระชับในการบริหารงาน และยกระดับหน่วยงานขึ้นเป็นสำนัก มีหน้าที่รับผิดชอบ การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย อนุรักษ์ ปฏิสังขรณ์บูรณะชุดแต่งสำรวจพื้นที่ โบราณสถาน โบราณคดี โบราณวัตถุ การพิพิธภัณฑสถาน และงานด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นมรดกของชาติ รวมทั้งแหล่งอุทยานประวัติศาสตร์ และแหล่งโบราณคดีต่างๆ ของชาติ

5. หอจดหมายเหตุแห่งชาติ หมายถึง หน่วยงานของกรมศิลปากรที่มีหน้าที่รวบรวม ประเมินคุณค่า เก็บรักษา ให้บริการการศึกษาค้นคว้า วิจัย เอกสารของชาติ รวมทั้งบันทึกเหตุการณ์สำคัญของชาติทั้งในและนอกประเทศ

6. หอสมุดแห่งชาติ หมายถึง หน่วยงานของกรมศิลปากรที่มีหน้าที่ดำเนินการเกี่ยวกับงานเก็บรวบรวมและสงวนรักษาทรัพย์สินทางปัญญาวิทยาการ ศิลปกรรมและวัฒนธรรมของชาติ ที่ปรากฏในรูปของหนังสือตัวเขียน ศิลปจารึก ใบลาน ไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช และไมโครคอมพิวเตอร์ ส่งเสริมการบริการ การอ่านและการศึกษาค้นคว้าทั่วไป เป็นศูนย์ข้อมูลและประสานงานสารนิเทศทางวิชาการแห่งชาติ เดิมมีฐานะเป็นกองๆ หนึ่งสังกัดกรมศิลปากร จนกระทั่ง พ.ศ. 2439 ได้มีการเปลี่ยนแปลงการแบ่งส่วน

ราชการภายในกรมศิลปากร ปรับยกฐานะของกองหอสมุดแห่งชาติเป็นสำนัก แต่ยังคงใช้ชื่อว่า หอสมุดแห่งชาติ

7. สถาบันศิลปกรรม หมายถึง หน่วยงานของกรมศิลปากรที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการผดุงรักษา ซ่อมแซม สร้างสรรค์ ส่งเสริม ฟื้นฟูและสืบทอดงานด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม และงานด้านศิลปกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ การช่าง ศิลปกรรมไทยแบบประเพณี ศิลปกรรมร่วมสมัย และศิลปกรรมประยุกต์ รวมทั้งงานศิลปกรรมอื่นๆ เดิมเป็นงานในความรับผิดชอบของกองสถาปัตยกรรมและกองหัตถศิลป์ จนกระทั่ง พ.ศ. 2539 มีการเปลี่ยนแปลงการจัดส่วนราชการภายในรวมหน่วยงานทั้ง 2 แห่งเข้าด้วยกันและยกฐานะเป็นสถาบันเพื่อความกระชับและคล่องตัวในการปฏิบัติ ซึ่งในการวิจัยเชิงสำรวจเบื้องต้นพบว่าไม่ใช่แหล่งสารสนเทศที่ให้ความรู้ในรูปแบบของหนังสือเอกสารสิ่งพิมพ์

การวิเคราะห์และจัดหมวดหมู่สารสนเทศ

การวิเคราะห์สารสนเทศ

การวิเคราะห์สารสนเทศมีวัตถุประสงค์เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้สารสนเทศในการเข้าถึงสารสนเทศที่มีอยู่หลากหลาย และเพื่อประโยชน์ในการจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ

วัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์สารสนเทศจำแนกได้ ดังนี้ คือ

1. เพื่อประโยชน์ในการจัดเก็บสารสนเทศอย่างเป็นระบบ
2. เพื่อสะดวกในการค้นคืนสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อการเรียบเรียงและจัดลำดับสารสนเทศในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไป เช่น นำข้อมูลทางบรรณานุกรมในรูปบัตร หรือฐานข้อมูลมาจัดทำเป็นหนังสือ บรรณานุกรม ทำเนียบนาม เป็นต้น
4. เพื่อแจกจ่ายส่งต่อ หรือ กระจายสารสนเทศไปสู่ผู้ต้องการใช้ได้อย่างรวดเร็ว เช่น การแปล การใช้สื่อโสตทัศน์ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเข้าช่วยจัดการ (อัมพร ทีชะระ 2533, 10)

ฟอสเก็ตท์ (Foskett 1982, 5 - 6) อธิบายว่า การวิเคราะห์สารนิเทศเป็นวิธีสื่อสารประเภทหนึ่งในยุคปัจจุบัน เพราะในสารนิเทศมีสารที่จะต้องสื่อไปถึงผู้รับ แต่ก่อนการส่งสารต้องมีการวิเคราะห์และเลือกวิธีการส่งต่อที่เหมาะสม ให้สามารถรับสารนิเทศนั้นได้สะดวกและเข้าใจสาระสำคัญเอง และเมื่อมีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแล้ว การที่จะได้รับผลสะท้อนกลับมาเพื่อประเมินผลงาน เพิ่มประสิทธิภาพในการอำนวยความสะดวกในการให้บริการสารนิเทศย่อมเป็นไปได้

อัมพร ทีชะระ (2533, 13-28) กล่าวถึง แนวทางในการวิเคราะห์สารนิเทศการวิเคราะห์ความรู้ เรื่องราว ข้อมูลข่าวสารที่มีการบันทึกและจัดการตามหลักวิชาการที่เรียกว่าสารนิเทศนั้น อาจทำได้โดยยึดเกณฑ์ในการวิเคราะห์ ดังนี้ คือ

1. การวิเคราะห์สารนิเทศตามประเภทและรูปลักษณะของสารนิเทศซึ่งอาจแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทดังนี้

1.1 สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ จุลสาร ดนตรีฉบับตัวเขียน

1.2 สื่อโสตทัศน เช่น วิทยุทัศน์ แถบบันทึกเสียง รูปภาพ ภาพนิ่ง फिल्मสตริป ไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช

1.3 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ ฐานข้อมูลออนไลน์ ฐานข้อมูลซีดีรอม แฟ้มข้อมูล

2. การวิเคราะห์สารนิเทศตามภาษาที่ใช้ในสารนิเทศ เนื่องจากภาษาเป็นสิ่งสำคัญในการสื่อสาร ฉะนั้นจึงมีการวิเคราะห์สารนิเทศแยกตามภาษาที่ใช้ในสารนิเทศด้วย เช่น การจัดทำบรรณานุกรมของงานวิจัย การค้นคืนหรือการเขียนรายงาน การเขียนปริญาานิพนธ์/วิทยานิพนธ์ ผู้เขียนมักจัดแยกสารนิเทศที่รวบรวมไว้ ออกตามภาษา โดยนำด้วยรายการภาษาไทยก่อน และตามด้วยรายการภาษาต่างประเทศแม้การวิเคราะห์สารนิเทศในหมวดภาษา และวรรณคดีตามระบบทศนิยมคิวอี้ก็จะแบ่งหนังสือดังกล่าว ออกตามภาษาของสารนิเทศ เช่น

420 ภาษาอังกฤษ

820 วรรณคดีอังกฤษ

430 ภาษาเยอรมัน

830 วรรณคดีเยอรมัน

3. การวิเคราะห์สารนิเทศด้วยข้อมูลทางบรรณานุกรม ซึ่งจะช่วยให้ทราบปริมาณหรือแสดงสถิติข้อมูลต่อไปนี้

3.1 แหล่งผลิต เช่น สำนักพิมพ์แห่งหนึ่งมีการผลิตสารนิเทศประเภทใด ออกมามากน้อยเท่าไร และมีเนื้อหาหนักไปในทางใด

3.2 ผู้ผลิต เช่น นักวิชาการคณะหนึ่งมีผลงานวิชาการอะไรบ้าง การผลิตงานดังกล่าวแล้วทำมากในระยะใดของชีวิต

3.3 สาขาวิชา ช่วยให้ทราบว่าวิชาการสาขาใดมีวรรณกรรมอะไรบ้าง และมีจำนวนมากน้อยเพียงใด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหนังสือซึ่งประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ เมืองที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ จำนวนหน้าและภาพประกอบ ซึ่งจะนำมาจัดลำดับตามมาตรฐานสากลในการลงรายการทางบรรณานุกรม และใช้เครื่องหมายวรรคตอนเป็นรหัส ระบุถึงข้อมูลทางบรรณานุกรม สามารถนำไปจัดเก็บ และค้นคืนสารนิเทศ ด้วยคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. การวิเคราะห์สารนิเทศตามเนื้อหาของสารนิเทศ คือ การพิจารณาว่าสารนิเทศนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จัดอยู่ในกลุ่มวิชาใด ซึ่งมีแนวทางในการวิเคราะห์ดังนี้

4.1 ใช้ทฤษฎีทางวิชาการ (theoretical system) โดยพิจารณาว่าวิชาการทั้งหลายที่มีอยู่แบ่งออกมาเป็นกลุ่มวิชาใดบ้าง

4.2 ใช้การปฏิบัติงาน มีการผลิตเป็นประเภทและรูปลักษณะอย่างไร เป็นภาษาอะไร ในเนื้อหาวิชาใด แล้วสร้างระบบและสัญลักษณ์หรือภาษาที่จะใช้วิเคราะห์สารนิเทศให้สอดคล้องกับวัสดุสารนิเทศที่มีอยู่

ชาน (Chan 1988, 133) กล่าวว่าวิธีการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาของเอกสารสิ่งพิมพ์มี 3 ขั้นตอน คือ

1. ตรวจสอบจากหนังสือ สารบัญ บทนำ คำนำ ปกนอก หรือเอกสารที่สอดแทรกมาเพื่อแนะนำหนังสือนั้น ถ้าพิจารณาจากสิ่งที่กล่าวมานี้แล้วยังวิเคราะห์ไม่ได้ ก็ให้ดูจากแหล่งภายนอกประกอบ ได้แก่ อาชีพของผู้เขียน บทวิจารณ์ หรือแหล่งอ้างอิงอื่นมาช่วยการตัดสินใจ

2. เมื่อทราบว่ามีหนังสือที่อยู่ในสาขาใดแล้ว ให้พิจารณาตีกลงไปอีกว่าผู้แต่งเน้นเรื่องใดเป็นสำคัญ เช่น เหตุการณ์ที่กล่าวถึง ระยะเวลา และสถานที่ วรรณกรรมแต่ละเล่มอาจมีเรื่องเนื้อเรื่องสำคัญโยงกันได้หลายเรื่อง

3. กำหนดสัญลักษณ์แทนเนื้อหานั้น ได้แก่ หัวเรื่อง คำนี เลขหมู่หนังสือ เป็นต้น

การจัดหมวดหมู่สารนิเทศ

การจัดหมวดหมู่หนังสือและวัสดุสารนิเทศที่มีอยู่เป็นสิ่งจำเป็นเพราะการจัดหมวดหมู่เป็นกระบวนการหนึ่งของการจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ คำว่า “การจัดหมู่หนังสือ” หรือ “การวิเคราะห์หนังสือ” (book classification) หมายถึง การนำหนังสือที่จัดหาไว้มาแยกประเภทสาขาวิชาแล้วทำการวิเคราะห์ เพื่อจัดเนื้อหาวิชาเดียวกันไว้ ส่วนคำว่า “ระบบการจัดหมู่” (classification systems) คือระบบที่มีผู้คิดค้นขึ้นเพื่อใช้เป็นสัญลักษณ์แทนหมวดวิชาแต่ละประเภทของสิ่งพิมพ์ โดยแบ่งเป็นหมวดใหญ่ และหมวดย่อยตามลำดับ (กมลารุ่งอุทัย 2530, 1) หรืออาจสรุปได้ว่า การจัดหมู่คือการวิเคราะห์ จัดกลุ่มวัสดุสารนิเทศแยกเนื้อเรื่องตามสาขาวิชาโดยใช้ระบบการจัดหมู่ระบบใดระบบหนึ่งเป็นเกณฑ์ และมีวัตถุประสงค์เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้บริการให้สามารถเข้าถึงวัสดุสารนิเทศได้โดยรวดเร็ว และเมื่อความเป็นระบบการจัดการสารนิเทศที่มีประสิทธิภาพ (อัมพร ทิฆะระ 2532, 1)

อะเลอร์, เคมป์และโบลล์ (Aluri, Kemp, and Boll 1991, 113) กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการจัดหมวดหมู่ คือ การจัดหมวดหมู่ความรู้หรือรวบรวมความรู้ทั้งหมด จัดกลุ่มสิ่งเดียวกันเข้าด้วยกันหรือจัดกลุ่มที่สัมพันธ์ใกล้เคียงกันเข้าด้วยกันและปกติจะเรียกกลุ่มที่มีเนื้อหาเดียวกันที่จัดไว้ด้วยกันว่า “class” และใช้สัญลักษณ์แทนกลุ่มนั้นๆ เรียกว่า “เลขหมู่” (class numbers หรือ classification numbers) สัญลักษณ์เหล่านี้อาจเป็นตัวอักษรหรือตัวเลขก็ได้หรืออาจจะผสมกันทั้งตัวอักษรและตัวเลข บางทีก็เรียกว่า “สัญลักษณ์” (notation)

ในการค้นคืนสารนิเทศ เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนหมวดหมู่และหัวเรื่องจะบอกแหล่งที่จะค้นเรื่องและเอกสารได้ เครื่องหมายแต่ละอย่างถือเป็นส่วน

หนึ่งของสูตรการแบ่งหมวดหมู่หรือระบบสูตรหลายสูตรที่ใช้กันในขณะนี้ บ้างก็เป็นสัญลักษณ์เฉพาะสาขาวิชา เช่น สาขาแพทยศาสตร์ สาขานิติศาสตร์

พิมลพรรณ ประเสริฐวงษ์ เรพเพอร์ (2542, 150) ได้กล่าวถึงการจัดหมวดหมู่หนังสือว่า หมายถึงการจัดหมู่หนังสือโดยพิจารณาเนื้อหาสาระของหนังสือเป็นสำคัญ มีการกำหนดสัญลักษณ์แสดงเนื้อหาของหนังสือแต่ละประเภท สัญลักษณ์ที่ถูกกำหนดขึ้นนี้จะป็นเครื่องหมายระบุตำแหน่งของหนังสือในห้องสมุด หนังสือที่มีเนื้อหาเดียวกันจะอยู่ในที่เดียวกัน ส่วนหนังสือที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กันและมีลักษณะใกล้เคียงจะวางอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ไกลกัน และด้วยวิธีการจัดหมู่หนังสือภายในห้องสมุดนี้เองที่ทำให้เราสามารถจัดกลุ่มเนื้อหาของหนังสือ วัสดุ สารนิเทศให้เป็นพวกรๆได้ง่ายและสะดวกในการค้นคืนสารนิเทศที่ต้องการมากขึ้น

นันทา วิฑูฒิสักดิ์ (2540 , 38) กล่าวถึงการจัดหมู่หนังสือ คือ การจัดหมวดหมู่หนังสือหรือแยกประเภทของหนังสือตามลักษณะของเนื้อเรื่อง หรือตามลักษณะของคำประพันธ์แล้วแต่ว่าหนังสือเล่มนั้นๆ มีเนื้อเรื่องสำคัญกว่าลักษณะของคำประพันธ์ หรือลักษณะคำประพันธ์สำคัญกว่าเนื้อเรื่อง และมีสัญลักษณ์ ซึ่งอาจจะเป็น ตัวเลข ตัวอักษร หรือทั้งตัวเลขและตัวอักษรผสมกัน แทนเนื้อเรื่องของหนังสือ

กุลธิดา ท้วมสุข (2533,8) ได้กล่าวถึงหลักเกณฑ์ทั่วไปในการวิเคราะห์หนังสือเพื่อจัดหมู่ดังนี้

1. การจัดกลุ่มสารนิเทศโดยคำนึงถึงผู้ใช้สารนิเทศนั้นๆ ให้สามารถได้ประโยชน์มากที่สุดตามเนื้อเรื่องของหนังสือ

2. กำหนดเลขหมู่เนื้อเรื่องของหนังสือเป็นอันดับแรก แล้วจึงจัดย่อยไปตามลักษณะวิธีการเขียนหรือแนวทางในการเสนอเนื้อเรื่องนั้น ยกเว้นหนังสือวรรณคดีซึ่งจะจัดตามลักษณะคำประพันธ์ เป็นต้น

3. พยายามกำหนดเลขหมู่ให้ตรงกับเนื้อเรื่องมากที่สุด

4. หากหนังสือมี 2-3 เนื้อเรื่อง ให้กำหนดเลขหมู่ตาม เนื้อเรื่องที่มีมากกว่า ถ้าเนื้อเรื่องแต่ละเรื่องเท่าๆกัน ให้กำหนดเลขหมู่ตามเนื้อเรื่องแรก

5. หากมีเนื้อเรื่องหลากหลายให้พยายามใช้เลขหมู่ที่ครอบคลุมมากที่สุด

6. ในการกำหนดเลขหมู่หนังสือให้คำนึงถึงวัตถุประสงค์ของผู้แต่ง เป็นเกณฑ์

7. การกำหนดเลขหมู่หนังสือ หมวดวรรณคดี ให้กำหนดตามลักษณะคำประพันธ์

8. หนังสือแปลหรือหนังสือวิจารณ์ให้กำหนดเลขหมู่ตามเนื้อหาของเล่มเดิม

9. หนังสือชุดที่มีชื่ออย่างเดียวกันให้จัดหมู่ไว้ด้วยกัน

แนวการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อการจัดหมวดหมู่

ในการวิเคราะห์หนังสือเพื่อกำหนดเลขภูมุนั้นจำเป็นต้องพิจารณาส่วนต่างๆของหนังสือหรือองค์ประกอบอื่น ดังนี้

1. ชื่อเรื่อง ส่วนมากชื่อเรื่องจะสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องเพราะผู้แต่งมักตั้งชื่อเรื่องโดยพิจารณาให้สอดคล้อง และตรงกับเนื้อเรื่อง และทำให้ผู้อ่านสามารถเอาเนื้อเรื่องได้นับแต่เห็นชื่อเรื่อง

2. สารบัญ ช่วยให้ทราบเนื้อเรื่องของหนังสือได้โดยพิจารณาจากหัวข้อเรื่องตามที่ให้ไว้ในสารบัญ

3. ชื่อบท ชื่อตอน ในกรณีที่หนังสือเล่มนั้นไม่มีสารบัญ

4. คำนำ ช่วยให้ทราบวัตถุประสงค์ของผู้เขียนและความสำคัญ ของเนื้อเรื่องอย่างคร่าวๆ

5. รายการบรรณานุกรมท้ายเล่มหรือจากการอ้างอิงในส่วนอื่นของหนังสือ ช่วยให้ทราบว่าหนังสือหรือเอกสารที่นำมาอ้างส่วนใหญ่เป็นเรื่องใด เนื้อหาของหนังสือหรือเอกสารที่นำมาอ้างส่วนใหญ่เป็นเรื่องใด เนื้อหาของหนังสือก็จะเป็นเรื่องนั้น

6. บทนำ ช่วยให้ทราบว่าโดยทั่วไปแล้วหนังสือเล่มนั้นจะเล่มนั้นจะกล่าวถึงเรื่องใดเป็นพื้นฐาน สามารถนำมาใช้ในการวิเคราะห์ขั้นต้นได้

7. เนื้อเรื่อง หากพิจารณาส่วนต่างๆดังกล่าวแล้วยังไม่สามารถสรุปเนื้อเรื่องได้ ก็จำเป็นต้องอ่านเรื่องทั้งหมดอย่างคร่าวๆ

8. บทวิจารณ์หรือสาระสังเขป ข้อมูลเหล่านี้จะพบในหนังสืออ้างอิงประเภทบรรณานุกรม และวารสาร

9. ข้อมูลจากรายการบัตรในสิ่งพิมพ์ ซึ่งจัดทำโดยสำนักพิมพ์ หรือฐานข้อมูลต่างๆ เช่น CIP (Cataloging in Publication) ซึ่งอยู่หลังหน้าปกในของหนังสือ

10. ปรัชญาผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน หากเนื้อเรื่องนั้นๆมีความลึกซึ้งมาก ควร ปรัชญาผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้นให้ช่วยพิจารณาหรือวิเคราะห์ว่าเป็นเรื่องใด

ประโยชน์ของการกำหนดเลขหมู่หนังสือ พอสรุปได้ดังนี้ คือ

1. ทำให้สะดวกแก่ผู้ใช้บริการสารสนเทศ เพราะหนังสือที่มีเนื้อเรื่องเดียวกันรวบรวมอยู่ในหมวดหมู่เดียวกัน และหนังสือที่มีเนื้อเรื่องสัมพันธ์กันจะอยู่ใกล้ ๆ กัน
2. ช่วยให้ผู้ผู้ใช้สารสนเทศทราบว่าห้องสมุดมีหนังสือสาขาวิชา ที่ต้องการหรือไม่ มากน้อยเพียงใด
3. ช่วยให้การจัดเก็บหนังสือเป็นไปอย่างมีระเบียบ แบบแผนเพราะหนังสือทุกเล่มจะมีสัญลักษณ์ประจำ

ระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือ

ระบบการจัดหมู่หนังสือ หมายถึงระบบที่คิดขึ้นเพื่อใช้เป็นคู่มือในการวิเคราะห์ และกำหนดเลขหมู่หนังสือเนื้อหาของระบบประกอบด้วยความรู้ในสาขาวิชาต่างๆทุกสาขาวิชาหรือเฉพาะสาขาวิชาตามวัตถุประสงค์ของระบบนั้น ความรู้ต่างๆเหล่านี้ถูกแบ่งออกเป็นหมวดหมู่พร้อมทั้งกำหนดสัญลักษณ์ให้กับแต่ละหมวดหมู่ เพื่อนำมากำหนดเป็นเลขหมู่ของหนังสือที่ต้องการจัดหมู่ได้

ระบบจัดหมู่หนังสือ แบ่งเป็น 2 ประเภทคือ

1. ระบบการจัดหมู่หนังสือทั่วไป คือระบบการจัดหมู่หนังสือที่ครอบคลุมความรู้ในทุกสาขาวิชาสามารถนำไปใช้ในการจัดหมู่หนังสือในห้องสมุดได้ทุกประเภท เช่น ระบบทศนิยมดิวอี้ และระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน
2. ระบบการจัดหมู่หนังสือเฉพาะวิชา คือ ระบบการจัดหมู่หนังสือที่ครอบคลุมเฉพาะความรู้ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง หรือเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้นเท่านั้น โดยในระบบจะจัดแบ่งความรู้ในสาขาวิชานั้นๆ ออกเป็นหมวดหมู่ย่อยละเอียด เช่น ระบบหอสมุดแพทย์แห่งชาติอเมริกันซึ่งเป็นระบบการจัดหมู่เฉพาะสาขาวิชาแพทยศาสตร์

การจัดหมู่หนังสือมีหลายระบบ แต่ละระบบจะเหมาะสำหรับแหล่งสารนิเทศแต่ละประเภท ระบบหนังสือที่ควรทราบได้แก่

1. ระบบทศนิยมของคิวอี้ (Dewey Decimal Classification) เป็นระบบการจัดหมู่ที่นิยมกันแพร่หลายเพราะใช้สัญลักษณ์เป็นเลขหลักร้อย และทศนิยม โดยเฉพาะหอสมุดแห่งชาติของประเทศไทยก็ใช้ระบบนี้

2. ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน (Library of Congress Classification) เป็นระบบการจัดหมู่ที่เหมาะสมสำหรับห้องสมุดทั่วไป ที่มีขนาดใหญ่ มีหนังสือมาก และห้องสมุดเฉพาะวิชา ใช้สัญลักษณ์เป็นตัวอักษรและตัวเลขประกอบกัน

3. ระบบหอสมุดแพทย์แห่งชาติอเมริกัน (National Library of Medicine Classification) เป็นการจัดหมู่หนังสือ สำหรับห้องสมุดแพทย์โดยตรง ใช้สัญลักษณ์เป็นตัวอักษร Q กับ W และตัวเลขประกอบกัน

4. ระบบกลิดเดน (Glidden) เป็นระบบการจัดหมู่หนังสือเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์โดยตรง (นันทา วิทยุฉีกดิ์ 2540, 39)

ระบบการจัดหมู่หนังสือที่ดี ควรมีลักษณะดังนี้ คือ

1. มีขอบเขตกว้างขวางและสมบูรณ์ (inclusive and comprehensive) ต้องมีเนื้อหาครอบคลุมความรู้ทั้งหมดในโลกที่ได้มีการบันทึกไว้ในหนังสือและวัสดุสื่อสารอื่นๆ ในขณะที่เดียวกันเมื่อมีการพัฒนาด้านความคิดและวิชาการด้านความรู้เกิดวิทยาการใหม่ๆ ระบบการจัดหมู่นั้นก็ต้องครอบคลุมสาขาวิชาที่เกิดขึ้นใหม่โดยการปรับปรุงระบบให้ทันสมัยอยู่เสมอ

2. มีความเป็นระบบ (systematic) เนื้อหาความรู้ที่รวบรวมไว้ต้องจัดอย่างเป็นระบบ โดยให้เนื้อเรื่องเดียวกันหรือเกี่ยวข้องกันรวมอยู่ในหมวดหมู่เดียวกัน และผู้ใช้สามารถคาดถึงเรื่องที่ต้องการได้ว่าควรอยู่ในหมวดใดได้อย่างสะดวกและสมเหตุสมผล

3. มีความเป็นลำดับของหมวดหมู่เนื้อหา (order of classes and divisions) ควรมีตารางเลขหมู่เป็นแบบแผนและจัดลำดับความรู้ในแผนการจัดหมู่นั้นให้เป็นไปตามลำดับความรู้ในแผนการจัดหมู่นั้นให้เป็นไปตามลำดับ (hierarchy) โดยเริ่มจากเรื่องที่

กว้างจัดให้เป็นหมวดใหม่ ไปสู่เรื่องที่แคบหรือเฉพาะเจาะจงโดยจัดเป็นหมวดย่อย และหมู่ย่อยตามลำดับ

4. สามารถยืดหยุ่นและขยายได้ (flexible and expansive) โครงสร้างของระบบ ต้องมีการจัดวางไว้เพื่อการปรับเปลี่ยน เพิ่มเติมได้เมื่อเกิดสาขาวิชาใหม่ๆ ขึ้น ทั้งนี้หมายความว่าระบบการจัดหมู่ นั้นจะต้องมีช่วงสำหรับสัญลักษณ์แทนเนื้อหาวิชาต่างๆ ให้อ่างไว้อย่างเหมาะสม

5. การบัญญัติคำศัพท์ (terminology) คำหรือข้อความที่นำมากำหนดใช้ในระบบ ต้องเป็นคำหรือข้อความที่แสดงความหมายชัดเจน ถูกต้องแม่นยำและเป็นเอกลักษณ์

6. มีหมวดเบ็ดเตล็ด (generalia class) ควรมีสัญลักษณ์กำหนดให้สำหรับใช้จัดหมู่หนังสือที่มีเนื้อเรื่องหลากหลายหรือไม่อาจจัดเข้าหมวดใดหมวดหนึ่งได้

7. มีสัญลักษณ์ (notation) ต้องกำหนดสัญลักษณ์เพื่อใช้เป็นสื่อแทนเนื้อเรื่องของหมวดหมู่ต่างๆ อาจจะเป็นตัวเลข หรือตัวอักษรและตัวเลขก็ได้

8. มีตารางเลขเฉพาะ (tables) ควรมีตารางเลขที่สามารถใช้เติมสัญลักษณ์หมวดต่างๆ เพื่อแบ่งย่อยเนื้อหาไปสู่เรื่องหรือรูปแบบที่ชี้เฉพาะยิ่งขึ้น เช่น ตารางเลขภูมิศาสตร์ ตารางเลขลักษณะคำประพันธ์ เป็นต้น

9. มีดัชนี (index) ควรมีดัชนีที่ใช้เป็นเครื่องมือสำหรับช่วยค้นหาเรื่องและสัญลักษณ์ที่ต้องการ

จากลักษณะของระบบการจัดหมู่หนังสือดังกล่าวแล้วนี้ผู้วิจัยจึงเลือกจัดหมวดหมู่สารนิเทศทั้งหมดด้วยระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือแบบทศนิยมดิวอี้ ซึ่งเป็นระบบเดียวกับที่หอสมุดแห่งชาติ เลือกใช้ในการจัดหมวดหมู่หนังสือของชาติ ดังนี้

ระบบทศนิยมดิวอี้เรียกย่อๆว่าระบบ DDC มาจาก Dewey Decimal Classification แบ่งเนื้อหาวิชาความรู้ทั้งหมดออกเป็น 10 หมวดใหญ่ โดยใช้เลข 3 หลัก หรือ หลักร้อยเป็นสัญลักษณ์แทนเนื้อหาวิชาในการแบ่งครั้งแรก แต่ละหมวดแบ่งเป็น 9 หมู่ โดยใช้เลขหลักสิบเป็นสัญลักษณ์ในการแบ่งครั้งที่ 2 แต่ละหมู่แบ่งเป็น 9 หมู่ย่อย โดยใช้เลขหลักหน่วยเป็นสัญลักษณ์ในการแบ่งครั้งที่ 3 (จินตนา กระแสชัย 2539, 23) ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การแบ่งครั้งที่ 1	500	=	วิทยาศาสตร์
การแบ่งครั้งที่ 2	530	=	ฟิสิกส์
การแบ่งครั้งที่ 3	531	=	กลศาสตร์ กลศาสตร์ของแข็ง
	532	=	กลศาสตร์ของของเหลว
	533	=	กลศาสตร์ของก๊าซ
	534	=	เสียง
	535	=	แสง
	536	=	ความร้อน
	537	=	ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์
	538	=	แม่เหล็ก
	539	=	ฟิสิกส์ยุคใหม่ โมเดิร์นฟิสิกส์

การแบ่งย่อยลงไปอีกโดยใช้ทศนิยม แทนเนื้อหา

เช่น	535.01	=	สเปกตรัมของแสง
	535.012	=	แสงอินฟราเรด

ข้อดีของระบบจัดหมู่แบบทศนิยมคือ

นิตยา พีรานนท์ (2535, 67) สรุปข้อดีของระบบการจัดหมวดหมู่แบบทศนิยมคือ ดังนี้

1. เป็นระบบอิสระที่ใช้ตัวเลขเป็นสัญลักษณ์ เหมาะสำหรับสากลทั่วไป ทุกชาติทุกภาษาสามารถนำไปใช้ได้โดยง่าย
2. การใช้ตัวเลขอารบิกเป็นสัญลักษณ์เพียงอย่างเดียวทำให้เข้าใจง่าย ไม่สับสน
3. การนำเลขทศนิยมมาใช้ ทำให้เลขหมู่ขยายออกไปได้โดยละเอียด และเจาะลึกมากขึ้น
4. ดัชนีสัมพันธ์แสดงให้เห็นว่า เรื่องที่กระจัดกระจายอยู่กับเรื่องอื่นๆ สามารถรวมอยู่ที่เดียวกันได้
5. การเรียงลำดับเลขหมู่ในแต่ละหมวด มีเนื้อหาสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน
6. การเรียงลำดับจำนวนเลขในแต่ละหมู่ ทำให้สะดวกในการจัดเก็บและค้นคืน

เลขหมู่หนังสือมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนี ทั้งนี้เพราะต่างก็ถูกกำหนดขึ้นใช้แทนเนื้อเรื่องของหนังสือเช่นกัน จะมีความแตกต่างกันเพียงสัญลักษณ์ ที่ใช้แทนเนื้อเรื่องของหนังสือกับจำนวนเลขหมู่และจำนวนหัวเรื่องเท่านั้น จะเห็นได้ว่าสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเลขหมู่หนังสือนั้นอาจเป็นตัวเลข หรือตัวอักษร หรือทั้งตัวเลขและตัวอักษรประกอบกันก็ได้ ส่วนหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีนั้นใช้ข้อความเป็นสัญลักษณ์คือคอกหรือวลี และในการกำหนดเลขหมู่หนังสือนั้นกำหนดให้ได้เพียงหนึ่งเลขหมู่ต่อหนังสือหนึ่งเล่มไม่ว่าหนังสือเล่มนั้นจะมีกี่เนื้อเรื่องก็ตาม ส่วนการกำหนดหัวเรื่องนั้นสามารถให้ได้หลายหัวเรื่องตามเนื้อหาของหนังสือเพื่อให้ครอบคลุม และชี้เฉพาะถึงเนื้อหานั้นๆ ของหนังสือมากที่สุด อาจกล่าวได้ว่า การวิเคราะห์สารนิเทศเพื่อให้กำหนดเลขหมู่และหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนี เป็นการเข้าถึงสารนิเทศที่สัมพันธ์กัน ตรงประเด็นและรวดเร็วที่สุด

ดัชนีและการจัดทำดัชนี

ความหมายของดัชนี

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ให้ความหมายของดัชนีหรือดรรชนีว่าหมายถึง บัญชีคำเรียงตามลำดับตัวอักษรที่พิมพ์ไว้ส่วนท้ายของหนังสือ รวบรวมคำสำคัญๆ ซึ่งมีกล่าวถึงในหนังสือเล่มนั้น โดยบอกเลขหน้าที่มีคำนั้นๆ ปรากฏอยู่ เพื่อสะดวกแก่การค้น

สถาบันมาตรฐานแห่งชาติอเมริกัน (American National Standards Institute) ตามมาตรฐาน ANSI 1968 ให้ความหมายของดัชนีว่า หมายถึงเครื่องชี้ที่จัดทำขึ้นอย่างมีระบบ ที่จะนำไปสู่รายการหรือแนวความคิดของกลุ่มเอกสารที่ได้รับการแทนที่ด้วยรายการคำที่จัดเรียงตามลำดับซึ่งสามารถค้นได้ เช่น จัดเรียงตามลำดับอักษร ตามลำดับเหตุการณ์หรือหมายเลข (Borko and Bernier 1978, 8)

รอตแมน (Rothman 1980) ได้ให้ความหมายของดัชนีไว้ใน Encyclopedia of Library and Information Science ว่า เป็นเครื่องชี้ตัวอย่างมีระบบไปสู่เรื่องแต่ละเรื่อง ซึ่งรวมอยู่ในที่เดียวกันโดยเรียงลำดับในรูปแบบที่สามารถค้นได้ง่าย เช่น เรียงตามลำดับ

อักษร เรียงตามลำดับเหตุการณ์ เรียงตามลำดับตัวเลข เป็นต้น คัดชนีประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 ส่วน คือ หัวเรื่องหรือคำสำคัญที่เลือกใช้เป็นศัพท์คัดชนี และส่วนที่ระบุตำแหน่งที่ปรากฏของเรื่องที่ใช้เป็นศัพท์คัดชนี เช่น หมายเลขหน้า รหัสของเอกสาร และรายละเอียดทางบรรณานุกรมของเอกสาร

เมานท์ (Mount 1983, 104) ให้ความเห็นว่า คัดชนี เป็นคู่มือการค้นคืนสารนิเทศที่ลึกซึ้ง และเข้าถึงสารนิเทศได้ดีกว่าบัตรรายการ

เปา (Pao 1989, 102 – 103) กล่าวว่าคัดชนีคือเครื่องมือชี้หรือเครื่องมือช่วยค้นสารนิเทศที่ได้รับการจัดทำขึ้นอย่างมีระบบ เพื่อนำไปสู่ตำแหน่งที่จัดเก็บสารนิเทศหรือระบุเนื้อหาหรือแนวคิดที่อยู่ในสารนิเทศ เนื้อหาหรือแนวคิดเหล่านี้จะถูกแทนที่ด้วยศัพท์คัดชนีที่มีการจัดเรียงไว้อย่างมีระบบที่สามารถค้นหาได้

คัดชนี คือ สิ่งพิมพ์ที่รวบรวมรายชื่อ หัวเรื่อง รายชื่อบุคคล ชื่อสถานที่ ชื่อวัสดุ สิ่งของและชื่ออื่นๆ เพื่อบอกตำแหน่งของข้อมูลเกี่ยวกับชื่อนั้นๆ ใช้เป็นเครื่องมือช่วยในการศึกษาค้นคว้าให้ได้ข้อมูลที่ต้องการโดยรวดเร็ว (กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ 2534, 180)

คัดชนี หรือ ครอบคัมภีร์ คือบัญชีคำที่รวบรวมรายชื่อต่างๆ ได้แก่ ชื่อบุคคล ชื่อหนังสือชื่อหนังสือ ชื่อสถานที่ ชื่อหัวเรื่องย่อยๆและชื่ออื่นๆ ที่สำคัญ ซึ่งมีกล่าวไว้ในหนังสือหรือสิ่งพิมพ์เล่มนั้นๆ มาจัดเรียงตามลำดับอักษรและระบุเลขหน้าที่คำนั้นๆ ปรากฏอยู่ คัดชนีจึงเป็นเครื่องมือช่วยค้นหาเรื่องย่อยๆ ที่ต้องการได้สะดวกและรวดเร็ว ชาติศักดิ์ วชิรปรีชาพงศ์ 2528, 174)

คัดชนี คือ รายการบัญชีคำหรือวลี ที่ได้จัดทำขึ้นอย่างมีระบบในการค้นหาสารนิเทศที่ปรากฏในหนังสือ บทความในวารสาร เอกสาร หรือสิ่งพิมพ์อื่นๆ รวมถึงบันทึกความรู้ในลักษณะอื่นรายการเหล่านี้มักจะจัดเรียงลำดับไว้ตามตัวอักษร เพื่อให้ผู้ใช้สามารถค้นหาเรื่องราวเกี่ยวกับชื่อ หรือเรื่องนั้นๆ ได้ตามต้องการ ซึ่งอาจจะได้แก่ ชื่อบุคคล สถานที่ ชื่อเรื่องเฉพาะหรือแนวความคิด ลักษณะของคัดชนีอาจมีรูปแบบต่างๆ กัน เช่น คัดชนีท้ายเล่มหนังสือ คัดชนีบทความวารสาร คัดชนีของรายงาน คัดชนีสาระสังเขป คัดชนีหนังสือรวมงาน คัดชนีหนังสือแผนที่ ตลอดจนคัดชนีเอกสาร ข้อเสนอเทศต่างๆ โดยทั่วไป คัดชนีจะประกอบด้วย คำหรือกลุ่มของคำที่เรียกว่า หัวเรื่อง (Headings) และอาจมีหัวเรื่องรอง (Subheadings) ติดตามมาด้วยก็ได้เพื่อค้นหาเรื่องราวที่ละเอียดย่อยลงไปอีก นอกจากนี้ยัง

อาจมีส่วนโยงจากหัวเรื่องหนึ่งไปยังอีกหัวเรื่องหนึ่งก็ได้ แต่ละหัวเรื่องหรือหัวเรื่องรองจะเกี่ยวข้องกับคำบอกตำแหน่งของเนื้อหาภายในเอกสารหรือสารนิเทศนั้นๆ ดังนั้นดัชนีจึงหมายถึง การชี้แจงตำแหน่งว่าเรื่องที่ต้องการปรากฏอยู่ที่ไหนนั่นเอง (วลัยพร เหมะรัชตะ 2532 , 35)

ปกติแล้วดัชนีจะรวบรวมหัวข้อหรือคำทั้งที่เป็นวิชาการและชื่อบุคคลไว้ด้วยกัน แต่หนังสือบางเล่ม ถ้าเนื้อหาเกี่ยวข้องกับชื่อบุคคลมาก ก็จะแยกดัชนีออกเป็น 2 ส่วนคือ ดัชนีชื่อบุคคล (Name Index) ส่วนหนึ่ง และดัชนีเรื่อง (Subject Index) อีกส่วนหนึ่ง (พวา พันธุ์เมฆา 2535, 78)

นวนิตย์ อินทรามะ (2532, 207) ได้แสดงความเห็นไว้ว่า ดัชนี คือ คู่มือสำหรับค้นหาข้อมูลสารนิเทศที่ต้องการจากแหล่งสารนิเทศต่างๆ ทั้งจากหนังสือ บทความจากหนังสือ รวมเรื่องบทโคบทหนึ่งในหนังสือ และเอกสาร บทความในวารสาร บทความและข่าวจากหนังสือพิมพ์ ตลอดจนการค้นหาคำและแนวคิดจากทรัพยากรสารนิเทศอื่นๆ โดยทั่วไปดัชนีจะมีลักษณะเป็นรายการคำ วลี ชื่อคน ชื่อสถานที่ ที่มีการจัดเรียงไว้อย่างมีระบบ อาจเรียงตามลำดับอักษร หรือเลขหมาย หรือลำดับเวลา ขึ้นอยู่กับลักษณะของสารนิเทศนั้น แต่ส่วนใหญ่มักจะเรียงตามลำดับตัวอักษร รายการในดัชนีจะมีเครื่องหมายสัญลักษณ์ หรือตัวเลขแสดงให้ทราบว่าสารนิเทศที่ต้องการจะหาได้จากที่ใด ในหนังสือเล่มใด ส่วนใด และหน้าใดของหนังสือ

นฤมล ปราชญ์โยธิน (2536, 43) อธิบายคำว่า ดัชนี คือ เครื่องมือที่มีการสร้างไว้อย่างเป็นระบบ เพื่อชี้หรือแนะนำผู้ใช้ไปสู่เนื้อหาของเอกสารในวงเรื่อง (Topic) ที่ผู้ใช้ประสงค์ ตลอดจนไปสู่แหล่ง เอกสารเหล่านั้นด้วย

ดัชนีมีส่วนประกอบสำคัญ 2 ส่วน คือ

1. รายละเอียดทางบรรณานุกรม ซึ่งแสดงข้อมูลทางกายภาพของเอกสาร พร้อมรหัสแสดงแหล่งเอกสารนั้น
2. คำแทนสาระของเอกสาร ซึ่งอาจสร้างขึ้นโดยอาศัยมนุษย์ หรือเครื่องจักรก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภาษาดัชนีที่ผู้จัดทำดัชนีนั้นเลือกใช้

โดยสรุปดัชนี คือ บัญชีคำหรือวลีที่จัดทำขึ้นอย่างมีระบบ เพื่อแสดงถึงลักษณะเนื้อหาที่มีอยู่ในเอกสารบางส่วนหรือเอกสารทั้งหมด ซึ่งจะช่วยให้ผู้ใช้สามารถค้นหา

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับชื่อหรือเรื่องนั้น ๆ ได้ตามต้องการ อาจได้แก่ชื่อบุคคล สถานที่ ชื่อเรื่อง เฉพาะหรือแนวความคิด ลักษณะของดัชนีมีแตกต่างกัน เช่น ดัชนีท้ายเล่มหนังสือ ดัชนี บทความวารสาร ดัชนีรายงาน ดัชนีสาระสังเขป ดัชนีหนังสือรวมงาน ดัชนีเอกสารสาร นิเทศต่างๆ ทั้งนี้หน้าที่สำคัญของดัชนีคือ เป็นเครื่องมือชี้หรือนำผู้อ่านไปยังสิ่งที่ผู้อ่าน หรือผู้ใช้สารนิเทศต้องการ

การจัดทำดัชนี (Indexing) เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาที่มีอยู่ในเอกสารนั้น ๆ โดย นำเอาเนื้อหาสำคัญและแนวความคิดที่ได้จากการวิเคราะห์มาจัดทำเป็นภาษาในระบบ ของการจัดทำดัชนี และนำมาจัดเรียงเป็นรูปแบบต่างๆ เช่น เรียงตามลำดับตัวอักษร เรียง ตามลำดับเหตุการณ์ก่อน - หลัง เรียงตามลำดับตัวอักษรของเนื้อหาวิชา เรียงตามหมายเลขรายงาน เป็นต้น

ในกระบวนการของการสื่อสารระหว่างสารนิเทศกับผู้ใช้สารนิเทศนั้นดัชนีจะเป็นตัวเชื่อมระหว่างแหล่งสารนิเทศและผู้ที่ต้องการสารนิเทศ แหล่งสารนิเทศนี้หมายถึง สิ่งพิมพ์ (สุวคนธ์ ศิริวงศ์รววัฒน์ 2532, 4)

ในการจัดทำดัชนีจะต้องมี ผู้จัดทำดัชนี (Indexer) เป็นผู้เตรียมและจัดทำดัชนี คุณสมบัติที่ดีของผู้จัดทำดัชนี (สุวคนธ์ ศิริวงศ์รววัฒน์ 2532, 104) มีดังต่อไปนี้

1. มีการศึกษา
2. มีความรู้กว้างขวาง
3. มีความรู้ในสาขาวิชาอย่างลึกซึ้ง
4. มีความสนใจ
5. มีอารมณ์ร่วม
6. มีการใช้วิจารณญาณ
7. มีประสบการณ์ในสาขาวิชา
8. มีประสบการณ์ในการจัดทำดัชนี
9. มีความคุ้นเคยกับ บัญชีศัพท์สัมพันธ์
10. มีความสัมพันธ์ (ติดต่อกับ) กับผู้ใช้โดยตรง
11. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้ใช้
12. มีความรู้เกี่ยวกับความต้องการของผู้ใช้ในปัจจุบัน

ประเภทของดัชนี

การจัดทำดัชนีสามารถทำได้หลายรูปแบบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ ได้แก่ ประเภทของเอกสารที่จะนำมาทำดัชนี วัตถุประสงค์ในการจัดทำดัชนี ผู้ใช้บริการ การจัดทำดัชนีไม่ว่าจะเป็นประเภทใด ส่วนมากมักยึดถือคำที่กำหนดไว้เป็นมาตรฐานหรือ คำสำคัญจากเนื้อหาเรื่องราวต่างๆ มาจัดทำดัชนี การจัดทำดัชนีแต่ละประเภทมีหลักเกณฑ์และรูปแบบแตกต่างกันออกไป แต่จุดมุ่งหมายหลักที่สำคัญร่วมกันคือดัชนีจะเป็นเครื่องมือให้สามารถค้นหาและเข้าถึงสารนิเทศได้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วนตรงกับความต้องการมากที่สุด

การทำดัชนีบางประเภทที่เป็นที่รู้จักและใช้กันอย่างแพร่หลาย มีดังนี้

1. ดัชนีแบบควบคุมคำศัพท์ (controlled vocabulary index) หมายถึง การกำหนดคำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง (subject headings) ในการทำดัชนีและมีการควบคุมคำศัพท์หรือวลีที่ใช้โดยอาจใช้คำที่มีอยู่แล้วจากบัญชีหัวเรื่องมาตรฐานหรือคู่มือซึ่งมีผู้จัดทำไว้แล้ว เช่น หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย หัวเรื่องและวิธีกำหนดหัวเรื่องสำหรับวัสดุสารนิเทศภาษาไทย Library of Congress Subject Headings และ Sears List of Subject Headings เป็นต้น หรือบัญญัติคำหรือวลีขึ้นมาใหม่เป็นบัญชีคำเรียกว่า บัญชีศัพท์สัมพันธ์ (thesaurus) สำหรับใช้เป็นหัวเรื่องในการทำดัชนีเฉพาะสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง การทำดัชนีประเภทนี้จุดมุ่งหมายเพื่อเลี่ยงไม่ให้อเอกสารที่มีอยู่ในลักษณะวิชาเดียวกัน หรือมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันต้องแยกกันอยู่ภายใต้หัวเรื่องต่างๆ ขณะเดียวกันดัชนีประเภทนี้เป็นวิธีการแบบการจัดประเภทหมวดหมู่ตามลักษณะวิชา เพื่อให้เนื้อเรื่องในเอกสารซึ่งเกี่ยวกับสาขาวิชาโดยตรงนั้นเป็นประโยชน์แก่ผู้ใช้ จึงทำให้ต้องมีการควบคุมคำศัพท์และการใช้ภาษาที่จะเป็นหัวเรื่องของรายการดัชนี การควบคุมคำศัพท์นั้นกระทำได้หลายลักษณะได้แก่ ควบคุมการใช้หัวเรื่องตามลักษณะเนื้อหาวิชา ควบคุมจำนวนหัวเรื่องที่จะใช้ต่อเอกสารแต่ละชิ้น และควบคุมการใช้ภาษาที่จะใช้ในการให้หัวเรื่องตามลักษณะเนื้อหาวิชา

2. ดัชนีตามรูปแบบที่กำหนด (conventional index) หมายถึง ดัชนีหัวเรื่องที่เป็นแบบฉบับแบ่งได้ 3 ชนิด

2.1 คัดชนีเรื่อง (alphabetical subject Index หรือ subject Index) คือคัดชนีหัวเรื่องที่จัดเรียงตามลำดับตัวอักษรเป็นรูปแบบคัดชนีมีการจัดทำที่ไม่มีโครงสร้างตายตัวสามารถยืดหยุ่นได้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงคำหรือวลีที่ใช้ แต่ละหัวเรื่อง สามารถชี้เฉพาะลงไปได้มากที่สุดจากหัวเรื่องใหญ่ไปยังหัวเรื่องย่อยที่สุดได้

2.2 คัดชนีเรียงตามลำดับหมวดหมู่ (hierarchically classified index) คัดชนีหัวเรื่องที่จัดแยกเป็นหมวดหมู่และจัดเรียงตามลำดับชั้นความสัมพันธ์ของเรื่องคัดชนีประเภทนี้องค์ความรู้จะถูกนำมาจัดแยกเป็นหมวดหมู่และจัดเรียงตามลำดับชั้นความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกัน โดยกำหนดเป็นหัวเรื่องใหญ่ หัวเรื่องรอง หัวเรื่องย่อย ตามลำดับลดหลั่นกัน ทำนองเดียวกับการจัดหมวดหมู่หนังสือระบบทศนิยมของคิวอี้ ในการจัดทำคัดชนีประเภทนี้การจัดลำดับจะต้องจัดเตรียมและกำหนดไว้ก่อน ต้องมีการเตรียมหัวเรื่องและตำแหน่งของหัวเรื่อง ส่วนจะมีการขยายหัวเรื่องเพิ่มเติมภายหลังก็สามารถทำได้ หัวเรื่องของคัดชนีประเภทนี้จะถูกกำหนดโดยการใช้อักษร หรือสัญลักษณ์ ซึ่งอาจเป็นตัวเลขหรือตัวอักษรใช้แทนโครงสร้าง

2.3 คัดชนีเรียงตามตัวอักษรและตามหมวดหมู่ (Alphabetical – Classified Index) เป็นคัดชนีที่จัดหมวดหมู่ และเรียงตามลำดับอักษรเป็นการผสมระหว่างคัดชนีเรื่องและคัดชนีเรียงตามลำดับหมวดหมู่ คัดชนีประเภทนี้จัดเรียงรายการคัดชนีตามหัวเรื่องในหมวดหมู่ย่อยเฉพาะลงไป และในแต่ละหมวดหมู่จะจัดเรียงตามลำดับตัวอักษรอีกครั้งหนึ่งแบบคำต่อคำ

3. คัดชนีแบบรวมคำ (Coordinate Index) ความหมายโดยทั่วไป หมายถึงคัดชนีที่เอาคำมารวมกันเพื่อใช้เป็นหัวเรื่อง คำที่นำมารวมกันอาจมีคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปหรือมากกว่านั้นเพื่อให้ได้คำใหม่หรือหัวเรื่องใหม่ซึ่งจะมีความหมายต่างจากคำเดิม การทำคัดชนีประเภทนี้อาจทำได้เป็น 2 แบบ คือคัดชนีแบบ pre – coordinate และคัดชนีแบบ post – coordinate คัดชนีแบบ pre – coordinate เป็นคัดชนีที่ผู้ทำคัดชนีเตรียมรายการคัดชนีไว้พร้อมแล้วผู้ใช้ไม่จำเป็นต้องนำคำมาประกอบกันเมื่อใช้คัดชนีในการค้นหาเอกสาร โดยทั่วไปคัดชนีแบบ pre - coordinate เป็นได้ทั้ง คำคัดชนี และ คำค้นคืน และเป็นคัดชนีแบบควบคุมคำศัพท์ ส่วนคัดชนีแบบ post – coordinate นั้นผู้ใช้จะต้องประกอบคำเข้าด้วยกันขณะที่ค้นหารายการคัดชนีที่ต้องการ ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ถ้าเป็นคัดชนีแบบ pre – coordinate

ตัวอย่างเช่นผู้ใช้ต้องการสารสนเทศเกี่ยวกับการบริหารงานห้องสมุดมหาวิทยาลัย ผู้ใช้ก็จะพบคำ University library administration ซึ่งใช้เป็นได้ทั้ง คำดัชนี และ คำค้นคืน และใช้หาเอกสารได้ทันที ส่วนดัชนีแบบ post-coordinate ผู้ใช้จะต้องดูว่ามีเอกสารใดบ้างที่ประกอบด้วยคำทั้ง 3 นี้ โดยเอาคำว่า University, Library และ Administration มาประกอบคำเข้าด้วยกัน ผู้ใช้จะได้เอกสารที่เกี่ยวข้องกับคำเหล่านี้ และ มาเลือกคู่อีกครั้งหนึ่งว่ามีเอกสารใดบ้างที่ตรงกับความต้องการมากที่สุด

4. ดัชนีชื่อเรื่อง (title index) หมายถึงการนำคำสำคัญจากชื่อเรื่องของเอกสารมาทำดัชนีปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันว่าคอมพิวเตอร์มีบทบาทอย่างสำคัญในวงวิชาการวงการธุรกิจและอุตสาหกรรมจึงมีผู้สนใจที่จะนำคอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยในการจัดเอกสารให้ทันต่อความต้องการของนักวิชาการสาขาต่างๆที่เพิ่มมากขึ้นดังนั้นคอมพิวเตอร์จึงเข้ามามีบทบาทในการจัดทำดัชนีเพื่อความรวดเร็วในการบริการ แบบของดัชนีประเภทนี้ที่รู้จักกันเป็นอย่างดี คือดัชนีแบบ KWIC (Keyword in Context) และ KWOC (Keyword – out of – Context)

5. ดัชนีอ้างอิง (Citation Index) หมายถึง การทำดัชนีแบบขีครายการอ้างอิงทำยเอกสารเป็นหลัก และเป็นดัชนีอีกประเภทหนึ่งที่ใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดทำเป็นระบบการจัดทำดัชนีแบบใหม่ที่มุ่งเอาชนะข้อบกพร่องของการจัดทำดัชนีแบบเก่า เพราะไม่ต้องอาศัยนักวิชาการเฉพาะสาขาวิชาช่วยในการจัดทำ นอกจากนี้ยังเป็นคู่มือช่วยค้นที่น่าเชื่อถือและทันสมัยกว่าดัชนีที่ใช้คนทำ ดัชนีประเภทนี้มีหลักการอยู่ว่า การที่ผู้เขียนคนหนึ่งอ้างอิงถึงงานก่อนหน้านั้น ทำให้เชื่อได้ว่างานที่ถูกลำเอียงนั้นมีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเอกสารปัจจุบันกล่าวอีกอย่างหนึ่งก็คือผู้เขียนมักตัดสินใจได้ดีกว่าว่ามีเอกสารใดบ้างที่สัมพันธ์กับงานที่กำลังเขียนอยู่ในปัจจุบัน (วลัยพร เหมะรัชตะ 2532, 39 –44)

การกำหนดหัวเรื่องเพื่อเป็นดัชนี

ความหมายของหัวเรื่อง (Subject heading)

A.L.A. Glossary of Library and Information Scienc (1983, 220) อธิบายว่า

หัวเรื่อง คือ จุดเข้าถึงรายการบรรณานุกรมประกอบด้วยคำหรือวลี ซึ่งกำหนดจากเนื้อหาของสารนิเทศที่อยู่ในรายการบรรณานุกรม

ฟอสเกตท์ (Foskett 1984, 204) กล่าวว่าหัวเรื่อง คือ คำ กลุ่มคำหรือวลี ที่กำหนดขึ้นใช้อย่างมีหลักเกณฑ์ เป็นภาษาดัชนี (indexing language) ที่ใช้ระบุเนื้อเรื่องสำคัญของ สารนิเทศอย่างสั้นๆ ด้วยเหตุนี้หัวเรื่องจึงเป็นคำหรือวลีที่กะทัดรัด สื่อความหมายได้ชัดเจนเกี่ยวกับสาระสำคัญของเนื้อเรื่อง

หัวเรื่อง คือ คำหรือวลีที่ใช้ในบัตรรายการ เพื่อเป็นเครื่องมือของผู้ใช้สารนิเทศค้นหาสิ่งที่ต้องการ ได้อย่างถูกต้อง และรวดเร็ว (Sears 1982 , 11)

โดยทั่วไปหัวเรื่องที่นิยมใช้กันนั้น จะมีลักษณะเป็นคำหรือวลีสั้นๆ กะทัดรัด ให้ความหมายชัดเจนครอบคลุมเนื้อหาได้อย่างกว้างขวางไปจนกระทั่งเนื้อหาที่เฉพาะเจาะจง ฉะนั้นจึงมักพบหัวเรื่องปรากฏอยู่ในบัตรรายการ หนังสือดัชนี หนังสือบรรณานุกรมเพื่อประโยชน์ในการเข้าถึงสารนิเทศอย่างสะดวกและรวดเร็วนั่นเอง

แลนคาสเตอร์ (Lancaster 1991, 8) กล่าวถึงขั้นตอนการจัดทำดัชนีหัวเรื่องไว้ 2 ประการคือ

ขั้นตอนที่ 1 การวิเคราะห์แนวคิด (conceptual analysis) หรือ การวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) ของเอกสาร ผู้ทำดัชนีต้องเข้าใจเนื้อหาของเอกสาร ประเด็นที่สำคัญและมีความรู้เกี่ยวกับความต้องการและความสนใจของผู้ใช้เป็นอย่างดี เพราะเป็นขั้นตอนที่ยุ่งยาก และใช้เวลามากในการพิจารณาคัดเลือกประเด็นที่สำคัญในเนื้อหาต้องอาศัยหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเรื่องมาทำจึงต้องอาศัยประสบการณ์และวิจารณญาณของผู้ทำดัชนี

ขั้นตอนที่ 2 การถอดความหมายการวิเคราะห์แนวคิดให้เป็นคำศัพท์ในภาษาดัชนี (translation) ซึ่งเป็นการกำหนดศัพท์ดัชนีให้แก่แนวคิดหรือเนื้อหา โดยคัดเลือกคำศัพท์ที่เหมาะสมมาแทนเนื้อหาสาระให้อยู่ในรูปของคำศัพท์หรือภาษาของดัชนี ศัพท์ที่ใช้เป็นดัชนีค้นเรื่องเรียกว่า คำสำคัญ (descriptor หรือ keyword หรือ indexing terms) ซึ่งอาจเป็นคำศัพท์ควบคุม (controlled vocabulary) ได้แก่ศัพท์ที่ได้กำหนดบังคับให้ใช้แทนเนื้อหาและคำศัพท์ไม่ควบคุม (uncontrolled vocabulary) ได้แก่ คำหรือข้อความใดๆที่ปรากฏในเนื้อหาของเอกสาร หรือคำศัพท์ที่ดึงออกมาจากเนื้อหาของเอกสาร (free

term) อย่างไม่มีระบบการ จึงมีความจำเป็นที่ต้องแปลศัพท์เหล่านี้ออกมาเป็นภาษาของดัชนี (indexing language) ที่ได้รับการควบคุมและจัดทำขึ้นอย่างมีระบบในรูปแบบของการใช้ศัพท์บังคับ

วัตถุประสงค์ของการกำหนดหัวเรื่อง

1. เพื่อใช้เป็นสื่อนำไปยังสารนิเทศ ทุกชนิดที่มีเนื้อเรื่องอย่างเดียวกัน
2. เพื่อช่วยผู้ใช้ และผู้ให้บริการสารนิเทศให้สามารถค้นหาสิ่งที่ต้องการได้ สะดวกและรวดเร็ว โดยอาศัยคำสำคัญ หรือหัวเรื่องเป็นสื่อ
3. เพื่อช่วยการทำบัตรรายการสิ่งพิมพ์และวัสดุอื่นๆ ตลอดจนการทำบรรณานุกรม ทำดัชนีวารสาร ดัชนีหนังสือเพื่อการจัดเก็บให้บริการ
4. หัวเรื่องที่เฉพาะเจาะจง ต้องกำหนดหัวเรื่องให้ตรงกับเนื้อหาที่แท้จริงของหนังสือเล่มนั้นๆ ให้มากที่สุด (Haykin 1972, 7 – 11)

ประโยชน์ของหัวเรื่อง

1. ใช้ในการทำบัตรรายการ คือ ใช้เป็นส่วนหนึ่งของบัตรเรื่อง (subject card) ซึ่งเป็นสื่อเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศห้องสมุดประเภทหนึ่งในจำนวนบัตรรายการ 3 ประเภท คือบัตรผู้แต่ง บัตรชื่อเรื่องและบัตรเรื่อง
2. ใช้ในบรรณานุกรมเฉพาะวิชา (subject bibliography) บรรณานุกรมทั่วไปจะเรียงตามลำดับอักษร แต่บรรณานุกรมเฉพาะวิชาจะใช้หัวเรื่องในการแบ่งข้อมูล เพื่อความสะดวกของผู้ใช้สารนิเทศ
3. ใช้ดัชนี ทั้งดัชนีวารสารและดัชนีที่จัดพิมพ์เป็นเล่ม หรือบัตรดัชนีที่ห้องสมุดทำขึ้นใช้เอง (อัมพร ทิขะระ 2534 , 61 – 63)

วิธีการกำหนดหัวเรื่อง

ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงศ์ (2528, 48 – 52) อธิบายถึงข้อควรคำนึงในการกำหนดหัวเรื่อง ได้แก่

1. ผู้ใช้ พิจารณาอาชีพ วุฒิภาวะ ระดับความรู้ ความต้องการของผู้ใช้สารนิเทศนั้นๆ เพื่อกำหนดลักษณะคำที่จะนำมาใช้เป็นหัวเรื่องให้เหมาะสม

2. ภาษา ควรเป็นภาษาที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน และควรเลือกคำหรือวลีที่ใช้ภาษาต่างๆ สำหรับบุคคลทั่ว ๆ ไป แต่ถ้าผู้ใช้เป็นนักวิชาการจะต้องรู้จักเลือกใช้คำศัพท์ที่ใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นและเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย วิวัฒนาการของภาษามีส่วนสำคัญที่ทำให้มีการแก้ไข เปลี่ยนแปลง และปรับปรุงหัวเรื่องให้ทันสมัยอยู่เสมอ และควรหลีกเลี่ยงการใช้ศัพท์แสลง

3. ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวของหัวเรื่อง หนังสือ สิ่งพิมพ์และวัตถุที่มีเนื้อเรื่องอย่างเดียวกันต้องอยู่ภายใต้หัวเรื่องเดียวกัน ผู้กำหนดหัวเรื่องควรระมัดระวังเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง ต้องเลือกคำที่มีความหมายครอบคลุมเนื้อหาของหนังสือนั้น และใช้คำหรือวลีที่ไม่คลุมเครือและไม่เป็นคำที่มีความหมายพ้องกันกับหัวเรื่องอื่นๆ ซึ่งอยู่ในรายการเดียวกัน

เพชรารณ พิทยารัฐ (2534 , 478-479) ได้กล่าวถึง หลักเกณฑ์ทั่วไปในการกำหนดหัวเรื่องไว้ ดังนี้ คือ

1. การกำหนดหัวเรื่อง จะต้องพิจารณา จากเนื้อหาสาระของเรื่อง (Context) มิใช่จากชื่อเรื่องหรือลักษณะและรูปแบบของวิธีการเขียน

2. หัวเรื่องที่กำหนดขึ้นเพื่อแสดงลักษณะเนื้อหาของหนังสือ จะต้องสอดคล้องกับเลขหมู่ของหนังสือที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้เป็นสัญลักษณ์แทนเนื้อหาของหนังสือนั้น

3. หนังสือชื่อหนึ่งๆ อาจมีหัวเรื่องได้มากกว่าหนึ่งเรื่อง แต่ถ้ามีเนื้อหาสาระหลายเรื่อง ควรพิจารณาให้หัวเรื่องอย่างกว้างๆ

4. คำหรือวลีที่กำหนดเป็นหัวเรื่อง ต้องเป็นภาษาที่ถูกต้องใช้กันแพร่หลาย และเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป ทั้งในทางวิชาการและในแง่ของหลักภาษา

5. การกำหนดหัวเรื่องเพิ่มเติมจากหนังสือบัญชีหัวเรื่อง หากหัวเรื่องที่มีอยู่ในหนังสือคู่มือมีไม่เพียงพอ การเพิ่มเติมหัวเรื่องอาจทำได้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้ คือ

5.1 เป็นคำที่คนทั่วไปรู้จักแพร่หลาย

5.2 เป็นคำที่มีความหมายใกล้เคียงกับเนื้อเรื่องมากที่สุด

5.3 เป็นศัพท์เฉพาะทางเทคนิคและวิชาการ

5.4 มีความถูกต้องในแง่ภาษา

หลักการกำหนดหัวเรื่อง

1. ลักษณะคำที่กำหนดใช้เป็นหัวเรื่อง มีลักษณะดังนี้

1.1 คำนามที่เป็นคำเดี่ยว ได้แก่ หัวเรื่องที่เป็นคำนามเพียงคำเดียวมีลักษณะเฉพาะ และตรงกับเนื้อเรื่องของหนังสือเล่มนั้นๆ เช่น

กฎหมาย

การศึกษา

วัฒนธรรม

1.2 คำนามสองคำเชื่อมด้วยสันธาน “และ” “กับ” เช่น

การเมืองและการปกครอง

วรรณกรรมกับประวัติศาสตร์

1.3 กลุ่มคำแบ่งได้ดังนี้

1.3.1 คำหลายคำเรียงเรียงเป็นข้อความได้ใจความชัดเจน เช่น

จีนในประเทศไทย

แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์

1.3.2 กลุ่มคำซึ่งย้ายคำที่ต้องการเน้นมาไว้เป็นคำแรกเพื่อให้เรื่องที่มีความสัมพันธ์กันอยู่ด้วยกัน และหลีกเลี่ยงคำที่ซ้ำๆ กัน ไม่ให้มาเรียงอยู่ด้วยกันมากนัก เป็นเสียเวลาค้นหา จึงย้ายคำที่อยู่ข้างหน้ากลับไปไว้หลังคำที่บอกเรื่องโดยตรง เช่น

เศรษฐกิจ, การปฏิรูป

เศรษฐกิจ, พยากรณ์

1.4 หัวเรื่องที่มีคำอธิบายประกอบ คำอธิบายประกอบนี้จะอยู่ในวงเล็บเพราะคำหรือวลีที่กำหนดขึ้นเป็นหัวเรื่องนั้นมีความหมายได้หลายอย่าง เช่น

โบราณคดี (การขุดค้น)

โบราณคดี (งานสนาม)

2. หัวเรื่อง แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

2.1 หัวเรื่องใหญ่หรือหัวเรื่องเฉพาะ (main headings) ได้แก่ หัวเรื่องที่ไม่มีหัวเรื่องย่อยตามหลัง เป็นหัวเรื่องที่กำหนดแทนเนื้อเรื่องอย่างกว้างๆ เช่น

จิตวิทยา

โบราณคดี

พิพิธภัณฑสถานวิทยา

2.2 หัวเรื่องย่อย (subheading) เป็นหัวเรื่องที่กำหนดขึ้นใช้ตามหัวเรื่องใหญ่หรือหัวเรื่องเฉพาะ เพื่อกำหนดขอบเขตหรือความหมายของหัวเรื่องดังกล่าวให้เฉพาะเจาะจงลงไป โดยใช้เครื่องหมายขีดสั้น (-) คั่นกลางเช่น โบราณวัตถุ เป็นหัวเรื่องใหญ่ แต่เนื้อหาเน้นไปในการซ่อมแซมรักษา ก็จะกำหนดหัวเรื่องย่อยว่า การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ได้เป็นหัวเรื่องที่สมบูรณ์ คือ โบราณวัตถุ – การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา

หัวเรื่องย่อยแบ่งเป็น 4 ชนิด คือ

2.2.1 แบ่งตามวิธีเขียน เช่น หนังสือ – การวิจารณ์

2.2.2 แบ่งตามยุคสมัย ลำดับเหตุการณ์ ตามปี เช่น

ไทย -- -- กรุงสุโขทัย, 1800 – 1900.

ไทย -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 2310.

2.2.3 แบ่งตามชื่อภูมิศาสตร์ ทวีป ประเทศ เช่น

ไทย – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว

ศิลปกรรม – ไทย

ศิลปกรรม – สมัยอยุธยา

2.2.4 แบ่งตามภาษาโดยใช้หัวเรื่องย่อยเฉพาะภาษาตามหลังชื่อภาษา เช่น

ภาษาไทย – การใช้ภาษา

ภาษาไทย – พจนานุกรม

หัวเรื่องต่างๆ ดังกล่าวนี้นี้ ผู้จัดทำดัชนีสามารถนำไปใช้เป็นดัชนีเรื่องหรือดัชนีหัวเรื่องของหนังสือได้ โดยใช้หนังสือกำหนดหัวเรื่องมาตรฐานเป็นคู่มือ เช่น

หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย. จัดทำโดยคณะทำงานกลุ่มวิเคราะห์ทรัพยากร

สารนิเทศ ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ, 2538.

หัวเรื่องและวิธีกำหนดหัวเรื่อง สำหรับวัสดุสารนิเทศภาษาไทย ของสำนักหอ

สมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนัก

หอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537

ภาษาดัชนี

ภาษาดัชนี (indexing language) คือ ภาษาที่ใช้อธิบายเรื่องหรือคุณลักษณะอื่นๆ ของข้อมูลหรือเอกสารที่นำมาจัดทำดัชนี ภาษาดัชนีเป็นคำรวมสำหรับเรียกคำศัพท์ทุกประเภท ภาษาดัชนีแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ ศัพท์ควบคุมหรือภาษาควบคุม (controlled vocabulary หรือ controlled language) และศัพท์อิสระหรือภาษาธรรมชาติ (uncontrolled vocabulary หรือ natural language) (Rowly 1988 , 52)

1. ศัพท์ควบคุมหรือภาษาควบคุม คือการทำดัชนีโดยใช้ศัพท์ที่กำหนดขึ้นอย่างมีหลักเกณฑ์เพื่อให้เกิดความเที่ยงตรงในการทำดัชนีว่าเมื่อใช้แล้วจะค้นได้สารนิเทศเฉพาะเรื่องที่ตรงกับความหมายของศัพท์ควบคุม ที่กำหนด โดยไม่มีเรื่องอื่นมาปะปนอยู่ (Lancaster 1986, 7) ศัพท์ควบคุมมีทั้งการใช้คำวลี เช่น หัวเรื่อง ศัพท์สัมพันธ์ตลอดจนสัญลักษณ์ที่ใช้ในระบบการจัดหมู่ต่างๆ (Aluri 1991, 33) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เอกสารที่อยู่ในลักษณะวิชาเดียวกันหรือมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ต้องแยกกันอยู่ภายใต้หัวเรื่องต่างๆ

การทำดัชนีประเภทนี้ต้องอาศัยสติปัญญาและประสบการณ์ในการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อคัดเลือกคำศัพท์ดัชนีให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเอกสารดังนั้นผู้ทำดัชนีจะต้องมีความเข้าใจหรือคุ้นเคยกับเนื้อหาในเอกสารและรายการคำศัพท์ในภาษาดัชนีที่ใช้

การใช้ศัพท์ควบคุมในการทำดัชนีมีวัตถุประสงค์สำคัญ 2 ประการ คือ

1. เพื่อลดความซ้ำซ้อนของคำศัพท์ เนื่องจากศัพท์ควบคุมได้มีการกำหนดให้ใช้ศัพท์เพียง 1 คำ แทนที่เนื้อหาของเอกสารเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ศัพท์อื่นๆ ที่มีความหมายใกล้เคียงกันก็จะใช้วิธีโยงคำศัพท์ที่ไม่ใช่เป็นคำสำคัญ ไปยังคำศัพท์ที่ใช้เป็นคำสำคัญ ดังนั้นจึงเป็นการแก้ปัญหาเกี่ยวกับศัพท์ที่มีลักษณะเป็นคำพ้อง หรือมีความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน ส่วนคำศัพท์ที่มีมากกว่าหนึ่งความหมาย จะมีการอธิบายขอบเขตและความหมายของคำศัพท์นั้นๆ การใช้ศัพท์ควบคุมทำให้ศัพท์ที่ผู้ค้น ใช้จะเป็นคำเดียวกัน

2. เพื่ออำนวยความสะดวกในการค้นคืนข้อมูล เนื่องจากศัพท์ควบคุมได้มีการรวมกลุ่มคำที่มีความหมายสัมพันธ์กัน เช่น อาจจะเรียงตามลำดับชั้นของคำที่มีความสัมพันธ์กันทำให้การค้นข้อมูลด้วยศัพท์ควบคุมทำได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น (เฉลิมศรี กานธี 2536 , 10)

ประเภทของศัพท์ควบคุมที่ใช้กันอย่างแพร่หลายมี 2 ลักษณะ กล่าวคือ

1. หัวเรื่อง (subject heading) ซึ่งเป็นคำ กลุ่มคำหรือวลี ที่กำหนดขึ้นใช้เพื่อบอกเนื้อหาสำคัญของหนังสือ เอกสารหรือวัสดุไม่ตีพิมพ์ ที่มีเนื้อหาอย่างเดียวกัน ลักษณะคำของหัวเรื่องจะเป็นคำที่สั้น กะทัดรัด ครอบคลุมเนื้อหา มีลักษณะเป็นคำนาม คำเดียว หรือคำนามสองคำขึ้นไป เชื่อมด้วยสันธาน “กับ” “และ” มีการกลับคำสำหรับกลุ่มคำที่ขึ้นต้นด้วยคำซ้ำ หัวเรื่องประกอบด้วยหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อย เป็นการผสมคำล่วงหน้า (pre - coordinated terms) โดยใช้เครื่องหมาย เช่นขีดสั้น (-) กั้นกลางโดยหัวเรื่องใหญ่ใช้แทนเนื้อเรื่องของหนังสืออย่างกว้างๆ และหัวเรื่องย่อยใช้กำหนดขอบเขตหรือความหมายที่เฉพาะเจาะจง

2. ศัพท์สัมพันธ์ (thesaurus) หมายถึงศัพท์ที่รวบรวมใช้เป็นหัวเรื่องในการจัดระบบสารนิเทศ เป็นศัพท์ที่รวบรวมจากเอกสารและศัพท์ที่นักวิชาการใช้หรือบัญญัติขึ้น ลักษณะของศัพท์สัมพันธ์ใช้คำนามหรือวลีแสดงเนื้อหาของเอกสารส่วนใหญ่ใช้คำเต็มสำหรับคำย่อหรืออักษรย่อ ไม่ใช้บุพท - เครื่องหมายวรรคตอนและไม่กลับคำ ทั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผสมคำภายหลัง (post - coordinated terms) และสามารถใช้คอมพิวเตอร์ค้นเอกสารจากฐานข้อมูลได้สะดวก โครงสร้างของศัพท์สัมพันธ์จะแสดงความสัมพันธ์ระดับต่างๆทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเริ่มจากศัพท์ที่มีความหมายกว้างแสดงความสัมพันธ์กับศัพท์ที่มีความหมายแคบ โดยจำแนกชนิดประเภทและพันธุ์ตามลำดับชั้นและโยงศัพท์ที่มีความหมายเกี่ยวข้องกัน

3. ศัพท์อิสระหรือภาษาธรรมชาติ บางครั้งเรียกว่า ระบบภาษาอิสระ (free text system) (Lancaster 1979, 297) เป็นการกำหนดดัชนี โดยใช้คำศัพท์ที่ปรากฏภายในเนื้อหาของเอกสาร ซึ่งเป็นคำที่คอมพิวเตอร์กำหนดขึ้นจากชื่อเรื่อง สารสังเขป และเนื้อหาส่วนอื่นๆ ของเอกสาร ในการคัดเลือกคำศัพท์ไม่จำเป็นต้องอ่านหรือวิเคราะห์เนื้อหาเอกสาร (Rowley 1988, 52-53)

ดัชนีที่กำหนดด้วยศัพท์อิสระ จึงเป็นคำที่มีความเฉพาะเจาะจง เพราะใช้วิธีเลือกคำจากเอกสาร ไม่จำเป็นต้องอาศัยความรู้ ความชำนาญมากนัก เพราะสามารถใช้คำที่ปรากฏในเอกสารเป็นคำสำคัญ ทำให้สามารถจัดทำได้อย่างรวดเร็วและประหยัดค่าใช้จ่าย แต่ศัพท์อิสระมีปัญหาในด้านคำซ้ำซ้อนของคำศัพท์ที่มีความหมายไม่ชัดเจน ใช้คำ

หลายคำที่มีความหมายอย่างเดียวกันทำให้ต้องเสียเวลาค้นหาในการ โยงคำทั้งในเวลาจัดทำดัชนีและค้นคืนสารนิเทศ

การโยงรายการ (Cross References)

การโยงรายการคือ การโยงหัวเรื่องรายการจากหัวเรื่องหนึ่งไปยังอีกหัวเรื่องหนึ่ง จากหัวเรื่องที่ไม่ใช่ไปยังหัวเรื่องที่ใช้ หรือจากหัวเรื่องที่ใช้ไปยังหัวเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัน ซึ่งอาจจะใช้เป็นหัวเรื่องได้

คำว่า Cross reference หมายถึง การโยง การแนะนำให้ค้นเรื่อง ชื่อ หรือรายการที่ต้องการจากเรื่อง ชื่อ หรือรายการอื่นที่ปรากฏในหนังสือเล่มนั้น การแนะนำให้ดูข้อความจากเรื่องหนึ่งไปยังอีกเรื่องหนึ่ง (อัมพร ทีชะระ 2528, 88)

สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์ (2510, 127) อธิบายรายการโยงว่ามี 2 ชนิด คือ “คู่มือ” และ “ดูเพิ่มเติม”

“คู่มือ” คือการชี้ให้ผู้ค้นหาทราบว่าควรจะไปดูรายการเกี่ยวกับหนังสือเล่มที่ต้องการ นั้นได้ที่ไหน เช่น เมื่อผู้แต่งใช้นามแฝง และมีการใช้นามจริงในการลงรายการในบัตรรายการ หรือบรรณานุกรมจะต้องทำรายการโยงจากนามแฝงมายังนามจริงเสมอ เพื่อให้ผู้ใช้จะได้สืบค้นข้อมูลได้จากรายการที่ลงนามจริงไว้

“ดูเพิ่มเติม” คือรายการที่แจ้งเรื่องที่เกี่ยวข้องกันโดยมากมักใช้โยงให้ดูรายการที่มีความสัมพันธ์กัน เช่น กลอน ดูเพิ่มเติม กวีนิพนธ์ไทย.

จารุวรรณ สิริสุทธิโสภณ (2521, 43-44) อธิบาย เรื่อง “การโยงรายการ” (cross reference ไว้ว่า คือการแนะนำให้ค้นเรื่อง ชื่อ หรือรายการที่ต้องการ จากเรื่อง ชื่อ หรือรายการอื่นที่ปรากฏในหนังสือเล่มนั้น เรียกว่า reference ก็ได้ แบ่งออกเป็น 2 แบบคือ

ก) แบบ “see” cross referenc (= “คู่มือ”) แนะนำให้ดูเรื่อง ชื่อ หรือรายการอีกแห่งหนึ่งจึงจะพบคำตอบที่ต้องการ เช่นต้องการค้นเรื่อง “อนุสาร” เมื่อค้นที่ลำดับเรื่อง นี้ พบรายละเอียดว่า

อนุสาร คู่มือ จุลสาร

ดังนั้น จึงค้นที่ลำดับเรื่อง “จุลสาร” เพื่อหาคำอธิบายเรื่อง “อนุสาร” ที่นั่น

ข) แบบ “see also” cross reference (= “ดูเพิ่มเติมที่”) แนะนำให้เรื่อง ชื่อหรือรายการอีกแห่งหนึ่ง เพื่ออ่านคำอธิบายเรื่องอนุสาร เมื่อจบคำอธิบายแล้ว จะปรากฏข้อความว่า “ดูเพิ่มเติมที่” จุลสาร” เมื่อเปิดไปที่ลำดับเรื่อง “จุลสาร” จะปรากฏคำอธิบายเรื่องอนุสารให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

cross reference นี้ พบทั้งในดัชนีท้ายเล่มหรือท้ายชุดหนังสือ และถ้าหนังสืออ้างอิงเล่มนั้นจัดลำดับเนื้อเรื่องตามลำดับอักษร ก็อาจใช้ cross reference ได้เหมือนกัน หนังสืออ้างอิงที่มีการใช้ cross refercnce มากๆ (จะเป็นในเนื้อเรื่อง ในกรณีนี้ และจะเป็นการเขียนคำอธิบายด้วยคำอื่นใดที่ให้ความเข้าใจได้ว่า เป็นการแนะนำให้ (“ดูที่” หรือ “ดูเพิ่มเติมที่”) ช่วยให้การใช้หนังสืออ้างอิงเล่มนั้นเป็นไปได้สะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น ที่ต้องระวังก็คือ การแนะนำให้หารายละเอียดแบบนี้ ต้องไม่เป็น blind refercnce หรือ blind index

สุภาพร คุชฎีพฤติพันธ์ (2535, 255 – 262) อธิบายว่าการโยงรายการ คือการที่ผู้ทำรายการจัดทำขึ้นเพื่อการโยงข้อความหนึ่งหรือโยงไปอีกหลายข้อความ ผู้ทำรายการสามารถทำรายการ โยงชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง หรือข้อความใดๆก็ได้ ซึ่งผู้ทำรายการคาดว่า ผู้ใช้อาจมาค้นหาหนังสือที่ต้องการด้วยข้อความเหล่านี้ เป็นการช่วยให้ผู้ใช้สามารถค้นหาหนังสือได้สะดวก และรวดเร็วขึ้น

นอกจากนี้รายการโยงอาจจำแนกได้ 4 ประเภท คือ

1. รายการ โยงแบบดูที่ (see) เป็นรายการที่ช่วยให้ผู้ใช้ทราบว่า จะไปดูรายการที่ต้องการได้ที่ใด จะใช้โยงรายการต่างๆ ดังนี้

1.1 ใช้โยงชื่อผู้แต่ง จากชื่อที่ไม่ได้ใช้ลงรายการไปยังชื่อที่ใช้ลงรายการ เช่น เมื่อผู้แต่งใช้นามแฝง และตามหลักเกณฑ์การลงรายการชื่อบุคคลกำหนดให้ใช้นามจริงลงรายการ หรือกำหนดให้ใช้นามแฝงลงรายการเพียงอย่างเดียวใดอย่างหนึ่ง ผู้ทำรายการต้องทำรายการโยงจากชื่อที่ไม่ได้ใช้ลงรายการไปยังชื่อที่ใช้ลงรายการเพื่อให้ผู้ใช้ที่มาค้นหาจากชื่อที่ไม่ได้ใช้ ได้ทราบว่าต้องไปค้นจากชื่อใดที่ผู้ทำรายการจึงจะพบหนังสือที่แต่งโดยผู้แต่งที่ต้องการ

ถ้าบุคคลหรือนิติบุคคล มีการเปลี่ยนชื่อ หรือ มีรูปแบบของชื่อที่แตกต่างกัน ผู้ทำรายการ ต้องทำรายการโยงจากชื่อที่ไม่ใช้ลงรายการไปยังชื่อที่ใช้ลงรายการ

1.2 ใช้โยงหัวเรื่องที่ไม่ได้ใช้ลงรายการไปยังหัวเรื่องที่ใช้ลงรายการเพื่อให้ผู้ใช้ที่มาค้นหัวเรื่องตามหัวเรื่องที่ต้องการแต่เป็นหัวเรื่องที่ไม่ได้ใช้ลงรายการได้ทราบว่า ต้องไปค้นเรื่องที่ต้องการจากหัวเรื่องใดซึ่งเป็นหัวเรื่องที่ใช้ลงรายการ

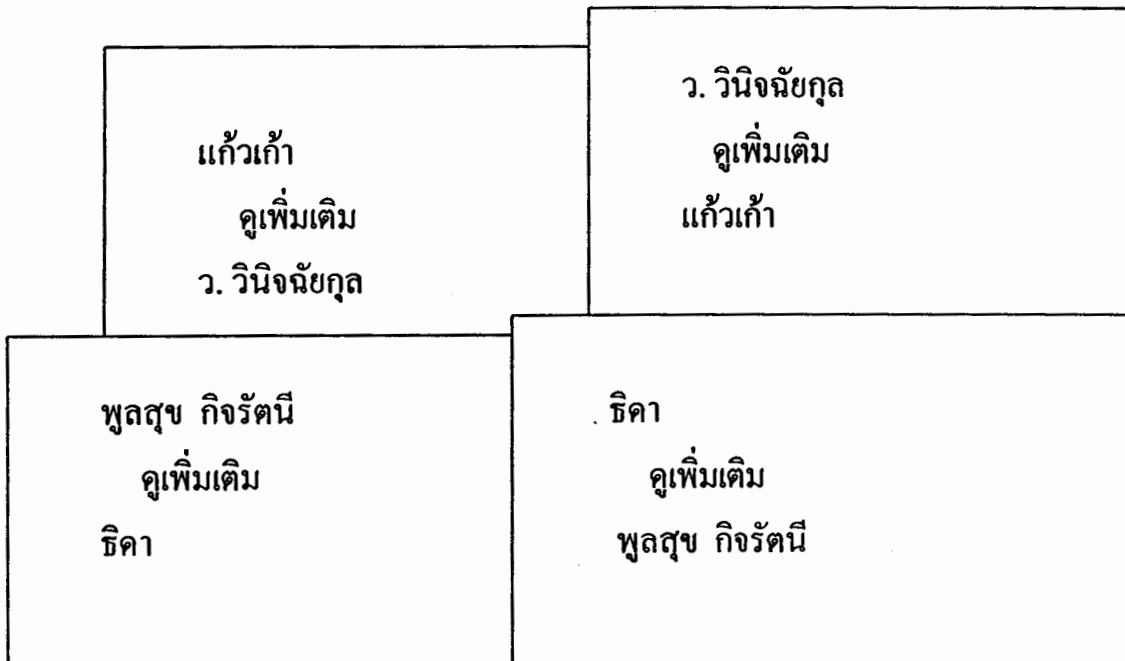
การขุดค้นทางโบราณคดี
คู่มือ
โบราณคดี, การขุดค้น

ประวัติศาสตร์ไทย
คู่มือ
ไทย-ประวัติศาสตร์

1.3 ใช้โยงชื่อเรื่องตลอดจนชื่อหรือข้อความ ซึ่งไม่ได้ลงรายการแต่เป็นที่คาดว่าผู้ใช้อาจมาค้นที่ชื่อเหล่านี้ โยงไปยังชื่อเรื่อง ตลอดจนชื่อหรือข้อความที่ใช้ลงรายการ สำหรับชื่อเรื่องที่ต้องการลงรายการภายใต้ชื่อผู้แต่ง ให้ทำเป็นรายการโยงแบบชื่อ-ชื่อเรื่อง โดยลงรายการด้วย ผู้แต่งและตามด้วยชื่อเรื่องที่ต้องโยงให้กับหนังสือ

2. รายการโยงแบบดูเพิ่มเติมที่ (see also) เป็นรายการที่แจ้งให้ผู้ใช้ทราบว่ายังมีรายการอื่นที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับรายการที่เขาใช้อยู่ ใช้โยงรายการต่าง ๆ ดังนี้

2.1 ใช้โยงชื่อผู้แต่งที่ใช้ชื่อสองชื่อในการแต่งหนังสือ และเป็นชื่อที่ใช้ลงรายการได้ทั้งสองชื่อ ผู้ทำรายการต้องทำรายการโยงชื่อที่สัมพันธ์กันนี้ ช่วยให้ผู้ใช้ที่ต้องการรวบรวมผลงานของผู้แต่งที่ใช้ชื่อสองชื่อ แต่ผู้ใช้ทราบเพียงชื่อใดชื่อหนึ่งเท่านั้น สามารถหาผลงานของผู้แต่งผู้นี้ได้ครบถ้วน



3. รายการโยงแบบอธิบายความ (explanatory) เป็นรายการโยงที่ช่วยอธิบาย หรือให้ข้อเสนอแนะที่ละเอียดกว่ารายการโยงแบบคู่มือหรือคู่มือเพิ่มเติม ใช้โยงรายการดังนี้

3.1 ใช้โยงชื่อผู้แต่งที่ใช้ชื่อมากกว่าสองชื่อในการแต่งหนังสือ และเป็นชื่อที่ใช้ลงรายการได้ทุกชื่อ

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ 2423 – 2468.

ผลงานที่เป็นนามแฝง คู่มือ

อัสวพาหุ

ราม ฅ กรุงเทพฯ

ไก่อ่เขียว

เจ้าเงาะ

วิมล ศิริไพบูลย์

ผลงานของผู้แต่งผู้นี้ที่เป็นนามแฝง คู่มือ

ทมยันตี

กนกเรขา

โรสรารน

ลักขณาดี

และทำรายการโยงแบบอธิบายความแบบเดียวกันนี้ภายใต้ชื่ออื่น ๆ ที่เหลือ

3.2 ใช้โยงรายการที่ห้องสมุดเคยใช้ลงรายการ แต่ปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปใช้รายการอื่นในการลงรายการ เช่น ชื่อผู้แต่ง หัวเรื่อง

สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พระนคร

“คู่มือเดิมที่” รายการเดิม

พระนคร, วิทยาลัยครู

พระนคร, วิทยาลัยครู

“คู่มือเดิมที่” รายการใหม่

สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พระนคร

3.3 ใช้อธิบายขอบเขตของชื่อ หัวเรื่อง หรือข้อความ

พระนคร

บรรณालักษณ์นี้ใช้บอกสถานที่พิมพ์ของสิ่งพิมพ์ที่ผลิตก่อน พ.ศ. 2512
ขึ้นไป

กรุงเทพมหานคร

บรรณาลักษณ์นี้ใช้บอกสถานที่พิมพ์ของสิ่งพิมพ์ที่ผลิตก่อน พ.ศ. 2512 –
ปัจจุบัน

การประเมินประสิทธิภาพของดัชนี

กระบวนการจัดทำดัชนีที่จะช่วยให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงสารสนเทศได้ตามที่ต้องการ
นั้น ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบสำคัญ 4 ประการคือ

1. ความถูกต้องในการจัดทำดัชนี (Indexing accuracy) หมายถึงความถูกต้องในการเลือกใช้คำหรือวลีมาแทนเนื้อหาสาระของหนังสือ ก่อนอื่นผู้ทำดัชนีจะต้องเข้าใจลักษณะของคำหรือวลีที่นำมาใช้เป็นดัชนีซึ่งอาจจะเป็น คำคำเดียว คำ 2-3 คำ คำผสมชื่อเฉพาะของบุคคล สถานที่ต่างๆ และผู้จัดทำดัชนีต้องมีความสามารถในการอ่านและวิเคราะห์เนื้อหา เพื่อเลือกใช้คำให้ตรงกับเนื้อหาที่ถูกต้องมากที่สุด

2. ความคงที่ของการจัดทำดัชนี (Indexing consistency) ส่วนมากจะเกิดจากการจัดทำดัชนี ที่มีผู้จัดทำตั้งแต่ 2 คน ขึ้นไปและมีการตกลงกันไว้ก่อนในการเลือกใช้คำ

3. ความลึกและความยาวของการจัดทำดัชนี (Exhaustivity of indexing) ขึ้นอยู่กับความคิดในการวิเคราะห์เนื้อหาสาระของเอกสารเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดทำดัชนีว่าสมควรจะให้คำดัชนีแทนเนื้อหาสาระอย่างละเอียดเพื่อบอกถึงความลึกซึ่งของเนื้อหาเพียงใดจึงจะเหมาะสม และทำให้ผู้ใช้ดัชนีเข้าถึงสารนิเทศได้ดี

4. ความเฉพาะเจาะจงของการจัดทำดัชนี (Specificity of indexing) การกำหนดคำดัชนีให้เหมาะสมกับแนวความคิดของเนื้อหาสาระในเอกสารจำเป็นต้องพิจารณาถึงลักษณะของผู้ใช้สารนิเทศนั้น รวมถึงขนาดและจำนวนของหัวเรื่องที่ตรงลักษณะของเนื้อหาสาระที่สุด(Lancaster 1999, 75-81)

เพ็ญพร เสถียรสวัสดิ์ (2535, 139) อธิบายถึงความสำเร็จของการจัดทำดัชนีพิจารณาจากผลของการค้นคืนสารนิเทศของผู้ใช้บริการว่าตรงกับความต้องการหรือไม่ และข้อมูลที่ได้มีความถูกต้องสมบูรณ์เพียงใด การวัดความถูกต้องสมบูรณ์ของผลการค้นคืนเป็นสิ่งจำเป็นในการประเมินประสิทธิภาพของดัชนีที่จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. ตรวจสอบประสิทธิภาพของระบบสารนิเทศ
2. ทำให้ทราบแนวทางในการปรับปรุงระบบสารนิเทศ
3. ทำให้ทราบถึงความเป็นไปได้ในการปรับปรุงระบบสารนิเทศนั้นให้ดีที่สุดใน

สุวคนธ์ ศิริวงศ์รวัดณ์ (2532, 94 – 97) ได้กล่าวถึงเกณฑ์สำหรับการวัดผลดัชนี ดังนี้

1. เกณฑ์ทั่วไป ได้แก่

1.1 ประเภท : พิจารณาว่าดัชนีที่นำมาใช้นั้นเหมาะสมสำหรับ หนังสือประเภทนั้นหรือไม่

1.2 ขนาด : พิจารณาจากจำนวนรายการดัชนี หัวเรื่อง จำนวนบรรทัด หรือจำนวนหน้า

1.3 ความน่าเชื่อถือ : ที่มาของดัชนีนั้นๆ แหล่งที่ใช้ประกอบการกำหนดคำดัชนี หัวเรื่อง

1.4 ความผิดพลาด : พิจารณาประเภทของดัชนีประกอบกับการเลือกใช้คำดัชนี

2. โครงสร้างของรายการดัชนี

2.1 ส่วนขยาย : พิจารณาส่งเสริมหรือหัวเรื่องย่อยของแต่ละรายการ และส่วนขยายเหล่านี้สามารถให้คำจำกัดความของดัชนีได้พอเพียงเท่าใด

2.2 เลขอ้างอิงของรายการดัชนีถูกต้องหรือไม่

2.3 ความกำกวมของรายการต่างๆ เช่น ใช้หัวเรื่องกำกวม ใช้คำย่อกำกวม นำชื่อบุคคลมาเป็นดัชนีแต่ไม่ใส่ชื่อเต็ม เป็นต้น

จากคำอธิบายดังกล่าวอาจสรุปได้ว่า การจัดทำดัชนี หมายถึงการวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ต่างๆ ที่บันทึกไว้และสรุปแนวคิดรวบยอดออกมาในรูปของภาษาดัชนี และหากผู้ใช้สามารถเข้าถึงสารนิเทศได้อย่างรวดเร็วครบถ้วนจากการสื่อของดัชนีนั้นๆ ย่อมถือได้ว่าเป็นผลสำเร็จในการจัดทำดัชนี และดัชนีนั้นเป็นเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

บรรณานุกรมและการจัดทำบรรณานุกรม

ความหมาย

บรรณานุกรม เป็นคำที่มีหลายความหมาย นับได้ถึง สาม ความหมายด้วยกัน คือ ในความหมายแรก บรรณานุกรมเป็นศาสตร์อย่างหนึ่ง เป็นการศึกษาหนังสืออย่างถ่องแท้ฐานะที่หนังสือเป็นวัตถุ ในความหมายที่สองบรรณานุกรมเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง โดยถือว่าการรวบรวมบรรณานุกรมต้องอาศัยศิลปะบางอย่าง มีการคัดเลือกสิ่งพิมพ์

พิจารณาและตัดสินใจลงรายการของสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ และเลือกแบบของการเรียงลำดับรายการบรรณานุกรมให้เหมาะสม เป็นต้นและ ในความหมายที่สาม บรรณานุกรมเป็นผลงานทางศิลปะ กล่าวคือ บรรณานุกรมที่รวบรวมแล้วเป็นรายการของสิ่งพิมพ์ที่จัดเรียงตามลำดับไว้อย่างมีระเบียบ ใช้ประโยชน์ในการอำนวยความสะดวกในการค้นหารายชื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษาค้นคว้าวิชาทุกสาขา

คำ “บรรณานุกรม” ในภาษาไทยมาจากคำว่า “บรรณ” (หมายถึงหนังสือ) รวมกับคำ “อนุกรม” (หมายถึงลำดับ) ดังนั้น บรรณานุกรม หมายถึงรายชื่อหนังสือที่นำมาเรียงลำดับ ตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า “bibliography”

ในสมัยกรีก คำ “bibliography” หมายถึงการเขียนหนังสือ เมื่อมีคำนี้ใช้ในภาษาละติน ในคริสต์ศตวรรษที่ 17 หมายถึงการเขียนเกี่ยวกับหนังสือ โดยมีผู้นำมาใช้แทนคำ “catalogues” หรือรายการหนังสือ ปรากฏว่ามีการใช้คำนี้ในชื่อหนังสือบรรณานุกรมที่มีผู้รวบรวมขึ้นในสมัยนั้น ในคริสต์ศตวรรษที่ 17 และ 18 มีการยอมรับความหมายของบรรณานุกรมและได้มีการจัดทำบรรณานุกรมหลายเล่มหลังจากการประดิษฐ์เครื่องพิมพ์ได้สำเร็จ และมีผู้ผลิตหนังสือในวิชาต่าง ๆ แล้วเป็นจำนวนมาก กาเบรียล โนเด (Gabriel Naude) ได้รวบรวมบรรณานุกรมวิชาการเมือง ชื่อ Bibliographia Politica พิมพ์ที่กรุงปารีส เมื่อปี ค.ศ. 1633

ในความหมายที่กว้างที่สุด บรรณานุกรม คือ การศึกษาหนังสือทุกด้าน กล่าวคือ ทั้งในด้านรูปเล่มและในด้านความรู้หรือเนื้อหาวิชาที่บรรจุในหนังสือ การศึกษาวิชาบรรณานุกรมจะทำให้เข้าใจประวัติของการจัดทำหนังสือ มีการศึกษาหนังสือเล่มสำคัญๆ และการศึกษาหนังสือเล่มนั้นในด้านที่เกี่ยวข้องกับเล่มอื่นๆ ศึกษาเกี่ยวกับกระดาษ การพิมพ์ การจัดทำ ภาพประกอบ ฯลฯ หรือศึกษาเพื่อหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับผู้แต่งหรือผู้จัดพิมพ์ เป็นต้น (สุนทรีย์ หังสสุต 2523, 15)

บรรณานุกรม (bibliography) คือการรวบรวมรายชื่อหนังสือ หรือวัสดุเพื่อใช้เป็นแหล่งค้นหาแหล่งสารนิเทศที่ต้องการ เนื้อหาจะให้รายชื่อหนังสือ สิ่งพิมพ์ เรียงตามลำดับตัวอักษร พร้อมทั้งบอกข้อมูลทางบรรณานุกรมของวัสดุแต่ละรายการ ได้แก่ ผู้แต่งชื่อหนังสือ เมืองที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ จำนวนหน้า (พวา พันธุ์เมฆา 2535, 78)

บรรณานุกรม (bibliography) หมายถึง รายชื่อหนังสือ สิ่งพิมพ์ต่างๆ และวัสดุอ้างอิงทุกประเภท ที่ใช้เป็นหลักฐานในการศึกษาค้นคว้าและนำมาอ้างอิงในการเขียนงานนิพนธ์ (จินตนา กระแสชัย 2539, 168)

ศาสตราจารย์ วชิรปริชาพงษ์ (2528, 192) อธิบายว่า บรรณานุกรมคือ รายชื่อหนังสือ วารสาร เอกสารต่างๆ รวมทั้งโสตทัศนวัสดุทุกประเภทที่นำมาใช้อ้างอิงในการเขียนรายงาน ภาคนิพนธ์และปริญญานิพนธ์ ตลอดจนบทนิพนธ์ทุกชนิด เพื่อเป็นหลักฐานแสดงว่าการเขียนงานนิพนธ์นั้นๆ ได้มีการศึกษาค้นคว้าจากตำราที่เชื่อถือได้ และถ้าผู้อ่านต้องการค้นคว้าเพิ่มเติม ก็จะทราบแหล่งที่จะศึกษาความรู้เหล่านั้นได้ทันที

จากความหมายของบรรณานุกรมดังกล่าวข้างต้นนี้ สรุปได้ว่าบรรณานุกรมคือ รายการของเอกสารสิ่งพิมพ์ที่ให้รายละเอียดต่างๆ ดังนี้ ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง ชื่อสถานที่พิมพ์ ชื่อสำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ จำนวนหน้า ราคา โดยทั่วไปรายการบรรณานุกรมจะจัดเรียงตามลำดับตัวอักษรเพื่อความสะดวกแก่การใช้และการค้นหาสารนิเทศ

รูปแบบการบันทึกบรรณานุกรม

โดยทั่วไปจะกำหนดรูปแบบคล้ายคลึงกันทั้งในเรื่ององค์ประกอบของแต่ละส่วน การย่อหน้า การเรียงลำดับรายละเอียดและเครื่องหมายที่ใช้คั่นระหว่างรายละเอียดที่สำคัญนั้น แต่ละองค์กรอาจมีรูปแบบในการลงรายการทางบรรณานุกรมต่างกัน ความสำคัญอยู่ที่ความคงที่ของรูปแบบที่นำมาใช้ให้เป็นแบบเดียวกันตลอดทั้งฉบับ รูปแบบที่นิยมใช้กันได้แก่

1. การย่อหน้า

บรรทัดแรกของแต่ละรายการจะอยู่ชิดขอบตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้สำหรับการพิมพ์เนื้อเรื่องและเมื่อไม่จบในบรรทัดแรก ต้องต่อในบรรทัดที่สอง จะย่อหน้าเข้ามาในระยะ 4-8 ระยะพิมพ์ขีด หรือระยะย่อหน้ามาตรฐานที่นิยมกันมากคือ เคาะไป 5 ระยะพิมพ์ขีด แล้วพิมพ์ในระยะที่ 6 การวางรูปเช่นนี้จะสอดคล้องกับชื่อและวิธีการจัดเรียง(ตามลำดับของรายการหลัก)

สำหรับการวางรูปรายการบรรณานุกรมที่มีสาระสังเขปหรือบรรณานิติทัศน์ ความในบรรทัดแรกของบรรณานิติทัศน์เข้าไปในช่วงที่เท่าๆกันคือ ระยะที่ 7

2. ระยะระหว่างบรรทัดของแต่ละรายการ

เพื่อความสะดวกในการอ่าน การเว้นระยะระหว่างบรรทัดของแต่ละรายการของสิ่งพิมพ์ภาษาไทย หรือระหว่างแต่ละรายการก็ใช้เท่ากันหมด ถือเป็นระยะคู่ (double space) สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาอังกฤษ ระยะระหว่างบรรทัดหรือระยะระหว่างรายการใช้เหมือนภาษาไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งบรรณานุกรมของงานวิจัย แต่ในตัวอย่างสำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาอังกฤษและส่วนที่เป็นหนังสืออ่านประกอบนั้น ใช้ระยะเดียวในระหว่างบรรทัดและใช้ระยะคู่ระหว่างรายการเพื่อจะได้ประหยัดเนื้อที่ ซึ่งอาจจะใช้สำหรับบรรณานุกรมที่รวบรวมไว้เฉพาะสาขาวิชาหรือบรรณานุกรมเฉพาะเรื่อง (เสริมศรี เจริญผล 2530, 422-423).

ประโยชน์ของบรรณานุกรม

1. เป็นคู่มือเลือกวัสดุหรือแหล่งความรู้ในสาขาวิชาที่ต้องการ
 2. หารายละเอียดต่างๆ ของวัสดุสารนิเทศ เช่น ผู้แต่ง ผู้พิมพ์ ปีที่พิมพ์ เมืองที่พิมพ์ จำนวนหน้า และราคา เป็นต้น
 3. บรรณนิทัศน์ / บทวิจารณ์ (ถ้ามี) จะช่วยให้ผู้ใช้สะดวกในการพิจารณาเลือกใช้หนังสือได้ดียิ่งขึ้น โดยดูจากเนื้อเรื่องย่ออื่นๆ
 4. สามารถเลือกและเปรียบเทียบแหล่งความรู้ที่ต้องการได้
 5. บรรณารักษ์สามารถนำไปใช้เป็นคู่มือในการให้บริการได้เป็นอย่างดี
- (นวลจันทร์ รัตนากร 2535 , 94)

สาระสังเขปและการจัดทำสาระสังเขป

ความหมายและขอบเขตของสาระสังเขป

A.L.A.Glossary of Library and Information Science (1983,1) อธิบายว่า สาระสังเขป คือการย่องานนิพนธ์เพื่อนำเสนออย่างถูกต้องเที่ยงตรงโดยปราศจากการตีความ

การแสดงความคิดเห็นหรือข้อวิจารณ์ประกอบด้วยการอ้างอิงถึงหนังสือที่เป็นงานพิมพ์
ต้นฉบับ

สาระสังเขป คือการย่อสาระสำคัญหรือการแจ้งเนื้อเรื่องย่อข้อมูลสำคัญหรือการ
วิเคราะห์คุณค่าของบทความในวารสาร บทความในหนังสือพิมพ์หรือเอกสารทางวิชา
การ วิทยานิพนธ์ หนังสือเล่มและจุลสารเป็นต้น สาระสังเขปดังกล่าวนี้จะปรากฏอยู่ท้าย
รายละเอียดทางบรรณานุกรมของสิ่งพิมพ์ต่างๆ เมื่อรวมรายการทั้งหมดเข้าด้วยกันเป็น
บัญชีอาจเรียกว่าหนังสือบรรณานุกรมก็ได้ และอาจกล่าวว่สิ่งพิมพ์ประเภทนี้คือ
หนังสือดัชนีที่เพิ่มเนื้อเรื่องย่อไว้ข้างท้ายรายการแต่ละรายการก็ได้

สาระสังเขป (abstract) คือ การย่อเนื้อหาสาระของเรื่องราวต่างๆ จากสิ่งพิมพ์ซึ่ง
ส่วนใหญ่จะเป็นบทความจากวารสารวิชาการในสาขาวิชาต่างๆ รวมถึงเอกสาร รายงาน
การวิจัย สิทธิบัตร ตลอดจนสิ่งพิมพ์อื่นๆ โดยมุ่งเน้นถึงสาระสำคัญตามลำดับเนื้อหาของ
เอกสารต้นฉบับ โดยปราศจากการตีความหรือการวิพากษ์ วิจารณ์ให้รายละเอียดทาง
บรรณานุกรม เพื่อให้ผู้ใช้สามารถค้นหาต้นฉบับเดิมของเอกสารได้ถ้าต้องการ จุดมุ่งหมาย
หลักของสาระสังเขปก็เพื่อช่วยผู้ใช้ให้ติดตามความก้าวหน้าทางวิทยาการในด้านต่างๆ ได้
อย่างสะดวกรวดเร็วและประหยัดเวลา สาระสังเขปจึงเป็นงานที่จัดทำขึ้นด้วยความเชี่ยวชาญ
เฉพาะ เป็นที่เชื่อถือได้เพราะในบางกรณีอาจใช้สาระสังเขปเป็นตัวแทนของเอกสาร
เดิมได้ด้วย

สาระสังเขปส่วนมากนิยมเรียงลำดับเรื่องตามหัวข้อวิชา หรือตามระบบการจัด
หมวดหมู่ มีการจัดทำดัชนีสำหรับค้นแต่ละรายการด้วย (จารุวรรณ สินธุโสภณ
2521,1)

วัตถุประสงค์และประโยชน์ของสาระสังเขป

ปัจจุบันวรรณกรรมวิชาการในสาขาต่างๆ ได้ทวีจำนวนมากขึ้นจนเกินกว่าที่ผู้
อ่านจะสามารถติดตามอ่านได้อย่างทั่วถึง โดยเฉพาะวิทยาการทางด้านวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยี ดังนั้น สาระสังเขปจึงได้มีบทบาทในการช่วยนักวิชาการ นักวิจัย นักวิทยา
ศาสตร์ แพทย์ วิศวกร ฯลฯ ในการติดตามความก้าวหน้า ความเคลื่อนไหว ตลอดจน
ความผันแปรของวิทยาการในสาขาวิชาการต่างๆ เพราะการที่จะให้ผู้ใช้ติดตามอ่านบท

ความทางวิชาการซึ่งมีจำนวนมากมายมหาศาลนั้นย่อมเป็นไปไม่ได้ ดังนั้น จึงต้องอาศัยการอ่านจากสาระสังเขปก่อน สาระสังเขปที่ได้เขียนและเรียบเรียงอย่างดีจะช่วยผู้อ่านในการวิเคราะห์เนื้อหาสาระสำคัญของเอกสารได้อย่างรวดเร็วและถูกต้องว่าเอกสารนั้นมีเนื้อเรื่องตรงกับที่ตนต้องการหรือไม่ และจำเป็นที่จะต้องอ่านเนื้อเรื่องของเอกสารอย่างละเอียดตลอดทั้งเล่มหรือไม่ ดังนั้นสาระสังเขปจึงมีประโยชน์หลายประการ

ประเภทของสาระสังเขป

สาระสังเขปที่จัดทำกันอยู่แพร่หลายโดยทั่วไป แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. สาระสังเขปประเภทพรรณนา (descriptive or indicative abstract) หมายถึง สาระสังเขปที่เขียนอย่างสั้นๆ โดยชี้แนะให้ผู้อ่านทราบถึงข้อเท็จจริงที่สำคัญในบทความที่มีอยู่เท่านั้น โดยปราศจากการรายงานให้ทราบถึงผลของการค้นคว้าหรือบทสรุปโดยทั่วไป สาระสังเขปประเภทนี้จะสั้นกว่าประเภทให้ความรู้และจะเขียนเป็นทำนองแนะนำให้ผู้อ่านทราบเรื่องของเนื้อเรื่องเอกสารเพื่อตัดสินใจว่าต้องการอ่านจากต้นฉบับหรือไม่

2. สาระสังเขปประเภทให้ความรู้ (informative abstract) หมายถึง สาระสังเขปที่เขียนถึงประเด็นสำคัญๆ จุดเด่นของเนื้อเรื่องโดยเขียนย่อเนื้อเรื่องด้วยข้อความสั้นๆ กระชับ ประกอบด้วยข้อเท็จจริง บทสรุปและผลของการค้นคว้าแทนที่จะเป็นเพียงการชี้แนะเท่านั้น โดยทั่วไปสาระสังเขปประเภทนี้จะให้รายละเอียดมากกว่าประเภทแรก และอาจใช้แทนเอกสารต้นฉบับได้

ส่วนประกอบของสาระสังเขป

โดยทั่วไปสาระสังเขปจะประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ

1. ส่วนอ้างอิง (reference section) เป็นส่วนที่จะทำให้ผู้อ่านได้ทราบถึงที่มาของเอกสารต้นฉบับที่นำมาทำสาระสังเขป หรือรายละเอียดทางบรรณานุกรมนั่นเอง ดังนั้นในการลงรายละเอียดทางบรรณานุกรมของสาระสังเขปจะต้องถูกต้องและชัดเจนและแตกต่างกันไปตามรูปแบบของการให้บริการของแต่ละหน่วยงาน ส่วนอ้างอิงนี้จะประกอบด้วยรายการต่างๆ ที่สำคัญดังนี้

- 1.1 หมายเลขของเอกสาร (code number)
- 1.2 ชื่อผู้เขียนเอกสารต้นฉบับ (author)
- 1.3 ชื่อเรื่องของเอกสารต้นฉบับ (title)
- 1.4 แหล่งและข้อมูลในการจัดพิมพ์ (source and data of publication)

สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ วัน เดือน ปีที่จัดพิมพ์ จำนวนหน้า ฯลฯ

- 1.5 ภาษาเดิมของต้นฉบับ (language)
- 1.6 บันทึกเพิ่มเติม (supplementary notes)

2. ส่วนเนื้อเรื่องหรือเนื้อหาของสาระสังเขป (body section) ถือเป็นส่วนที่สำคัญอย่างมากในการจัดทำสาระสังเขป จะประกอบด้วยสาระสำคัญที่นำมาจากเอกสารต้นฉบับเพื่อเขียนสาระสังเขป โดยทั่วไปส่วนเนื้อเรื่องจะแบ่งเป็น 2 ประเภท

2.1 ส่วนที่เป็นคำศัพท์ดัชนี (index terms) ซึ่งหมายถึง หัวเรื่องหรือ คำสำคัญ เพื่อใช้เป็นแนวทางให้ผู้อ่านได้ทราบถึงเนื้อเรื่องในเอกสาร รวมทั้งค้นคืนสารนิเทศได้อย่างสะดวกและรวดเร็วและเพื่อสะดวกในการจัดเก็บสาระสังเขปและค้นคืนสารนิเทศภายใต้หัวเรื่องเดียวกันและเพื่อค้นหาเอกสารที่มีความสัมพันธ์กันโดยใช้การโยงศัพท์ดัชนี

2.2 ส่วนที่เป็นสาระสังเขป (body of the abstract) เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดคือ จะต้องมีความสั้นกว่าเอกสารต้นฉบับ เป็นตัวกลางถ่ายทอดความรู้ ใช้ถ้อยคำที่สั้น กระชับรัดกุมและเข้าใจง่าย กล่าวถึงสาระและประเด็นสำคัญๆ ของเนื้อหา ตลอดจนสรุปผลจากเนื้อหาของเอกสารต้นฉบับเพื่อบริการแก่ผู้ใช้

3. ส่วนลายมือชื่อของผู้เขียนสาระสังเขป (signature section) เป็นส่วนสุดท้ายของส่วนประกอบของสาระสังเขป ส่วนนี้จะอยู่ตอนท้ายสุดโดยเขียนชื่อของผู้เขียนสาระสังเขป เพื่อเป็นการให้เครดิตแก่ผู้เขียนสาระสังเขป ช่วยทำให้มีข้อผิดพลาดในการจัดทำน้อยลงหากมีการผิดพลาดก็สามารถนำมาแก้ไขปรับปรุงได้ถ้าทราบว่าใครคือผู้เขียนและรับผิดชอบต่อสาระสังเขปนั้นๆ (กุลธิดา บุญยิต และวัลย์พร เหมะรัชตะ 2532, 53)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้างานวิจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรวบรวมและการจัดทำเครื่องมือเข้าถึงสารนิเทศด้านต่างๆ ดังนี้

บุญยาพร ปานศิษฐ์ (2531) ศึกษาถึงเรื่องปัญหาในการให้หัวเรื่องภาษาไทย สำหรับหนังสือและเอกสารในสาขานิติศาสตร์ ผลการศึกษาพบว่าหัวเรื่องภาษาไทย สาขานิติศาสตร์ในหนังสือคู่มือการให้หัวเรื่องมีน้อยและหัวเรื่องที่บรรณารักษ์กำหนด ขึ้นเองมีลักษณะแตกต่างกัน โดยลักษณะที่แตกต่างกันมีจำนวนมากที่สุดคือหัวเรื่องที่ใช้ ถ้อยคำแตกต่างกันแต่มีความหมายเหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน

มนันยา ขามธาตุ (2531) รวบรวมหัวเรื่องประเภทสลับลำดับคำจากคู่มือหัวเรื่อง ภาษาไทยที่เผยแพร่ 5 ชื่อเรื่อง มีทั้งหมด 371 หัวเรื่อง ผลการวิจัยพบว่าหัวเรื่องประเภท สลับลำดับคำที่ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าสมควรใช้มี 11 หัวเรื่องไม่ควรใช้ 2 หัวเรื่องและมีความ เห็นแตกต่างกัน 358 หัวเรื่อง หัวเรื่องประเภทสลับลำดับคำในทรงสนะของผู้เชี่ยวชาญ ด้านบรรณารักษารายการภาษาไทย

เพ็ชรี กิตติวิทยกุล (2532) วิจัยเพื่อมุ่งสร้างเครื่องมือในการเข้าถึงพระบรม ราโชวาทและพระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชที่พระราช ทานในโอกาสต่างๆระหว่าง พ.ศ.2489 -2529 รวม 41 ปีโดยใช้ระบบจัดหมู่แบบทศนิยม ดิวอี้ ในการจัดหมวดหมู่พระบรมราโชวาททั้งหมด จัดทำดัชนีเรื่องเรียงตามลำดับเรื่อง และสหรายการหนังสือประมวลพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสเพื่อให้ค้นได้ง่าย ผลการวิจัยพบว่าพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสมีความถี่ของเนื้อหาในหมวด สังคมศาสตร์มากที่สุด จากนั้นเป็นหมวดปรัชญา และวิชาที่เกี่ยวข้อง หมวดเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ประยุกต์ หมวดศาสนา หมวดภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ทั่วไป หมวด ศิลปกรรม หมวดสารวิทยา หมวดวิทยาศาสตร์บริสุทธิ์ หมวดวรรณคดี และน้อยที่สุด คือหมวดภาษา ในการวิจัย ได้มีการทำดัชนีเรื่องและบรรณานุกรมเพื่อช่วยให้ผู้สนใจที่ ศึกษาค้นคว้าเข้าถึงสารนิเทศที่ต้องการง่ายขึ้น และได้ให้รายชื่อห้องสมุดที่เป็นแหล่ง รวบรวมข้อมูล จัดลำดับตามอักษรย่อของหน่วยงานไว้ด้วย

อัจฉรา จันทสุวรรณ (2533) ศึกษาการใช้บัตรดัชนีวารสารของนักศึกษาในหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผลการศึกษาพบว่านักศึกษาใช้บัตรรายการประเภทบัตรเรื่องและบัตรชื่อเรื่องมากที่สุด สรุปปัญหาได้ 2 ประเด็น คือ ปัญหาเกี่ยวกับการใช้บัตรดัชนี โดยเฉพาะการใช้บัตรโยง “ดูเพิ่มเติม” และบัตรโยง “ดูที่” ซึ่งจะพบปัญหามากกว่าการใช้บัตรดัชนีประเภทอื่น ๆ และปัญหาเกี่ยวกับหัวเรื่องที่ทางหอสมุดกำหนดให้ใช้ในบัตรดัชนีประเภทบัตรเรื่องเป็นคำที่กว้างเกินไป ทำให้ไม่มีหัวเรื่องที่ตรงกับความต้องการและหัวเรื่องยังมีความกระจัดกระจายเนื่องจากผู้ทำดัชนีขาดความแน่นอนในการให้หัวเรื่องทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนรวมทั้งเสียเวลาในการค้น

รัศมี คำอ่อน (2535) การกำหนดหัวเรื่องภาษาไทยในสาขาพระพุทธศาสนา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร รวบรวมและกำหนดหัวเรื่องภาษาไทยในสาขาพุทธศาสนาโดยศึกษาเนื้อเรื่องหนังสือภาษาไทยในสาขาพุทธศาสนาในหอสมุดแห่งชาติและหอสมุดสภาการศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัย ผลการศึกษาพบว่าหัวเรื่องที่ใช้ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าเหมาะสมที่จะนำมากำหนดเป็นหัวเรื่องภาษาไทยในพุทธศาสนาพุทธศาสนามี 528 หัวเรื่อง จำแนกเป็นหัวเรื่องใหม่ 455 หัวเรื่อง หัวเรื่องใหญ่ที่มีหัวเรื่องย่อยแสดงลักษณะการเขียน 17 หัวเรื่อง หัวเรื่องใหญ่ที่มีหัวเรื่องย่อยแบ่งตามภูมิประเทศ 3 หัวเรื่อง หัวเรื่องใหญ่ที่มีหัวเรื่องย่อยที่ใช้กำหนดตามหลังหัวเรื่องใหญ่ เฉพาะหัวเรื่องนั้นๆ 53 หัวเรื่อง

พุทธชาติ แผ่น โผน (2536) วิจัยหัวเรื่องภาษาไทยด้านพุทธศาสนาเพื่อวิเคราะห์การให้หัวเรื่องและรวบรวมหัวเรื่องภาษาไทยด้านพุทธศาสนาโดยรวมหัวเรื่องจากคู่มือการให้หัวเรื่องหนังสือภาษาไทย จำนวน 4 เล่ม และหัวเรื่องหนังสือภาษาไทยด้านพุทธศาสนาจากห้องสมุดจำนวน 9 แห่ง นำหัวเรื่องที่ได้มาสร้างแบบสอบถามโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 8 คน และบรรณารักษ์ จำนวน 8 คน พิจารณาความเหมาะสมของหัวเรื่องที่สมควรกำหนดใช้เป็นหัวเรื่องภาษาไทยด้านพุทธศาสนา ผลปรากฏว่าหัวเรื่องที่ไม่เหมาะสมมี 35 หัวเรื่อง และหัวเรื่องที่ไม่ควรนำมาใช้ 48 หัวเรื่อง

เยาวเรศ อุคมอนุภาพสุข (2538) ได้ทำการวิจัยเพื่อศึกษาการจัดทำดัชนีของหนังสือวิชาการที่จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยวิเคราะห์ลักษณะดัชนีที่ปรากฏในหนังสือวิชาการ ศึกษาวิธีการจัดทำดัชนีรวมทั้งปัญหาในการทำและสาเหตุของการไม่ทำ

ดัชนีของผู้เขียนหนังสือวิชาการ ผลการวิจัยพบว่า สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยส่วนใหญ่ไม่มีนโยบาย การจัดทำดัชนีหนังสือวิชาการอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร มีเพียงสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแห่งเดียวที่กำหนดนโยบายการจัดทำดัชนีหนังสือวิชาการ จากการสำรวจหนังสือวิชาการที่มีดัชนีทั้งหมด 110 รายการพบว่าหนังสือในแต่ละสาขาวิชา มีการจัดทำดัชนีมากน้อยตามลำดับดังนี้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมีจำนวน 84 รายการ สังคมศาสตร์ 14 รายการ มนุษยศาสตร์ 12 รายการและดัชนีส่วนใหญ่ไม่มีรายการโยง การเรียงลำดับดัชนีใช้วิธีเรียงอักษรต่ออักษร การลงรายการศัพท์ดัชนีใช้ทั้งหัวเรื่องใหญ่ และหัวเรื่องรอง และปัญหาของการจัดทำดัชนีคือทำให้สิ้นเปลืองเวลา และค่าใช้จ่ายเป็นจำนวนมาก

งานวิจัยต่างประเทศ

คูบัวส์ (Dubois 1978, 244 - 245) ได้ทำการวิจัยพบว่าการค้นคืนข้อมูลสารนิเทศฐานข้อมูล CANCERNET นั้น การใช้ศัพท์ควบคุมได้จำนวนผลการค้นมากและตรงตามความต้องการ แต่ถ้าเป็นการค้นข้อมูลในเรื่องใหม่จะสืบค้นได้ไม่คืนก ซึ่งสรุปได้ว่าการใช้ศัพท์ควบคุมและศัพท์อิสระร่วมกันในการค้นคืนสารนิเทศจะทำให้การค้นมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

โร (Ro 1988, 73) ได้ทำการศึกษาการเข้าถึงสารนิเทศด้วยศัพท์อิสระจากเนื้อหาของหนังสือ จำนวนของหนังสือที่ค้นได้มากกว่าการค้นด้วยวิธีอื่น และจำนวนหนังสือที่ตรงกับความต้องการต่ำกว่าการค้นด้วยวิธีอื่น ส่วนผลการวิจัยของเฟง (Feng 1989) ซึ่งการศึกษาค้นคืนสารนิเทศทางบรรณานุกรมจากฐานข้อมูลออนไลน์ 3 ฐาน คือ ERIC, LISA และ ISA พบว่าโดยทั่วไปการเข้าถึงสารนิเทศด้วยคำศัพท์อิสระจะได้หนังสือจำนวนจำกัด ในขณะที่การเข้าถึงสารนิเทศด้วยศัพท์ควบคุมจะได้หนังสือจำนวนมากกว่าและตรงกับความต้องการดีกว่า แต่หากเป็นการค้นข้อมูลที่เฉพาะเจาะจง ผลการค้นคืนหรือการเข้าถึงจะตรงกันข้ามกัน และวิธีการแก้ปัญหาอาจทำได้โดยการรวมศัพท์ควบคุมและศัพท์อิสระเข้าด้วยกันเพื่อใช้เป็นดัชนีการเข้าถึงสารนิเทศร่วมกันซึ่งจะทำให้การค้นได้ผลดีกว่าการค้นด้วยศัพท์ควบคุมหรือศัพท์อิสระ

เลสเตอร์ (Lester 1989) ศึกษาเรื่องความเหมือน คำพ้องของศัพท์ของผู้ใช้และหัวเรื่องของหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน การทดลองปรับปรุงหัวเรื่องในการเข้าถึงสารนิเทศในระบบบัตรรายการออนไลน์ในห้องสมุดมหาวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทดสอบเกี่ยวกับขบวนการค้นคืนในระบบบัตรออนไลน์ ที่จะสามารถเพิ่มอัตราการจับคู่กันระหว่างศัพท์ที่ค้น โดยหัวเรื่องที่ผู้ใช้คิดค้นขึ้นและหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน โดยการสุ่มตัวอย่างหัวเรื่องที่ผู้ใช้คิดค้นขึ้นจากห้องสมุดมหาวิทยาลัย Northwestern ซึ่งใช้ระบบทำบัตรรายการจาก NOTIS/LUIS ซึ่งรวบรวมขึ้นในระหว่างภาคการศึกษา 1986 - 1987 ศัพท์สัมพันธ์ผู้ใช้คิดค้นจะถูกอธิบายโดยจำนวน และนำมาเปรียบเทียบกับหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน เพื่อเปรียบเทียบความสำเร็จในการจับคู่คำที่มีความหมายเหมือนกัน ผลการวิจัยแสดงว่า ร้อยละ 40 ของคำที่ผู้ใช้คิดค้นที่ตรงกับหัวเรื่องของหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน เป็นคำศัพท์ที่สั้นๆ ในคำหนึ่งจะมีอักษรระหว่าง 2-13 ตัวอักษร เป็นคำเอกพจน์ร้อยละ 80 ของการสืบค้น , ร้อยละ 90 ประกอบด้วยเครื่องหมายวรรคตอน และมากกว่า 1 ใน 4 ของคำศัพท์ของผู้ใช้จะเป็นชื่อบุคคล ชื่อองค์กร และชื่อทางภูมิศาสตร์ แต่มีเพียง 1 ใน 3 เท่านั้นที่สามารถจับคู่กับคำศัพท์ของหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน การทดลองนี้กระทำติดต่อกัน 22 ครั้งเพื่อปฏิบัติกับการทดลองที่จับคู่ไม่สำเร็จเพื่อที่จะแก้ไขขบวนการสืบค้นคืนและปรับปรุงขบวนการจับคู่ให้เกิดอัตราที่ประสบความสำเร็จ ผลปรากฏว่า 1) ขบวนการสืบค้นข้อมูล ความถูกต้อง คำหรือหัวเรื่องที่ใช้สืบค้น แบบบูลีน (Boolean) และขนาดของแฟ้มข้อมูลชื่อเฉพาะ การบันทึกบรรณานุกรมแบบเต็มรูปแบบมีผลต่อการสืบค้น ไม่เพียงแต่หัวเรื่องหรือชื่อเฉพาะที่จะต้องปรับปรุงในการเพิ่มความสำเร็จในการสืบค้น แต่ความต้องการของผู้ใช้ก็มีผลต่อการจับคู่ 2) การวิเคราะห์และเรียนรู้เนื้อหาของเอกสารเป็นสิ่งสำคัญเช่นเดียวกับการวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้ จากการศึกษาแสดงให้เห็นว่าความต้องการของผู้ใช้เป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึง 3) มีหัวเรื่องเพียงร้อยละ 40 เท่านั้นที่ผู้ใช้สืบค้นคิดค้นและตรงกับหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน ซึ่งจากการศึกษานี้แสดงให้เห็นว่าหัวเรื่องที่มีอยู่ไม่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้

โรวเลย์ (Rowley 1990) ได้ศึกษาค้นคว้าภาษาธรรมชาติและภาษาควบคุม โดยกำหนดกลุ่มตัวอย่างจำนวน 10 คน สร้างฐานข้อมูลขนาดเล็กประกอบด้วยเขตข้อมูล 3 เขต คือ ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง (จาก Sears' List of Subject Headings) และคำค้นจาก ERIC

ชื่อเรื่อง ศัพท์ควบคุมจาก Sears' List of Subject Headings และใช้คำค้นจาก ERIC thesaurus ผลปรากฏว่า การค้นด้วยศัพท์อิสระจากชื่อเรื่อง จะได้ค่า recall ต่ำกว่าการค้นด้วยศัพท์ควบคุม (จาก Sears และ ERIC) แต่หากพิจารณาค่าของ precision แล้ว พบว่าการค้นด้วยศัพท์อิสระจะได้ค่า precision สูงกว่าการค้นด้วยศัพท์ควบคุม

ปีเตอร์และเคิร์ท (Peter and Kurth 1991) ได้ศึกษาการใช้ศัพท์ควบคุม ศัพท์อิสระจากชื่อเรื่องของผู้ใช้บริการบรรณารักษ์แบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัยมิสซูรีเมืองแคนซัส สหรัฐอเมริกา โดยศึกษาข้อมูลซึ่งเกิดจากการประมวลผลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ (transaction logs) ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ ถึงเดือนมีนาคม 1990 มีข้อมูลเกี่ยวกับรายการทางบรรณานุกรมที่ได้รับการค้นคืน ผลการวิจัยพบว่า ผู้ใช้บริการทั้งใช้ศัพท์ควบคุมและศัพท์อิสระเป็นจำนวนร้อยละ 6.6 และในจำนวนนี้มีการค้นร้อยละ 58 ที่เริ่มการค้นด้วยศัพท์อิสระ มีจำนวนผลการค้นมากกว่า

แมคจังก์ิน (McJunkin 1995, 161 – 171) ศึกษาเกี่ยวกับการทดสอบประสิทธิภาพการสืบค้นเพื่อปรับปรุงค่าความเกี่ยวข้อง คำสำคัญ จากชื่อเรื่องของการสุ่มตัวอย่างจากเรื่องในสาขาเศรษฐศาสตร์ที่สืบค้นในการค้นครั้งแรก ที่มีคำเดิมเพื่อให้ลักษณะของคำเปลี่ยนไปหรือไม่มีคำที่เดิมเพื่อให้ลักษณะของคำเปลี่ยนไป หัวเรื่องในเรื่องนี้ถูกสืบค้นโดยเปรียบเทียบกับหัวเรื่องจากชื่อตัวอย่างเพื่อตัดสินใจเกี่ยวกับระดับของการจับคู่หรือความเกี่ยวข้องและเรื่องของคำที่เกี่ยวข้องและคำที่เรียกค้นคืนได้ที่สามารถคำนวณได้เมื่อคำสำคัญนั้นเป็นคำเฉพาะ การปฏิบัติการเพื่อปรับปรุงคำที่เกี่ยวข้องและคำที่ค้นคืนได้ ซึ่งระบบนี้จะดูตำแหน่งของการสืบค้นและอัตราการสืบค้นโดยดูคำที่ใกล้เคียงที่เพิ่มขึ้นในการสืบค้น วัตถุประสงค์ของการศึกษารุ่นนี้ เพื่อวัดระดับคำที่เรียกคืนได้และค่าที่เกี่ยวข้อง ที่วัดได้จากการสืบค้นด้วยคำสำคัญจากชื่อเรื่อง ในสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์

เอ็กสัน (Exon 1996) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่องการปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินงานของห้องสมุดในปัจจุบันซึ่งมีความเป็นแหล่งสะสมหนังสือไปสู่การเข้าถึงสารสนเทศได้ไม่จำเป็นต้องอยู่ร่วมในสถานที่เดียวกัน การวิจัยนี้มีพื้นฐานมาจากการทดลองของสเกลตัน (Skelton) (1973) และวิลสัน (Wilson) จากการทดสอบและข้อสรุปจากรูปแบบของงานห้องสมุดทั้ง 2 แบบ พบว่าประการแรกการที่ห้องสมุดแต่ละแห่งพยายามจะเป็นแหล่งจัดเก็บเอกสารสิ่งพิมพ์ที่ครบถ้วนเพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้นั้น ไม่จำเป็น

เพราะผู้ใช้สามารถใช้บริการยืมระหว่างห้องสมุดได้ ประการที่สอง ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจบริการยืมระหว่างห้องสมุด ประการที่สาม ผู้ใช้สารนิเทศต้องการความสะดวกในการเข้าถึงสารนิเทศมากกว่าลักษณะห้องสมุดที่มีขนาดใหญ่และเป็นแหล่งสะสมหนังสือสิ่งพิมพ์ อย่างไรก็ตามผลการวิจัยพบว่า ผู้ค้นคว้าสารนิเทศที่ไม่ใช่ผู้ใช้บริการห้องสมุดที่แท้จริงจะต้องเรียนรู้วิธีการเข้าถึงสารนิเทศที่ต้องการ ก่อนที่ห้องสมุดจะมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของการให้บริการตามที่เคยเป็น

คานเปปี (Canepi 1996) ได้ทำการวิจัยเรื่องการเข้าถึงข้อมูลสารนิเทศโดยผ่านฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์สำหรับห้องสมุดประชาชนในท้องถิ่น โดยได้ทำการศึกษาคุณภาพของฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่ช่วยให้ผู้ใช้เข้าถึงข้อมูลสารนิเทศได้อย่างแท้จริง โดยศึกษาจากคำถามของผู้ใช้ห้องสมุด ซึ่งศูนย์การศึกษาค้นคว้าของมลรัฐเอริโซนา (Arizona State Reference Center) ได้หาข้อมูลเพื่อตอบคำถามเหล่านั้นจากฐานข้อมูล 10 ฐานข้อมูล ตามคำแนะนำในหนังสือ Introduction to Reference Work ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 6 ของ วิลเลียม แกตซ์ (William Katz) และที่มีอยู่ในฐานข้อมูล DIALOG จากการวิจัยเชิงสำรวจดังกล่าวพบว่าหนังสือ Books in Print, Magazine Database, ABI/INFORM, PAIS และ GPO Publications เป็นฐานข้อมูลที่สามารถเข้าถึงสารนิเทศและแหล่งสารนิเทศที่ไม่มีในห้องสมุดของคนได้ถึง 90

จากงานวิจัยดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า งานวิจัยในประเทศที่อ้างถึงนั้น งานวิจัยของ เฟ็ชรี กิตติวิทยากุล ได้วิเคราะห์เนื้อหาโดยการนำทฤษฎีการจัดหมวดหมู่ความรู้ที่เหมาะสมคือ ระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมคิวอี้มาใช้เป็นเครื่องมือในการจัดกลุ่มและการเข้าถึงเนื้อหาผลงานของวรรณกรรมนั้นๆ โดยเฉพาะการจัดทำดัชนีเพื่อเป็นคู่มือให้สามารถค้นเนื้อหาได้สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับดัชนีและหัวเรื่อง มีผู้ศึกษาวิจัยหลากหลายกว่า เท่าที่ผู้วิจัยคัดเลือกนำมาเปรียบเทียบแสดงให้เห็นว่า ปัญหาของการจัดทำดัชนีของผู้จัดทำดัชนี คือ คำศัพท์ที่ใช้เป็นดัชนีในหมวดสาขาวิชาต่างๆ มีอยู่ไม่เพียงพอกับความความต้องการที่จะนำมากำหนดใช้แทนเนื้อหาสาระได้อย่างเหมาะสม และปัญหาในการใช้บัตรเรื่อง ซึ่งผู้ใช้ไม่เข้าใจวิธีการใช้รายการโยงบางประเภท เช่น “คู่มือเดิม” หรือ “คู่มือ” ซึ่งบรรณารักษ์หรือผู้จัดทำดัชนีกำหนดให้เพื่อมุ่งอำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้ดัชนีเอง นอกจากนี้ผลสรุปของการจัดทำดัชนีเป็นภาระงานที่ต้องใช้เวลา

มากและเสียค่าใช้จ่ายสูง และสำนักพิมพ์ไม่ให้การสนับสนุนอีกด้วย ส่วนงานวิจัยต่างประเทศซึ่งผู้วิจัยนำมาอ้างอิงนั้น จะเห็นได้ว่างานวิจัยของต่างประเทศจะเน้นการเข้าถึงสารนิเทศด้วยเครื่องมือทางคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าจะเป็นการจัดทำดัชนีเพื่อการเข้าถึง การประเมินคุณภาพของฐานข้อมูล หรือประสิทธิภาพของดัชนี ดังผลการวิจัยของโรว์เลย์ (Rowley 1990) ซึ่งทำการวิจัยฐานข้อมูลต่างๆ ที่ใช้การค้นคืนด้วยดัชนีที่ผู้จัดทำดัชนีกำหนดขึ้น จากศัพท์อิสระและศัพท์ควบคุม และผลปรากฏว่าการค้นด้วยศัพท์อิสระจะได้ผลดีกว่าการค้นคืนด้วยศัพท์ควบคุม สำหรับการทําวิจัยของโร (Ro 1988) ซึ่งได้ศึกษาการเข้าถึงสารนิเทศเช่นกัน พบว่า การใช้ทั้งศัพท์อิสระและศัพท์ควบคุมเป็นดัชนีเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศจะทำให้การค้นได้ผลดีกว่าการค้นด้วยศัพท์ควบคุมหรือศัพท์อิสระอย่างใดอย่างหนึ่ง ส่วนงานวิจัยของคานเปปี (Canepi 1996) ได้แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของวิธีการเข้าถึงสารนิเทศที่มีผลกระทบต่อการจัดการทรัพยากรสารนิเทศของห้องสมุดรวมทั้งงานวิจัยของ เอ็กสัน (Exon 1996) ก็เป็นการประเมินคุณภาพของฐานข้อมูลจากการเข้าถึงสารนิเทศหรือการค้นคืนสารนิเทศอย่างมีประสิทธิภาพ ในการวิจัยของเลสเตอร์ (Leater 1989) เป็นการทําวิจัยหัวข้อเรื่องของหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน เพื่อทดลองปรับปรุงหัวข้อเรื่องในการนำมาใช้เพื่อการเข้าถึงสารนิเทศในระบบบรรณานุกรมออนไลน์ในห้องสมุดมหาวิทยาลัย ซึ่งพบว่าหัวข้อเรื่องของหอสมุดรัฐสภาอเมริกันตรงกับความต้องการของผู้ใช้เพียงร้อยละ 40 เท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปีเตอร์และเคิร์ท (Peter and Kurth 1991) ซึ่งสรุปไว้ว่าผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงสารนิเทศด้วยศัพท์อิสระและศัพท์ควบคุมที่มีรายการบรรณานุกรมประกอบ และการค้นคืนนั้นมักจะเริ่มต้นด้วยศัพท์อิสระจากผลงานวิจัยทั้งในประเทศ และต่างประเทศเกี่ยวกับการเข้าถึงสารนิเทศอย่างมีประสิทธิภาพไม่ว่าจะเป็นการเข้าถึงสารนิเทศที่เป็นสิ่งพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ก็ตาม สิ่งสำคัญการจัดทำดัชนีจะต้องจัดทำอย่างมีประสิทธิภาพจากการพิจารณาเลือกใช้ศัพท์ควบคุมที่ได้มาตรฐาน และศัพท์อิสระที่ผู้จัดทำดัชนีพิจารณาตามความจำเป็นของเนื้อหาสาระ ประกอบกับประสบการณ์การเรียนรู้ความต้องการของผู้ใช้สารนิเทศ จะมีผลทำให้การเข้าถึงสารนิเทศที่ต้องการเป็นไปได้เป็นอย่างดีและมีประสิทธิภาพและรวดเร็วขึ้น

อย่างไรก็ตามมีสิ่งพิมพ์ที่มีในงานวิจัย แต่มีความเกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้ คือ หนังสือเรื่อง บรรณานุกรมงานวิจัย : เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมไทย รวบรวมโดย

ชลทิตา สุทธินิรันดรกุล (2536) ซึ่งมีเนื้อหาที่ให้รายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย รวมทั้งมีดัชนีคำสำคัญ ช่วยค้นท้ายเล่ม นับว่าเป็นสารนิเทศที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าอีกเล่มหนึ่ง

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย
ที่จัดพิมพ์โดยหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากร ระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539

การวิจัยดำเนินการตามลำดับดังนี้

ประชากร

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่จัดพิมพ์โดย
หน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากร ระหว่าง พ.ศ. 2489 - 2539 รวม 50 ปี ในการสำรวจ
เบื้องต้น ผู้วิจัยได้รายชื่อหนังสือทั้งหมดจากหน่วยงานต่างๆ เป็นจำนวน มีหนังสือ
จำนวน 1,037 เล่ม แต่เมื่อตรวจสอบเพื่อการวิเคราะห์แล้วพบว่าหนังสือที่ผู้วิจัยสามารถ
ศึกษาตัวเล่มได้มีจำนวน 698 เล่ม จำแนกตามแหล่งข้อมูลดังนี้

ตารางที่ 1 จำนวนหนังสือจำแนกตามแหล่งผลิต

หน่วยงาน	จำนวนหนังสือ (เล่ม)
1. สำนักงานเลขาธิการกรมศิลปากร	136
2. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	156
3. สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์	13
4. สถาบันศิลปกรรม	-
5. สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	241
6. หอจดหมายเหตุแห่งชาติ	18
7. หอสมุดแห่งชาติ	134
รวมจำนวนทั้งหมด	698

จากตารางที่ 1 จะทราบว่าในระยะเวลา 50 ปี ดังกล่าว หน่วยงานของกรมศิลปากร
ผลิตหนังสือได้ดังนี้คือ สำนักงานเลขาธิการกรมศิลปากร (ฝ่ายเผยแพร่และประชา

สัมพันธ) ผลิตหนังสือจำนวน 136 เล่ม กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ผลิตหนังสือจำนวน 156 เล่ม สถาบันดุริยางคศิลป์ ผลิตหนังสือ จำนวน 13 เล่ม สถาบันศิลปกรรม ไม่มีการผลิตหนังสือ สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ผลิตหนังสือ จำนวน 41 เล่ม หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ผลิตหนังสือจำนวน 18 เล่ม และหอสมุดแห่งชาติ ผลิตหนังสือ จำนวน 134 เล่ม ทั้งหมดที่ได้วิเคราะห์เป็นจำนวน 698 เล่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบบันทึกข้อมูลและแบบประเมินผล ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น 3 ชุด ดังนี้

1. แบบบันทึกข้อมูล ใช้บันทึกรายการที่เกี่ยวกับบรรณานุกรมของสิ่งพิมพ์แต่ละรายการ ได้แก่

1.1 ข้อมูลบรรณานุกรมของสิ่งพิมพ์ประกอบด้วย ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง (ชื่อหนังสือ) สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์และจำนวนหน้า

1.2 รหัสรายการบรรณานุกรม ประกอบด้วยอักษรย่อของหน่วยงานผู้ผลิตและลำดับเลขหมายของบรรณานุกรม

1.2.1 กำหนดอักษรย่อของหน่วยงานผู้ผลิต โดยพิจารณาว่าผู้ผลิตเป็นหน่วยงานใดและกำหนดอักษรย่อประจำหน่วยงานนั้น ดังนี้

ตารางที่ 2 อักษรย่อของแต่ละหน่วยงานในกรมศิลปากร

หน่วยงานของกรมศิลปากร	อักษรย่อ
1. สำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร	ศก.
2. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	กวป.
3. สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์	สบ.นศ.
4. สถาบันศิลปกรรม	สศก.
5. สำนักงาน โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สบค.พช.
6. หอจดหมายเหตุแห่งชาติ	หจช.
7. หอสมุดแห่งชาติ	หสช

จากตารางที่ 2 ผู้วิจัยนำเสนอการใช้อักษรย่อของหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากร เพื่อเป็นสัญลักษณ์แทนหน่วยงานนั้นๆ โดยอักษรย่อดังกล่าวเป็นอักษรย่อที่ใช้กันอยู่จริง ในราชการ ดังนี้ สำนักงานเลขาธิการกรม ใช้อักษรย่อ สก. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ใช้อักษรย่อว่า กวป. สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ ใช้อักษรย่อว่า สบ.นศ สถาบันศิลปกรรม ใช้อักษรย่อว่า สศก. สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ใช้อักษรย่อว่า สบค.พช. หอจดหมายเหตุแห่งชาติใช้อักษรย่อว่า หจช. และหอสมุดแห่งชาติใช้อักษรย่อว่า หสช.

1.2.2 กำหนดเลขลำดับสิ่งพิมพ์แต่ละรายการซึ่งมีการนำมาเรียงลำดับตัวอักษร ก - ฮ ภายใต้ ชื่อเรื่อง (ชื่อเรื่องบางชื่อของหนังสืออาจสื่อให้รู้ถึงเนื้อหาภายในว่าเป็นประเภทใด และเป็นแนวทางการกำหนดค่าสำคัญได้อีกด้วย)

1.3 เนื้อหาของสิ่งพิมพ์ได้แก่

1.3.1 สารบัญประกอบด้วย วัตถุประสงค์ ของการเขียนหรือพิมพ์หนังสือ และเนื้อหาสาระสำคัญโดยย่อของหนังสือ

1.3.2 เลขหมู่หนังสือ โดยวิเคราะห์ว่าเนื้อหาของหนังสือจัดอยู่ในหมวดใด ตามแผนการจัดหมวดหมู่หนังสือระบบทศนิยมดิวอี้ ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 21 (ค.ศ. 1996) เป็นแนวทางการกำหนดสัญลักษณ์ ซึ่งหมายถึงเลขหมู่ของหนังสือดังนี้

หมวดความรู้ทั่วไป	000
หมวดปรัชญา	100
หมวดศาสนา	200
หมวดสังคมศาสตร์	300
หมวดภาษาศาสตร์	400
หมวดวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ	500
หมวดวิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี	600
หมวดศิลปะ วิจารณ์ศิลป์ มัณฑนศิลป์	700
หมวดวรรณคดี	800
หมวดประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์	900

1.4 บันทึกรหัสหรือคำสำคัญสำหรับการจัดทำดัชนี ซึ่งผู้วิจัยกำหนดให้หนังสือแต่ละเล่มมีคำสำคัญแทนเนื้อหาของหนังสือได้ประมาณ 5 - 8 คำ การจัดเรียงรายการดัชนีจะจัดเรียงตามลำดับชั้นของความสัมพันธ์ของหัวเรื่อง คือ จัดเรียงหัวเรื่องใหญ่ หัวเรื่องย่อย และหัวเรื่องย่อยย่อย เรียงตามลำดับลดหลั่นกันเพื่อให้การจัดทำดัชนีเรื่องมีคุณภาพและสะดวกต่อการใช้เป็นเครื่องมือในการเข้าถึงสารสนเทศให้ได้อย่างครบถ้วนและสมบูรณ์ ผู้วิจัยจึงกำหนดเกณฑ์การจัดทำดัชนีดังนี้

1.4.1 ควบคุมคำศัพท์ที่กำหนดเป็นหัวเรื่อง เพื่อให้หัวเรื่องนั้นมีเอกภาพ มีความถูกต้อง มีความคงที่และเข้าใจง่าย ผู้วิจัยจึงใช้หนังสือหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ซึ่งจัดทำโดย คณะทำงานกลุ่มวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศ ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 3 (พ.ศ.2538) และ Library of Congress Subject Headings ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 21 (1898-1998) เป็นคู่มือในการกำหนดหัวเรื่องและตรวจสอบเทียบเคียงกับเนื้อหาของหนังสือให้ถูกต้อง

1.4.2 การกำหนดรายการโยง หัวเรื่องใดที่มีความเกี่ยวข้องกับหัวเรื่องอื่นหรือมีความหมายได้หลายอย่าง หรือมีความคลุมเครือจะกำหนดให้มีรายการโยง เพื่อช่วยให้การเข้าถึงสารสนเทศถูกต้อง สมบูรณ์ สะดวกและรวดเร็ว การจัดทำดัชนีรายการโยงมี 2 ประเภท คือ

1) รายการโยง “คู่มือ” กำหนดสำหรับโยงหัวเรื่องที่ไม่ได้เลือกใช้ให้เป็นคำสำคัญ โยงไปยังหัวเรื่องที่กำหนดใช้เป็นคำสำคัญ

ตัวอย่าง

เซรามิกส์	คู่มือ	เครื่องเคลือบดินเผา
-----------	--------	---------------------

2) รายการโยง “คู่มือเพิ่มเติม” กำหนดสำหรับโยงหัวเรื่องจากหัวเรื่องใดหัวเรื่องหนึ่ง ไปยังอีกหัวเรื่องหนึ่งที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน คือการโยงหัวเรื่องหนึ่งไปสู่อีกหัวเรื่องหนึ่งที่มีความสัมพันธ์ทั้งในเชิงกว้างและเชิงแคบหรือมีความหมายเฉพาะเจาะจงกว่า

ตัวอย่าง

- การโยงหัวข้อเรื่องที่มีความสัมพันธ์ในเชิงกว้าง

การแต่งกาย *ดูเพิ่มเติม* ความเป็นอยู่ประเพณี

ตัวอย่าง

- การโยงหัวข้อเรื่องที่มีความสัมพันธ์ในเชิงแคบ

ความเป็นอยู่และประเพณี *ดูเพิ่มเติม* การแต่งกาย
เครื่องแต่งกาย
ชีวิตชนบท
พิธีกรรม
พิธีศพ

1.4.3 การกำหนดรูปแบบดัชนี ประกอบด้วย คำสำคัญซึ่งได้แก่หัวข้อใหญ่ หัวเรื่องย่อยและหัวเรื่องย่อยย่อย และ รหัสรายการบรรณานุกรม

ตัวอย่าง

ไทย - - ความเป็นอยู่และประเพณี กวป. 3, 12, 13, 21, 22

คำสำคัญ คือ ไทย - - ความเป็นอยู่และประเพณี รหัสรายการทางบรรณานุกรม คือ กวป. 3 กวป.12 กวป.13 กวป. 21 และ กวป. 22

2. บัญชีประมวลแบบบันทึกข้อมูลสิ่งพิมพ์ นำแบบบันทึกข้อมูลสิ่งพิมพ์หรือหนังสือที่ได้จัดทำไว้ทั้งหมดมาจัดเรียง ตามรหัสบรรณานุกรมที่กำหนดไว้ เพื่อรวบรวมข้อมูลของหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ที่หน่วยงานต่างๆของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 รวม 698 รายการ ทุกรายการจะมีทั้งรหัสบรรณานุกรมของ

หนังสือ สารสังเขป เลขหมู่หนังสือและหัวเรื่องหรือคำสำคัญที่ผู้วิจัยกำหนดให้ เพื่อใช้เป็นเอกสารค้นแบบสำหรับ บรรณารักษ์และผู้เชี่ยวชาญฯ ประเมิน คำที่เหมาะสมจะใช้เป็นดัชนีเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศต่อไป

3. แบบประเมิน ประกอบด้วยคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ผู้วิจัยกำหนดโดยวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรผลิตในระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 เพื่อใช้ประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมในการกำหนดคำสำคัญและหัวเรื่องที่จะใช้เป็นดัชนีเข้าถึงสารนิเทศดังกล่าวโดยบรรณารักษ์ผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศของห้องสมุด นักวัฒนธรรม และนักเอกสารสนเทศ รวมจำนวน 10 คน (ดังรายชื่อในภาคผนวก ก) และแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพส่วนตัวของผู้ประเมินได้แก่ อายุ เพศ วุฒิการศึกษา อาชีพ ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน

ตอนที่ 2 การแสดงความคิดเห็นในการกำหนดคำสำคัญ หรือหัวเรื่องของหนังสือแต่ละรายการ ซึ่งประกอบด้วย รหัสบรรณานุกรมที่แสดงรายละเอียดของสิ่งพิมพ์ซึ่งผู้วิจัยบันทึกไว้ในแบบบันทึกพร้อมลำดับเลขหมายแสดงคำสำคัญ หรือหัวเรื่องของหนังสือแต่ละรายการ โดยจัดทำตารางแสดงรายละเอียดต่างๆ ดังนี้

ช่องแรก เป็นรหัสบรรณานุกรมของหนังสือ และ หมายเลขลำดับคำสำคัญของหนังสือทุกคำ

ช่องที่ 2 เป็นช่องแสดงความคิดเห็นต่อคำสำคัญแต่ละคำของแต่ละรายการ ทั้งเห็นด้วย และไม่เห็นด้วย

ช่องที่ 3 ในกรณีที่ผู้เชี่ยวชาญ ไม่เห็นด้วยกับผู้วิจัยหรือต้องการเสนอแนะเพิ่มเติม ให้กรอกคำที่เสนอแนะลงในช่องนี้

การรวบรวมข้อมูล

ดำเนินการดังนี้

1. สำรวจรายชื่อหนังสือด้านวัฒนธรรมที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 รวม 1,037 เล่ม
2. รวบรวมหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 เท่าที่ยังพบตัวเล่มวิเคราะห์ได้ รวม 698 เล่ม
3. บันทึกรายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือแต่ละเล่ม ลงในแบบบันทึกข้อมูล 1 แผ่น สำหรับหนังสือ 1 ชื่อเรื่อง
4. วิเคราะห์เนื้อหาหนังสือที่รวบรวมได้ทั้งหมด ตามระบบการจัดหมู่ทศนิยมดิวอี้
5. กำหนดหัวเรื่อง หรือ คำสำคัญเพื่อใช้เป็นคำดัชนีสำหรับหนังสือแต่ละเล่มจากเนื้อหาของหนังสือ
6. บันทึกเลขหมู่ คำสำคัญหรือหัวเรื่อง และสาระสังเขปของหนังสือ ลงในแบบบันทึกข้อมูล
7. นำแบบบันทึกข้อมูลทั้งหมดมาจัดเรียงลำดับตามรหัสบรรณานุกรม แล้วจัดทำเป็นบัญชีรายการหนังสือที่ใช้ในการวิจัยซึ่งมีรายละเอียดตามแบบบันทึกข้อมูลครบถ้วน
8. ประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมของดัชนีที่กำหนดให้ โดยผู้เชี่ยวชาญและผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศโดยตอบแบบประเมินที่ผู้วิจัยส่งให้ด้วยตนเองพร้อมทั้งคำชี้แจงวิธีตอบแบบประเมิน และกำหนดรับคืนแบบประเมินด้วยตนเอง เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำแบบบันทึกข้อมูลที่นำมาแจกแจงความถี่ตามรหัสบรรณานุกรม ที่กำหนดให้ตามหน่วยงานต่างๆของกรมศิลปากรที่ผลิตหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ทั้ง 7 หน่วยงาน

2. แสดงตารางความถี่ของหนังสือ ที่แต่ละหน่วยงานผลิต ตามรหัสบรรณานุกรมที่กำหนดให้ โดยหาค่าร้อยละเพื่อเปรียบเทียบความถี่ของหน่วยงานของกรมศิลปากรที่ผลิตหนังสือมากที่สุด และน้อยที่สุด
3. แจกแจงความถี่ตามหมวดวิชาของเนื้อหาที่กำหนดให้ ตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้ ทั้ง 10 หมวด
4. แสดงตารางความถี่ของแต่ละหมวดวิชา โดยหาค่าร้อยละ เพื่อเปรียบเทียบความถี่ ของเนื้อหาของหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ที่กรมศิลปากรผลิตมากที่สุด และน้อยที่สุด
5. นำแบบประเมินความเหมาะสมของหัวเรื่อง หรือคำสำคัญ ที่ใช้เป็นคำดัชนีของผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุด และนักวิชาการวัฒนธรรม มาแจกแจงความถี่ เป็น 2 กลุ่ม คือ เห็นด้วย และไม่เห็นด้วย
6. แสดงตาราง แจกแจงความถี่ของ การแสดงความคิดเห็น โดยหาค่าร้อยละ ทั้งที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยเพื่อเปรียบเทียบผลการประเมินให้เห็นชัดเจน
7. แสดงคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนี ซึ่งผู้ประเมินเสนอแนะเพิ่มเติม
8. หัวเรื่องหรือคำสำคัญที่มีความถี่มากกว่าร้อยละ 60 หรือมีค่าความถี่มากที่สุด ถือว่ามีความเหมาะสมที่จะใช้กำหนดเป็นศัพท์ดัชนี

ข้อจำกัดของการวิจัย

1. แบบประเมินและบัญชีสิ่งพิมพ์ที่ผู้วิจัยส่งให้ผู้ประเมินพิจารณาความถูกต้องและความเหมาะสมของการกำหนดคำสำคัญมีจำนวนหน้ารวมกัน ประมาณ 400 หน้า ทำให้ผู้ประเมินต้องใช้เวลาในการพิจารณานาน แต่ก็ได้รับความร่วมมือดียิ่ง
2. มีคำสำคัญบางรายการผู้ประเมินไม่ได้แสดงความคิดเห็น และบางส่วนไม่เห็นด้วยแต่ไม่ระบุคำอื่นที่เหมาะสมไว้

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือการแจกแจงนับค่าร้อยละ

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเรื่อง “ การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 ” ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. การวิเคราะห์หนังสือจำแนกตามหน่วยงานผู้ผลิตของกรมศิลปากร
2. การจัดกลุ่มเนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่วิเคราะห์และจัดกลุ่มตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมควิวี่
3. การแสดงการประเมินความถูกต้อง และความเหมาะสมที่ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุดมีต่อคำสำคัญ หรือหัวเรื่องที่ใช้เป็นคีย์นี้ เพื่อช่วยการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์หนังสือจำแนกตามหน่วยงานผู้ผลิตของกรมศิลปากร

จากการศึกษาวิเคราะห์หนังสือด้านวัฒนธรรม โดยพิจารณาจำแนกตามหน่วยงานผู้ผลิตของกรมศิลปากรสามารถแสดงผลตามตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 3 จำนวนหนังสือ แยกตามหน่วยงานผู้ผลิต

หน่วยงาน	จำนวนเล่ม	ร้อยละ
สก.	136	19.48
กวป.	156	22.35
สบนศ.	13	1.86
สศก.	-	-
สบค.พช.	241	34.53
หจช.	18	2.58
หสช.	134	19.20
กรมศิลปากร	698	100.00

จากตารางที่ 3 การศึกษาการจำแนกหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ที่ผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 โดยพิจารณาจากหน่วยงานผู้ผลิตของกรมศิลปากร ผลการวิจัยพบว่าสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (สบค.พช.) เป็นหน่วยงานที่ผลิตหนังสือมากที่สุดเป็นจำนวน 241 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 34.53 หน่วยงานรองลงมาคือ กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ (กwap.) ผลิต 156 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 22.35 ส่วนสำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร (สกก.) (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) ผลิต 136 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 19.48 หอสมุดแห่งชาติ (หสช.) ผลิต 134 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 19.20 หอจดหมายเหตุแห่งชาติ (หจช.) ผลิต 18 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 2.58 และสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ (สบ.นศ) ผลิต 13 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 1.86 ส่วนสถาบันศิลปกรรม (สศก.) ไม่พบว่ามีการผลิตหนังสือเลยในช่วงระยะเวลา 50 ปี จากการศึกษาพบว่าหนังสือที่กรมศิลปากรผลิตรวมทั้งสิ้น เป็นจำนวน 698 เล่ม

ตอนที่ 2 การจัดกลุ่มเนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย

โดยวิเคราะห์ตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้ ดังแสดงในตารางที่ 4

ตารางที่ 4 จำนวนหนังสือในแต่ละหมวดหมู่

หมวดหมู่	จำนวนเล่ม	ร้อยละ
000	92	13.18
100	2	0.29
200	74	10.60
300	89	12.75
400	18	2.58
500	-	-
600	2	0.29
700	106	15.18
800	70	10.03
900	245	35.10
รวม	698	100

จากตารางที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือทั้งหมดพบว่า หนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิต มากที่สุดในรอบ 50 ปี คือ หมวด 900 ว่าด้วย ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ จำนวน 245 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 35.10 รองลงมาคือ หมวด 700 ศิลป วิจิตรศิลป์ มัณฑนศิลป์ จำนวน 106 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 15.18 หมวด 000 ทั่วไป เบ็ดเตล็ด จำนวน 92 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 13.18 หมวด 300 สังคมศาสตร์ จำนวน 89 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 12.75 หมวด 200 ศาสนา จำนวน 74 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 10.60 หมวด 800 วรรณคดี จำนวน 70 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 10.03 หมวด 400 ภาษาศาสตร์ จำนวน 18 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 2.58 และที่น้อยที่สุด มี 2 หมวด คือหมวด 100 ปรัชญา และหมวด 600 วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี หมวดละ 2 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 0.29 ส่วนหมวด 500 วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ไม่มีการผลิตเลยในช่วงระยะเวลา 50 ปี ซึ่งเป็นเพราะงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทยไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในสาขาวิชาดังกล่าว

ตอนที่ 3 แสดงการประเมินคำสำคัญที่ใช้เป็นดัชนี

เป็นการประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมที่ผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินและได้แสดงความคิดเห็นในแบบประเมิน ทั้ง 10 ชุด ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญสรุปได้ดังนี้

ตารางที่ 5 สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อการประเมินคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย

รหัส บรรณานุกรม	จำนวน		การแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ						คำสำคัญที่ผู้ เชี่ยวชาญเสนอ เพิ่มเติม	
	คำสำคัญ/หัวเรื่อง ที่กำหนดให้		ร้อยละ	ไม่เห็นด้วย (คะแนน)	ร้อยละ	ไม่เห็นด้วย (คะแนน)	ร้อยละ	ไม่แสดง ความคิดเห็น (คะแนน)		ร้อยละ
	คำ/ หัวเรื่อง	คะแนน								
ศก. 1-136	388	3,880	93.48	3,627	6.52	253	-	-	155	
กบป. 1-156	356	3,560	95.08	3,385	4.92	175	-	-	94	
สบค.พช. 1-241	764	7,640	96.78	7,393	3.12	238	8	0.1	158	
สบนศ.1-13	41	410	99.51	408	0.49	2	-	-	2	
หจข. 1-18	79	790	98.86	781	1.14	9	-	-	3	
หสข. 1-13 4	237	2,370	98.95	2,345	1.05	25	-	-	33	
รวม 698	1,865	18,650	96.19	17,939	3.76	702	8	0.04	445	

จากตารางที่ 5 สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 10 คน ประเมินค่าสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจำแนกตามหน่วยงานผู้ผลิตตามรหัสบรรณานุกรมดังนี้

ค่าสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีสำหรับหนังสือที่ผลิตโดย สำนักงานเลขาธิการกรมศิลปากร ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ศก. 1-136 รวมบรรณานุกรม 136 รายการมีค่าสำคัญและหัวข้อเรื่องจำนวน 388 ค่า/หัวข้อเรื่อง รวมคะแนนเต็ม 3,880 คะแนน มีผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยจำนวน 3,627 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 93.48 ไม่เห็นด้วย 253 คะแนนคิดเป็นร้อยละ 6.52 และมีค่าสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอเพิ่มเติม 155 ค่า

ค่าสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีสำหรับหนังสือที่ผลิตโดยกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กวป. 1 – 156 รวมบรรณานุกรม 156 รายการ มีค่าสำคัญและหัวข้อเรื่องจำนวน 356 ค่า/หัวข้อเรื่อง รวมคะแนนเต็ม 3,560 คะแนน มีผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วย 3,385 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 95.08 ไม่เห็นด้วย 175 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 4.92 และมีค่าสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอเพิ่มเติม 94 ค่า

ค่าสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีสำหรับหนังสือที่ผลิตโดยสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สบค.พช. 1 – 241 รวมบรรณานุกรม 241 รายการ มีค่าสำคัญและหัวข้อเรื่องจำนวน 764 ค่า/หัวข้อเรื่อง รวมคะแนนเต็มจำนวน 7,640 คะแนน มีผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วย 7,393 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 96.78 ไม่เห็นด้วย 238 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 3.12 ไม่แสดงความเห็น 8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 0.1 และเสนอค่าสำคัญเพิ่มเติม 158 ค่า

ค่าสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีสำหรับหนังสือที่ผลิตโดยสถาบันอาศรัยวงศศิลป์ สบย. 1 – 13 รวมบรรณานุกรม 13 รายการ มีค่าสำคัญ และหัวข้อเรื่อง จำนวน 41 ค่า/หัวข้อเรื่อง รวมคะแนนเต็ม จำนวน 410 คะแนน ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วย 408 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 99.51 ไม่เห็นด้วย 2 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 0.49 ค่าสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอเพิ่มเติมจำนวน 2 ค่า

ค่าสำคัญหรือหัวข้อเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีสำหรับหนังสือที่ผลิตโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ หสช. 1 – 18 รวมบรรณานุกรม 18 รายการ มีค่าสำคัญและหัวข้อเรื่อง จำนวน 79 ค่า/หัวข้อเรื่อง รวมคะแนนเต็ม 790 คะแนน มีผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วย 781 คะแนน คิด

เป็นร้อยละ 98.86 ไม่เห็นด้วย 9 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 1.14 มีคำสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอเพิ่มเติม 3 คำ

คำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีสำหรับหนังสือที่ผลิตโดยหอสมุดแห่งชาติ หสข. 1-134 รวมบรรณานุกรม 134 รายการ มีคำสำคัญและหัวเรื่องจำนวน 237 คำ รวมคะแนนเต็ม 2,370 คะแนน ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วย 2,345 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 98.95 ไม่เห็นด้วย 25 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 1.05 คำสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอเพิ่มเติม จำนวน 33 คำ

สรุปหนังสือที่มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยที่ผลิตโดยหน่วยงานกรมศิลปากรทั้งหมด 698 เล่ม มีรายการบรรณานุกรมพร้อมด้วย สารสังเขปและเลขหมู่รวม 698 รายการ ผู้วิจัยกำหนดคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ใช้ดัชนีรวมทั้งสิ้น 1,865 คำ/หัวเรื่อง มีผู้เชี่ยวชาญแสดงความเห็น 10 คน คะแนน รวมทั้งหมด คือ 18,650 คะแนน แต่มีคะแนนที่ผู้เชี่ยวชาญแสดงความเห็นด้วยรวมทั้งสิ้น 17,939 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 96.19 ไม่เห็นด้วยรวม 702 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 3.76 ไม่แสดงความเห็นรวม 8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 0.04 และมีคำสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอเพิ่มเติมรวม 445 คำ/หัวเรื่องที่ใช้เป็นดัชนีของหนังสือสำนักงานเลขาธิการกรมศิลปากร (สก.) (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) ตั้งแต่รายการที่ 1 - รายการที่ 136 มีคำสำคัญ รวมทั้งสิ้น 388 คำ/หัวเรื่อง ผู้เชี่ยวชาญแสดงความเห็นด้วย 3627 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 93.48 และไม่เห็นด้วย 253 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 6.52 และมีคำสำคัญที่เสนอเพิ่มเติม 155 คำ กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ (กวป.) ผู้วิจัยนำเสนอคำสำคัญ ตั้งแต่รายการที่ 1-156 รวม 356 หัวเรื่อง ผู้ประเมินฯ แสดงความเห็นด้วย 3385 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 95.08 ไม่เห็นด้วย 175 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 4.92 คำที่เสนอเพิ่มเติม 94 คำ สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (สบค.พช) ผู้วิจัยนำเสนอ คำสำคัญตั้งแต่ สบค.พช 1-241 รวม 764 คำ ผู้ประเมินฯ แสดงความเห็นด้วย 7393 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 96.77 ไม่เห็นด้วย 246 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 3.23 คำที่เสนอเพิ่มเติม 158 คำ สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ (สบ.นศ.) ผู้วิจัยนำเสนอ คำสำคัญตั้งแต่ สบ.นศ. 1-13 รวม 41 คำ ผู้เชี่ยวชาญแสดงความเห็นด้วย 408 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 99.51 ไม่เห็นด้วย 2 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 0.49 คำเสนอ

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “ การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากร ผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539” มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่ผลิตและเผยแพร่โดยหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 และได้จัดกลุ่มเนื้อหาของหนังสือดังกล่าวตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้ จัดทำดัชนี สารระสังเขป และบรรณานุกรม สำหรับเป็นเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยที่ต้องการได้ง่าย สะดวก และรวดเร็ว

การจัดทำคู่มือการเข้าถึง ได้รับการประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมโดยบรรณารักษ์ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศห้องสมุด นักวิชาการวัฒนธรรม รวม 10 คน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบตารางเปรียบเทียบคำร้อยละ และสรุปผล ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

สรุปผลการวิจัย

1. การวิเคราะห์หนังสือจำแนกตามหน่วยงานผู้ผลิตของกรมศิลปากร ในระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้คือ จำนวนร้อยละของหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตตั้งแต่ พ.ศ. 2489 – 2539 ได้แก่ สำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ สถาบันคุริยางคศิลป์ สถาบันศิลปกรรม สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จำนวน 698 เล่ม พบว่า สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ผลิตมากที่สุด จำนวน 241 เล่ม (หรือร้อยละ 34.53) รองลงมาคือ กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ จำนวน 156 เล่ม (หรือร้อยละ 22.35) สถาบันศิลปกรรมไม่มีการผลิตหนังสือด้านวัฒนธรรมออกเผยแพร่เลย

2. การวิเคราะห์หนังสือแยกตามเนื้อหาหนังสือ ด้านวัฒนธรรมไทย โดยวิเคราะห์ตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมควีอี สรุปผลได้ดังนี้คือ หนังสือหมวด 900 ว่าด้วย ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ จำนวน 245 เล่ม (หรือร้อยละ 35.10) รองลงมาคือ หมวด 700 ศิลปะ วิจิตรศิลป์ มัณฑนศิลป์ จำนวน 106 เล่ม (หรือร้อยละ 15.186) ส่วนหนังสือในหมวด 500 วิทยาศาสตร์ไม่มีการผลิตเลย

3. การประเมินค่าสำคัญที่ใช้เป็นดัชนี ผู้วิจัยพบว่าค่าสำคัญหรือหัวเรื่องที่ผู้วิจัยกำหนดขึ้นจำนวน 1,865 รายการ ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 10 คน มีความเห็นด้วย 17,939 คะแนน จากคะแนนเต็ม 18,650 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 96.19 ไม่เห็นด้วย 702 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 3.76 ไม่แสดงความคิดเห็น 8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 0.04 ส่วนค่าสำคัญหรือหัวเรื่องที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะให้ใช้ มีจำนวนรวม 445 รายการ

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้มีประเด็นที่ควรนำมาอภิปรายดังนี้

1. การวิเคราะห์หนังสือด้านวัฒนธรรมไทยจำแนกตามหน่วยงานผู้ผลิตของกรมศิลปากร พบว่า

1.1 กรมศิลปากรเป็นแหล่งสารสนเทศด้านวัฒนธรรมไทย 2 ประเภท คือ 1) แหล่งข้อมูลปฐมภูมิ ซึ่งหมายถึงทรัพยากรสารสนเทศที่ผู้ผลิตได้ริเริ่มจัดทำขึ้นเป็นครั้งแรก เช่น การปั้น การเขียนภาพ การบูรณะปฏิสังขรณ์ เป็นต้น 2) แหล่งข้อมูลทุติยภูมิ ซึ่งหมายถึงแหล่งสารสนเทศที่ถ่ายทอดมาจากถ้อยคำ คำพูดหรือสัญลักษณ์ เพื่อให้ได้ข้อมูลสารสนเทศที่ต้องการ เช่น หนังสือ วารสาร (นิตยา พิรานนท์ 2535, 3-4) ฉะนั้น หากหน่วยงานใดที่เป็นแหล่งข้อมูลปฐมภูมิไม่ได้มีการถ่ายทอดไว้เป็นลายลักษณ์อักษรเลยก็ทำให้ผู้ใช้สารสนเทศไม่สามารถเข้าถึงสารสนเทศที่ต้องการได้ โดยวิธีการอย่างมีระบบและแบบที่ช่วยผู้ค้นคว้าให้สามารถเข้าถึงข้อมูล ข่าวสารที่ต้องการได้สะดวกและรวดเร็ว (อัมพร ทิขะระ 2528, 4) สารสนเทศที่ได้จากแหล่งข้อมูลในกรมศิลปากรถือเป็นสารสนเทศที่เป็นกลุ่มข้อมูลข่าวสารซึ่งได้รับการรวบรวมไว้ในรูปแบบที่สามารถเข้าใจได้ แลกเปลี่ยนหรือถ่ายทอดได้ (Harrod's Librarians' Glossary 1995, 319)

1.2 การผลิตหนังสือของหน่วยงานต่างๆในกรมศิลปากรมีความแตกต่างกัน คือในรอบ 50 ปี (พ.ศ.2489-2539) สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติผลิตหนังสือเป็นจำนวนมากถึง 241 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 34.53 จากจำนวนหนังสือที่หน่วยงานทั้ง 7 หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตทั้งหมด 698 เล่ม (เฉพาะที่ผู้วิจัยพบตัวเล่ม) เป็นหน่วยงานที่ผลิตหนังสือมากที่สุด ส่วนสถาบันศิลปกรรมไม่ปรากฏว่าผลิตหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยออกเผยแพร่ในช่วงระยะเวลา 50 ปีเลย ทั้งที่มีการสร้างงานศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญๆ เป็นจำนวนมาก

2. การจัดกลุ่มเนื้อหาหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ผลการศึกษาโดยวิเคราะห์ตามระบบการจัดหมู่แบบทศนิยมดิวอี้ พบว่า หนังสือด้านวัฒนธรรมไทย หมวด 900 เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวิชาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การท่องเที่ยว โบราณคดี และชีวประวัติ ประวัติบุคคล วงศ์ตระกูล เครื่องราชอิสริยาภรณ์ เป็นต้น (พวา พันธุ์เมฆา 2536, 306) และเนื้อหาของหนังสือในหมวดนี้จะแสดงให้เห็นถึงหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านนี้โดยตรง คือ สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ซึ่งผลการวิจัยจากการวิเคราะห์เนื้อหาที่สอดคล้องกับการวิจัยแหล่งผู้ผลิต คือทั้ง 2 หน่วยงานดังกล่าวนี้เป็นหน่วยงานที่ผลิตหนังสือมากที่สุด และรองลงมา นอกจากนี้การศึกษายังพบว่าไม่มีหนังสือหมวด 500 เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ธรรมชาติและคณิตศาสตร์ (พวา พันธุ์เมฆา 2536, 145) ทั้งนี้เพราะไม่มีหน่วยงานใดของกรมศิลปากรที่รับผิดชอบงานวิทยาศาสตร์ธรรมชาติและคณิตศาสตร์ เพราะไม่ใช่งานด้านศิลปวัฒนธรรม

3. การกำหนดคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่น่ามาใช้เป็นดัชนี

ผลการศึกษาพบว่าการขีดแนวทางการกำหนดหัวเรื่องเพื่อให้ผู้ใช้ค้นหาสารสนเทศที่ต้องการได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว คำหรือวลีที่ใช้จะต้องกระชับรัดกุม ความหมายชัดเจนเกี่ยวกับสาระสำคัญของเนื้อเรื่อง และมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน หากหัวเรื่องที่มีอยู่ในหนังสือคู่มือมีไม่เพียงพอและไม่ตรงกับเนื้อหาสาระของหนังสือผู้วิจัยได้กำหนดเพิ่มเติมโดยใช้คำที่คนทั่วไปรู้จักแพร่หลายหรือคำที่มีความหมายใกล้เคียงกับเนื้อเรื่องมากที่สุด หรือเป็นศัพท์เฉพาะทางเทคนิค และวิชาและถูกต้องในแง่ภาษา (เพชรภรณ์

พיתยารัฐ 2534, 478-479) นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ใช้สารนิเทศยังสามารถตรวจสอบความเข้าใจได้จากสาระสังเขป ซึ่งผู้วิจัยได้สรุปย่อเนื้อหาสาระของหนังสือแต่ละเล่มโดยดึงประเด็นสำคัญมาเรียบเรียงเพื่อให้ผู้ใช้สารนิเทศเข้าถึงสารนิเทศได้ชัดเจน และรวดเร็วขึ้น พร้อมจัดทำดัชนีสำหรับค้นแต่ละรายการได้จากหัวเรื่องและชื่อเรื่องได้ด้วย (จารุวรรณ สินธุโสภณ, 1)

3 ประเมินความถูกต้องและความเหมาะสมของดัชนีที่ใช้ในการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย

ผลการวิจัย พบว่า คำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวน 1,865 คำ สำหรับรายการบรรณานุกรมและสาระสังเขปจำนวน 698 รายการ จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 10 คน ได้แสดงความเห็นด้วยร้อยละ 96.19 และไม่เห็นด้วยร้อยละ 3.76 การแสดงความเห็นโดยผู้เชี่ยวชาญยึดหลักดังนี้ 1) ความถูกต้องในการเลือกใช้คำหรือวลีมาแทนเนื้อหาสาระของหนังสือ 2) ความคงที่ในการใช้คำศัพท์เพื่อจัดทำดัชนี 3) ความลึกและความเฉพาะของคำดัชนีที่ใช้ในการจัดทำดัชนีการโดยวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือเพื่อกำหนดแนวคิดและความเหมาะสมของการใช้คำสำคัญหรือหัวเรื่องเพื่อแทนเนื้อหาสาระของเอกสารอย่างละเอียดถี่ถ้วนซึ่งรวมถึงจำนวนคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่ตรงกับลักษณะขอบเขตของเนื้อหาสาระที่สุด (Lancaster 1999, 75-81)

ในการศึกษาและวิจัยเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่างพ.ศ. 2489-2539 ทำให้ได้แหล่งข้อมูลสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือของกรมศิลปากรรวม 698 รายการพร้อมเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศดังกล่าวนี้ได้แก่ รายการบรรณานุกรม สาระสังเขป ดัชนีคำสำคัญ เลขหมู่หนังสือที่กำหนดขึ้นเพื่อแยกหมวดหมู่ และดัชนีชื่อเรื่อง เครื่องมือเพื่อการเข้าถึงสารนิเทศเหล่านี้ผู้วิจัยได้กำหนดโดยใช้หลักวิชาการจัดทำดัชนีในการดำเนินการอย่างมีมาตรฐาน และได้รับการประเมินประสิทธิภาพจากผู้เชี่ยวชาญว่าเหมาะสมสำหรับใช้เป็นเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตได้อย่างมีประสิทธิภาพมากกว่าร้อยละ 90 ทั้งนี้การจัดทำดัชนีที่ดีสามารถช่วยการเข้าถึงสารนิเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยให้ผู้ใช้ทราบว่สิ่งที่

ต้องการอยู่ที่ไหนและช่วยให้หนังสือที่มีเนื้อเรื่องในลักษณะวิชาเดียวกันอยู่ใกล้เคียงกัน
เพิ่มความสะดวกให้แก่ผู้ค้นคว้าในการเข้าถึงสารนิเทศได้รวดเร็วยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ไปใช้ แบ่งออกเป็น 4 ข้อ ดังต่อไปนี้

1. การผลิตหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยของกรมศิลปากร ควรมีการดำเนินการ
ในทุกหน่วยงาน เพราะจะทำให้ผู้ใช้สารนิเทศ เข้าถึงข้อมูลด้านวัฒนธรรมได้หลากหลาย
ยิ่งขึ้น

2. หน่วยงานของกรมศิลปากร ควรให้ความสำคัญในการจัดเก็บหนังสือที่ผลิต
ออกมาแล้วอย่างมีระบบ เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์และเป็นการเผยแพร่
ผลงานของหน่วยงานนั้นๆ เองอย่างครบถ้วน

3. กรมศิลปากรควรมีข้อกำหนดให้หน่วยงานทุกหน่วยงาน ของกรมศิลปากร
และนักวิชาการของกรมศิลปากรที่ผลิตงานวิชาการ หรืองานวิจัย ให้ส่งหนังสือหรืองาน
วิจัย หรือผลงานวิชาการไปจัดเก็บรวบรวมไว้ที่หอสมุดแห่งชาติอย่างน้อย ชื่อละ 2 ฉบับ
เพื่อเป็นหลักฐานในการค้นคว้าของกรมศิลปากรที่ครบถ้วนสมบูรณ์

4. ควรมีการจัดทำดัชนี บรรณานุกรม หรือสาระสังเขปหนังสือกรมศิลปากร
เพื่อช่วยการเข้าถึงสารนิเทศเป็นประจำทุกปี

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการดำเนินการเพื่อสร้างคู่มือ การเข้าถึงสารนิเทศของกรมศิลปากร
อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ใช้สารนิเทศอย่างครบถ้วน

2. ควรมีการจัดทำคู่มือการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย ที่ผลิตโดยสำนัก
งานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพราะเป็นหน่วยงานของรัฐอีกแห่งหนึ่งที่มีการ
ผลิตงานสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไว้เป็นจำนวนมากไม่น้อย

ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. รองศาสตราจารย์ พวา พันธุ์เมฆา
ตำแหน่ง อาจารย์ประจำภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สุเชษฐ สมิตินันท์
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง เฉลิมพระเกียรติ
อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
3. ม.ล.วัลย์วิภา บุรุษรัตนพันธุ์
ตำแหน่ง นักวิจัย ชำนาญการ 8 สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
4. นางเย็นฤดี สัจฉกร
ตำแหน่ง บรรณารักษ์ 9 หอสมุดแห่งชาติ
5. นางสาวศิวะสิทธิ์ ภูเพ็ชร
ตำแหน่ง นักอักษรศาสตร์ กรมศิลปากร
6. นางปรุงศรี วัลลิโกดม
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร
7. นางจุไรศรี ธนะชานันท์
ตำแหน่ง บรรณารักษ์ 8 ผู้อำนวยการส่วนโสตทัศนวัสดุและกิจกรรมห้องสมุด
หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร
8. นางศิริภรณ์ จิรัปปภา
ตำแหน่ง บรรณารักษ์ 8 ผู้อำนวยการศูนย์สารนิเทศห้องสมุด หอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร
9. นายสุจริต บัวพิมพ์
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ
10. นางชมภูนุช พงษ์ประยูร
ตำแหน่ง ผู้ตรวจราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ภาคผนวก ข
แบบประเมินคำสำคัญ

หอวชิราวุธานุสรณ์
หอสมุดแห่งชาติ กทม.

๑๐๓๐๐

มกราคม ๒๕๔๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบประเมิน

เรียน

ด้วย คิฉันทนางสาวเสาวนิตย์ ยโสธร บรรณารักษ์ ๗ หัวหน้าหอวชิราวุธานุสรณ์ หอสมุดแห่งชาติ กำลังศึกษาและรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการวิจัยเรื่อง “การเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๕ ถึง พ.ศ. ๒๕๓๕ ” โดยผู้วิจัยได้จัดทำบรรณานุกรม สารระสังเขป สัญลักษณ์เลขหมู่ และดัชนีคำสำคัญของหนังสือดังกล่าวที่ยังคงมีอยู่ เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจศึกษาค้นคว้าสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตได้อย่างมีประสิทธิภาพสะดวกและรวดเร็ว

ในโอกาสนี้ ขอได้โปรดตอบแบบประเมิน โดยการ

๑.พิจารณาแบบประเมินควบคู่ไปกับเนื้อหาข้อมูลสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทย ซึ่งผู้วิจัยได้จัดเรียงแต่ละรายการตามชื่อเรื่องสิ่งพิมพ์ภายใต้รหัสบรรณานุกรม ซึ่งมาจากตัวอย่างของหน่วยงานของกรมศิลปากร และลำดับสิ่งพิมพ์นั้นๆ เช่น สบค.พช.๑ หมายถึง สิ่งพิมพ์ของสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเล่มที่ ๑

๒.พิจารณาคำสำคัญซึ่งอยู่ตอนท้ายของแต่ละรายการที่ค้นด้วย ; ถือเป็น
๑ คำ เช่น สบค.พช. ๑ คำสำคัญ ๑ คือ พุทธยชาติราชลมารค
คำสำคัญ ๒ คือ พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม

๓.หากท่านพิจารณาเห็นว่าคำสำคัญหมายเลขใดเหมาะสมโปรดกาเครื่องหมาย / ในช่องที่กำหนดว่า “เห็นด้วย” หากท่านพิจารณาเห็นว่ายังไม่เหมาะสมโปรดกา

เครื่องหมาย / ในช่องที่กำหนดว่า “ไม่เห็นด้วย” และโปรดระบุคำที่ท่านเห็นว่าสมควรใช้ในช่องที่กำหนด ให้ตรงกับหมายเลขคำสำคัญนั้น ๆ

งานวิจัยเรื่องนี้จะสำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือของท่าน ผู้วิจัยจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะกรุณาอนุเคราะห์ตอบแบบประเมินชุดนี้ ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวเสาวนิตย์ ชโสธร)

แบบประเมินคำสำคัญ

แบบประเมินประกอบด้วยคำสำคัญที่กำหนดให้จากการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือด้านวัฒนธรรมไทย ที่กรมศิลปากร ผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539 เพื่อประเมินความถูกต้องและเหมาะสมในการกำหนดคำสำคัญ โดยบรรณารักษ์ผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุด นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมรวม 10 คน

แบบประเมินนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 : สถานภาพส่วนตัวของบรรณารักษ์ผู้ชำนาญการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุด นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรมนักเอกสารสนเทศชำนาญการวิเคราะห์

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นเกี่ยวกับความถูกต้องและความเหมาะสมในการกำหนดคำสำคัญ

คำสำคัญหมายถึง คำ กลุ่มคำ หรือวลี ที่กำหนดขึ้นตามหลักเกณฑ์ เพื่อเป็นแนวทางบ่งชี้เนื้อหาสาระของหนังสือและสิ่งพิมพ์อย่างอื่น ๆ คำสำคัญที่กำหนดเพื่อใช้เป็นดัชนีนี้ควรเป็นคำหรือกลุ่มคำที่กะทัดรัด ให้ความหมายชัดเจน สามารถครอบคลุมและเข้าถึงเนื้อหาสาระของหนังสือและสิ่งพิมพ์ ทั้งเนื้อหากว้างไปจนถึงเนื้อหาเฉพาะ คำสำคัญนี้จะพบได้ในรูปของดัชนีท้ายเล่ม หัวเรื่องในบัตรรายการวัสดุห้องสมุด ดัชนีวารสารและบรรณานุกรม เป็นต้น หนังสือหรือสิ่งพิมพ์แต่ละเล่มจะถูกกำหนดคำสำคัญ แตกต่างกัน ไปตามลักษณะเนื้อหาของสิ่งพิมพ์นั้น ๆ บางเล่มบางฉบับอาจมีคำสำคัญเพียงคำเดียวต่อ 1 เล่ม หรือ 1 ฉบับ แต่บางสิ่งพิมพ์อาจมีคำสำคัญหลากหลายตามความเหมาะสม เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้บริการสนเทศ เพื่อให้เข้าถึงสารสนเทศนั้น ๆ ได้ง่ายและรวดเร็ว

ตัวอย่าง

สบค. พช. 1 กระบวนพยุหยาตราชลมารค / ณีจรรุภัทร จันทวิษ. กรุงเทพฯ : กรม
ศิลปากร, 2528, 63 หน้า, ภาพประกอบ.

หนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ ของ กองพิพิธภัณฑ
สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กล่าวถึงการจัดกระบวนพยุหยาตรา
ชลมารคตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ และการจัดกระบวน
พยุหยาตราชลมารค ในสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล
อดุลยเดช พร้อมทั้งลักษณะหน้าที่และความเป็นมาของเรือพระที่นั่ง
และเรือในริ้วกระบวน

คำสำคัญ : พยุหยาตราชลมารค ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม
เลขหมู่ : 386.229

ตอนที่ 1 สถานะภาพส่วนตัวของบรรณารักษ์ / นักเอกสารสารนิเทศชำนาญการ

วิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศที่ตอบประเมิน / นักวิชาการ

1. ชื่อ.....
2. ตำแหน่งงาน.....
3. หน่วยงานที่สังกัด.....
4. วุฒิการศึกษา
 - () ปริญญาตรี
 - () ปริญญาโท
 - () ปริญญาเอก
5. ประสบการณ์การทำงาน

() 5-10 ปี	() 10-15 ปี
() 15-20 ปี	() 21 ปี ขึ้นไป

ตัวอย่าง

รหัส บรรณานุกรม	ความสำคัญ		คำที่เสนอแนะให้ใช้ (ไปรกระบุ)
	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
ศก.1	1		
	2		
ศก. 2	1		
	2		
	3		
ศก. 3	1		
	2		
	3		
ศก. 4	1		
ศก. 5	1		
ศก. 6	1		
	2		
ศก. 7	1		
ศก. 8	1		
	2		
ศก. 9	1		
ศก. 10	1		
	2		
ศก.11	1		
	2		
	3		
	4		

ภาคผนวก ก

บัญชีประมวลข้อมูลหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานของ
กรมศิลปากร ระหว่าง 2489 - 2539

- ศก. 1 กรมศิลปากร 72 ปี แห่งการสถาปนา / สมคิด โชติกวณิชย์ และคนอื่นๆ.
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2526. 92 หน้า. ภาพประกอบ.
 ให้ข้อมูลและเผยแพร่ผลงานสำคัญของกรมในด้านต่างๆ และบทสรุป
 แผนพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร เนื่องในโอกาสสำคัญแห่งการ
 สถาปนากกรมศิลปากร ครบรอบ 72 ปี
 คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; การบริหารรัฐกิจ.
 เลขหมู่ : 706.1593
- ศก. 2 กรมศิลปากร ปีที่ 73. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2527. 111 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 73 ปี แห่งการสถาปนากกรมศิลปากร
 27 มีนาคม 2527 ให้ข้อมูลการดำเนินงานสำคัญของกรมศิลปากรงานฉลอง 700 ปี
 ลายสือไทยโครงสร้าง สถิติ ข้อมูลสำคัญของกรมศิลปากร และข้อมูลที่น่าสนใจ
 อื่นๆ
 คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; การบริหารรัฐกิจ.
 เลขหมู่ : 706.1593
- ศก. 3 กรุงเทพฯ 2489 - 2539 BANGKOK 1946 - 1996. กรุงเทพฯ : กรม
 ศิลปากร, 2539. 193 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์เฉลิมพระเกียรติในมหามงคลวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้า
 อยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี เป็นหนังสือ
 ภาพถ่ายทางอากาศฝีมือถ่ายภาพของ Peter Williams Hunt รวมภาพชุดเกี่ยวกับ
 ประเทศ จำนวน 1,695 ภาพ ประกอบด้วยภาพภูมิประเทศและสถานที่ของจังหวัด
 ต่างๆ โดยเฉพาะบริเวณกรุงเทพฯ ทำให้เห็นส่วนที่เป็นอาคารสถานที่สำคัญอย่าง
 น่าสนใจยิ่ง และในเล่มนี้มีภาพถ่ายปัจจุบันเปรียบเทียบกับเห็นความเปลี่ยนแปลง
 ในช่วงเวลา 50 ปีอีกด้วย
 คำสำคัญ : ไทย --ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์สมัย
 ประชาธิปไตย, 2475 - ---- รัชกาลที่ 9, 2489 - ; วัด -- ประวัติ ;
 โบราณสถาน -- ประวัติ.
 เลขหมู่ : 959.303

- ศก. 4 กรุงสยามสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชในสายตาของชาวตะวันตก.
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2518. 65 หน้า. ภาพประกอบ.
 เป็นคู่มือนิทรรศการพิเศษของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์ลพบุรี จัดพิมพ์โดยความช่วยเหลือของมูลนิธิฟอร์ด เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวครบ 4 รอบ 5 ธันวาคม 2518 มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องประวัติศาสตร์ กรุงสยาม สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชของโจแอน เอ็นกินส์ และบทความของโอแอน เครต ได้แก่ พระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระนารายณ์มหาราช แผนที่ ภาพชีวิตประจำวันของชาวสยาม เครื่องแต่งกาย การต้อนรับราชทูตฝรั่งเศส เป็นต้น มีทั้งภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงศรีอยุธยา --- สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช, 2199 – 2231 ; ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง.
 เลขหมู่ : 959.3023
- ศก. 5 การจัดกิจการตำรวจกรมกองตระเวนในรัชกาลที่ 5. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2509. 241 หน้า.
 เป็นรายงานเกี่ยวกับการจัดการและปรับปรุงกิจการตำรวจ กรมกองตระเวนในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งสังกัดกรมพระนครบาล
- คำสำคัญ : ไทย – การเมืองการปกครอง --- กรุงรัตนโกสินทร์ ยุคหลัง, 2394 – 2475 --- รัชกาลที่ 5, 2411 – 2453 ; ตำรวจตระเวนชายแดน ; การบริหารรัฐกิจ.
 เลขหมู่ : 352.209593
- ศก. 6 การตรวจและจัดราชการในมณฑลกรุงเก่าและมณฑลปาดิจิณบุรี / มรุพงษ์ศิริพัฒน์, กรมหมื่น. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2515. 115 หน้า.
 รายงานการตรวจและจัดราชการในเมืองอ่างทอง เมืองพรหมบุรี เมืองสิงห์บุรี เมืองอินทร์บุรีและเมืองลพบุรี ในมณฑลกรุงเก่า“ พ.ศ. 2439 เมืองปราจีนบุรี เมืองฉะเชิงเทรา เมืองชลบุรี ในมณฑลปราจีนบุรี พ.ศ. 2446 ของ

พระเจ้าน้อยยาเธอ กรมหมื่นมรุพงษ์ศิริพัฒน์ เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเป็นข้าหลวงพิเศษมณฑลปราจีนบุรี

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 – 2375 ---- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง ; การบริหารรัฐกิจ.

เลขหมู่ : 352.0095931

ศก. 7 การพิจารณาปัญหาเจดีย์โบราณที่อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2518. 152 หน้า. ภาพประกอบ.

รวบรวมข้อมูลประเด็นการพิจารณาปัญหาเจดีย์โบราณที่อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี ผลของการประชุม หลักฐานทุกด้านในส่วนที่สัมพันธ์กับปัญหารายละเอียด เหตุผลของคณะกรรมการที่พิจารณา รายงานและแผนที่ประกอบการพิจารณา ช่วยให้ข้อมูลประกอบการศึกษาประวัติศาสตร์ พิจารณาและวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับเจดีย์โบราณที่อำเภอพนมทวนและเจดีย์ที่อนุสรณ์ดอนเจดีย์ไว้อย่างชัดเจน

คำสำคัญ : โบราณสถาน ; กาญจนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี (การขุดค้น).

เลขหมู่ : 959.3

ศก. 8 การบูรณะปัลลียอดทองคำ พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช สิ้นสุด

ครั้งแรกตามแผนงาน. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กองงานเฉพาะกิจบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช (กบป.), 2537.

เอกสารเผยแพร่กิจกรรมการบูรณะปัลลียอดทองคำ พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช ความเป็นมาขององค์พระบรมธาตุเจดีย์ จังหวัดนครศรีธรรมราชและสภาพทางภูมิศาสตร์โดยสังเขป รายงานการซ่อมบูรณะปัลลียอดทองคำ กลิบบัวทองคำ ซึ่งเป็นที่มาของการซ่อมปัลลียอดทองคำ การสำรวจและการเตรียมการบูรณะ การปฏิบัติงานตามแผนงานที่กำหนดไว้อย่างเป็นทางการเป็นขั้นตอน การเสด็จเยี่ยมและตรวจเยี่ยมการบูรณะ

ของเจ้านายและข้าราชการชั้นผู้ใหญ่

คำสำคัญ : พระบรมธาตุเจดีย์ -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; นครศรีธรรมราช -- ประวัติศาสตร์ ; นครศรีธรรมราช -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

ศก. 9

การอนุรักษ์พระเจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พ.ศ.

2522. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2522. 48 หน้า.

ประวัติวัดใหญ่ชัยมงคล จังหวัดพระนครศรีอยุธยาตั้งแต่การก่อสร้าง การบูรณะปฏิสังขรณ์ โครงการการบูรณะปฏิสังขรณ์โดยละเอียด ทั้งการบูรณะวัดและพระเจดีย์องค์ใหญ่ประจำวัด ทั้งนี้เพราะเป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ในรัชสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

คำสำคัญ : วัดใหญ่ชัยมงคล -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; พระเจดีย์ชัยมงคล.

เลขหมู่ : 294.3135

ศก. 10

การอนุรักษ์มรดกไทย กับ 77 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพฯ

: กรมศิลปากร, 2531. 79 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นบันทึกหลักฐานและเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงเหตุการณ์ ปีที่ 77 ของกรมศิลปากรที่ได้แสดงผลงานเนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ และพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ในระหว่างปี 2530 - 2531 โครงการและกิจกรรมต่างๆ เรื่องและหลักฐานภาพถ่ายที่สำคัญ ปราสาทหินเขาพนมรุ้ง การรักษามรดกไทยเป็นการรักษาชาติและเรื่อง 77 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; ไทย -- โบราณสถาน ; มรดกไทย -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; ปราสาทพนมรุ้ง.

เลขหมู่ : 706.1593

- ศก. 11 **ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับแบบศิลปในประเทศไทยคัดเลือกจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
สาขาส่วนภูมิภาค / พิริยะ ไกรฤกษ์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2520.
236 หน้า. ภาพประกอบ.**
จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในโอกาสเปิดนิทรรศการพิเศษ ปี 2520 ในเรื่องแบบ
ศิลปในประเทศไทย คัดเลือกพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสาขาภูมิภาค มีบทความ
แสดงข้อคิดเห็นซึ่งเป็นทฤษฎีใหม่ในการจัดจำแนกศิลปในประเทศไทยเพื่อเผย
แพร่ข้อเสนอนวนคิดของนักวิชาการ พร้อมด้วยพระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าลูก
เธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุตาฯ เรื่องคำอ่านจารึกจากปราสาทพนมวัน
นครราชสีมา มาตีพิมพ์ไว้ในภาคผนวกด้วย
คำสำคัญ : ปราสาทพนมวัน ; ศิลปกรรมไทย ; โบราณวัตถุ ; ศิลป
วัตถุ ; นครราชสีมา – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.
เลขหมู่ : 709.593
- ศก. 12 **ความรู้ใหม่ทางโบราณคดีจากเมืองอู่ทอง / บัวเชดลีเยร์, ช็อง. กรุงเทพฯ
: กรมศิลปากร, 2511. 35 หน้า. ภาพประกอบ.**
เป็นบทความความรู้ใหม่ทางโบราณคดีจากเมืองอู่ทอง ของ
ศาสตราจารย์ช็อง บัวเชดลีเยร์ ศาสตราจารย์ ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงแปลจาก
ฉบับภาษาฝรั่งเศส เป็นบทความบรรยายเสนอความคิดเห็นเรื่องของโบราณคดี
จากเมืองอู่ทอง การค้นคว้าการสำรวจขุดแต่งทางโบราณคดี โดยมีทั้งภาคภาษา
ไทยและภาษาฝรั่งเศส พร้อมภาพประกอบ แผนผัง จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในงานฉลอง
ครบ 20 ปี ของสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ 6 มีนาคม 2511
คำสำคัญ : ไทย – ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;
โบราณสถาน ; โบราณคดี(การขุดค้น).
เลขหมู่ : 959.3023
- ศก. 13 **คุณค่าจิตรกรรมภาพเหมือน / สวัสดิ์ ดันดีสุข และ สนิท ดิษฐพันธ์.
กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2512. 46 หน้า. ภาพประกอบ.**
เป็นเอกสารการบรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับศิลปสมัยปัจจุบันของกรม
ศิลปากรอันดับที่ 3 ที่จัดการบรรยายในหัวข้อ คุณค่าจิตรกรรมภาพเหมือน

บรรยายโดยสวัสดิ์ ตันติสุข และ สนิท ดิษฐพันธ์ ณ หอสมุดแห่งชาติ เพื่อช่วยให้มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปประเภทนี้เพิ่มขึ้น

คำสำคัญ : จิตรกรรมไทย ; จิตรกรรมภาพเหมือน.

เลขหมู่ : 759.9593

- ศก. 14 **คู่มือกฎหมายโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2534.
รวมพระราชบัญญัติ ประกาศของคณะปฏิวัติ กฎกระทรวง ระเบียบ และคำสั่งเกี่ยวกับการดูแลรักษาโบราณสถาน โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ พร้อมตัวอย่างปัญหาข้อกฎหมายที่เกี่ยวกับโบราณสถาน เป็นคู่มือในการปฏิบัติงานของผู้เกี่ยวข้องต่อไป
คำสำคัญ : กฎหมายโบราณ ; โบราณคดี -- กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ.
เลขหมู่ : 344.593
- ศก. 15 **คู่มือถวายความรู้แก่พระสังฆาธิการในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม.**
กรุงเทพฯ : กองแผนงาน กรมศิลปากร, 2537. 95 หน้า.
ภาพประกอบ.
ให้ข้อมูลพื้นฐานความรู้และแนวทางในการจัดมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ประกอบไปด้วยสาระสำคัญของมรดกทางศิลปวัฒนธรรม การจัดการทรัพย์สินทางศิลปวัฒนธรรม และบทบาทหน้าที่ของ พระสังฆาธิการ ตามที่กฎหมายกำหนดในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ / ท้องถิ่น
คำสำคัญ : ไทย -- โบราณสถาน ; โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.
เลขหมู่ : 706.1593
- ศก. 16 **งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชธน หมวดขนบธรรมเนียมประเพณี เล่ม 5 ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาลตรุษ – สารท / อนุมานราชธน, พระยา 2431 - 2512.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, หน้า.
ภาพประกอบ.

พิมพ์ในวาระครบรอบ 100 ปี ศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชนและ
องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ประกาศเกียรติคุณ
เป็น “บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก” 14 ธันวาคม 2531
รวบรวมประเพณีเนื่องในเทศกาลต่างๆ เช่น ตรุษ – สารทสงกรานต์ เข้าพรรษา
ออกพรรษา ทอดกฐิน ลอยกระทง เทศมหาชาติล้วนเป็นประเพณีที่ชาวไทยยัง
ประพฤติปฏิบัติสืบเนื่องกันมา ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา การปฏิบัติ
หรือการบำเพ็ญกุศลพรรณนาให้เห็นวิธีการ พร้อมทั้งสอดแทรกทัศนคติ ความ
คิดเห็น ประสพการณ์ของศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชชน

คำสำคัญ : สงกรานต์ ; ตรุษ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และ
ประเพณี ; สารท ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 394.2

ศก. 17

งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชน หมวดขนบธรรมเนียม
นิยมประเพณี เล่ม 7 ประเพณีเบ็ดเตล็ด / อนุมานราชชน, พระยา 2431
- 2512. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2532. 170 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์ในวาระครบ 100 ปี ศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชน และองค์
การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ประกาศเกียรติคุณเป็น
“บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก” 14 ธันวาคม 2531 เป็นหนังสือ
ที่รวบรวมบทความเกี่ยวกับประเพณีความเชื่อ ต่างๆ ประกอบด้วยประเพณีที่ชน
ชาวไทยนิยมประพฤติปฏิบัติต่อกันมา ชีวิตของชาวนา ชาวไร่ การนับถือผี
สงเทวดา การจุดดอกไม้ไฟเป็นการบูชา รวมทั้งประเพณีและการละเล่นเกี่ยวกับ
ความสนุกสนานรื่นเริงควบคู่ไปกับการทำบุญการกุศล

คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; งานเทศกาล ; งานรื่น
เริง ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 390.09593

ศก. 18

งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชน หมวดสุภาษิต
เล่ม 2 เรื่องโลกนิติไตรพากย์ / อนุมานราชชน, พระยา 2431 - 2512.
กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2535. 196 หน้า.

รวบรวมบทสุภาษิตประกอบด้วย โลกนิติ ธรรมนิติและราชนิติ

เรียบเรียงเป็นคาถาบาลี โคลง ความเรียงและแปลเป็นภาษาอังกฤษ

คำสำคัญ : สุภาษิตและคำพังเพย ; พุทธภาษิต.

เลขหมู่ : 398.99591

ศก. 19

งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชน หมวด

วัฒนธรรม เรื่อง รวมเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม / อนุมานราชชน, พระยา

2431 - 2512. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531 294 หน้า.

พิมพ์เนื่องในวาระครบ 100 ปี ศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชชนและองค์การ
วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติประกาศเกียรติคุณเป็น“บุคคลผู้มีผลงานดี
เด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก” 14 ธันวาคม 2531 รวมบทความยุคต่างๆ ที่เกี่ยวกับวัฒน
ธรรมเนื้อเรื่องประกอบด้วย ความหมายของวัฒนธรรม การแบ่งประเภทวัฒนธรรม
ความเจริญ ความเสื่อม และเหตุผลที่ต้องบำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรม ความรู้เกี่ยวกับ
วัฒนธรรมในด้านประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา และข้อวิจารณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรม

คำสำคัญ : วัฒนธรรม ; มนุษย์กับวัฒนธรรม ; วิวัฒนาการของสังคม
; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 390.09593

ศก. 20

จดหมายเหตุการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง

ในการฉลองพระนครครบ 200 ปี พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2525. 318 หน้า.

จดหมายเหตุนี้จัดแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ภาค ได้แก่ ภาคแรกกล่าวถึงประวัติ
ความเป็นมาและการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ภาค 2 กล่าวถึงการบูรณะ
ปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามในการฉลองพระนคร ครบ 200 ปี ภาค 3 พระบรม
มหาราชวัง และภาค 4 การบูรณะปฏิสังขรณ์พระบรมมหาราชวังในการฉลองพระนคร
ครบ 200 ปี

คำสำคัญ : วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ; พระบรมมหาราชวัง ; วัดพระ
ศรีรัตนศาสดาราม -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; พระบรมมหาราชวัง -- การ
อนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; นครวัดจำลอง ; ปราสาทพระเทพบิดร ; หอพระ
กันธารราษฎร์.

เลขหมู่ : 294.3135

- ศก. 21 **จดหมายเหตุการบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนม ณ วัดพระธาตุพนมวรมหา**
วิหาร อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม พ.ศ. 2518-2522 / พิเศษ เจีย
จันทร์พงษ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2522. 264 หน้า.
 ให้รายละเอียดเกี่ยวกับตำนานพระธาตุพนมหรืออู้งงธาตุ ประวัติการ
 บูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนมตั้งแต่ครั้งที่ 1, 2, 3, 4 จนถึงปัจจุบัน รายงาน
 การดำเนินงานด้านวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร การสร้างพระธาตุพนมจำลอง
 โดยเฉพาะการปฏิบัติงานของกรมศิลปากรทางด้านโบราณคดีอย่างละเอียดเป็นขั้น
 ตอน รายการศิลปโบราณวัตถุและจารึกที่ขุดค้นพบในการบูรณะ และพระราชพิธี
 ยกฉัตรยอดองค์พระธาตุพนม ตอนท้ายเป็นภาพประกอบทั้งสถานที่ แผนที่ แผนที่
 ผัง และภาพแสดงศิลปโบราณวัตถุต่างๆ ครอบคลุมสมบูรณ์ยิ่ง
 คำสำคัญ : วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร ; วัดพระธาตุพนมว
 รมหาวิหาร – การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; โบราณวัตถุ.
 เลขหมู่ : 294.3135
- ศก. 22 **จดหมายเหตุการสร้างพระพุทธรูปพระประธานพุทธมณฑล / ทรงสรรค์**
นิลกำแหง พรรมณี สุนทรโยธี และสุรวิรัตน์ วงศ์เสงี่ยม. กรุงเทพฯ
: กรมศิลปากร, 2525. 172 หน้า. ภาพประกอบ.
 บันทึกรายละเอียดการสร้างพระพุทธรูปพระประธานพุทธมณฑล ซึ่ง
 นับว่าเป็นรูปประติมากรรมสำริดพระพุทธรูปปางลีลาที่ใหญ่ที่สุดที่เคยสร้างกันมา
 ในประเทศไทย เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของชาติ จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกใน
 พิธีสมโภชพระพุทธรูปพระประธานพุทธมณฑล เมื่อ 21 ธันวาคม 2525.
 คำสำคัญ : พระพุทธรูป ; พระพุทธมณฑล ; ประติมากรรมพุทธศาสนา.
 เลขหมู่ : 294.31218
- ศก. 23 **จิตรกรรมไทยจากเรื่องทศชาติ / โลออนส์, เอลิซาเบธ. พระนคร : กรม**
ศิลปากร, 2506. 52 หน้า. ภาพประกอบ (หนังสือชุดวัฒนธรรมไทย)
 จิตรกรรมไทยจากเรื่องทศชาติ แปลจาก the tosachat in Thai painting
 ของเอลิซาเบธ โลออนส์ โดยชนิด อยู่โพธิ์ เป็นหนังสือที่กล่าวถึงเรื่องทศชาติ
 อย่างย่อ นำเสนอเรื่องชาดก ชื่อบารมี พร้อมภาพประกอบจิตรกรรมฝาผนัง กรม

ศิลปินได้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อถวายพระภิกษุ และสามเณรซึ่งเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ในเทศกาลเข้าพรรษา พ.ศ. 2506

คำสำคัญ : จิตรกรรมไทย ; พุทธศาสนา – ชาดก ; ทศบารมี.

เลขหมู่ : 759.9593

ศก. 24

78 ปี ของการรักษาศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2532.

72 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นการเผยแพร่ผลงานและการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมา คือ ปี พ.ศ. 2531 ของกรมศิลปากร เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนากรมศิลปากร ปีที่ 78 รวบรวมประมวลเรื่องราวและเหตุการณ์เคลื่อนไหวทางศิลปวัฒนธรรม คือ บันทึกเหตุการณ์การได้ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์คืน ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์กับปัญหากฎหมายระหว่างประเทศ รวมทั้งการดำเนินงานที่น่าสนใจต่างๆ ของกรมศิลปากร

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; วัฒนธรรมไทย ; โบราณวัตถุ ; ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ ; ศิลปวัตถุไทย.

เลขหมู่ : 706.1593

ศก. 25

เจ้านายและข้าราชการกราบบังคมทูลความเห็นจัดการเปลี่ยนแปลงราชการ

แผ่นดิน ร.ศ. 103. พระนคร : กรมศิลปากร, 2515. 68 หน้า.

รวบรวมคำกราบบังคมทูลของเจ้านายและข้าราชการเกี่ยวกับความคิดริเริ่มในการปกครองประเทศไทยตามระบอบประชาธิปไตยเพื่อปรับปรุงประเทศให้ทัดเทียมกับอารยธรรมของ ต่างประเทศ

คำสำคัญ : ไทย -- การเมืองและการปกครอง ; ไทย -- อารยธรรม ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์สมัยประชาธิปไตย, 2475 -

เลขหมู่ : 354.593035

ศก. 26

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศ พระประวดีและพระนิพนธ์บทร้อยกรอง / ธนิต อยู่โพธิ์.

พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2516. 311 หน้า.

พระประวดีเจ้าฟ้าธรรมธิเบศหรือเจ้าฟ้ากุ่มพร้อมด้วยบทร้อยกรอง

พระนิพนธ์ 7 เรื่อง คือ บทเห่เรือ บทเห่เรือกาถิ กาพย์ห่อโคลง นิราศธารโศก
กาพย์ห่อโคลงนิราศธารทองแดง นันทโศปนนทสูตรคำหลวง พระมาลัยคำหลวง
และเพลงยาวเจ้าฟ้าธรรมธิเบศ โดยพระประวดีเจ้าฟ้าธรรมธิเบศ เรียบเรียงโดย
นายชนิด อยู่โพธิ์

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ธรรมธิเบศร์ไชยเชษฐสุริยวงศ์,
เจ้าฟ้า, 2258 - 2298 ; นิราศ.

เลขหมู่ : 895.911081

ศก. 27

ช่างศิลป์ไทย : การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของกรม ชูคดี 1 เล่มที่ 2.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2537. 268 หน้า.

พิมพ์เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย 2 เมษายนอันเป็นวันคล้ายวัน
พระราชสมภพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่ออนุรักษ์
และสืบสานมรดกอันล้ำค่าทางศิลปวัฒนธรรมของชาติที่เรียกว่า “ช่างสิบหมู่” เนื่อ
หาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและขั้นตอนการทำตามวิถีทางการช่างทั้งของช่าง
หลวง ช่างประณีตศิลป์ ศิราภรณ์ และศิลปะการสร้างหัตถ์ขึ้นตั้งแต่สมัยโบราณ
จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : ช่างสิบหมู่ ; บุคลากรทางวัฒนธรรม ; ช่างแกะสลัก
; ช่างเงิน ; ช่างทอง ; ช่างปั้น ; ช่างฝีมือ ; ช่างมุก ; ช่างโลหะ ; ช่างศิลปะ.

เลขหมู่ : 709.593

ศก. 28

ดาหลัง เล่ม 2 / พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ. กรุงเทพฯ :

กรมศิลปากร, 2514. 562 หน้า.

เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาล
ที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงพระราชนิพนธ์กลอนบทละครที่ได้มาจาก
นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ชาวโดยเล่มนี้เป็นเล่มที่ 2 เริ่มจากตอนศิริกันหลงรักเมีย
กุกาวิราทยา ท้าวกาหลังพิโรธ ไปจนถึงตอนจบของเรื่อง คือตอนทิ้งสิ่งอสังหาริมทรัพย์
สารไปถวายกษัตริย์ 4 กรุง

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; อิเหนา ; บทละครไทย.

เลขหมู่ : 895.911

- ศก. 29 ตามใจท่าน / เซกส์เปียร์, วิลเลียม. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2514. 271 หน้า.
 บทละครตามใจท่าน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว แปลมาจากบทประพันธ์เรื่อง As You Like It เป็นบทละครร้อยแก้ว และภาพยกลอน ส่วนบทละครเรื่องวิวาห์พระสมุทรเป็นบทละครพูดสลับลำ มีลักษณะคำประพันธ์แบบร้อยแก้ว และภาพยกลอน ซึ่งได้นำมารวมไว้ในเล่มนี้ด้วย
 คำสำคัญ : บทละคร. กวีนิพนธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 822.33
- ศก. 30 ตำนานพระพิมพ์ / เซคส์, ยอช. พระนคร : กรมศิลปากร, 2495. 16 หน้า. ภาพประกอบ.
 เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของพระพิมพ์ต่างๆ ที่ทำด้วยโลหะดินเผา ดินดิบ ตำนานการสร้างพระพิมพ์ขึ้นเพื่อบันทึกกันว่าเป็นเครื่องรางคุ้มภัยอันตราย พระพิมพ์ที่ได้พบในพระราชอาณาจักรสยาม แบ่งตามที่ตั้งสวณได้จากพระราชพงศาวดาร คือ แบบพระปฐม แบบถ้ำมลายู แบบขอม แบบสุโขทัย แบบอยุธยา พระเครื่องต่างๆ พร้อมภาพประกอบพระพิมพ์
 คำสำคัญ : ประติมากรรมพุทธศาสนา ; พระพุทธรูป ; พุทธศิลป์ ; พระเครื่อง.
 เลขหมู่ : 294.31873
- ศก. 31 ตำนานพระแก้วมรกต / จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2394 - 2411 และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2519. 174 หน้า.
 ตำนานพระแก้วมรกตนี้ประกอบด้วยพระบรมราชาธิบายและคาถา ตำนานพระแก้วมรกต คำแปลตำนาน และตำนานของพระแก้วมรกตอีกหลายสำนวน เช่น พระนิพนธ์ในสมเด็จพระนเรศวรมหาราช กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระยาปริยัติธรรมธาดา และสมเด็จพระนเรศวรมหาราช กรมพระยาเดชาดิศร เป็นต้น
 คำสำคัญ : พระแก้วมรกต ; พระพุทธรูป ; ประติมากรรมพุทธศาสนา.
 เลขหมู่ : 294.303

- สก. 32 **ตำนานพระพุทธสิหิงค์ / วิจิตรวาทการ, พลตรี หลวง. พิมพ์ครั้งที่ 10.**
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538. 14 หน้า.
 ประวัติความเป็นมาของพระพุทธรูปที่มีข้อสันนิษฐานหลายประการ มีอายุเก่าแก่ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 700 และเข้ามาสู่สยามในสมัยพ่อขุนรามคำแหง อธิบายความเป็นมาแต่ละยุคจนกระทั่งในปัจจุบันนี้ประดิษฐานอยู่ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
 คำสำคัญ : พระพุทธสิหิงค์ ; พระพุทธรูป ; ประติมากรรมพุทธศาสนา.
 เลขหมู่ : 294.31218
- สก. 33 **ตำนานพระอารามหลวง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2515. 45 หน้า.**
 ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ตั้ง ประวัติความเป็นมาโดยย่อของพระอารามหลวงทั้งที่ตั้งอยู่ในพระนครและตามหัวเมืองตั้งแต่ในสมัยรัชกาลที่ 5 และมีประวัติหลวงสำเร็จวรรณกิจ (บุญ เลขะนันท์) แทรกอยู่ด้านหน้าพอสังเขป
 คำสำคัญ : วัด -- ทำเนียบนาม.
 เลขหมู่ : 294.3135
- สก. 34 **ตำราพิชัยสงคราม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2512. 54 หน้า. ภาพประกอบ.**
 เป็นตำราพิชัยสงครามฉบับคัดลอกที่กล่าวถึงการดูแลรักษาม้า การดูนิมิต และการทำเลขยันต์อาถรรพศาสตร์ มีรูปภาพประกอบ
 คำสำคัญ : พิชัยสงคราม ; ยุทธศาสตร์.
 เลขหมู่ : 355.4
- สก. 35 **ตำนานกวางสุกรี / ทศนีย์ พิกุล วิสันธนี โภธิสุนทร และ วรางคณา**
 เอี่ยมแก้ว. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2533. 124 หน้า.
 เนื้อหาประกอบด้วยประวัติสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมา
 นุชิตชิโนรส ประวัติความเป็นมาของตำนานกวางสุกรีซึ่งเป็นที่ประทับของพระ
 องค์เจ้าวาสุกรีซึ่งเป็นพระนามเดิมก่อนการลาผนวช ตั้งอยู่ในเขตสังฆาวาสวัด
 พระเชตุพน วิมลมังคลาราม โบราณวัตถุและศิลปวัตถุในตำนานกวางสุกรี ประวัติ

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม และการป้องกันการเสื่อมสภาพและการเก็บรักษา
โบราณวัตถุ

คำสำคัญ : ปริมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ,
2333 - 2396 ; คำหนักวาสูกรี ; วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม.

เลขหมู่ : 294.30922

ศก. 36 ไตรภูมิพระร่วงของพระญาณโท. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2515. 327 หน้า.

ไตรภูมิพระร่วงเป็นหนังสือเก่าครั้งกรุงสุโขทัย กล่าวถึงเรื่องราวของ
นรกภูมิ ดิรัจฉานภูมิ อสุรกายภูมิ มนุสสภูมิ และเทวภูมิกถา มีคำนำหรือบาน
แพนกซึ่งเป็นพระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
พิมพ์ไว้เพื่อให้ทราบประวัติและความสำคัญของหนังสือเล่มนี้ พร้อมนำภาพนรก
สวรรค์บางภาพมาพิมพ์แทรกไว้ในเรื่องด้วย

คำสำคัญ : ไตรภูมิ ; นรก ; ชาติหน้า ; สวรรค์ ; ความตาย --แง่ศาสนา.

เลขหมู่ : 294.3123

ศก. 37 ทฤษฎีในการปรับปรุงรักษาถาวรวัตถุในวัด / ธนิต อยู่โพธิ์. กรุงเทพฯ
: กรมศิลปากร, 2507. 36 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ถวายพระภิกษุและสามเณรซึ่งเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
พระนครในเทศกาลเข้าพรรษา พ.ศ. 2507 เป็นเรื่องเกี่ยวกับทฤษฎีการปรับปรุง
รักษาถาวรวัตถุในวัดซึ่งเป็นบทบรรยายถวายพระคณาธิการทั่วพระราชอาณาจักร
ณ ศาลาอบรมสงฆ์ วัดสามพระยา พระนคร เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2504
พร้อมด้วยแบบพระอุโบสถมาตรฐานแบบ ก ข และ ค

คำสำคัญ : โบราณวัตถุ -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.

เลขหมู่ : 745.1

ศก. 38 ทักษิณรัฐ / มานิต วัลลิโกดม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530. 187 หน้า.
ภาพประกอบ.

พิมพ์เพื่อเชิดชูเกียรติแก่ศาสตราจารย์มานิต วัลลิโภคม ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีไทย ทักษิณรัฐนี้ผู้เขียนหมายความถึงแว่นแคว้นในแหลมน้อยของแหลมทองหรือปลายแหลมทองของไทยนั่นเอง การอธิบายความจับจุดจากปูชนียสถานสำคัญทางพระพุทธศาสนาในดินแดนแถบนี้เป็นหลัก ได้แก่ พระบรมธาตุไชยา สุราษฎร์ธานี และพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช แล้วขยายความศึกษาค้นคว้าลงไปจนถึงปัตตานี ยะลา นราธิวาส แถบเทือกเขาสันกาลาคีรี เขาหลวงจนถึงเขาตะนาวศรีเป็นช่วงภาคใต้ตอนบน ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์โบราณคดี เผ่าพันธุ์ เชื้อชาติ ชีวิตความเป็นอยู่ โบราณสถาน โบราณวัตถุ อย่างดียิ่ง

คำสำคัญ : พระบรมธาตุไชยา ; พระบรมธาตุนครศรีธรรมราช ; ไทย (ภาคใต้) -- ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

ศก. 39 ทำเนียบนาม ภาคที่ 2 และทำเนียบข้าราชการวังหลัง. พระนคร : กรมศิลปากร, 2511. 62 หน้า.

กล่าวถึงทำเนียบนามตำแหน่งข้าราชการฝ่ายพระราชวังบวรสถานมงคล และทำเนียบขุนนางในกรมพระราชวังบวรสถานพิมุขในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : พระราชวังบวรสถานมงคล ; พระราชวังบวรสถานพิมุข ; ข้าราชการ -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2493 ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 354.5930025

ศก. 40 เทศาภิบาล / คำราราชาภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา, 2405 - 2486 . พระนคร : กรมศิลปากร, 2510. 54 หน้า.

บรรยายลักษณะการปกครองหัวเมืองในประเทศไทยในระบอบการปกครองแบบเทศาภิบาล โดยแบ่งเนื้อหาเป็น 2 ภาค ภาคต้นว่าด้วยเหตุที่จัดการปกครองหัวเมืองแบบเทศาภิบาล ภาคที่ 2 กระบวนการปกครองหัวเมืองแบบเทศาภิบาล

คำสำคัญ : การบริหารรัฐกิจ ; เทศาภิบาล.

เลขหมู่ : 352.0009593

- ศก. 41 **ไทยรบพม่า / ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา,**
 2405 - 2486. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร : กรมศิลปากร, 2505. 807 หน้า.
 เป็นหนังสือพงศาวดาร ซึ่งทรงนิพนธ์เป็นร้อยแก้วความเรียง ให้ความรู้
 ทางพงศาวดารสยามอธิบายเหตุการณ์ที่ไทยรบกับพม่าตั้งแต่สงครามครั้งที่ 1 พม่า
 ตีเมืองเชียงกรานไปจนถึงเรื่องตีเมืองเชียงคอง ครั้งที่ 2 ในรัชกาลที่ 5
 คำสำคัญ : ไทย- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 -
 เลขหมู่ : 959.3
- ศก. 42 **นำชมโบราณวัตถุสถานในอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย / สมจิตร เรืองคณะ.**
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2513. 30 หน้า. ภาพประกอบ.
 ให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์เมืองเชียงแสน จังหวัดเชียงราย
 นำชมโบราณสถานในเขตอำเภอเชียงแสน เช่น วัดป่าสัก วัดพระธาตุจอมกิติ
 วัดมหาธาตุ(วัดพระรอด) วัดพระบวช วัดพระธาตุภูเข่า เป็นต้น พร้อมภาพถ่าย
 แผนผัง แผนที่ และยังรวบรวมเรื่องเทศกาลประจำปีและประเพณีสงกรานต์ของ
 ชาวเหนือและงานปอย (การทำบุญ) ของทานเมืองเหนือด้วย.
 คำสำคัญ : ไทย(ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ ;
 เชียงราย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.
 เลขหมู่ : 959.3
- ศก. 43 **นิทรรศการพิเศษเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรา-**
 ลงกรณ์ สยามมกุฎราชกุมาร. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2516. 60
 หน้า. ภาพประกอบ.
 จัดพิมพ์ประกอบการจัดนิทรรศการพิเศษซึ่งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
 พระนคร วัดเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร
 ระหว่างวันที่ 2 มกราคม - 28 กุมภาพันธ์ 2516 เกี่ยวกับเรื่องราวเกี่ยวกับวังหน้าใน
 สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมารใน
 สมัยรัชกาลที่ 5 ถึงองค์ปัจจุบัน

คำสำคัญ : มกุฎราชกุมาร ; วังหน้า ; มหาวชิราลงกรณ์
 สยามมกุฎราชกุมาร, สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช, 2495 - .
 เลขหมู่ : 394.4

- ศก. 44 **นิทรรศการและการแสดงศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร**
 ในวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2533 เวลา 14.30 น. ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
 กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2533. 63 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรม
 ราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานพิธีเปิดนิทรรศการ รวบรวม
 รายละเอียดของการจัดนิทรรศการครั้งนี้ เกี่ยวกับเรื่องโปงลาง และการแสดงชุด
 ต่างๆ ที่นำมาแสดงในงานนี้
 คำสำคัญ : นิทรรศการ ; วัฒนธรรมไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่
 และประเพณี.
 เลขหมู่ : 390.09593
- ศก. 45 **นิทานพระพุทธสิงห์ / พระโพธิ์รังสี.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2506. 79 หน้า.
 ดัชนีฉบับภาษาบาลีกรมศิลปากรมอบให้ ร.ต.ท. แสง มนวิฑูร แปลเป็น
 ภาษาไทย และจัดพิมพ์ทั้งภาษาบาลีและภาษาไทยที่แปลความออกมามีทั้งสิ้นตั้ง
 แต่ปริเฉท 1 - 8 และท้ายเล่มเป็นตำนานพระพุทธสิงห์คัมภีร์ตามพระราชพงศาวดาร
 และที่กล่าวไว้ในหนังสือต่างๆ
 คำสำคัญ : พระพุทธสิงห์ ; พระพุทธรูป ; ไทย -- ความเป็น
 อยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 294.31218
- ศก. 46 **นิทานวชิรญาณ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ.** พระนคร : กรมศิลปากร, 2508. 433 หน้า.
 รวบรวมนิทานที่เคยพิมพ์ไว้ในหนังสือพิมพ์วชิรญาณอันเป็น
 หนังสือพิมพ์ที่กรรมการหอพระสมุดวชิรญาณได้จัดพิมพ์แจกสมาชิก มีทั้งสิ้น 28
 เรื่อง เช่น เรื่องนิทานพยายบาท ของพระองค์เจ้าไชยนต์มงคล เรื่องรักที่เสียดา
 น้อย ของขุนบัญญัติวราวัต (รัตน) เป็นต้น กรมศิลปากรได้รวบรวมจัดพิมพ์ตาม

ถ้อยคำสำนวนเดิม แต่แก้ไขตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้องตามพจนานุกรม พร้อมพระนามและนามของผู้แต่งนิทาน ซึ่งต่อมาภายหลังได้รับพระราชทานเลื่อนยศและบรรดาศักดิ์จึงทำการตรวจค้นพระนามและนามครั้งหลังสุดมาตีพิมพ์ไว้ด้วย

คำสำคัญ : นิทาน ; นิทานคติธรรม ; นิทานสุภาษิต.

เลขหมู่ : 398.2

- ศก. 47 นิทานวชิรญาณ ชุดที่ 4 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : กรมศิลปากร, 2509. 407 หน้า.

รวบรวมนิทานที่เคยพิมพ์อยู่ในหนังสือวชิรญาณ มีทั้งสิ้น 17 เรื่อง เช่น เรื่องได้แต่งงานเพราะความรู้ ของนายขุนฮวด เรื่องจับผู้หญิงสองมือของพระองค์เจ้ารัชนี้แจ่มจรัส เป็นต้น โดยกรมศิลปากรได้จัดพิมพ์ตามถ้อยคำสำนวนเดิม แต่แก้ไขตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้องตามพจนานุกรม พร้อมทั้งให้พระนามและนามครั้งหลังสุดของผู้แต่งนิทานไว้ด้วย

คำสำคัญ : นิทาน ; นิทานคติธรรม ; นิทานสุภาษิต.

เลขหมู่ : 398.2

- ศก. 48 นิทานวชิรญาณ ชุด 2 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : กรมศิลปากร, 2508. 450 หน้า.

รวบรวมนิทานต่างๆ ซึ่งได้คัดมาจากหนังสือวชิรญาณ ที่กรรมการหอสมุดวชิรญาณได้จัดพิมพ์แจกสมาชิก โดยรวบรวมจัดพิมพ์ตามถ้อยคำสำนวนเดิม แต่แก้ไขตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้องตามพจนานุกรม มีทั้งสิ้น 27 เรื่อง เช่น เรื่องสืบสรรพการ ของพระองค์เจ้ารัชนี้แจ่มจรัส เรื่องผีหลอกของนายทิม เปรี๊ยะ เรื่องมั่งมีขึ้นได้ในวันเดียว ของกรมหมื่นนราธิปประพันธ์พงศ์ โดยมีพระนามและนามของผู้แต่งนิทานที่ได้ทำการตรวจค้นนามและพระนามครั้งล่าสุดมาตีพิมพ์ไว้ด้วย

คำสำคัญ : นิทาน ; นิทานคติธรรม ; นิทานสุภาษิต.

เลขหมู่ : 398.2

- ศก. 49 **แนวทางการจัดการโบราณสถานในบัญชีมรดกทางวัฒนธรรมของโลก**
แปลจาก Management Guidelines for World Cultural
Heritage Sites by ICCROM / นิคม มูสิกะคามะ และคน
อื่นๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538. 117 หน้า. ภาพประกอบ.
 กรมศิลปากรได้มอบหมายให้คณะทำงานแปลหนังสือเล่มนี้เพื่อ
 เป็นมาตรฐานการจัดการโบราณสถานให้เป็นที่ปฏิบัติตามกรอบแนวทางที่อนุสัญญา
 ของสถาบันต่างๆ ที่ประเทศเป็นสมาชิกและมีผลให้แหล่งโบราณสถานของไทย
 ได้รับการยกย่องขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก เนื้อหาของหนังสือกล่าวถึง นโยบาย
 ทั่วไปของอนุสัญญา การประเมินคุณค่าเพื่อการอนุรักษ์ การจัดการแหล่งมรดก
 โลกและโครงการทรัพยากร โครงการซ่อมบำรุง การบริหารบุคลากร การสงวน
 รักษา มรดกโลก การวางแผนการจัดการเมืองที่เป็นมรดกโลก และผู้มาเยือนแหล่ง
 มรดกโลก
 คำสำคัญ : อนุสัญญาเพื่อการปกป้องสมบัติทางวัฒนธรรม ;
 โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; แหล่งมรดกโลก ;
 กฎบัตรสากลแห่งเมืองเวนิซ.
 เลขหมู่ : 930.1
- ศก. 50 **แนวปฏิบัติในการสงวนรักษาโบราณสถาน / นิคม มูสิกะคามะ.**
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538. 119 หน้า. ภาพประกอบ.
 แนวปฏิบัติในการสงวนรักษาโบราณสถานตามพระราชบัญญัติโบราณ
 สถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504 แก้ไข
 เพิ่มเติม พ.ศ. 2535 นี้ กล่าวถึงสาระสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม มาตรฐานการ
 จัดอันดับโบราณสถาน พระราชบัญญัติ ระเบียบปฏิบัติทั้งภายในประเทศและ
 อนุสัญญาสากลที่พึงเรียนรู้ รวมทั้งอำนาจหน้าที่ ความรับผิดชอบและกระบวนการ
 การสงวนรักษา อนุรักษ์ และส่งเสริมเพื่อการจัดการด้านต่างๆ
 คำสำคัญ : โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ;
 โบราณวัตถุ ; ศิลปวัตถุ.
 เลขหมู่ : 930.1

- ศก. 51 **บทละครพูดเรื่องเสียดสละ / มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ,**
 2423 - 2468. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2518. 323 หน้า.
 รวมบทละครพูดเรื่อง เสียดสละ บทละครพูดเรื่องหัวใจนักกรบ และหัวใจ
 ชายหนุ่ม บทละครพูดเรื่องเสียดสละ พระราชนิพนธ์เมื่อ พ.ศ. 2464 ใช้พระนาม
 แฝงว่าศรีอยุธยา เนื้อเรื่องแสดงความรักและความเสียสละในความรัก และบทละครพูดเรื่อง
 หัวใจนักกรบทรงพระราชนิพนธ์ เมื่อ พ.ศ. 2456 เป็นยอดแห่งบทละครพูดเชิงปลุก
 ใจให้รักชาติ เนื้อเรื่องแสดงถึงคุณประโยชน์ของเสือป่าและลูกเสือ ส่วนหัวใจ
 ชายหนุ่ม พระราชนิพนธ์เป็นจดหมายของหนุ่มไทยคนหนึ่งที่มีโอกาสไปศึกษา
 วิชาการ ณ ประเทศยุโรปได้เขียนจดหมายถึงเพื่อนแสดงความคิดเห็นและทำให้
 ทราบความเป็นไปต่างๆ ในการศึกษา ณ ต่างประเทศในสมัยนั้น
 คำสำคัญ : บทละครไทย -- รวมเรื่อง.
 เลขหมู่ : 895.912
- ศก. 52 **บทละครเรื่องพระมะเหลเถไถ / คุณสุวรรณ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ**
 : กรมศิลปากร, 2516. 240 หน้า.
 รวมบทละครเรื่องพระมะเหลเถไถและบทละครเรื่องอุณรุทธิ์ร้อยเรื่องของคุณ
 คุณสุวรรณ บทละครเรื่องระเด่นลิ้นไค ของพระมหามนตรี (ทรัพย์) กลอนเพลง
 ยาวเรื่อง พระอาการประชวรของกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ และหม่อมเป็ดสวรรค์
 มีลักษณะคำประพันธ์เป็นร้อยกรอง
 คำสำคัญ : บทละครไทย ; พระมะเหลเถไถ.
 เลขหมู่ : 895.9112082
- ศก. 53 **บทละครเรื่องรามเกียรติ์ / พุทธยศฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ, 2279 -**
 2352. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2514. 704 หน้า.
 เป็นวรรณคดีที่มีต้นกำเนิดมาจากคัมภีร์รามายณะ รามเกียรติ์ฉบับนี้เป็น
 รามเกียรติ์ในภาคไทย เป็นเล่ม 1 เนื้อเรื่องตั้งแต่สดุดีพระเกียรติจนถึงทศกัณฐ์พา
 ดาไปไว้ที่อุทยานกรุงลงกา
 คำสำคัญ : บทละครไทย ; รามเกียรติ์.
 เลขหมู่ : 895.911

- ศก. 54 **บทละครเรื่องรามเกียรติ์และบ่อเกิดรามเกียรติ์ / รามเกียรติ์. พระนคร**
 : กรมศิลปากร, ม.ป.ป. 1023 หน้า.
 บทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศ
หล้านภาลัย และบ่อเกิดรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎ
เกล้าเจ้าอยู่หัว ได้นำมารวมไว้ในเล่มเดียวกับหนังสือทั้งสองเรื่องนี้ มีพระราช
นิพนธ์คำนำของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มาพิมพ์ไว้ตอนต้นของ
พระราชนิพนธ์แต่ละเรื่องด้วย
 คำสำคัญ : บทละครไทย ; รามเกียรติ์.
 เลขหมู่ : 895.911
- ศก. 55 **บทละครครั้งกรุงเก่า. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2512. 131 หน้า.**
 เป็นบทละครครั้งกรุงเก่าเรื่องนางมโนห์ราและสังข์ทองฉบับหอสมุด
แห่งชาติ บทละครเรื่องนางมโนห์รา มีลักษณะคำประพันธ์เป็นแบบกลอนแปด
ปนกาพย์ และบทละครเรื่องสังข์ทองมีลักษณะคำประพันธ์แบบกลอนแปด
พร้อมคำอธิบาย บทละครครั้งกรุงเก่าในพระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ และเรื่องนิทานพิมพ์ไว้ข้างหน้าบทละครทั้ง 2 เรื่อง
 คำสำคัญ : บทละครไทย -- รวมเรื่อง ; มโนห์รา ; สังข์ทอง.
 เลขหมู่ : 895.9112082
- ศก. 56 **ประชุมโคลงโลกนิติ / โลกนิติ. พิมพ์ครั้งที่ 21. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,**
 2516. 316 หน้า.
 รวม โคลงโลกนิติที่หอสมุดวชิรญาณชำระใหม่ให้ชื่อว่าประชุม
โคลงโลกนิติ มีคาถาบาลีและสันสกฤต พิมพ์กำกับไว้ข้างต้นด้วย สุภาษิตที่ปรากฏ
ในโคลงโลกนิติเกือบทุกบทล้วนเป็นภาษิตที่เหมาะสมที่จะใช้เป็นหลักประพฤติ
ปฏิบัติและจดจำไว้กล่าวสั่งสอน
 คำสำคัญ : สุภาษิตและคำพังเพย ; พุทธภาษิต.
 เลขหมู่ : 398.9
- ศก. 57 **ประชุมตำนานพระธาตุ ภาคที่ 1 และภาคที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,**
 2513. 180 หน้า. ภาพประกอบ.

รวมตำนานพระธาตุสำคัญๆ ของไทย แบ่งเป็น 2 ภาค ภาคแรกเป็น
 ตำนานพระธาตุภาคเหนือ รวม 6 เรื่อง ได้แก่ ตำนานพระธาตุคอกตุง ตำนานพระ
 ธาตุหริภุญชัย ตำนานพระธาตุลำปางหลวง ตำนานพระธาตุจุมพิตนคร ตำนาน
 พระธาตุคอกปู้ก๊ทับ และตำนานพระธาตุช่อแฮ ส่วนภาคที่ 2 เป็นรวมเรื่องตำนาน
 พระธาตุ 4 เรื่อง ได้แก่ ตำนานพระธาตุพนม ตำนานพระธาตุเมือง
 นครศรีธรรมราช ตำนานพระธาตุคอกสุเทพ ตำนานพระธาตุแช่แห้ง
 คำสำคัญ : พระธาตุ -- ตำนาน ; ปุชนิยสถาน -- ตำนาน.
 เลขหมู่ : 294.3135

- ศก. 58 **ประชุมตำนานพระธาตุ ภาคที่ 2.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2510. 92 หน้า.
 เป็นเรื่องราวของพระธาตุ 4 แห่ง ได้แก่ ตำนานพระธาตุพนม ตำนาน
 พระธาตุเมืองนครศรีธรรมราช ตำนานพระธาตุคอกสุเทพและตำนานพระธาตุแช่
 แห้ง
 คำสำคัญ : พระธาตุ -- ตำนาน ; ปุชนิยสถาน -- ตำนาน.
 เลขหมู่ : 294.3135
- ศก. 59 **ประชุมพงศาวดารฉบับหอสมุดแห่งชาติ เล่ม 11.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
 2513. 130 หน้า.
 ประชุมพงศาวดาร เล่มที่ 11 รวมภาคที่ 44 เรื่องจดหมายเหตุของคณะพ่อ
 ค้าฝรั่งเศสซึ่งเข้ามาตั้งแตครั้งแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช กรุงศรีอยุธยา
 และภาคที่ 45 รวมจดหมายเหตุเรื่องทูตไทยไปประเทศอังกฤษ เมื่อ พ.ศ. 2500
 และ Siamese and English Records of the Siamese Embassy to England in
 1857 - 1858
 คำสำคัญ : ไทย - ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ; ไทย
 -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ.
 เลขหมู่ : 959.302
- ศก. 60 **ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ 2 จารึกทวารวดี ศรีวิชัย ละโว้ / ศิลาจารึก. พิมพ์ครั้งที่ 2.**
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2504. 100 หน้า. ภาพประกอบ.

ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ 2 จารึกกรุงทวารวดี เมืองละโว้ และประเทศ
ราชขึ้นแก่กรุงศรีวิชัย ชำระและแปลโดยศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์ แปลเป็น
ภาษาไทยโดย หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล และโปรดนำเอาพระราชนิพนธ์ในพระ
บาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งจารึกไว้บนแผ่นศิลาที่พระปฐมเจดีย์กับเรื่อง
ราวที่เกี่ยวข้องกันซึ่งศาสตราจารย์ ยอร์ช เซเดส์ เรียบเรียงลงพิมพ์ไว้ที่อื่น มา
แปลแล้วตีพิมพ์รวมไว้เป็นภาคผนวกในเล่มด้วย

คำสำคัญ : ศิลาจารึก ; ศิลาจารึกภาษาไทย.

เลขหมู่ : 417

- ศก. 61 **ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต.** พระนคร : กรมศิลปากร, 2507. 80 หน้า.
กล่าวถึงประเพณีทำบุญ ประเพณีเลี้ยงลูก ประเพณีบวชนาค และ
ประเพณีแต่งงานของไทย
คำสำคัญ : ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี ; ขนบธรรมเนียม
ประเพณี ; วัฒนธรรมไทย ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.
เลขหมู่ : 390.09593
- ศก. 62 **ประยูร อุลชาฎะ = Prayura Uluchadha.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2537. 126 หน้า. ภาพประกอบ.
ชีวประวัติและผลงานภาพเขียนจิตรกรรมฝาผนังและผลงานการ
ประพันธ์ของ น.ณ ปากน้ำ ศิลปินตลอดชีวิตที่จัดแสดงในนิทรรศการเชิดชูเกียรติ
ศิลปินอาวุโส พุทธศักราช 2537 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
กรุงเทพฯ บรรยายภาพทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
คำสำคัญ : ประยูร อุลชาฎะ, 2471 - .
เลขหมู่ : 927.593
- ศก. 63 **ประวัติวัดเขมาภิรตาราม จังหวัดนนทบุรี / วิจิตวาทการ, พลตรี หลวง, 2441 –**
2505. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2528. 41 หน้า.
กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของวัด การบูรณะปฏิสังขรณ์ในสมัย
รัชกาลที่ 4 ลำดับเจ้าอาวาส และอานิสงส์ในการทอดกฐิน

คำสำคัญ : วัดเขมาภิรตาราม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และ
ประเพณี ; พิธีกรรมและพิธีทางศาสนา ; สงฆ์ -- ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 294.3135

ศก. 64

ประวัติวัดเขมาบางทรายและบทขับร้องเพลงไทยบางบท / ประพันธ์ ศรีณรงค์
และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2514. 188 หน้า.

วัดเขมาบางทราย จังหวัดชลบุรีสร้างก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา บอกที่ตั้ง
เขตสงฆ์ ลำดับการสร้างวัดตั้งแต่สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา สมัยกรุงศรีอยุธยา
และสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ให้ความรู้เรื่องปูชนียวัตถุและโบราณวัตถุสถานภายใน
วัด เช่น พระเจดีย์ศรีมหาโพธิ์ หอระฆัง ศาลาราย พระมณฑป พระพุทธ
ฉาย พระเจดีย์โพรง พระจันทร์ครึ่งซีก เป็นต้น มีความสำคัญในสมัยรัชกาลที่ 5
เคยเป็นสถานที่ถือน้ำพระพิพัฒน์สังจาและครึ่งหลังเป็นประวัติและบทขับร้อง
เพลงไทยเรียงชื่อเพลงตามลำดับอักษร ก - ฮ เกือบร้อยเพลง

คำสำคัญ : วัดเขมาบางทราย ; เพลงไทย ; โบราณสถาน ;
ประติมากรรมพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 294.3135

ศก. 65

ประวัติวัดพนัญเชิงวรวิหาร. พระนคร : กรมศิลปากร, 2516. 93 หน้า.

พิมพ์แจกในงานถวญพระราชทานของกรมศิลปากร ณ วัดพนัญเชิงวร
วิหาร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วันพฤหัสบดีที่ 1 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2516
เนื้อเรื่องเกี่ยวกับประวัติวัดพนัญเชิงวรวิหาร โดยละเอียดตั้งแต่การก่อสร้าง การ
ปฏิสังขรณ์ ความสำคัญ และประวัติความเป็นมาของศิลปโบราณวัตถุและสิ่ง
ก่อสร้างภายในวัด เช่น พระพุทธไตรรัตนนายก ซึ่งเป็นพระประธานของวัด พิธี
กรรมต่างๆ ของวัด ลำดับนามเจ้าอาวาส การศึกษา ผลประโยชน์ เป็นต้น

คำสำคัญ : วัดพนัญเชิงวรวิหาร -- ประวัติ ; พระพุทธไตรรัตน
นายก ; ศาลาเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก ; วัดพนัญเชิงวรวิหาร -- การอนุรักษ์
และการบำรุงรักษา.

เลขหมู่ : 294.3135

คำสำคัญ : วัดใหญ่สุวรรณาราม -- ประวัตินิ ; วัดใหญ่สุวรรณาราม -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; การช่างเพชรบุรี ; สถาปัตยกรรมไทย ; ศิลปกรรมไทย.

เลขหมู่ : 294.3135

- ศก. 69 **ประวัตินิวัดสุวรรณาราม / ยิ้ม ปิ่นทองกร. พระนคร : กรมศิลปากร, 2508.**
พิมพ์เนื่องในการทอดกฐินพระราชทานของกรมศิลปากร ณ วัดสุวรรณาราม จังหวัดธนบุรี 1 พฤศจิกายน 2508 ให้รายละเอียดเกี่ยวกับวัดสุวรรณาราม สถานที่ตั้ง การบูรณะปฏิสังขรณ์ ประเพณีสำคัญของวัด ลำดับประวัติย่อเจ้าอาวาส ความรู้เกี่ยวกับถาวรวัตถุ โบราณวัตถุของวัด และเหตุการณ์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับวัด

คำสำคัญ : วัดสุวรรณาราม ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 294.3135

- ศก. 70 **ประวัตินิวัดเสาชิงช้าและงานของกรมศิลปากร / ประพัฒน์ ตรีณรงค์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2513. 105 หน้า.**
เรื่องราวของวัดเสาชิงช้าทั้งภูมิศาสตร์ ประวัตินิความเป็นมา ลักษณะโบราณสถาน พระอุโบสถ พระวิหาร โบราณวัตถุ พระประธานและพระพุทธรูปในพระอุโบสถ ลำดับเจ้าอาวาสและความสำคัญของวัด ต่อด้วยลักษณะงานและความรับผิดชอบของหน่วยงานของกรมศิลปากร

คำสำคัญ : วัดเสาชิงช้า ; กรมศิลปากร ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 294.3135

- ศก. 71 **ประวัตินิวัดอรุณราชวราราม. พระนคร : กรมศิลปากร, 2511. 219 หน้า.**
จัดพิมพ์ในการเสด็จพระราชดำเนินทรงยกพระมหามงกุฎยอดพระปรารักษ์วัดอรุณราชวราราม ในงานฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 200 ปี ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 24 กุมภาพันธ์ 2511 ให้ประวัตินิวัดอรุณราชวรารามอย่างละเอียด ตั้งแต่ตำบลที่ตั้ง เขตวัด ธรรมเนียม การบูรณะปฏิสังขรณ์แต่ละสมัยตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตามลำดับรัชกาล อธิบายปูชนียสถานและถาวรวัตถุต่างๆ ภายในวัด การศึกษา การ

บริหารภายในวัด ราชนามและประวัติเจ้าอาวาส ตอนท้ายภาคผนวกเป็นพระ
ราชหัตถเลขา หมายรับสั่ง จดหมายเหตุต่างๆ เกี่ยวกับวัดนี้

คำสำคัญ : วัดอรุณราชวราราม -- ประวัติ ; พิธีทางศาสนาและ
พิธีกรรม ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 294.3135

ศก. 72

ปราสาทนครหลวง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538. 105 หน้า. ภาพประกอบ
แผนที่ แผนที่

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
กุมารีเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดปราสาทนครหลวง เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2538
สันนิษฐานว่าเป็นศาสนสถาน que สร้างในสมัยพระเจ้าปราสาททองแห่งกรุงศรี
อยุธยา นอกจากให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาแล้ว ยังให้ความรู้ทาง
สถาปัตยกรรม โบราณวัตถุ และการอนุรักษ์โบราณสถานแห่งนี้ด้วย มีภาพ
ประกอบ แผนที่ และแผนผังการบูรณะชัดเจน

คำสำคัญ : ปราสาทนครหลวง ; พระนครศรีอยุธยา -- ประวัติศาสตร์ ;
พระนครศรีอยุธยา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; สถาปัตยกรรมไทย.

เลขหมู่ : 720.9593

ศก. 73

85 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2539.

151 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาในการแบ่งส่วนราชการของกรม
ศิลปากร และงานชิ้นสำคัญที่กรมศิลปากรรับผิดชอบในปี 2539 นี้ เช่น เรื่องพระ
เมรุมาศสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี : ลวดลายประดับ เทวคา ส่วน
ประกอบต่างๆ การจัดสร้างพระโกศจันทน์ งานภูมิสถาปัตยกรรม งานเขียนฉากบัง
เพลิง ราชรถ การแสดงมหรสพ และสรุปผลงานของหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลป
ากร

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; การบริหารรัฐกิจ ; สถาปัตยกรรม
ไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 706.1593

- ศก. 74 พระนครคีรี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530.
 ให้ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเกี่ยวกับพระนครคีรี“เขาวัง” จัดพิมพ์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษภายในเล่มเดียวกัน พร้อมแผนผัง ภาพประกอบ โบราณสถาน โบราณวัตถุต่างๆ ที่จัดแสดงในพระที่นั่ง และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนครคีรี พร้อมคำอธิบายรูปแบบทางสถาปัตยกรรมประกอบประวัติการบูรณะอาคารแต่ละหลัง
 คำสำคัญ : พระนครคีรี ; โบราณสถาน ; โบราณวัตถุ ; พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนครคีรี.
 เลขหมู่ : 720.9593
- ศก. 75 พระพินเนศวร์ : คติความเชื่อและรูปแบบของพระพินเนศวร์ที่พบในประเทศไทย / จิรัลสา คชาชีวะ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531. 168 หน้า. ภาพประกอบ.
 ให้ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในวันสถาปนากรมศิลปากร 77 ปี แห่งการสถาปนา 27 มีนาคม 2531 มีผลงานวิจัยของจิรัลสา คชาชีวะ ที่นำเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ประกอบการศึกษาตามหลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องราวคติความเชื่อเกี่ยวกับพระพินเนศวร์ในประเทศไทย ประวัติความเป็นมาและลักษณะรูปเคารพของพระพินเนศวร์ในอินเดีย รูปเคารพในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คติความเชื่อและรูปแบบพระพินเนศวร์ในไทยจากหลักฐานเอกสารและโบราณคดี
 คำสำคัญ : พระพินเนศวร์ ; รูปเคารพ ; จิตรกรรมรูปเคารพ.
 เลขหมู่ : 294.5211
- ศก. 76 พระพุทธรูปศิลาขาวสมัยทวารวดี / ธนิต อยู่โพธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร : กรมศิลปากร, 2510. 22 หน้า. ภาพประกอบ.
 จัดพิมพ์เป็นพุทธบูชาในโอกาส ฯพณฯ จอมพล ถนอม กิตติขจร นายกรัฐมนตรีทำพิธีเปิดป้ายพระนามพระพุทธรูปศิลาขาว และวางศิลาฤกษ์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2510 ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมาของพระพุทธรูปศิลาขาวขนาดใหญ่ สมัยทวารวดีที่ได้

นำมาประดิษฐานไว้ ณ ลานชั้นลดค้ำด้านใต้ขององค์พระปฐมเจดีย์ ซึ่งถวายนามว่า
“พระพุทธนรเชษฐ เศวตอัสมนัยมุนี ศรีทวารวดีปุชฌิยบพิตร”

คำสำคัญ : พระพุทธรูปศิลาขาว ; พุทธศิลป์ ; ประติมากรรม
พุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 294.31873

- ศก. 77 พระมหากษัตริย์คุณปกเกล้าฯ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530. 89 หน้า.
ภาพประกอบ.
เป็นหนังสือเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยของกรมศิลปากร ปีที่ 76 27
มีนาคม 2530 รวบรวมพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม
ที่สำคัญ การดำเนินงานของกรมศิลปากรในรอบปีที่ผ่านมาคือ 2529 และ
รวบรวมแหล่งท่องเที่ยวทางด้านโบราณคดีและประวัติศาสตร์เกือบทั่วทุกภาคของ
ประเทศไทย

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตน
โกสินทร์, 2325 - .

เลขหมู่ : 706.1593

- ศก. 78 พระราชกรณียาสูตร / จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2396-
2423. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2507. 362 หน้า.
เป็นเรื่องเกี่ยวกับพระราชพิธีศรีสังฆานกา ซึ่งรัชกาลที่ 5 ได้พระราช
นิพนธ์ไว้เป็นต้นเค้าของพระราชนิพนธ์เรื่องพระราชพิธี 12 เดือน และยังได้นำ
เรื่องนางนพมาศหรือตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์มารวมไว้ในเล่ม พร้อมทั้งมีคำ
อธิบายพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
ไว้ด้วยทั้งสองเรื่อง

คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่
และประเพณี.

เลขหมู่ : 390.22

- ศก. 79 พระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎกระทรวง ประกาศ และมติคณะรัฐมนตรีบางฉบับ
ที่เกี่ยวข้องกับกรมศิลปากร. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2524. 82 หน้า

ภาพประกอบ.

รวบรวมพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎกระทรวง ประกาศ มติคณะรัฐมนตรี ที่เกี่ยวข้องกับกรมศิลปากรที่ต้องนำมาใช้ในการปฏิบัติงานหรือใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการในสังกัดกรมศิลปากรและผู้ที่เกี่ยวข้อง

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; การบริหารรัฐกิจ.

เลขหมู่ : 706.1593

ศก. 80

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับสมเด็จพระนพรรัตน์ วัดพระเชตุพน /

พระราชพงศาวดาร. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร : กรมศิลปากร, 2514.
656 หน้า.

มีเนื้อหาในด้านประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา เริ่มตั้งแต่การสร้างกรุงศรีอยุธยา เมื่อ จ.ศ. 712 (พ.ศ. 1893) มาจนถึงกรุงศรีอยุธยาครั้งหลัง ใน จ.ศ. 1129 (พ.ศ. 2310) โดยจัดเรียงตามแผ่นดินเริ่มตั้งแต่สมัยพระเจ้าอู่ทองสร้างกรุงศรีอยุธยา หนังสือพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับนี้มักเรียกกันในหมู่นักประวัติศาสตร์ว่า หนังสือพระราชพงศาวดารฉบับหมอบรัดเลย์บ้าง ฉบับพิมพ์ 2 เล่มบ้าง ทั้งนี้เพราะหมอบรัดเลย์ ได้ตีพิมพ์จำหน่ายเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2407 และพิมพ์เย็บเล่มเป็นหนังสือ 2 เล่มจบ

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.

เลขหมู่ : 959.302

ศก. 81

พระราชพงศาวดาร คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัดและ

พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : กรมศิลปากร, 2515. 472 หน้า.

รวมเรื่องพระราชพงศาวดารคำให้การชาวกรุงเก่าหรือคำให้การขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ ซึ่งมีคุณค่ามีประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ไทย

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.

เลขหมู่ : 959.302

- ศก. 82 พระราชพิธี 12 เดือน / จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2396
- 2453. พิมพ์ครั้งที่ 13. พระนคร : กรมศิลปากร, 2514. 652 หน้า.
เป็นข้อความเรียงอธิบายเรื่องพระราชพิธี 12 เดือนโดยตรงตามคำพูดใน
สมัยนั้น และพระราชนิพนธ์ค่านำเรื่องพระราชพิธี 12 เดือนโดยจัดพิมพ์ตามต้น
ฉบับซึ่งพิมพ์ในครั้งที่ 2
คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย – ความเป็นอยู่
และประเพณี.
เลขหมู่ : 390.22
- ศก. 83 พระอภัยมณี คำกลอนของสุนทรภู่ / สุนทรภู่. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ :
กรมศิลปากร, 2513. 626 หน้า.
รวมคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี เล่มนี้เป็นเล่ม 1 ภาคต้น ฉบับราช
บัณฑิตยสภาชำระ โดยเริ่มตั้งแต่ตอนที่ 1 คือ พระอภัยมณีกับศรีสุวรรณเรียนวิชา
ไปจนถึงตอนที่ 34 คือ นางละเวงคิดหย่าทัพ โดยมีประวัติสุนทรภู่โดยสังเขป
บันทึกเรื่องผู้แต่งนิราศพระแท่นดงรัง และมีพระนิพนธ์อธิบายว่าด้วยเรื่องพระ
อภัยมณีของสุนทรภู่ โดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; พระอภัยมณี ; สุนทรโวหาร, พระ (ภู่),
2329 - 2398.
เลขหมู่ : 895.9112
- ศก. 84 ภาษาไทยของพระยาศรีสุนทรโวหาร เล่ม 1 / ศรีสุนทรโวหาร, พระยา (น้อย
อาจารย์ขจร). พิมพ์ครั้งที่ 2. ธนบุรี : กรมศิลปากร, 2508. 790 หน้า.
เนื้อหาเกี่ยวกับด้านภาษาที่พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ขจร)
ได้แต่งขึ้นใช้ในการเรียนภาษาไทย สมัยรัชกาลที่ 5 โดยพิมพ์ตามต้นฉบับเดิมที่
ได้เคยพิมพ์มาแล้ว โดยรักษอักขรวิธีไว้ตามเดิมไม่เปลี่ยนแปลง นอกเสียจาก
ถ้อยคำที่เห็นว่าผิดพลาด ได้แก้ไขให้ถูกต้องโดยบางเรื่องที่มีข้อสงสัยก็ได้ทำการ
ตรวจสอบกับฉบับชุดคำและฉบับพิมพ์อื่นๆ แล้วทำเชิงอรรถอธิบายไว้ ประกอบ
ไปด้วยเรื่องพรรณพฤกษา สัตวภิธาน ปกรณาพจนานัด ฉันทวิภาค ไวยากรณ์
ประพันธ์และพิศาล การ์รันด

คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ความเข้าใจและการใช้ภาษา ; ภาษาไทย -- แบบเรียน.

เลขหมู่ : 495.918

ศก. 85

มรดกโลก : The World Cultural Heritage มรดกโลกทางวัฒนธรรม

ในประเทศไทย / สุรพล คำวิสุทธิกุล และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :

กรมศิลปากร, 2535. 88 หน้า.

จัดพิมพ์เนื่องในโอกาส 81 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากรเป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบของกรมศิลปากร การจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถานที่ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกในเมืองต่างๆ ได้แก่ สุโขทัย ศรีสัชนาลัย กำแพงเพชร พระนครศรีอยุธยา พร้อมภาพประกอบสวยงาม

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; ศิลปวัฒนธรรม ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 706.1593

ศก. 86

มิลินทปัญหาฉบับพิสดาร / มิลินทปัญหา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ :

กรมศิลปากร, 2516. 1192 หน้า.

มิลินทปัญหาคัมภีร์แต่งขึ้นเมื่อพุทธศตวรรษกาลเป็นคัมภีร์โบราณมีฉบับแปลเป็นภาษาไทยถึง 3 ฉบับ ในฉบับนี้เป็นฉบับแปลครั้งรัชกาลที่ 3 เป็นเรื่องราวในทางพุทธศาสนา ที่พระคันถรจนาจารย์ชี้แจงข้อพระธรรมวินัยในพระพุทธศาสนาโดยเอานิทานเรื่องพระนาคเสนแก้ปัญญาพระยามิลินท์โยนกราชมาแต่ อธิบาย

คำสำคัญ : พุทธศาสนา -- ปกรณ์พิเศษ ; พุทธศาสนา -- คัมภีร์.

เลขหมู่ : 294.312

ศก. 87

มูลเหตุแห่งการสร้างวัดในประเทศสยาม / คำรจราชานุภาพ สมเด็จพระ

เจ้าบรมวงศ์เธอ, กรมพระยา, 2405 – 2486. กรุงเทพฯ ฯ : กรม

ศิลปากร, 2504. (พิมพ์แจกในงานถวญพระราชทาน ณ วัดกาญจนสิง

หาสน์ เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2504)

ให้เรื่องราวเกี่ยวกับการสร้างวัดในสมัยต่างๆ ตั้งแต่สมัยศรีวิชัย สมัย
ทวารวดี สมัยลพบุรี สมัยเชียงแสน สมัยศรีอยุธยา สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ และ
คตินิยมในการสร้างวัดในปัจจุบัน การประดิษฐานพุทธศาสนาในสยาม ลัทธิและ
วัตถุสถานตามความนิยมของลัทธิหินยานและมหายาน

คำสำคัญ : วัด ; สถาปัตยกรรมพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 294.3135

ศก. 88

เมืองน่าน = Muang Nan / พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. กรุงเทพฯ : สำนักงาน

เลขานุการกรม กรมศิลปากร, 2530. 96 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์ในวโรกาสสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จ
พระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน จังหวัดน่าน 14 สิงหาคม
2530 ให้ความรู้เกี่ยวกับเมืองน่านทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การเมืองการ
ปกครองในอดีตจนถึงปัจจุบัน และในแง่วรรณคดีคัดลอกคำประพันธ์จากนิราศ
เมืองหลวงพระบาง ตัดตอนที่เกี่ยวข้องกับเมืองน่านมาลงประกอบไว้

คำสำคัญ : น่าน – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; น่าน --

โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 915.93

ศก. 89

ระบำชุดโบราณคดี / ธนิต อยู่โพธิ์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2510. 24 หน้า.

ระบำโบราณคดีเกิดจากการศึกษาศิลปะและโบราณวัตถุต่างๆ ในประเทศ
ไทยโดยอาศัยศึกษาจากศิลปวัตถุจากโบราณสถานและค้นคว้าเปรียบเทียบกับภาพ
และเอกสารทางศิลปกรรมและโบราณคดี แล้ววางแนวสร้างระบำประจำสมัยของ
ศิลปโบราณวัตถุแต่ละชุดขึ้น เรียกรวมว่า ระบำชุดโบราณคดี อันได้แก่ ระบำ
ทวารวดี ระบำศรีวิชัย ระบำลพบุรี ระบำเชียงแสน และระบำศรีวิชัย เป็นต้น มี
ภาพประกอบแสดงลักษณะการแต่งกายที่ถ่ายทอดมาจากศิลปโบราณวัตถุ
ครบถ้วน

คำสำคัญ : นาฏศิลป์ไทย ; โบราณวัตถุ ; ไทย -- ความเป็นอยู่
และประเพณี.

เลขหมู่ : 793.31

- ศก. 90 รายงานการสำรวจเมืองประวัติศาสตร์ภูเก็ต. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2530. 335 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 3/2530)
ให้ข้อมูลการสำรวจเกี่ยวกับข้อมูลเบื้องต้น หลักฐานทางประวัติศาสตร์
และโบราณคดีของเมืองภูเก็ต ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ ที่ตั้งอาณาเขต ลักษณะภูมิ
ประเทศ ภูมิอากาศ พื้นที่ ประชากร การปกครอง ประวัติความเป็นมา เมือง
ภูเก็ตและเมืองกลาง โบราณสถานและแหล่งประวัติศาสตร์เมืองกลาง
คำสำคัญ : ภูเก็ต – ประวัติศาสตร์ ; ภูเก็ต – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.
เลขหมู่ : 959.3
- ศก. 91 รำวง. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2514. 61 หน้า.
ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของการรำวงซึ่งเป็นศิลปะสืบเนื่อง
มาจากการรำโทน ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 กรมศิลปากรได้ปรับปรุงการ
เล่นรำโทนคิดเพลงและทำรำขึ้นโดยปรับให้ผู้ที่ไม่จัดเจนทางนาฏศิลป์ก็สามารถรำ
ได้ ต่อมาได้มีการปรับปรุงรวบรวมทำรำและโน้ตเพลงต่างๆ ไว้ทั้งภาษาไทยและ
ภาษาอังกฤษ จัดพิมพ์เป็นเล่ม ได้รับความนิยมมาก
คำสำคัญ : รำวง ; นาฏศิลป์ไทย.
เลขหมู่ : 793.31
- ศก. 92 เรื่องกฎหมายตราสามดวง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2521. 775 หน้า.
กฎหมายตราสามดวงหรือประมวลกฎหมายในรัชกาลที่ 1 เป็นหนังสือที่
รวบรวมตำราเก่าซึ่งถือเป็นหลักในการพิจารณาตัดสินความมาแต่โบราณ แม้
ปัจจุบันจะใช้ประมวลกฎหมายใหม่แล้ว แต่ก็ทำให้ทราบถึงวิวัฒนาการการ
กฎหมายไทย เป็นประโยชน์แก่นักประวัติศาสตร์ - โบราณคดีและนักกฎหมาย
แม้ภาษาและวรรณคดีในการจะศึกษาพื้นฐานความรู้ของไทย ถือได้ว่าเป็นวรรณ
คดีชิ้นสำคัญชิ้นหนึ่งด้วย
คำสำคัญ : กฎหมายตราสามดวง ; กฎหมายโบราณ.
เลขหมู่ : 342.06

- ศก. 93 **เรื่องเงาะป่า / จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2396 - 2453.**
 พิมพ์ครั้งที่ 11. พระนคร : กรมศิลปากร, 2513. 165 หน้า.
 เป็นวรรณคดีที่มีแนวเรื่องจากเหตุการณ์ที่แตกต่างจากเรื่องอื่นๆ เป็น
 เรื่องของบุคคลที่เรียกว่า เงาะ ให้ความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับบุคคล ภาษา สำนวน
 กลอนที่ไพเราะลึกซึ้ง ได้รับทั้งความรู้และความรู้สึกสะเทือนใจ
 คำสำคัญ : เงาะป่า ; บทละครไทย.
 เลขหมู่ : 895.911
- ศก. 94 **เรือพระราชพิธี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2539. 170 หน้า. ภาพประกอบ.**
 กล่าวถึงประวัติเรือพระที่นั่งประเภทเรือแจวในแม่น้ำของไทย ความเป็น
 มาของเรือพระราชพิธี การจัดริ้วขบวนเรือพระราชพิธีในกระบวนพยุหยาตรา
 ชลมารคในอดีต กระบวนพยุหยาตราชลมารคครั้งสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200
 ปี ลักษณะหน้าที่และความเป็นมาของเรือพระที่นั่ง และเรือในริ้วกระบวน หน้าที่
 ของเจ้าพนักงานในกระบวนเสด็จ การแต่งกายของผู้ประจำเรือในริ้วกระบวนเรือ
 พระราชพิธีและประวัติย่อของเรือพระราชพิธีคราวสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200
 ปี
 คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนา
 และพิธีกรรม.
 เลขหมู่ : 386.229
- ศก. 95 **เรื่องพระราชนุกิจ / ดำรงราชนาภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา,**
 2405 - 2486. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : กรมศิลปากร, 2512. 33 หน้า.
 เป็นเรื่องพระราชนุกิจของพระมหากษัตริย์ในสมัยรัตนโกสินทร์
 ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 8 โดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงรา
 ชนาภาพ ทรงพระนิพนธ์อธิบายและรวบรวมพระราชนุกิจตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึงรัช
 กาลที่ 5 ซึ่งพระราชนุกิจหมายถึงกิจส่วนน้อยที่พระมหากษัตริย์ทรงประพฤติ
 เป็นการส่วนพระองค์ ไม่เกี่ยวกับราชการแผ่นดิน
 คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่
 และประเพณี.
 เลขหมู่ : 390.22

- ศก. 96. เรื่องพระราม / พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. กรุงเทพฯ :
 กรมศิลปากร, 2514. 96 หน้า.
 เป็นเรื่องรามเกียรติ์ อันเป็นผลการศึกษาค้นคว้าของพระวรวงศ์เธอ กรม
 หมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร แบ่งเรื่องกล่าวเป็น 5 ตอน คือ ถิ่นและเค้าของเรื่องเดิม
 ของนิทานนี้ นิยายในถิ่นเดิม นิยายเช่นนี้ที่พบอยู่บัดนี้ในเมืองไทย นิยายในบ้าน
 เมืองที่ใกล้เคียงพิจารณาทางที่นิยายพระรามเข้ามายังเมืองไทย จัดพิมพ์เป็นที่
 ระลึกในงานนิทรรศการพระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ ณ หอสมุดแห่งชาติ วันที่ 20 -28
 กันยายน พ.ศ. 2514
 คำสำคัญ : รามเกียรติ์ ; วรรณคดีไทย – ประวัติและวิจารณ์.
 เลขหมู่ : 809.933
- ศก. 97 เรื่องวัดชนะสงคราม / ยิ้ม ปันขยางกูร. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2506 107 หน้า.
 พิมพ์ในการทอดกฐินพระราชทานของกรมศิลปากร ณ วัดชนะสงคราม
 พระนคร 22 ตุลาคม 2506 ให้รายละเอียดทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การ
 บูรณะปฏิสังขรณ์ปูชนียวัตถุ ประวัติและลำดับเจ้าอาวาส พร้อมภาคผนวกพระ
 บรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเกี่ยวกับประเพณีปฏิบัติ
 ของพระสงฆ์สามัญ การสวดพระปริต การทำน้ำพระพุทธมนต์ในพระราชวัง
 คำสำคัญ : วัดชนะสงคราม -- ประวัติ ; ไทย -- ความเป็นอยู่
 และประเพณี ; กรุงเทพฯ -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; พิธีทางศาสนาและ
 พิธีกรรม.
 เลขหมู่ : 294.3135
- ศก. 98 เรื่องวิจารณ์นิทานบันหยาหรืออิเหนา เรื่องพระราม และสูจิตร์โชน - ละคร /
 พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
 2518. 218 หน้า.
 กรมศิลปากรจัดพิมพ์ขึ้นเพื่อประกาศเกียรติคุณของพระวรวงศ์เธอ กรม
 หมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร ผู้มีอัจฉริยภาพด้านอักษรศาสตร์และวรรณคดี โดยนำ
 พระนิพนธ์เรื่องวิจารณ์นิทานบันหยาหรืออิเหนา สองเรื่องพระราม ที่ได้อธิบายถึง
 ประวัติความเป็นมาของวรรณคดีรามเกียรติ์ และสูจิตร์ โชนละครภาษาอังกฤษ

ที่ทรงนิพนธ์แปลจากภาษาไทยเป็นอังกฤษเพื่อเผยแพร่ประโยชน์แก่ผู้ชม
ชาวต่างประเทศ ให้เข้าใจการแสดงโขนละครของนาฏศิลป์ไทย

คำสำคัญ : อิเหนา ; วรรณคดีไทย -- ประวัติและวิจารณ์ ; รามเกียรติ์.

เลขหมู่ : 809.933

ศก. 99 โรเมโอและจูเลียต / เซกส์เปียร์, วิลเลียม. พระนคร : กรมศิลปากร, 2511. 256 หน้า.

โรเมโอและจูเลียต นี้ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงแปล
และประพันธ์ขึ้นเป็นภาษาไทย มีลักษณะคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วและคำกลอน
มีถ้อยคำสำนวนโวหารไพเราะเป็นเรื่องราวความรักอันยิ่งใหญ่ระหว่างชายหนุ่ม
กับหญิงสาว โดยจัดพิมพ์คํานำในพระราชนิพนธ์ของพระองค์ตามฉบับที่พิมพ์เมื่อ
พ.ศ. 2465 และรักษาอักขรวิธีโดยมิได้แก้ไขเพื่อให้เห็นพระราชนิยมของพระองค์
ท่านผู้ทรงพระราชนิพนธ์

คำสำคัญ : บทละครอังกฤษ.

เลขหมู่ : 822.33

ศก. 100 ลครพูดชวนหัวเรื่องหลวงจำเนียรเดินทาง (4 องก์) / มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระ
บาทสมเด็จพระ, 2423 - 2468. พระนคร : กรมศิลปากร, 2498. 144 หน้า.

บทละครพูดพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ที่ทรงใช้นามปากกาว่า ศรีอยุธยา เรื่องหลวงจำเนียรเดินทาง มีทั้งหมด 4 องก์ ให้
รายละเอียดตัวละคร ลำดับองค์ แขนงสำหรับองค์ และบทละครที่ให้ราย
ละเอียดของบทอย่างลึกซึ้ง

คำสำคัญ : บทละครไทย.

เลขหมู่ : 895.9

ศก. 101 ลัทธิธรรมเนียมต่างๆ เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2515. 798 หน้า. ภาพประกอบ.

ประมวลเรื่องลัทธิธรรมเนียมประเพณีต่างๆ เช่น การสงฆ์น้ำพระ การทำ
บุญบังไฟ ฯลฯ แบ่งเป็นภาคๆ เช่น ภาคที่ 1 ลัทธิธรรมเนียมราษฎรอีสาน ของ
หลวงศุภวงค์แว่นประจันต์(จันทร์ อุดตวันกร) ภาคที่ 2 ประเพณีเลี้ยงลูก บวชนาค

และแต่งงานบ่าวสาว ของพระยาราชาวานุกูล (อ่วม) และกรมพระสมมตอมรพันธุ์ รวมถึงลัทธิธรรมนิยมต่างๆ ที่น่าสนใจ

คำสำคัญ : ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนา และพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 390.09593

ศก. 102

ลิลิตนารายณ์สิบปาง / มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2423 – 2468 พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2509. 538 หน้า.

ลิลิตนารายณ์สิบปาง กล่าวถึงการอวตารปางต่างๆ ทั้ง 10 ปางของพระนารายณ์ พร้อมทั้งคำอธิบายและอภิธานด้วย ความเป็นมาและหลักฐานต่างๆ ของเรื่องนี้ มีลักษณะคำประพันธ์เป็นร้อยและโคลงและมีพระราชนิพนธ์คานาโดยจัดพิมพ์ตามต้นฉบับพิมพ์ พ.ศ. 2466 โดยรักษาอักขรวิธีตลอดจนตัวสะกดการันต์ไว้ตามเดิมทุกประการ

คำสำคัญ : ลิลิต ; ลิลิตนารายณ์สิบปาง.

เลขหมู่ : 895.911

ศก. 103

ลิลิตยวนพ่าย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2513. 83หน้า.

ลิลิตยวนพ่ายเป็นวรรณคดีประเภทลิลิตที่แต่งขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น เป็นพงศาวดารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ครั้งเมื่อพระเจ้าติโลกราชเมืองเชียงใหม่ ลงมาชิงหัวเมืองฝ่ายเหนือ ทรงพยายามทำสงครามจนมีชัยชนะหัวเมืองเหล่านั้นได้ จึงเรียกว้ายวนพ่าย

คำสำคัญ : ลิลิต ; ลิลิตยวนพ่าย.

เลขหมู่ : 895.9115

ศก. 104

วรรณคดีกับชีวิตและการเมือง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2510. 107 หน้า.

เป็นงานแปลและเรียบเรียงจากคำบรรยายของ ลาฟคาดีโอ เฮอร์น (Lafcadio Hearn) มี 3 บท คือ เรื่องวรรณคดีกับประชามติการเมือง แปลจาก Literature and Political Opinion บทที่ 2 เรื่องความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและชีวิต แปลจาก On the Relation of life and Characterto Literature และบทที่ 3 เรื่อง

แต่งหนังสือวรรณคดี แปลจาก On Composition ซึ่งแปลและเรียบเรียงโดยนาย
ธนิศ อยู่โพธิ์ พร้อมประวัติสังเขปของ ลาฟติโอ เซอร์น

คำสำคัญ : วรรณคดีกับการเมือง ; วรรณคดีกับคหิชาวบ้าน.

เลขหมู่ : 809

ศก. 105

วรรณคดีเจ้าพระยาพระคลัง (หน) / พระคลัง (หน), เจ้าพระยา, -

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2507. 250 หน้า.

รวมบทนิพนธ์ของเจ้าพระยาพระคลังหน 7 เรื่อง คือ กากิกลอนสุภาพ
สมบัติอมรินทร์คำกลอน ลิลิตเพชรมงกุฎ ลิลิตพยุหยาตราเพชรพวง ลิลิตศรีวิชัย
ชาดก อิเหนาคำฉันท์ และกลอนจารึกเรื่องสร้างภูเขาวัดราชฤทธิ

คำสำคัญ : วรรณคดีไทย -- รวมเรื่อง ; กวีนิพนธ์ไทย ; กลอน ; ลิลิต
; ฉันท์.

เลขหมู่ : 895.911081

ศก. 106

วรรณคดีฉัณยชัย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2503. 134 หน้า.

รวบรวมบทร้อยกรองที่ใช้อ่าน สวด ขับ กล่อม เหน่ และแสดงโขน ละ
คอน ณ สังคีตศาลา คำร้อยกรองในหนังสือเล่มนี้รวบรวมจากวรรณคดีเรื่องต่างๆ
สำหรับใช้เป็นคู่มือในการอ่านทำนอง สวด ขับ เหน่ กล่อม และแสดงในงาน
สัปดาห์แห่งวรรณคดี ประจำปี 2503 โดยนายมนตรี ตราโมท และนางสาวกุล
ทรัพย์ ชื่นรุ่งโรจน์ ได้ช่วยคัดเลือกคำร้อยกรองและเขียนคำอธิบายนำเรื่องที่คัด
เลือกมา เช่น เรื่องลิลิตโองการแข่งน้ำ จินตมณี บทราชัดไหว้ครูโนห์รา
มหาชาติคำหลวง โคลงวาทศมาส บทพากย์ชู้คนางลอย บทเห่กล่อมพระบรรทม
เป็นต้น

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย -- รวมเรื่อง ; พุทธศาสนา -- ชาดก ;
ภาษาไทย -- แบบเรียน.

เลขหมู่ : 895.911082

ศก. 107

วันสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2522. 85 หน้า.

ที่ระลึกในวันวันสถาปนากรมศิลปากร ให้ข้อมูลความรู้ประวัติความเป็น
มาของกรมศิลปากรและเรื่องน่ารู้อื่นๆ เช่น ปราสาทหินเขาพนมรุ้ง ช่างสิบหมู่

นโยบายและปัญหาในการดำเนินงาน คอมพิวเตอร์กับงานห้องสมุด เป็นต้น
พร้อมทั้งมีภาพเหตุการณ์และภารกิจประจำปี 2521

คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; การบริหารรัฐกิจ.

เลขหมู่ : 706.1593

- ศก. 108 **วิวัฒนาการพุทธสถานไทย / ฉัตรภัทร จันทวิช และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :**
กรมศิลปากร, 2533. 231 หน้า.
เนื้อหา กล่าวถึงตั้งแต่อารยธรรมอินเดียซึ่งเป็นแหล่งกำเนิดพระพุทธ
ศาสนา ประวัติพุทธสถานในประเทศไทย วิวัฒนาการสถาปัตยกรรม พระปรางค์ เจดีย์
สถาน โบสถ์ วิหาร ศาลาการเปรียญ หอไตรและสีมา
คำสำคัญ : สถาปัตยกรรมพุทธศาสนา ; โบราณสถาน ; ประติมากรรม
พุทธศาสนา.
เลขหมู่ : 720.95

- ศก. 109 **ศรีวิชัย / สุรพล คำริห์กุล วิสันชนิ โพรธิสุนทร และสมชาย นิเวศวิวัฒน์.**
กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขานุการกรมกรมศิลปากร, 2531. 95 หน้า.
ภาพประกอบ.
กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของไทย โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับดินแดน
บนคาบสมุทรภาคใต้ของไทย มุ่งเน้นเนื้อหาด้านศิลปวัฒนธรรม ศรีวิชัย ซึ่งได้
จากการศึกษาค้นคว้าของผู้ทรงคุณวุฒิ โดยมีแผนที่ประเทศไทย เปรียบเทียบกับ
แผนที่แสดงแหล่งโบราณคดีในภาคใต้ประกอบรายละเอียดเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา
สังคม วัฒนธรรมและการล่มสลายแห่งอาณาจักรดังกล่าว
คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ;
โบราณสถาน ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีวิชัย ; ศิลปวัตถุไทย.
เลขหมู่ : 959.3

- ศก. 110 **ศรีสังขณาลัย = SISATCHANALAI. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2528.**
96 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระ
บรมราชินีนาถ 12 สิงหาคม 2528 เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย กล่าวถึงเรื่อง

ราวความเป็นมาของศรีสัชนาลัย ภูมิหลัง ผังเมือง และภูมิสถาปัตยกรรม โบราณสถาน โครงการอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ใช้เป็นหนังสือนำชมเมืองศรีสัชนาลัยพร้อมเนื้อเรื่องภาคภาษาอังกฤษ ภาพประกอบ แผนที่ แผนที่

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีสัชนาลัย.

เลขหมู่ : 915.9303

ศก. 111 ศิลปโบราณวัตถุสุพรรณบุรี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2510. 36 หน้า.

ภาพประกอบ.

เป็นคู่มือนำชมการจัดแสดงชั่วคราว ศิลปวัตถุและโบราณวัตถุ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ให้ข้อมูลภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์ จังหวัดสุพรรณบุรี โบราณสถานในเขตจังหวัดสุพรรณบุรี ลำดับตามสมัย โบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่นำมาจัดแสดงพร้อมภาพประกอบ แผนที่ห้องแสดงชั่วคราว ศิลปวัตถุสุพรรณบุรี และแผนที่สังเขปจังหวัดสุพรรณบุรีแสดงที่ตั้งโบราณสถาน

คำสำคัญ : สุพรรณบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; สุพรรณบุรี -- ภูมิประเทศ และการท่องเที่ยว ; โบราณสถาน ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

ศก. 112 ศิลปและโบราณคดีในประเทศไทย เล่ม 2 = Art And Archacology in

Thailand II. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2518. 119 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระชนมายุ ครบ 4 รอบ วันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2518 เพื่อเผยแพร่ความรู้เรื่อง ศิลปและโบราณคดีในประเทศไทย รวบรวมบทความเรื่องประโยชน์ของวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปและโบราณคดีตะวันออก พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุภา และบทความที่น่าสนใจให้ความรู้ทางศิลปะ มีทั้งบทความภาษาไทยและบทความภาษาอังกฤษ พร้อมภาพประกอบ ภาพลายเส้น

คำสำคัญ : โบราณคดี ; ศิลปกรรมไทย ; ศิลปะกับโบราณคดี.

เลขหมู่ : 915.9303

- ศก. 113 ศิลปะและวิวัฒนาการของศิลปะสมัยใหม่ แปลโดย เขียน ยิ้มศิริ / ศิลปะ
 พีระศรี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2522. 1 เล่ม (ไม่ปรากฏเลขหน้า)
 เรื่องของศิลปะและวิวัฒนาการศิลปะ ประวัติของเขียน ยิ้มศิริและภาพ
 ประกอบแสดงผลงาน
 คำสำคัญ : ศิลปะ ; เขียน ยิ้มศิริ, 2465 -
 เลขหมู่ : 745
- ศก. 114 ศิลปวัตถุสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หริภุญไชย / พิริยะ ไกรฤกษ์.
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2522. 112 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์ขึ้นในโอกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สด็จพระราชดำเนิน
 ทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หริภุญไชย ลำพูน 20 กุมภาพันธ์ 2522 รวบรวม
 การศิลปวัตถุสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประวัติการจัดตั้งพิพิธภัณฑ
 ความศิลปมอญที่หริภุญไชย ศิลปด้านนาที่ลำพูน พร้อมรูปภาพประกอบศิลป
 วัตถุที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้
 คำสำคัญ : ศิลปวัตถุ ; ลำพูน -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; พิพิธ
 ภัณฑสถานแห่งชาติ หริภุญไชย.
 เลขหมู่ : 915.9303
- ศก. 115 ศิลปะและประวัติศาสตร์สุโขทัย / ศิลปะ พีระศรี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
 2515. 40 หน้า. ภาพประกอบ.
 เนื้อหาบรรยายให้เห็นความงามและคุณค่าของศิลปะสุโขทัย นอกจากนี้
 ยังมีเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมสุโขทัยพร้อมเรื่องการเมืองของ
 สุโขทัย ประเพณีสุโขทัย และแบบเตาสังคโลก
 คำสำคัญ : สุโขทัย -- ประวัติศาสตร์ ; เครื่องปั้นดินเผา ; ไทย
 -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 959.3
- ศก. 116 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530.
 181 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน
ทรงเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กล่าวถึงประวัติความเป็นมาและกิจการ
ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีภาคภาษาอังกฤษประกอบ

คำสำคัญ : ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี ; วัฒนธรรมไทย.

เลขหมู่ : 390.061593

- ศก. 117 สถาปัตยกรรมสุโขทัย / ธาดา สุทธิธรรม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2536. 152 หน้า.
ให้ความรู้ทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ศิลปะ สถาปัตยกรรม ลักษณะ
เมือง วัด ผังเมือง และลักษณะอาคารประเภทต่างๆ ในสมัยสุโขทัย เป็นคู่มือการ
ศึกษาด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรมที่ดี
คำสำคัญ : สถาปัตยกรรมไทย ; อาคารประวัติศาสตร์ -- ไทย --
ประวัติศาสตร์ -- สมัยสุโขทัย ; ผังเมือง -- ไทย -- สมัยสุโขทัย ; ศิลปกรรม
ไทย -- สมัยสุโขทัย.
เลขหมู่ : 720.9593
- ศก. 118 สมบัติศิลปจากบริเวณเขื่อนภูมิพล / หลวงบริบาลบุรีรักษ์ และคนอื่นๆ.
กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2503. 80 หน้า. ภาพประกอบ.
พิมพ์ในโอกาสจัดแสดงศิลปโบราณวัตถุ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
พระนคร 1 กันยายน 2503 เป็นหนังสือที่รวมข้อมูลเกี่ยวกับการขุดค้น โบราณวัตถุ
สถานบริเวณแม่น้ำปิงและเขื่อนภูมิพล พร้อมภาพประกอบ แผนผัง แผนที่ และ
บทความจากผู้ทรงคุณวุฒิ เช่น พระพุทธรูปที่ขุดได้จากบริเวณเหนือเขื่อนภูมิพล
โดย หลวงบริบาลบุรีรักษ์ เป็นต้น
คำสำคัญ : ตาก -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ศิลปวัตถุ ;
พระพุทธรูป.
เลขหมู่ : 915.9303
- ศก. 119 สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย / ชิน อยู่ดี. กรุงเทพฯ : กรม
ศิลปากร, 2510. 95 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 25 พฤษภาคม 2510 เนื้อเรื่องเกี่ยวกับสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย รวม 7 เรื่อง คือ ศิลปสมัยทวารวดีและศรีวิชัย ศิลปสมัยลพบุรี ศิลปสมัยสุโขทัย ศิลปสมัยอู่ทอง ศิลปสมัยอยุธยา ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- สมัยแรกเริ่มก่อนพ.ศ.1800 ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ทวารวดี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีวิชัย ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.

เลขหมู่ : 959.3

ศก. 120 สมุดนำชมโบราณวัตถุสถานสมัยทวารวดี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2504.108หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสที่การรถไฟแห่งประเทศไทยและสมาคมเพื่อการรักษาสมบัติวัฒนธรรมร่วมกับกรมศิลปากรจัดให้มีโบราณคดีสัญจรนำชมโบราณวัตถุสถาน ณ ตำบลคูบัว จังหวัดราชบุรี โดยขบวนรถไฟพิเศษ กรุงเทพฯ - คูบัว 13 สิงหาคม 2504 เป็นคู่มือนำชมโบราณวัตถุสถานสมัยทวารวดีที่ตำบลคูบัว จังหวัดราชบุรี โดยมีทั้งภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พร้อมแผนที่แสดงโบราณสถานและภาพประกอบโบราณวัตถุ

คำสำคัญ : ไทย -- โบราณสถาน ; ราชบุรี -- ภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว ; ศิลปกรรมไทย -- สมัยทวารวดี.

เลขหมู่ : 915.93

ศก. 121 สมุดภาพแสดงเครื่องแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์และโบราณคดี =

AN ILLUSTRATED BOOK OF COSTUMES BASED ON HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2511. 104 หน้า. ภาพประกอบ.

รวบรวมจัดพิมพ์เนื่องในงานฉลองครบ 20 ปี สภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ 6 มีนาคม 2511 เป็นสมุดภาพ ประกอบการแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์ และโบราณคดี เช่น สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ พร้อมภาพถ่ายแสดงเครื่องแต่งกายบางชุด

คำสำคัญ : เครื่องแต่งกาย -- สมัยทวารวดี, พุทธศตวรรษที่ 11 - 16 ; เครื่องแต่งกาย -- สมัยศรีวิชัย, พุทธศตวรรษที่ 13 - 18 ; เครื่องแต่งกาย -- สมัยเชียงแสน, พุทธศตวรรษที่ 14 - 17 ; เครื่องแต่งกาย -- สมัยสุโขทัย, พุทธศตวรรษที่ 19 - 20 ; เครื่องแต่งกาย -- สมัยอยุธยา, 1893 - 2310 ; เครื่องแต่งกาย -- สมัยรัตนโกสินทร์, 2325 - .

เลขหมู่ : 391.009593

ศก. 122

สยามูปัทธัมปทา จดหมายเหตุเรื่องประดิษฐานพระสงฆ์สยามวงศ์ใน

ลังกาทวีป / สิทธารถ พุทธรักจิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2511. 96 หน้า.

แปลและเรียบเรียงมาจาก Syamupadasampada ของพระเถระชื่อ สิทธารถ พุทธรักจิต (Rev. Siddharatha Buddhakhita) ที่แต่งไว้เป็นภาษาสิงหล พระอารรณการประสิทธิ์ (วิลเลียม แอลเฟรด กุณะคิลก) แปลเป็นภาษาอังกฤษ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐานพระสงฆ์สยามวงศ์ในลังกาทวีป โดยกล่าวถึง ประวัติของศาสนวงศ์ในลังกา ตั้งแต่ต้นจนเสื่อมทรามลง และในที่สุดได้สูญสิ้น สมณวงศ์ กษัตริย์ลังกาจึงได้ส่งทูตมาขอพระสงฆ์สยามวงศ์ออกไปให้การ อุปสมบท ประดิษฐานตั้งฆมณฑลให้กลับมีขึ้นในลังกาทวีป ได้จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในงานหล่อพระประธานและทำบุญอายุ 6 รอบ พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (ปฺณณโก ธีร์ ป.ธ.9) ณ วัดจักรวรรดิราชาวาส พระนคร 3 - 5 เมษายน 2511

คำสำคัญ : พุทธศาสนา -- ประวัติ ; ธรรมทูต.

เลขหมู่ : 294.309

ศก. 123

สรรพสิทธิ์คำฉันท์ / ปริมาณุชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ,

24 -- 24 --. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2511. 161 หน้า.

ถือว่าเป็นคำฉันท์คำรา เรื่องเดิมเป็นนิทานอยู่ในปัญญาสาขาค การจัดพิมพ์ในครั้งนี้จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในงานวันกรมสมเด็จพระปริมาณุชิตชิโนรส ณ วัดเชตุพนวิมลมังคลาราม 11 ธันวาคม 2511 เพื่อถวายเป็นพระเกียรติในฐานะทรงเป็นรัตนกวีของชาติ

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ฉันท์ ; สรรพสิทธิ์คำฉันท์.

เลขหมู่ : 895.91

- ศก. 124 **สามก๊ก / เจ้าพระยาพระคลัง (หน).** พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร
2518. 1036 หน้า.
เป็นวรรณคดีประเภทความเรียงที่สำคัญเรื่องหนึ่งของไทย ราชบัณฑิตย
สภาได้ทำการชำระเพื่อเผยแพร่ ในเล่มนี้เป็นเล่ม 1 เนื้อหาเริ่มจากตอนที่ 1 อธิบาย
พงศาวดารเรื่องสามก๊ก จนถึงตอนที่ 44 เล่าไปได้สองดงแลอุยเขียนเป็นทหารเอก
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ร้อยแก้ว.
เลขหมู่ : 895.13
- ศก. 125 **สามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน) เล่ม 2 / เจ้าพระยาพระคลัง (หน).**
พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2518. 1086 หน้า.
เป็นวรรณคดีประเภทความเรียงที่สำคัญเรื่องหนึ่งของไทย เป็นหนังสือ
บันเทิงคดีเล่มแรกที่ได้รับการแปลจากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย เป็นความ
เรียงที่ไพเราะงดงามสละสลวย ได้รสทางวรรณคดีเป็นอย่างดี มีลักษณะพิเศษ
เฉพาะจนกลายเป็นแบบฉบับในการแปลหนังสือพงศาวดารและบันเทิงคดีของจีน
เรื่องอื่นๆ ในยุคต่อๆ มา เล่มนี้เป็นตอนต่อจากเล่ม 1 คือตอนที่ 45 ชุนกวนตีเมือง
หับป่า จนถึงตอนจบเล่ม 2 คือ “ชุนโฮ” นบมอบต่อข้าศึก
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ร้อยแก้ว.
เลขหมู่ : 895.13
- ศก. 126 **เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน.** พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2513.
558 หน้า.
วรรณคดีสำคัญเรื่องหนึ่งของไทยที่นำเรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ ขนบ
ธรรมเนียมประเพณีในด้านต่างๆ มาแต่งเป็นบทเสภาสำหรับขับสู่กันฟังซึ่งมีคุณค่า
ทั้งในด้านให้ความไพเราะและอรรถรสในทางวรรณคดี โดยเริ่มตั้งแต่ตอนกำเนิด
ขุนช้างขุนแผน จนถึงตอนเจ้าล้านช้างถวายนางสร้อยทองแก่พระพันวษา และ
เล่มนี้ได้นำตำนานเสภา พระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา
ดำรงราชานุภาพมารวมไว้ด้วย
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; กลอน ; ขุนช้างขุนแผน.
เลขหมู่ : 895.91

- ศก. 127 หนังสือเครื่องดนตรีไทย = THAI MUSICAL INSTRUMENTS / ธนิต อยู่โพธิ์.
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530. 136 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสฉลองชนมายุครบ 80 ปี ของ นายธนิต อยู่โพธิ์
อดีตอธิบดีกรมศิลปากร (พ.ศ. 2499 - 2511) เพื่อส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม
ของชาติตลอดมา เนื้อเรื่องให้ประวัติเรื่องราวความเป็นมา ดำเนินของเครื่อง
ดนตรีไทยประเภทต่างๆ เช่น เครื่องตี เครื่องเป่า เครื่องดีด เครื่องสี โดยมีรูปถ่าย
เครื่องดนตรีประกอบเรื่องราว มีทั้งภาคภาษาไทยและภาคภาษาอังกฤษ
คำสำคัญ : เครื่องดนตรีไทย ; วัฒนธรรมไทย.
เลขหมู่ : 784.19593
- ศก. 128 หนังสือเครื่องทองกรุงศรีอยุธยา / ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. กรุงเทพฯ :
กรมศิลปากร, 2531. 79 หน้า. ภาพประกอบ.
ให้ข้อมูลเกี่ยวกับงานประณีตศิลป์ ในด้านเครื่องทองของสมัยกรุงศรี
อยุธยา กล่าวถึงเครื่องทองกรุงศรีอยุธยา คตินิยมเรื่องทอง คุณสมบัติและลักษณะ
ของทอง กรุงศรีอยุธยา ร่ำรวยทองมาจากไหน หลักฐานที่ว่าสยามเป็นแหล่งค้าทอง
การขุดบ้านท่าลายเมือง กรุพระปรางค์วัดราชบูรณะแตกและเครื่องทองในพิพิธ
ภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ซึ่งบทความนี้มีภาคภาษาอังกฤษด้วย
คำสำคัญ : เครื่องทอง ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.
เลขหมู่ : 739.22
- ศก. 129 หน้าที่และงานศิลป์ของกรมศิลปากร. พระนคร : กรมศิลปากร, 2505.
16 หน้า. ภาพประกอบ. แผนผัง.
เนื้อหาเกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบของกรมศิลปากร จุดมุ่งหมาย หลัก
การดำเนินงานของกองและแผนกต่างๆ เช่น สำนักเลขานุการกรม กองการสังคีต
กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กองโบราณคดี กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กองศิลป
ศึกษา กองสถาปัตยกรรม กองหัตถศิลป์ กองหอสมุดแห่งชาติ มีทั้งภาษาไทยและ
ภาษาอังกฤษ พร้อมแผนผังการแบ่งส่วนราชการในกรมศิลปากร
คำสำคัญ : กรมศิลปากร ; การบริหารรัฐกิจ.
เลขหมู่ : 706.1593

- ศก. 130 **หิโตปเทศ / พระยาอนุমানราชชน , 2431 – 2512. พิมพ์ครั้งที่ 2.**
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 307 หน้า.
 เป็นหนังสือที่จัดพิมพ์เนื่องในพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา พระมหาวิจิตร อีสสโร (วิจิตรบรรจง) ป.ศ.9 วัดประยูรวงศาวาส ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระศรีวิสุทธิดิลก ในวันที่ 5 ธันวาคม 2526 หิโตปเทศเป็นสุภายนิชโบราณจัดพิมพ์ตั้งแต่หิโตปเทศ 1 มิตรลาภ การผูกแห่งมิตรจนถึงหิโตปเทศ 4 สนธิความสงบ พร้อมประวัติและภาพถ่ายของพระมหาวิจิตร
 คำสำคัญ : สุภายนิชและคำพังเพย ; พุทธภายนิช ; หิโตปเทศ.
 เลขหมู่ : 398.9
- ศก. 131 **อดีตตั้งสัญญาหรือเครื่องวิทยากรกำหนดรู้เรื่องในอดีต / ธนิต อยู่โพธิ์.**
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2511. 40 หน้า.
 อดีตตั้งสัญญา หมายถึงความรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ซึ่งย้อนยุคถอยหลังไปในอดีตกาล โดยนักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดี แต่ก่อนได้อาศัยข้อมูลจากจดหมายเหตุ เอกสาร พงศาวดาร ตำนาน และจารึก ตลอดจนหลักฐานทางโบราณวัตถุ และโบราณสถาน ซึ่งในปัจจุบันได้มีนักวิทยาศาสตร์ค้นคิดทดสอบขึ้นใหม่ และสามารถใช้เป็นเครื่องวิทยากรกำหนดรู้และกำหนดอายุสมัยของโบราณวัตถุสถานซึ่งไม่มีเอกสารและจารึกบอกไว้ ดอนท่ายเล่มมีคำอธิบายศัพท์วิทยาศาสตร์
 คำสำคัญ : การกำหนดอายุทางโบราณคดี ; โบราณคดีกับประวัติศาสตร์.
 เลขหมู่ : 728.0072
- ศก. 132 **อัครศิลปิน SUPREME ARTIST. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530.**
 249 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในวโรกาสมหามงคลสมัยที่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ ในวันที่ 5 ธันวาคม 2530 เพื่อเป็นการถวายความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและแสดงให้เห็นถึงความสนพระราชหฤทัย และพระปรีชาสามารถในศิลปะทั้ง 5 สาขา พร้อมบทความและพระบรมฉายาลักษณ์เนื่องในพระราชกรณียกิจด้านศิลปะ ได้แก่ ศิลปะการเขียนภาพ(จิตรกรรม) ศิลปะภาพถ่าย งานช่างและการ

ดนตรี ศิลปะงานช่างประติมากรรม พระราชอัจฉริยภาพทั้งปวงเป็นที่ประจักษ์ทั้ง
ในและต่างประเทศ

คำสำคัญ : ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470 - ;
ไทย - ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ประชาธิปไตย, 2475 -- รัชกาลที่ 9,
2489 - 25

เลขหมู่ : 923.593

ศก. 133

อิเหนาฉบับหอสมุดแห่งชาติ / พุทธเลิศล้ำภักดิ์, พระบาทสมเด็จพระ,
2310 - 2367. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2506. 655 หน้า.

อิเหนา พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2 เป็นวรรณคดีไทยที่ได้รับการยกย่องว่า
เป็นยอดของบทละครจากวรรณคดีสโมสรเมื่อ พ.ศ. 2459 เป็นกลอนบทละครที่มี
เนื้อเรื่องที่ชวนติดตามด้านประวัติศาสตร์ ประเพณีแต่โบราณ

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; อิเหนา.

เลขหมู่ : 895.911

ศก. 134

อิเหนาฉบับหอสมุดแห่งชาติ / พุทธเลิศล้ำภักดิ์, พระบาทสมเด็จพระ,
2310 - 2367. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2506. 656 หน้า.

ได้นำพระนิพนธ์อธิบายว่าด้วยบทละครอนอิเหนาฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ
ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพมาตีพิมพ์ไว้ด้วย

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; อิเหนา.

เลขหมู่ : 895.911

ศก. 135

อิเหนา เล่ม 2 / พุทธเลิศล้ำภักดิ์, พระบาทสมเด็จพระ, 2310 - 2367.

พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2514. 1,295 หน้า.

เป็นฉบับกรรมการหอพระสมุดวชิรญาณตรวจชำระ เมื่อปี พ.ศ. บทละคร
เรื่องอิเหนาพระราชนิพนธ์โดยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศล้ำภักดิ์ เป็นเล่มจบเริ่ม
จากตอนอุณากรรณยกพลตามอิเหนาจนถึงตอนจบ คือ อิเหนาตั้งระเด่น 7 คนไปครอง
เมือง ตอนท้ายมีเพลงยาวท้ายบทละคร

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; อิเหนา.

เลขหมู่ : 895.9112

ศก. 136

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี. กรุงเทพฯ
:กรมศิลปากร, 2539. 168 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ในนามคณะกรรมการจัดสร้างอุทยานเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีดาราชดำริ ซึ่งอธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธาน ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธี เปิดอุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื้อเรื่องเป็น พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ประวัตินามชนย่านวัดคอนคาราม (ที่ประทับขณะทรงพระเยาว์) และอุทยานเฉลิม พระเกียรติแห่งนี้ตั้งแต่โครงการประวัติความเป็นมา การจัดสร้าง การจัดสวน การจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ พร้อมภาพประกอบสวยงามและแผนที่ แผนที่ ชัดเจน

คำสำคัญ : ศรีนครินทราบรมราชชนนี, สมเด็จพระ, 2443 - 2538
; อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ; สวน
สาธารณะ.

เลขหมู่ : 929.709593

- กวป. 1 **กลอนเพลงยาวเรื่องหม่อมเป็ดสวรรค์และพระอาการประชวรของกรมหมื่นอัปสร**
 สุดาเทพ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
 2507. 63 หน้า.
 พิมพ์ช่วยในการทอดกฐินพระราชทานของกรมศิลปากร ณ วัด
 เทพธิดาราม 6 พฤศจิกายน 2507 เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับคนที่เป็นที่รู้จักของ
 กรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ ผู้ทรงสร้างวัดเทพธิดาราม
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; อัปสรสุดาเทพ, กรมหมื่น.
 เลขหมู่ : 895.911
- กวป. 2 **การเดินทางของบาทหลวงตาซาร์ด เล่ม 1 - 3 / ตาซาร์ด, บาทหลวง. กรุงเทพฯ :**
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 139 หน้า.
 บันทึกการเดินทางทั้ง 3 เล่มนี้แปลจากต้นฉบับลายมือเขียนภาษาฝรั่งเศส
 เล่มที่ 1 แปลโดยดวงเพ็ญ พันธุ์หงษ์ เป็นประวัติสมัยพระนารายณ์มหาราช ค.ศ.
 1688 จนถึงฝรั่งเศสถูกขับออกจากไทย เล่ม 2 แปลโดย สิทธา พินิจภูวดล เป็นเรื่อง
 ในระหว่างรับพระราชภารกิจจากพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 มาเข้าเฝ้าสมเด็จพระนารายณ์
 มหาราช และเล่ม 3 แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร เป็นบันทึกสังเกตเกี่ยวกับคณะผู้
 แทนต่างประเทศองค์และคนอื่นๆ
 คำสำคัญ : ไทย - ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 -- --
 สมเด็จพระนารายณ์มหาราช, 2199 - 2231 ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง ;
 ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- ฝรั่งเศส.
 เลขหมู่ : 959.3023
- กวป. 3 **การท่องเที่ยวผจญภัยของแฟร์นันด์มังเรซ ปินโต ค.ศ. 1537 - 1558. กรุงเทพฯ :**
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 71 หน้า.
 บันทึกการเดินทางของแฟร์นันด์ มังเดซ ปินโต จากประเทศโปรตุเกส
 มาสู่ตะวันออก ในหนังสือชื่อ "Peregrinica" ตีพิมพ์เมื่อ ค.ศ. 1614 ต่อมาผู้
 แปลเป็นภาษาฝรั่งเศสและแปลเป็นไทยอีกทอดหนึ่ง ชื่อ "Les Voyages
 Adventureux de Fernand Mendes Pinto 1537 - 1558" เฉพาะคำนำและที่เกี่ยวข้อง
 กับประเทศไทยและประเทศไทยใกล้เคียง ซึ่งตรงกับรัชสมัยสมเด็จพระไชยราชาธิราช

บรรยายถึงสภาพความเป็นอยู่ ความอุดมสมบูรณ์ และการเผยแพร่ศาสนาของ
มิชชันนารีในสมัยนั้น

คำสำคัญ : ไทย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ไทย --
ประวัติศาสตร์ --- กรุงเทพฯ, 1893 - 2310 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และ
ประเพณี ; ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ --- โปรตุเกส ;
ชัยราชาธิราช, สมเด็จพระ.

เลขหมู่ : 915

- กวป. 4 การพระราชกุศลหล่อเทียนพรรษาฯ / เพลินพิศ กำราญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 17 หน้า. ภาพประกอบ, ตาราง.
กล่าวถึงเทียนพรรษา การหล่อเทียนพรรษา การพระราชกุศลหล่อเทียน
พรรษาและพระราชกรณียกิจทรงบำเพ็ญพระราชกุศลเนื่องในวันอาสาฬหบูชา
และเทศกาลเข้าพรรษา พร้อมทั้งรายชื่อวัดที่ได้รับพระราชทานเทียนพรรษา
คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; เข้าพรรษา ; วันอาสาฬหบูชา.
เลขหมู่ : 390.22

- กวป. 5 การเล่นพื้นเมืองภาคอีสาน (หมอลำ - หมอแคน) / เบญจมาศ เกตุแก้ว.
กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์กรมศิลปากร, 2521.
44 หน้า. ภาพประกอบ.
หมอลำหมอแคนนี้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมภาคอีสานที่บรรพบุรุษ
ได้มอบไว้ให้เป็น “มรดกอีสาน” ชิ้นหนึ่ง การสนับสนุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ของภาคอีสานไว้ก็เพื่อชักจูงให้คนอีสานรุ่นใหม่และคนไทยทุกคนเห็นความ
สำคัญของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ควรภาคภูมิใจ อธิบายทั้งความหมาย ประวัติ
ความเป็นมา ความนิยม ความสำคัญและประโยชน์ของประเพณีดังกล่าว
คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; หมอลำ ; หมอแคน ;
การละเล่น.
เลขหมู่ : 394.309593

- กวล. 6 กวีนิพนธ์บางเรื่องของชิต บุรทัต / นางพนา สุขวนิช. กรุงเทพฯ : กอจวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 195 หน้า.
เรียบเรียงประวัติของชิต บุรทัตและรวบรวมงานกวีนิพนธ์ส่วนหนึ่งจาก
หนังสือต่างๆ ที่ได้ตีพิมพ์ตั้งแต่เมื่อครั้งท่านยังมีชีวิตอยู่ งานที่นำมารวบรวมนี้
บางบทแต่งขึ้นจากเค้าโครงงานชาดก บางบทแต่งพรรณนาชมธรรมชาติ บางบท
แต่งเป็นคำฉันท์สฤติ และบางบทก็แต่งแสดงความคิดเปรียบเทียบอุปมาอุปไมย
เกี่ยวกับเรื่องชีวิตมนุษย์ เช่น ฉันท์ราชสฤติและอนุสาวรีย์กดา คาไป้คำฉันท์
ปรีดีปรารมภ์ นิราศแมงคราง ดรุณรำพึงคำฉันท์ สละกันเพราะแต่งงาน
เป็นต้น
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย -- รวมเรื่อง ; ชิต บุรทัต, 2435 - 2485.
เลขหมู่ : 895.911008
- กวล. 7 กุमारคำฉันท์ / มณฑา, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้า และพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าอุบล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กอจวรรณกรรมและประวัติ-
ศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 96 หน้า.
เป็นเรื่องราวในมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์กุมาร พระเวสสันดรบำเพ็ญ
เพียรบริจาคนบุตรเป็นมหามกุฏทาน ทรงพระนิพนธ์เป็นคำประพันธ์ประเภทฉันท์
จัดพิมพ์เพื่อฟื้นฟูภาษาและวรรณกรรมของชาติ
คำสำคัญ : พุทธศาสนา -- ชาดก ; กวีนิพนธ์ไทย.
เลขหมู่ : 294.31881
- กวล. 8 ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2525. (ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 3) 320 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ให้ความรู้เกี่ยวกับขนบ
ธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์ก่อนข้างสมบูรณตามหัวข้อ
ต่างๆ ได้แก่ การแต่งกายแบ่งตามรัชสมัยตั้งแต่รัชกาลที่ 1 จนถึงปัจจุบัน การกินอยู่
การเที่ยวมาฆาต ประเพณีส่วนบุคคล ชุมชน ศาสนา พระราชพิธีและรัฐพิธี พร้อม
บรรณานุกรมอ้างอิงท้ายเล่ม.

คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; วัฒนธรรมไทย ; พิธี
ทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 390.09593

กวป. 9

คำกลอนสรรเสริญพระบารมี : พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.

พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2516. 268 หน้า.

หนังสือเล่มนี้แบ่งออกเป็น 3 ภาค ภาคแรกมี 2 เรื่อง ผู้แต่ง 2 คน ภาค 2
มี 9 เรื่องและภาค 3 มี 15 เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์มีทั้งโคลง ลิลิต กลอน กาถ
ร่าย คำฉันท์และกาพย์ห่อโคลง แกล่เทศน์มหาชาติ กลอนสุภาพ กาพย์ บท
ดอกร้อย และฉันท์บูชาพระคุณครู ให้ความรู้ทางด้านฉันทลักษณ์ไทย และ
ประวัติศาสตร์ในสมัยรัชกาลที่ 5.

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตน-
โกสินทร์ยุคหลัง, 2394 – 2475 -- -- รัชกาลที่ 5, 2411 – 2453.

เลขหมู่ : 895.9112082

กวป. 10

คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่า

ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติ
ศาสตร์ กรมศิลปากร, 2510. 472 หน้า.

เป็นเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่เรื่องราชพงศาวดารเขมร เรื่อง
พระร่วงสุโขทัย จนถึงสมัยพระเจ้าเอกทัศ ลักษณะเป็นการเล่าตำนานสำคัญแต่ละ
เรื่องเรียงลำดับตามสมัย เช่น เรื่องสมเด็จพระเอกาทศรถ เรื่องพระเจ้าประสาท
ทอง เรื่องสมเด็จพระนารายณ์มหาราช....จดหมายเหตุรบพม่า พระฉวย แผนที่
กรุงศรีอยุธยา ชื่อวัดในกรุงศรีอยุธยา พระราชวังหลวง ปราสาทราชมนเฑียร
เป็นต้น

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900 ; วัด --
ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 959.3022

- กวป. 11 เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศ ราชยาน ราชรถ และพระเมรุมาศ. กรุงเทพฯ :
 กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 388 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 หนังสือเล่มนี้เนื้อหาประกอบด้วยพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ
 ในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศ ได้
 แก่ ราชยาน ราชรถ และพระเมรุมาศ พร้อมทั้งพรรณนาโวหารเรื่องเครื่อง
 ประกอบพระราชอิสริยยศในวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัย จน
 ถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์
 คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; พิธีศพ ; โศก.
 เลขหมู่ : 390.22
- กวป. 12 โคลงกวีโบราณและวรรณกรรมพระยาตรัง. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2506. 126 หน้า.
 เป็นหนังสือที่รวบรวมโคลงของกวีที่มีชื่อเสียงแต่โบราณครั้งกรุงศรี
 อโยธยา ไม่ทราบผู้แต่งแน่ชัด และโคลงนิราศตามเสด็จทัพล้านน่าย้ายเข้าใจว่า
 พระยาตรังแต่งเมื่อตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชไป
 ตีเมืองทะวายในปี พ.ศ. 2330
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตน
 โกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393.
 เลขหมู่ : 895.911
- กวป. 13 โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส / บำราบปรปักษ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหามาลา.
 กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
 2509. 138 หน้า.
 เนื้อเรื่องกล่าวถึงพระราชพิธีต่างๆ ทั้ง 12 เดือน เริ่มตั้งแต่เดือน 5
 เป็นต้นไป เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในการพิธีต่างๆ ในสมัยกรุง
 รัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 --
; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 959.303

- กwap. 14 งานพระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ / ยิ้ม ปันขางกูร และคนอื่นๆ.
กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2526. 451 หน้า. ภาพประกอบ
หนังสือเล่มนี้รวบรวมเอกสารเกี่ยวกับงานพระบรมศพสมเด็จพระ
พระมหากษัตริย์ราชเจ้าแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึง
รัชกาลที่ 6
คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; พิธีศพ.
เลขหมู่ : 390.22
- กwap. 15 จดหมายเหตุการเดินทางของพระสังฆราชแห่งเบริชประมุขมิสซังสู่อาณาจักร
โคจินจีน / เดอ บูร์ช, ฌอง. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติ-
ศาสตร์ กรมศิลปากร, 2530. 80 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นบันทึกของบาทหลวงชาวฝรั่งเศสถึงการเดินทางเข้ามายังสยามใน
สมัยกรุงศรีอยุธยา บรรยายถึงลักษณะภูมิประเทศ ความเป็นอยู่
ทรัพยากรธรรมชาติ การเมืองการปกครอง ถือเป็นหลักฐานสำคัญทางประวัติ-
ศาสตร์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทย -- ฝรั่งเศส
คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ฝรั่งเศส ;
ฝรั่งเศส -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ไทย ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --
กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
เลขหมู่ : 327.593
- กwap. 16 จดหมายเหตุการเดินทาง ครั้งที่ 2 ของบาทหลวงตาดาร์ต ค.ศ. 1687 - 1688.
แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติ-
ศาสตร์ กรมศิลปากร, 2519.

เป็นจดหมายเหตุของบาทหลวงชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางเข้ามาเผยแผ่ศาสนาคริสต์ในไทยสมัยพระนารายณ์ และได้มีโอกาสเข้าเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 กับคณะทูตและได้ให้รายละเอียดทางประวัติศาสตร์ในสมัยพระนารายณ์มหาราชหลายประการ

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 2310 --- -- สมเด็จพระนารายณ์มหาราช, 2199 – 2231 ; ไทย – ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ --- ฝรั่งเศส ; ฝรั่งเศส – ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ --- ไทย ; กบฏมัทกะสัน.

เลขหมู่ : 327.593

กพป. 17 จดหมายเหตุการณ์การเดินทางสู่ประเทศสยามของบาทหลวงตาซาร์ด / สันต์ ท.

โกมลบุตร, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2517. 145 หน้า.

บาทหลวง กวีย์ ตาซาร์ด เป็นบาทหลวงชาวฝรั่งเศสเดินทางสู่ประเทศไทย 3 ครั้ง และเขียนเรื่อง Voyage de Siam des pere jesuits บรรยายการเดินทางจากฝรั่งเศสทางเรือผ่านแหลมกู๊ดโฮบมาถึงเกาะชวาและมุ่งตรงมาไทย ได้บรรยายถึงลักษณะภูมิอากาศ ภูมิประเทศต่างๆ อย่างละเอียด รวมถึงวังในกรุงศรีอยุธยา และการเข้าเฝ้าสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ให้ความรู้ด้านความเป็นอยู่และวัฒนธรรมในสมัยนั้นเป็นอย่างดี

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 2310; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย – การเมืองและการปกครอง.

เลขหมู่ : 959.3023

กพป. 18 จดหมายเหตุการณ์แพร่ศาสนาและการเดินทางของบรรดาพระสังฆราชประมุขมิสซัง

และของพระสงฆ์ในปกครอง ในปี ค.ศ. 1672 - ค.ศ. 1675. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2523. 142 หน้า.

เป็นเรื่องราวในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เป็นเรื่องเกี่ยวกับบาทหลวงฝรั่งเศสกำลังเผยแผ่คริสต์ศาสนาในประเทศไทย โดยได้รับพระราชานุญาตและได้รับราชูปถัมภ์ จะได้ทราบถึงเรื่องราวการเข้าเฝ้าของพระ

สังฆราชชาวฝรั่งเศส สภาพความเป็นไปของบ้านเมือง ความคิดเห็นของคนไทย
หลักการและวิธีการเผยแพร่คริสตศาสนาในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียง
ตลอดจนจริยวัตรที่บรรดาบาทหลวงและมิชชันนารีประพฤติปฏิบัติอยู่ใน
ประเทศไทยด้วย แปลจากหนังสือภาษาฝรั่งเศสโดยนายปอล ซาเวียร์

คำสำคัญ : คริสตศาสนา ; ไทย -- คริสตศาสนา.

เลขหมู่ : 275.93

กwap. 19 **จดหมายเหตุงานฉลอง 700 ปีลายสือไทย.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติ-
ศาสตร์ กรมศิลปากร, 2527. 234 หน้า. ภาพประกอบ.

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของลายสือไทย ประวัติ
ศาสตร์และวิถีชีวิต วัฒนธรรมสมัยสุโขทัย ประวัติพระพุทธสิหิงค์ กิจกรรม
ต่างๆ ในการฉลอง 700 ปีลายสือไทย

คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ตัวอักษร ; ตัวอักษรไทย ; ไทย -
ประวัติศาสตร์ -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900 ; งานรื่นเริง.

เลขหมู่ : 495.9111

กwap. 20 **จดหมายเหตุระยะทางเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยเสด็จตรวจราชการหัวเมืองใน**
ร.ศ. 117 - 119 / คำราราชาภาพ, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส.
กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2515. 81 หน้า.
ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานทำบุญอายุครบ 60 ปี ของพระเทพสุเมธี ณ วัด
พระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร 3 เมษายน พ.ศ. 2515 ประกอบไปด้วยจดหมายเหตุ
2 ฉบับ คือจดหมายเหตุระยะทางซึ่งสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส ในขณะ
นั้นดำรงพระยศเป็นพระเจ้าน้องยาเธอ กรมหมื่นคำราราชาภาพ ดำรงตำแหน่ง
เสนาบดีกระทรวงมหาดไทย ได้เสด็จตรวจราชการหัวเมืองมณฑลกรุงเก่า
มณฑลนครไชยศรีและมณฑลราชบุรี ใน ร.ศ. 117 (พ.ศ. 2441) และฉบับที่ 2 เป็น
การตรวจราชการเมืองชลบุรี ฉะเชิงเทรา เมื่อมกราคม ร.ศ. 119 (พ.ศ. 2443) โดย
ทรงเรียบเรียงทั้งในด้านภูมิสถานบ้านเมือง คมนาคม ค้าขาย การเกษตร การปก
ครอง การศาสนา การศาล และอื่นๆ ในการเดินทางเสด็จตรวจราชการหัวเมือง

ไว้อย่างละเอียดทั้งด้านภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ การปกครอง และบริหาร
ราชการบ้านเมืองสมัยรัชกาลที่ 5

คำสำคัญ : ไทย – การเมืองและการปกครอง.

เลขหมู่ : 915.93

กwap. 21 จดหมายหลวงอุดมสมบัติ / อุดมสมบัติ, หลวง(จีน). กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2530. 243 หน้า.

กรมศิลปากรจัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในมหามงคลวันพระบรมราชสมภพ ครบ 200 ปี วัน
อังคารที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2530 ให้ข้อมูลประวัติศาสตร์สำคัญในรัชสมัยพระบาท
สมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ในความรู้ทั้งงานราชการบ้านเมืองและพระราช
อริยาบถและพระราชอัชฌาศัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยมีคำ
อธิบายประวัติหนังสือจดหมายหลวงอุดมสมบัติ พร้อมเพิ่มเติมส่วนสาระสำคัญ
ในเอกสารโดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตน โกสินทร์ยุคแรก, 2325
– 2393 -- -- รัชกาลที่ 3, 2367 - 2394.

เลขหมู่ : 959.3033

กwap. 22 ชีวิตและงานของสุนทรภู่ / พระสุนทรโวหาร, 2329 - 2398. พิมพ์ครั้งที่ 4.

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2520. 579 หน้า.

ส่วนแรกเป็นชีวประวัติของสุนทรภู่ พระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรม
วงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ส่วนที่ 2 เป็นนิราศทั้ง 9 เรื่องของสุนทรภู่
และประชุมสุภายิตของสุนทรภู่ อีก 3 เรื่อง นับว่าเป็นหนังสือกวีนิพนธ์สุนทรภู่ที่
สมบูรณ์เล่มหนึ่ง ทั้งนี้ไม่รวมเรื่องยาวที่สุนทรภู่แต่ง

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; สุนทรโวหาร, พระ(ภู่) 2329 - 2398 ;
ไทย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 895.911

- กwap. 23 นวมราชสดุดี. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2531.
300 หน้า.
คณะกรรมการฝ่ายรัฐในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมอบให้กรมศิลปากรจัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก วันที่ 2 กรกฎาคม 2531 โดยรวบรวมบทร้อยกรองเฉลิมพระเกียรติของกวีรวม 101 คน เพื่อถวายราชสักการะในมหามงคลสมัยอันสำคัญนี้
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470 - ; รัชมังคลาภิเษก.
เลขหมู่ : 895.911
- กwap. 24 ตำนานละครอิเหนา / ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา.
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2508. 216 หน้า.
เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของละครอิเหนา พงศาวดารอิเหนา บทละครอิเหนาครั้งกรุงเก่า ตำนานอิเหนาสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สมัยกรุงธนบุรี สมัยรัชกาลที่ 1, 2, 3, 4 และ 5 การเปลี่ยนแปลงอันเป็นปัจจัยแก่ละครรำ
คำสำคัญ : อิเหนา ; บทละคร ; นาฏศิลป์ไทย.
เลขหมู่ : 895.912
- กwap. 25 ตำราแบบธรรมเนียมในการสำนักครั้งกรุงศรีอยุธยา กับพระวิจารณ์ของสมเด็จพระ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 76 หน้า.
ตำราแบบธรรมเนียมในราชสำนักครั้งกรุงศรีอยุธยา เป็นตำราที่ว่าด้วยกระบวนเสด็จพระราชดำเนินในสมัยกรุงศรีอยุธยา การรักษาพระนครเวลาเมื่อกษัตริย์ไม่อยู่ ตำราราชาภิเษก ตำราทรงเครื่องต้นและคำหน้าที่ของมหาดเล็ก ชาวที่ ตำรวจ และกรมวัง ส่วนพระวิจารณ์ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ เป็นคำวินิจฉัยว่าด้วยการตั้งตำราขนบธรรมเนียม เรื่องพงศาวดาร กระบวนเสด็จประพาส ฯลฯ เป็นต้น

คำสำคัญ : พิธีกรรมและพิธีทางศาสนา ; ราชภิเษก ; ไทย –
ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.

เลขหมู่ : 390.22

กวป. 26 **ธงไทย / ฉวีงาม มาเจริญ.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2520. 95 หน้า.

ธงเป็นสัญลักษณ์สำคัญของชาติ ภายในเล่มมีประวัติความเป็นมาของธงชาติ
ธงประจำพระองค์ ธงเสื่อป่าและลูกเสื่อ ธงแผ่นดิน ธงประจำตำแหน่ง ธงหมายยศ
และธงราชการทั่วไป พร้อมภาพถ่ายและระเบียบวิธีปฏิบัติเกี่ยวกับธงต่างๆ

คำสำคัญ : ธงชาติไทย ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง.

เลขหมู่ : 929.9

กวป. 27 **นิทานชาวบ้าน ภาคที่ 1 - ภาคที่ 4 / ตรี อมาตยกุล (ผู้รวบรวม).** กรุงเทพฯ
: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2514. 792 หน้า.

รวบรวมนิทานชาวบ้านของแต่ละจังหวัด จัดแบ่งเป็น 4 ภาค คือ ภาคที่ 1
นิทานชาวบ้านจังหวัดกระบี่ ภาพลลิตร์ เชียงใหม่ ทราย นครนายก นครปฐม ภาคที่
2 เป็นนิทานชาวบ้านของจังหวัดนครศรีธรรมราช นครสวรรค์ นนทบุรี ภาคที่ 3 เป็น
ของจังหวัดน่าน ปัตตานี พิษณุโลก พระนครศรีอยุธยา เพชรบูรณ์ ยะลา ระยอง ศรี
สะเกษ และภาคที่ 4 เป็นของจังหวัดสงขลา สระบุรี สุโขทัย สมุทรปราการ
สมุทรสงคราม สมุทรสาคร และหนองคาย

คำสำคัญ : นิทานพื้นเมือง.

เลขหมู่ : 398.21

กวป. 28 **นิทานโบราณคดี (บางเรื่อง) / ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเทพฯ, 24 - กรุงเทพฯ**
: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2500. 70 หน้า.

รวมพระนิพนธ์หลายเรื่องได้แก่ เรื่องสืบพระศาสนาในอินเดีย พระพุทธรูป
ประหลาด ของแปลกที่เมืองพาราณสี โจรแปลกประหลาด ลานช้าง และแม่น้ำโขง

คำสำคัญ : นิทานปรัมปรา.

เลขหมู่ : 398.2

- กวป. 29 **นิราศพระแท่นดงรัง ฉบับชำระใหม่ / นายมี หมื่นพรหมสมพัตสร. กรุงเทพฯ :**
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2504. 116 หน้า.
 เป็นกวีนิพนธ์ไทยประเภทหนึ่งซึ่งแต่งบรรยายภาพการเดินทางจากกรุงเทพฯ
 ไปยังพระแท่นดงรังด้วยกลอนสี่สุภาพ นอกจากนี้ยังได้พิมพ์ประวัติของนายมี หมื่น
 พรหมสมพัตสร ซึ่งเรียบเรียงขึ้นจากหลักฐานที่พอค้นหาได้ สันนิษฐานว่าเป็นคน
 สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; นิราศ.
 เลขหมู่ : 895.9112
- กวป. 30 **บทกวีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.**
 กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
 2535. 204 หน้า. ภาพประกอบ.
 เป็นการรวบรวมบทกวีเฉลิมพระเกียรติที่ประพันธ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิทาง
 วรรณศิลป์และกวีผู้มีชื่อเสียงในปัจจุบัน ประมาณ 50 ท่าน อาทิ คุณหญิงกุลทรัพย์
 เกษแม่นกิจ อังคาร กัลยาณพงศ์ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ เป็นต้น โดยนำเอาต้น
 ฉบับลายมือของกวีที่บรรจงเขียนบทกวีนิพนธ์เฉลิมพระเกียรติในมหามงคล พร้อม
 ทั้งภาพประกอบ ทำเล่มมีประวัติผู้ประพันธ์บทกวีเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกา
 สมมหามงคลเจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม
 บรมราชกุมารี
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
 กุมารี, สมเด็จพระ, 2498 -
 เลขหมู่ : 923.1593
- กวป. 31 **บทกวีนิราศตามคลองบางกอกน้อยถึงบางกอกใหญ่ / กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ,**
 คุณหญิง. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2529. 58 หน้า. ภาพประกอบ.
 เป็นบทร้อยกรองของกวีสำคัญหลายคน คัดเลือกเฉพาะบทที่ พรรณนา
 ถึงสถานที่สองฝั่งน้ำ ตั้งแต่ลำคลองบางกอกน้อยถึงบางกอกใหญ่ ตลอดจนออก

แม่น้ำเจ้าพระยาตรงข้ามตลาดขวัญ นนทบุรี ในเล่มได้บอกเส้นทางการเดินเรือ
พร้อมภาพและแผนที่ประกอบด้วย

คำสำคัญ : นิราศ ; กรุงเทพฯ -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ;
โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 895.911082

- กวป. 32 **บทละครนอกพระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ 2 / พุทธเลิศล้ำภักดิ์, พระบาทสมเด็จพระ,**
2310 - 2367. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2530. 544 หน้า.

เป็นหนังสือที่รวมบทพระราชนิพนธ์ละครนอกของพระบาทสมเด็จพระ
พุทธเลิศล้ำภักดิ์ 6 เรื่อง คือ สังข์ทอง ไชยเชษฐ ไกรทอง มณีพิชัย สังข์
ศิลป์ชัย และคาวี

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; บทละครไทย.

เลขหมู่ : 895.4112081

- กวป. 33 **บทละครนอกพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2 / พุทธเลิศล้ำภักดิ์, พระบาทสมเด็จพระ.**
พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2530. 544 หน้า.

รวบรวมบทละครนอก พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2 พระบาทสมเด็จพระพุทธ
เลิศล้ำภักดิ์ รวม 6 เรื่อง คือ สังข์ทอง ไชยเชษฐ ไกรทอง มณีพิชัย คาวี และ
สังข์ศิลป์ชัย กรมศิลปากรจัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่แก่ผู้สนใจโดยละคร 6 เรื่องที่ทรง
พระราชนิพนธ์แต่เดิมเป็นนิทานพื้นเมืองมาแต่โบราณ บางเรื่องเชื่อถือว่าเป็นเรื่อง
จริง ดังนั้นก่อนถึงบทพระราชนิพนธ์ของแต่ละเรื่องจึงมีเนื้อเรื่องก่อนที่ทรงพระราช
นิพนธ์เป็นบทละครประกอบด้วย

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; บทละครไทย.

เลขหมู่ : 895.91102

- กวป. 34 **บทละครเรื่องระเด่นลันได / พระมหามนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ :**
กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 39 หน้า.

แต่งขึ้นจากชีวิตจริงของขอมานคนหนึ่งชื่อลันได ซึ่งมีกลวิธีการแต่งใช้
ถ้อยคำสำนวนล้อเลียนบทละครเรื่องอิเหนา อันเป็นบทพระราชนิพนธ์ในรัชกาล
ที่ 2 เช่นใช้ราชาศัพท์ทั้งที่ตัวละครเป็นเพียงขอมานหรือสามัญชน มีกระบวนการ
ประพันธ์บทร้อยกรองนำเอาถ้อยคำกลกยบขันเข้าสอดแทรกได้ผสมกลมกลืนเป็น
อย่างดี บางแห่งมีการใช้สำนวนที่สมกับตัวบท จึงนับเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่ายิ่ง

คำสำคัญ : บทละครไทย.

เลขหมู่ : 895.9112

- กwap. 35 **บทละครเรื่องอภัยนุราชของสุนทรภู่ / พระสุนทรโวหาร (ภู่), 2329 - 2398.**
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2539. 29 หน้า.
บทละครเรื่องนี้แต่งเป็นกลอนแปด สุนทรภู่แต่งในสมัยรัชกาลที่ 4 ถวาย
พระองค์เจ้าดวงประภา พระราชธิดาในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็น
บทละครสั้นๆ สนุกสนาน
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; บทละครไทย.
เลขหมู่ : 895.9112
- กwap. 36 **บันทึกgrayวันของเซอร์ จอห์น เบาริง / นันทนา ดันติเวสส แพล. กรุงเทพฯ :**
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2532. 134 หน้า. ภาพประกอบ.
หนังสือเล่มนี้ เป็นเนื้อหาบทที่ 16 ในหนังสือชื่อ “The Kingdom and
People of Siam” ที่ เซอร์ จอห์น เบาริง แต่งเมื่อครั้งเข้ามาปฏิบัติงานใน
ประเทศสยาม เป็นบันทึกgrayวันที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเมืองในราชสำนักสยาม
และเบื้องหลังการเจรจาทำสนธิสัญญาระหว่างอังกฤษและไทย
คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- อังกฤษ ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 ; ไทย -- การ
เมืองและการปกครอง.
เลขหมู่ : 327.593
- กwap. 37 **บันทึกgrayวันของเทาเชนด์ แฮร์ริส / นันทา วรเนติวงศ์, ผู้แปล. กรุงเทพฯ :**
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2515. 128 หน้า.

แปลและเรียบเรียงจากเรื่อง “The Complete Journal of Townsend Harris, First American Consul and Minister of Japan” เฉพาะตอนที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย เนื้อหาจะอยู่ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับประธานาธิบดีแฟรงกลิน เพียร์ซ (Franklin Pierce) ในราว พ.ศ. 2399.

คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- สหรัฐอเมริกา ; สหรัฐอเมริกา -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ --- ไทย ; ไทย ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2494 – 2475 --- รัชกาลที่ 4, 2394 - 2411.

เลขหมู่ : 327.593

กวล. 38 บันทึกเรื่องสัมพันธ์ภาพระหว่างกรุงสยามกับนานาประเทศในคริสต์ศตวรรษที่ 17

เล่ม 4 (พ.ศ. 2229 - 2230) แปลจาก *Records of the Relations*

between Siam and Foreign Countries in 17th Century / สุภรณ์ อัสวสัน โสภณ, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2525. 281 หน้า.

หนังสือชุดนี้เป็นเอกสารสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นจดหมายโต้ตอบ รายงาน บันทึกเกี่ยวกับการค้าของพ่อค้าชาวต่างประเทศที่เข้ามาค้าขายในกรุงสยาม นับเป็นหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ และสังคมในสมัยกรุงศรีอยุธยา

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง.

เลขหมู่ : 959.3023

กวล. 39 บันทึกเรื่องสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยกับนานาประเทศ ในศตวรรษที่ 17

เล่ม 1 / ไพโรจน์ เกษแม่นกิจ, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2512. 37, 222 หน้า.

หนังสือเล่มนี้แปลจากหนังสือชุด *The Records of Relation Between Siam and Foreign Countries in 17th Century Vol.1* ทั้งชุดมี 5 เล่ม นับว่าเป็นเอกสารสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา ด้านประวัติศาสตร์

เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนสัมพันธ์ไมตรีระหว่างไทยกับอังกฤษและฮอลันดา
ด้วย.

คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- อังกฤษ ;
ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- ฮอลันดา ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- --
กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 327.593

กwap. 40 บันทึกสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศสยามกับนานาประเทศ / สมศรี เอี่ยมธรรม.

กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539.
216 หน้า.

หนังสือเล่มนี้แปลจากเอกสารชุด "Documents relation to the
Relationship between Siam and Foreign Countries" Vol. 33 - 35 ทั้งชุดมี 36
เล่ม การที่เลือกแปลเล่มนี้เพราะเหตุการณ์ปีที่จะบันทึกเกิดในพม่าและตามชาย
แดนภาคเหนือเป็นเรื่องสืบเนื่องมาแต่อดีต รวมทั้งการพิจารณาตีระหว่าง
ของคนในบังคับของอังกฤษ เช่น พม่า กะเหรี่ยง มอญ และชาวไทยตอนเหนือ
การทำสัญญาระหว่างอังกฤษกับเชียงใหม่ การค้า การก่อสร้าง การวางสายโทร
เลข และไฟฟ้าของเจ้าหน้าที่อังกฤษในเชียงใหม่

คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- อังกฤษ ;
ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- พม่า ; ไทย -- ประวัติศาสตร์
-- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 5,
2411 - 2453.

เลขหมู่ : 327.593

กwap. 41 บันทึกสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศสยามกับนานาประเทศ / สมศรี เอี่ยมธรรม,

ผู้แปล. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2539. 216 หน้า.

หนังสือเล่มนี้แปลและเรียบเรียงจากเอกสารชุด Documents relating to the
Relationship between Siam and Foreign Countries Vol. 33 - 35 เป็นเอกสารที่คัด
มาจากต่างประเทศเฉพาะตอนที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ไทย

การเมืองและการทหารตามแนวชายเขตแดนไทยกับพม่า การศาลของคนในบังคับของอังกฤษ เช่นพวกพม่า มอญ กะเหรี่ยง ซึ่งอยู่ในเมืองไทยอันเป็นที่มาของการทำสนธิสัญญา และเรื่องราวเกี่ยวกับการเสด็จเยือนต่างประเทศครั้งแรกของพระมหากษัตริย์ไทย

คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- อังกฤษ ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2494 – 2475 -- -- --
รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง.

เลขหมู่ : 327.593

- กพ. 42 โบราณราชานินทร์, พระยา. ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 63 เรื่องกรุงเก่า.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
2508. 213 หน้า. ภาพประกอบ.
เนื้อเรื่อง เกี่ยวกับการแก้คดีพระเจ้าปราสาททองของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องตำนานกรุงเก่า เพลงยาวพยากรณ์กรุงศรีอยุธยา และการพรรณามีสถานพระนครศรีอยุธยา
คำสำคัญ : พระนครศรีอยุธยา -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย – ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 2310 ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.
เลขหมู่ : 959.3

- กพ. 43 ปกิณกศิลป์วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2538. 128 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสที่กรมศิลปากรนำผ้าพระกฐินมาทอด ณ วัดขันเงิน อำเภอลำสนธิ จังหวัดชุมพร เพื่อเป็นที่ระลึกและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื้อหาเป็นบทปาฐกถาพิเศษ ของ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ เรื่องวัฒนธรรมไทย - สมบัติไทย โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดชุมพร ประวัติจังหวัดชุมพร ประวัติวัดขันเงิน และรายชื่อวัดที่กรมศิลปากรเคยถวายผ้าพระกฐินมาแล้ว
คำสำคัญ : วัดขันเงิน -- ประวัติ ; ชุมพร – ประวัติศาสตร์ ; วัฒนธรรมไทย.
เลขหมู่ : 294.3135

- กwap. 44 **ปรมัตถมมงคล / ชนินท์ สุขเกษิ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2536. 26 หน้า.**
ให้ความรู้ความเข้าใจทางด้านพุทธศาสนา ดันฉบับเดิมจารลงใบลานด้วย
อักษรขอม เป็นภาษาบาลี แสดงหลักธรรมอันเป็นมงคลหลายประการ เช่น พระ
รัตนตรัย คีล การบริวารทาน การบวชและอานิสงส์ของธรรมะ
คำสำคัญ : พุทธศาสนา -- หัวข้อธรรม ; ธรรมะกับชีวิตประจำวัน.
เลขหมู่ : 294.315
- กwap. 45 **ประชุมบทกวีนิพนธ์สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและ
ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2525. 386 หน้า. ภาพประกอบ.**
จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี โดยคณะทำงานเฉพาะกิจ
การจัดทำหนังสือประชุมบทกวีนิพนธ์สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิ
ด้านต่างๆ ร่วมกันกลั่นกรองบทกวีนิพนธ์ ประกอบด้วยบทพระนิพนธ์ของสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และบทร้อยกรองของนักกวีผู้มีชื่อเสียงใน
ปัจจุบัน แสดงทัศนะที่มีต่อการสมโภชฉลองกรุง ภาคที่ 2 เป็นภาคเศรษฐกิจและชีวิต
ความเป็นอยู่ในภาคต่างๆ ภาคที่ 3 เป็นภาคศิลปวัฒนธรรมและสภาพสังคมในปัจจุบัน
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ ไทย -- รวมเรื่อง ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --
กรุงรัตนโกสินทร์สมัยประชาธิปไตย, 2475 --- รัชกาลที่ 9, 2489 - .
เลขหมู่ : 895.911008
- กwap. 46 **ประเพณีการบวช / ลำควน สุขพันธุ์. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2520. 43 หน้า.**
กล่าวถึงประวัติการบวชในพระพุทธศาสนา ประโยชน์ของการบวช
การเตรียมตัวบวช การลาบวช การทำขวัญนาค คำขอบรรพชา และประเพณี
การบวชในโอกาสต่างๆ
คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่
และประเพณี ; การบวช ; คีล.
เลขหมู่ : 390.09593

- กวล. 47 **ประเพณีการยิงสลุด / จินตนา กระบวนแสง.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2520. 57 หน้า. บรมราชาภิเษกสมโภชรัตนโกสินทร์ศก 130. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, (พ.ศ. 245)
- เป็นรายละเอียดหมายกำหนดการของเจ้านายทั้งในและต่างประเทศที่มาร่วมในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภชในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2494 - 2475 -- -- -- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; ไทย - ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.
- เลขหมู่ : 390.22
- กวล. 48 **ประเพณีรับราชทูต / จินตนา กระบวนแสง.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2526. 59 หน้า. ภาพประกอบ, แผนที่. กล่าวถึงประเพณีการต้อนรับทูตในสมัยกรุงสุโขทัย กรุงศรีอยุธยาและสมัยกรุงรัตนโกสินทร์
- คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีการทูต.
- เลขหมู่ : 390.22
- กวล. 49 **ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 1 / บุษหลง ศรีกนก.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2520. 299 หน้า.
- รวมประวัติการเขียนและผลงานของนักเขียนนับตั้งแต่เริ่มการเขียนนวนิยายสมัยใหม่ รวมทั้งนามจริงและนามแฝงของนักเขียน โดยจัดทำดัชนีค้นชื่อไว้สำหรับผู้ ที่ทราบเฉพาะนามจริงหรือนามแฝงจะค้นหาได้โดยสะดวก
- คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- ชีวประวัติ.
- เลขหมู่ : 928.95911
- กวล. 50 **ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 2 / นางพาง สุขวนิช.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2523. 151 หน้า.

เป็นการรวบรวมประวัติและผลงานของนักเขียนรุ่นใหม่สืบต่อจากการจัดพิมพ์เล่มที่ 1 ซึ่งได้รวบรวมไว้ส่วนหนึ่งแต่ยังไม่สมบูรณ์ครบถ้วน เล่มนี้ มีดัชนีสำหรับคั่นนามแฝงและนามจริงได้สะดวกเช่นกัน

คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- ชีวประวัติ.

เลขหมู่ : 928.95911

- กวล. 51 ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 2 / นางพงา สุขวนิช. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2527. 151 หน้า.
เป็นการนำประวัตินักเขียนไทย เล่ม 2 มาปรับปรุงพิมพ์ใหม่ แต่ส่วนใหญ่ เนื้อหาเรื่องจะเหมือนเดิม ทั้งนี้มีข้อแตกต่างที่เห็นได้ชัด คือ คำนำของหนังสือซึ่งจัดพิมพ์คนละสมัย
คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- ชีวประวัติ.
เลขหมู่ : 928.95911
- กวล. 52 ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 3 / ทองเพ็ชร สารมาศ. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 131 หน้า.
เป็นการรวบรวมรายชื่อ ประวัติและผลงานของนักเขียนไทยต่อเนื่องจากเล่มที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ยังคงมีดัชนีคั่นนามแฝงและนามจริงด้วย
คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- ชีวประวัติ.
เลขหมู่ : 928.95911
- กวล. 53 ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2529. 188 หน้า.
บรรพชนไทยได้สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวิทยาอันทรงคุณค่าแก่สังคมไทยเป็นอันมาก มีผู้บันทึกประวัติของท่านไว้บ้างแต่บางส่วนก็พบแต่ผลงานไม่มีชีวประวัติเป็นหลักฐาน ทั้งนี้ความสามารถของบรรพชนแสดงให้เห็นเอกลักษณ์ของชาติไทย กรมศิลปากรจึงได้พยายามรวบรวมจัดพิมพ์ไว้เป็นหลัก

ฐานสืบไป โดยพยายามรวบรวมให้ได้มากที่สุด ศิลปะสาขาต่างๆ เช่น
นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ปรำถิตศิลป์ ทัศนศิลป์ เป็นต้น

คำสำคัญ : ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ.

เลขหมู่ : 927

กwap. 54 ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2522. 188 หน้า. ภาพประกอบ.

ชีวประวัติบุคคลผู้ทรงคุณค่าในศิลปวิทยาการแขนงต่างๆ โดยการค้นคว้า รวบรวม เรียบเรียง เพื่อเผยแพร่เชิดชูเกียรติประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะไทย จัดเป็นเล่มที่ 2 ของหนังสือชุดนี้ มีการนำเสนอประวัติการทำงานและผลงานของศิลปินในด้านดนตรี ด้านจิตรกรรมไทย (ลิเก) ด้านประณีตศิลป์ ด้านการละคร ด้านการช่าง ด้านจินตกรรม รวมทั้งสิ้น 39 ท่าน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้สร้างสรรคผลงานอันทรงคุณค่าแขนงต่างๆ ไว้ให้กับสังคมไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน

คำสำคัญ : ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ.

เลขหมู่ : 927

กwap. 55 ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 3. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2532. 138 หน้า. ภาพประกอบ.

ทำเนียบและประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะแขนงต่างๆ ของไทย จัดทำขึ้นเพื่อบันทึกเกียรติคุณ เชิดชู เผยแพร่เกียรติประวัติไว้เป็นตัวอย่างอันดีงามแด่คนรุ่นหลัง นำเสนอประวัติ ผลงานและการทำงานของศิลปินด้านนาฏศิลป์ (โขน) ด้านจิตรกรรม ด้านประติมากรรม และด้านศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน) ซึ่งเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวิทยาอันทรงคุณค่าให้กับสังคมไทย รวมทั้งสิ้น 31 ท่าน

คำสำคัญ : ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ.

เลขหมู่ : 927

กwap. 56 ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่มที่ 5. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2539. 195 หน้า. ภาพประกอบ.

รวบรวมและบันทึกประวัติผู้ที่มีผลงานที่ทรงคุณค่าทางศิลปวิทยาการ โดยการค้นคว้ารวบรวมจากเอกสาร การส่งแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องและทายาทผู้ใกล้ชิด มีภาพประกอบ เป็นการเชิดชูเกียรติ เผยแพร่ประวัติและผลงานบุคคลผู้มีความสามารถในการสร้างงานศิลปะ จัดพิมพ์เป็นเล่มที่ 5 ของหนังสือชุดนี้ ซึ่งน่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ศึกษาค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรมและผู้สนใจทั่วไป

คำสำคัญ : ศิลปินไทย -- ชีวประวัติ.

เลขหมู่ : 927

- กwap. 57 **ประวัติและผลงานของชนต่างชาติในประเทศไทย / นันทา วรเนติวงศ์ และคนอื่นๆ.**
 กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2533. 118 หน้า.
 ประวัติและผลงานของชาวต่างชาติที่สร้างประโยชน์ให้แก่คนไทยในเล่มนี้กล่าวถึง ดร.จอห์น ทรอปิค, คาร์ล ออกัสต์ ฟริดริค ฤตสตาฟฟ์, สังฆราชปาลเลอกัวซ, แจ็สซี่ แคลเวลล์, เซอร์ จอห์น เบาริง, พรณิเทศชลธิ, เจมส์ แมคคาธิ, ยอร์ช ปาคู และเฮินสท์ อัลท์มันน์.
 คำสำคัญ : ชาวต่างประเทศ -- ชีวประวัติ ; ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ.
 เลขหมู่ : 920.7
- กwap. 58 **ประวัติและผลงานของชาวต่างชาติในประเทศไทย เล่ม 2 / นันทา วรเนติวงศ์ และคนอื่นๆ.** กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 226 หน้า.
 ประวัติและผลงานของชาวต่างชาติที่ทำประโยชน์ให้แก่ประเทศไทยในเล่ม 2 นี้ ได้แก่ เฮอร์เมียส ฟอน ฟลิท พ่อค้าชาวฮอลันดา พระยาวิสูตรสาครดิษฐ์ (กัปตันบุช) พลเรือโทพระยาชลยุทธโยธินทร์ (กัปตันริเชอริเออ) แฮร์โคลมาน ชาวเยอรมัน เอช. สเตล ชาวอังกฤษเจ้ากรมป่าไม้ไทยคนแรก โทลิจิ มาซาโอะ นักกฎหมายชาวญี่ปุ่น เอ็ดเวิร์ด เฮนรี่ สโตรเบล ชาวอเมริกัน คาร์ล คอห์ริง ชาวเยอรมันผู้ออกแบบวังบางขุนพรหม พระราชวังบ้านปืน ซี. ริโกลี จิตรกรชาวอิตาลี และศาสตราจารย์ยอร์จ เซเคส์ ชาวฝรั่งเศส

คำสำคัญ : ฟลิต, เยเรเมียส ฟอน, พ.ศ. 2145- ; ชลยุทธ
 โยธินทร์, พลเรือโทพระยา, 2398 - พ.ศ. 2474 ; มหิทธิมนูปกรณ์ โกศลคุณ, พระยา
 (โทกิชี มาษาโอะ), 2412- 2464 ; สโตรเบล, เอ็ดเวิร์ด เฮนรี่, ค.ศ. 1855 - 1908 ;
 คอห์ริง, คาร์ล ชิกฟร็ค, ค.ศ. 1879 - 1941 ; ชาวต่างประเทศ -- ชิวประวัติ.
 เลขหมู่ : 920.7

กวล. 59 ประวัติวัดกลางมิ่งเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด / สมชาย พุ่มสอาด. กรุงเทพฯ : กงวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2531. 66 หน้า. ภาพประกอบ.

วัดกลางมิ่งเมืองซึ่งเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ ตั้งอยู่ในเขต
 เทศบาลเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด เป็นวัดเก่าแก่โบราณมีปูชนียสถานและ
 ถาวรวัตถุที่สำคัญ มีประวัติเมืองร้อยเอ็ดในสมัยโบราณ ชื่อเดิมว่าสาเกตนคร
 สมัยลพบุรี สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ จนถึงปัจจุบัน อธิบาย
 ทั้งลักษณะภูมิประเทศ อาณาเขต ทรัพยากรธรรมชาติ การศึกษา การสาธารณสุข
 สุข และการสาธารณูปโภคต่างๆ ในตอนท้ายให้ความรู้เกี่ยวกับงานด้านศิลป
 วัฒนธรรมสำคัญที่กรมศิลปากรรับผิดชอบ

คำสำคัญ : วัดกลางมิ่งเมือง -- ประวัติ ; ร้อยเอ็ด -- ประวัติศาสตร์ ;
 ร้อยเอ็ด -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 294.3135

กวล. 60 ประวัติวัดเขมาภิตาราม จังหวัดนนทบุรี / สมชาย พุ่มสอาด. กรุงเทพฯ :
 กงวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2533. 100 หน้า. ภาพประกอบ.

วัดเขมาภิตาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นโทชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ที่
 อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ประวัติวัด ประวัติจังหวัดนนทบุรี ชื่อและการสร้าง
 วัด ปูชนียสถานและถาวรวัตถุที่สำคัญ การบูรณะปฏิสังขรณ์ การบำรุงวัดใน
 รัชกาลที่ 4 จำนวนพระภิกษุสามเณร การศึกษาและการสาธารณสุขสงเคราะห์ การ
 ทอดกฐิน ลำดับและประวัติเจ้าอาวาส รวมถึงวัดเขมาภิตารามในสายตาของ
 ข้าพเจ้าของพลเรือตรี นูรินทร์ พงศ์สุพัฒน์ พร้อมทั้งมีภาคผนวกสถานที่น่าเที่ยว
 และน่าสนใจของจังหวัดนนทบุรี ขนบธรรมเนียมประเพณีที่น่าสนใจและงาน
 ด้านศิลปวัฒนธรรมที่กรมศิลปากรรับผิดชอบ

คำสำคัญ : วัดเขมาภิรตาราม -- ประวัติ ; นนทบุรี -- ประวัติศาสตร์ ;
นนทบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 294.3135

กวป. 61 **ประวัติวัดจองคำ จังหวัดแม่ฮ่องสอน.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2535. 48 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติวัดที่เก่าแก่ในการสร้างและรูปแบบของ
สถาปัตยกรรมในวัดก็มีลักษณะสวยงามตามศิลปกรรมท้องถิ่น อีกทั้งยังมีโบราณ
วัตถุที่น่าสนใจเก็บรักษาไว้และเนื่องในโอกาสที่กรมศิลปากรได้รับพระราชทานผ้า
พระกฐินมาทอดในปี พ.ศ. 2532 กรมศิลปากรได้เรียบเรียงขึ้นคำว่าประวัติวัดจอง
คำ จังหวัดแม่ฮ่องสอน (ที่ตั้ง ฯลฯ) แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดแม่ฮ่องสอน งาน
เทศกาลประจำปี รวมทั้งงานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งกรมศิลปากรรับผิดชอบ

คำสำคัญ : วัดจองคำ -- ประวัติ ; แม่ฮ่องสอน -- ประวัติศาสตร์ ;
แม่ฮ่องสอน -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 294.3135

กวป. 62 **ประวัติวัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร / ลำควน สุขพันธุ์.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 67 หน้า.

เนื้อหาความรู้เกี่ยวกับประวัติวัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร นนทบุรี
สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระราช
ชนนีในพระองค์ การบูรณะปฏิสังขรณ์ในรัชกาลต่อมา ปุชนิยวัตตุดานที่
สำคัญของวัด การปกครอง ลำดับและประวัติเจ้าอาวาส ประวัติความเป็นมาของ
จังหวัดนนทบุรี

คำสำคัญ : วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร ; นนทบุรี -- ภูมิประเทศ
และการท่องเที่ยว ; สงฆ์ -- ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 294.3135

กวป. 63 **ประวัติวัดข้างค้ำวรวิหาร.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2517. 115 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์ในงานกฐินพระราชทาน ณ วัดช้างค้ำวรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดน่าน 19 ตุลาคม 2517 วัดนี้เป็นวัดเก่าแก่สร้างในสมัยกรุงสุโขทัย ใ้รายละเอียดเกี่ยวกับ สถาปัตยกรรม ประวัติความเป็นมา การปฏิสังขรณ์ ลำดับเจ้าอาวาส ประเพณี ปฏิบัติต่างๆ ของวัด

คำสำคัญ : วัดช้างค้ำวรวิหาร ; น่าน -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 294.3135

กวล. 64 ประวัติวัดคูสิดาราม / พระประสิทธิ์วิริยคุณ (สูง ชาญญาโก). ธนบุรี : กอววรรณคดี และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2502. 52 หน้า.

ประวัติวัดคูสิดารามเดิมชื่อว่าวัดเสาประโคน ใ้รายละเอียดเกี่ยวกับ สถานที่ตั้ง ประวัติ ความเป็นมา แผนผังบริเวณ โบราณสถานและโบราณวัตถุ ภายในวัด และจิตรกรรมฝาผนังเรื่องไตรภูมิพระร่วง

คำสำคัญ : วัดคูสิดาราม ; ไตรภูมิ ; ธนบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; สงฆ์ -- ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 294.3135

กวล. 65 ประวัติวัดป่าโมกวรวิหาร. กรุงเทพฯ : กอววรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2534. 100 หน้า.

ใ้ประวัติความเป็นมาของวัดซึ่งมีอายุตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ปุชณียสถานสำคัญของวัดได้แก่ พระพุทธไสยาสน์ รวมทั้งพระอุโบสถ พระวิหาร เขียน ความหมายของชื่อวัด สถานที่ตั้ง ลำดับเจ้าอาวาส คำอ่านศิลาจารึก ประวัติจังหวัดอ่างทอง และสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจของจังหวัด วัดป่าโมกนี้ กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเมื่อ พ.ศ. 2478

คำสำคัญ : วัดป่าโมกวรวิหาร ; โบราณสถาน ; อ่างทอง -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; สงฆ์ -- ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 294.3135

- กวล. 66 ประวัติวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร / สายไหม จบกมลศึก. กรุงเทพฯ :กองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2518. 96 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์เผยแพร่ในงานกฐินพระราชทาน ณ วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร
 อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม 8 พฤศจิกายน 2518บรรยายเหตุการณ์ในช่วง
 เวลาพระธาตุพนมล้มพังทลาย นอกจากประวัติความเป็นมาของพระธาตุพนมซึ่ง
 สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยอาณาจักรน่านพูนัน ลวดลายศิลป น่าจะเป็นพุทธ
 ศตวรรษที่ 10 ประวัติอรัญคธาตุ ประวัติการบูรณะปฏิสังขรณ์ ทั้ง 3 ยุค รวมทั้ง
 ประเพณีปฏิบัติของวัด เสาอินทขิล ศิลปจารึกภายในวัด และต้นพระศรีมหาโพธิ์
 คำสำคัญ : วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร ; อรัญคธาตุ – การอนุรักษ์
 และบำรุงรักษา ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; นครพนม -- ภูมิประเทศ
 และการท่องเที่ยว ; พระธาตุพนม.
 เลขหมู่ : 294.3135
- กวล. 67 ประวัติวัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2537. 98 หน้า. ภาพประกอบ.
 เนื้อเรื่องเป็นประวัติวัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร เป็นอารามหลวงที่
 สำคัญของจังหวัดสิงห์บุรี มีพระพุทธรูปปฏิมากรขนาดใหญ่ประดิษฐานในโบสถ์
 ให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ที่ตั้ง ลำดับและประวัติเจ้าอาวาสของ
 วัด ประเพณีปฏิบัติ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส เสด็จ
 ตรวจการณ์ในระหว่าง พ.ศ. 2545 - 2460
 คำสำคัญ : วัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร ; สิงห์บุรี -- ภูมิ
 ประเทศและการท่องเที่ยว ; สงฆ์ -- ทำเนียบนาม.
 เลขหมู่ : 294.3135
- กวล. 68 ประวัติวัดมณีมาวาสวรวิหาร จังหวัดสงขลา / สมชาย พุ่มสอาด. กรุงเทพฯ :
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2529. 82 หน้า. ภาพประกอบ.
 เดิมเป็นวัดราษฎร์ที่สำคัญมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ชื่อวัดยายศรีจันทร์
 ให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เช่น สถานที่ตั้ง ศิลปโบราณสถาน
 โบราณวัตถุ ลำดับและประวัติเจ้าอาวาสของวัด

คำสำคัญ : วัดมัชฌิมาวาสวรวิหาร ; สงขลา -- ภูมิภาคและ
การท่องเที่ยว ; สงฆ์ -- ทำเนียบนาม ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 294.3135

กwap. 69 ประวัติวัดสิริจันทรนิมิตรวรวิหาร จังหวัดลพบุรี / สมชาย พุ่มสอาด และอนันต์
ชูโชติ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2528. 83 หน้า.

วัดนี้เดิมเรียกวัดเขาบ่องามหรือเขาวังงาม หลังจากสร้างพระพุทธ
ปฏิภาคมัธยมพุทธกาล (พระใหญ่) ประดิษฐานไว้เชิงเขาพระงามแล้ว คนทั่วไป
จึงเรียกกันว่า วัดเขาพระงาม ให้ความรู้ที่ตั้งและประวัติความเป็นมาของวัด
ปูชนียวัตถุและถาวรวัตถุสำคัญ ธรรมเนียม ลำดับประวัติเจ้าอาวาส

คำสำคัญ : วัดสิริจันทรนิมิตรวรวิหาร ; ลพบุรี -- ภูมิภาคและ
การท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 294.3135

กwap. 70 ประวัติวัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัดเพชรบุรี / สมชาย พุ่มสอาด. กรุงเทพฯ :
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2530. 62 หน้า.

ให้ความรู้ทางด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ของวัด ความหมายของชื่อ
วัด โบราณสถานและโบราณวัตถุภายในวัด ลำดับชื่อเจ้าอาวาส ความสำคัญ
ของวัด เรื่องราวเกี่ยวกับจังหวัดเพชรบุรี

คำสำคัญ : วัดใหญ่สุวรรณาราม ; เพชรบุรี -- ภูมิภาคและ
การท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 294.3135

กwap. 71 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงศรีอยุธยาฉบับบูรณาการ / ตูรแปง, ฟรังซัวส์ อังรี.

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2522.
268 หน้า.

เรื่องประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงศรีอยุธยาฉบับปรับปรุง แปลโดย สมศรี
 เอี่ยมธรรม กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของราชอาณาจักรสยามอย่างย่อๆ
 เหตุการณ์ตอนต้นในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าตากสินกรุงธนบุรี
 คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;
 ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงธนบุรี, 2310 - 2325.
 เลขหมู่ : 959.303

กwap. 72 **ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น / รอง ศยามานนท์, สมินชาติ**
 สวัสดิกุล, ม.ร.ว. และ แสงโสม เกษมศรี, ม.ร.ว. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2500. 42 หน้า.
 รวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยาตอนต้นในเรื่อง
 การสืบราชสมบัติ การปกครอง ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ความเป็นอยู่และ
 ประเพณี ศิลปวิทยา วรรณคดีและความรุ่งเรืองของพุทธศาสนาและกฎหมาย
 คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;
 ไทย -- การเมืองและการปกครอง ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 959.303

กwap. 73 **ประวัติศาสตร์แห่งพระราชอาณาจักรสยาม / ตรูแปง, ฟรังซัวส์ อังรี. พิมพ์ครั้งที่ 2.**
 กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 272 หน้า.
 เป็นหนังสือที่แปลจากเรื่อง *Historie du Royaume di Siam, tome*
Premier โดย ปอล ชาเวียร์ เป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของไทยตั้งแต่ต้น
 กำเนิดของชาวสยาม ศิลปวัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ การนับถือศาสนา
 ลักษณะทางภูมิศาสตร์และทรัพยากรธรรมชาติ
 คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;
 ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง.
 เลขหมู่ : 959.303

กwap. 74 **ประวัติศาสตร์อาหม / ประสพสุข สุขสวัสดิ์, ม.จ., ผู้แปล. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี**
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2536. 247 หน้า.

การศึกษาประวัติศาสตร์ชาติไทยในอดีตเกี่ยวกับวิวัฒนาการด้านต่างๆ และ
ขนบธรรมเนียมประเพณี เพื่อสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ชนรุ่นหลัง หนังสือ
เล่มนี้สามารถใช้เป็นหลักฐานสืบค้นความเป็นมาของชาวอาหมซึ่งเป็นบรรพ
บุรุษสายหนึ่งของคนไทยโบราณ เดิมเขียนเป็นภาษาอาหมบันทึกไว้บนเปลือก
ไม้และมีการแปลเป็นภาษาอังกฤษ กรมศิลปากรได้มอบให้ ม.จ.ประสพสุข
สุขสวัสดิ์ แปลเป็นภาษาไทยจากต้นฉบับภาษาอังกฤษอีกทีหนึ่ง

คำสำคัญ : ไทยอาหม.

เลขหมู่ : 959.3

- กวล. 75 ประวัติศาสตร์อาหม / ประสพสุข สุขสวัสดิ์, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2536. 247 หน้า.

เนื้อเรื่องแบ่งออกเป็นสองภาค ภาคแรก เทวประวัติ เป็นภาคฟ้า
ภาคหลังเป็นประวัติภาคดิน หรือประวัติศาสตร์แห่งภัพ แบ่งรายละเอียดออกเป็น
เป็นรัชสมัยของกษัตริย์แต่ละองค์ กล่าวถึงเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยว
กับชนชาวอาหมโบราณ นับตั้งแต่เรื่องกำเนิดของชนชาวอาหม การเข้ามาอยู่ใน
ดินแดนอัสสัม และการมีพระมหากษัตริย์ปกครองแผ่นดิน และยังกล่าวถึงการส่ง
ทูตติดต่อเจริญสัมพันธไมตรีระหว่างสยามและอัสสัมอีกด้วย

คำสำคัญ : ไทยอาหม.

เลขหมู่ : 954.03

- กวล. 76 ประวัติสี่จังหวัดภาคใต้ - นราธิวาส ปัตตานี ยะลา สตูล / ธวัช รัตนนิกษิต.

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2505. 87 หน้า.
เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติ 4 จังหวัดภาคใต้ ได้แก่ ยะลา ปัตตานี สตูล และนราธิวาส
ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : ไทย(ภาคใต้) -- ประวัติศาสตร์ ; ยะลา -- ประวัติศาสตร์ ;
สตูล -- ประวัติศาสตร์ ; นราธิวาส -- ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

- กวล. 77 **พระแก้วมรกต / ฉวีงาม มาเจริญ.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2528. 104 หน้า. ภาพประกอบ.
 หนังสือประวัติพระแก้วมรกต แบ่งเป็น 3 บท คือ บทแรกกล่าวถึง
 หลักฐานที่มาจากประวัติของพระแก้วมรกต ได้แก่ ลักษณะตำนานพระแก้ว
 มรกตฉบับต่างๆ ประวัติที่ได้จากตำนานและที่ปรากฏในพงศาวดาร บทที่ 2
 เป็นข้อสันนิษฐานเกี่ยวกับพระแก้วมรกต และบทสุดท้ายเป็นเรื่องเกี่ยวกับความ
 สำคัญและพระราชพิธีอันเนื่องด้วยพระแก้วมรกต
 คำสำคัญ : พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร.
 เลขหมู่ : 294.31218
- กวล. 78 **พระบรมธาตุไชยา.** กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
 2525. 78 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในโอกาสประกอบพิธียกฉัตรพระบรมธาตุไชยา ณ วัดพระ
 บรมธาตุไชยาราชวรวิหาร อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี วันเสาร์ที่ 4 กันยายน
 พุทธศักราช 2525) ให้ความรู้รายละเอียดเกี่ยวกับพระบรมธาตุไชยาซึ่งเป็นปูชนีย
 สถานสำคัญของจังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นสถานที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของ
 พระพุทธเจ้า บอกรัตนคติ ประวัติความเป็นมา และจดหมายเหตุการบูรณะ
 ปฏิสังขรณ์
 คำสำคัญ : พระบรมธาตุไชยา ; ไทย(ภาคใต้)-- โบราณสถาน ;
 สุราษฎร์ธานี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.
 เลขหมู่ : 294.3135
- กวล. 79 **พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชและรวมเรื่องเมืองสุโขทัย.**
 กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2525. 156 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในพิธีเปิดพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ณ
 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย พุทธศักราช 2526 เนื้อหาเกี่ยวกับการจัดสร้าง
 พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช พระราชประวัติ ประวัติ

โบราณคดีสมัยกรุงสุโขทัย ลำดับเหตุการณ์สำคัญเกี่ยวกับแคว้นสุโขทัย ศิลป
จารีกสุโขทัยหลักที่ 1 และรายงานการขุดค้นทางโบราณคดีเมืองสุโขทัย

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900 ; ไทย
-- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900 -- -- -- พ่อขุนรามคำแหงมหาราช,
1821 - 1860 ; พ่อขุนรามคำแหงมหาราช -- อนุสาวรีย์.

เลขหมู่ : 959.3022

กวป. 80 พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธศักราช 2474 เรื่องการ
คุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและ
ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2511. 98 หน้า.

เรื่องเกี่ยวกับการคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรมในประเทศไทย
พร้อมทั้งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรมระหว่างชาติ
The Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works
ฉบับแก้ไขที่กรุงบรัสเซลส์

คำสำคัญ : วรรณกรรม -- กฎหมายและระเบียบบังคับ.

เลขหมู่ : 895.91355

กวป. 81 พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ รัชกาลที่ 3 รัชกาลที่ 4.

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2506. 840 หน้า.

เป็นเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ตั้งแต่
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยเสด็จสวรรคต พระเจ้าลูกยาเธอ กรม
หมื่นเจษฎาบดินทร์ เสด็จราชสมบัติเป็นพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
จวบจนสวรรคตขึ้นรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวตลอดรัชกาล
จนจบสวรรคต

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325
-- 2393 -- -- รัชกาลที่ 3, 2367 - 2394 ; ไทย -- -- -- รัชกาลที่ 4, 2394 - 2411.

เลขหมู่ : 959.303

- กwap. 82 พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1 ของเจ้าพระยาทิพากรวงศ์
(ขำ บุนนาค). พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2531. 178 หน้า.
ให้ความรู้เกี่ยวกับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์
ตอนต้น รัชกาลที่ 1 พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ ได้แก่ การสร้างกรุง
รัตนโกสินทร์ วัดพระแก้ว การปกครอง ได้มีการตรวจสอบชำระเพิ่มเติมโดย
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
คำสำคัญ : ไทย -- -- รัชกาลที่ 1, 2325 - 2352.
เลขหมู่ : 959.3
- กwap. 83 พระราชพงศาวดารกรุงสยาม / ดรี อมาตยกุล. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและ
ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2507. 743 หน้า.
เริ่มจากการสร้างเมืองสุวรรณโลก การสร้างกรุงศรีอยุธยา เหตุการณ์
สำคัญแต่ละรัชสมัย จนกระทั่งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่หนึ่ง สมัยพระนเรศวร
มหาราช ต่อมาอีกทุกรัชกาลจนกระทั่งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 จบลงในสมัยที่
พระเจ้ากษัตริย์ศึก (หมายถึงรัชกาลที่ 1 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์) ขึ้น
ปราบดาภิเษก และสำเร็จโทษพระเจ้าตาก
คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตน โกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393.
เลขหมู่ : 959.3
- กwap. 84 พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2534. 353 หน้า.
หนังสือฉบับนี้เป็นเอกสารข้อมูลประวัติศาสตร์ที่สำคัญของไทย จึงได้
รับการตีพิมพ์เผยแพร่หลายครั้ง ให้รายละเอียดตั้งแต่สร้างกรุงศรีอยุธยามาจนถึง
รัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ จบเรื่องเมื่อ จ.ศ. 1152 หรือ พ.ศ. 2333 ดัน
ฉบับชำระแก้ไขโดยกรมหลวงวงศาธิราชสนิทตามรับสั่งของพระบาทสมเด็จพระ
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติขอม ประวัติไทย ประวัติพม่า เรียบ
เรียงตามรัชสมัยโดยลำดับ ศึกษาค้นคว้าได้สะดวกรวดเร็ว ละเอียดและชัดเจน

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893-2310 ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393.

เลขหมู่ : 959.3

กwap. 85 พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ :

กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2534. 353 หน้า.

เป็นเอกสารข้อมูลประวัติศาสตร์ที่สำคัญของไทย กล่าวความตั้งแต่ก่อนสร้างกรุงศรีอยุธยา ประวัติขอม ประวัติไทย ประวัติพม่า สุโขทัย ล้านนา เหตุแห่งการสร้างกรุงศรีอยุธยา และพระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขาเล่ม 1 ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ได้ทรงพระนิพนธ์อธิบายถึงที่มาของชื่อในตำนานพระราชพงศาวดาร ให้ประวัติแต่ละสมัย เรียงตามลำดับรัชกาลครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งแต่ต้นจนถึงรัชกาลสมเด็จพระเอกาทศรถ พร้อมเก็ล็ดพงศาวดารประกอบในแต่รัชกาลที่น่าศึกษาค้นคว้า

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.

เลขหมู่ : 959.3023

กwap. 86 พระราชพิธีฉลองพระนคร ครบ 150 ปี / ฉวีงาม มาเจริญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี

และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2525. 237 หน้า. ภาพประกอบ. (พิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี)

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เกี่ยวกับพระราชพิธีฉลองพระนคร การก่อสร้างสะพานพระพุทธยอดฟ้าและปฐมบรมราชานุสรณ์ พระราชพิธีวางศิลาพระฤกษ์สะพานพระพุทธยอดฟ้าและการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในปี พ.ศ. 2475

คำสำคัญ : ไทย --ประวัติศาสตร์-- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 7, 2468 - 2477 ; สะพานพระพุทธยอดฟ้า ; พระปฐมบรมราชานุสาวรีย์.

เลขหมู่ : 959.3042

- กwap. 87 พระราชพิธีเฉลิมพระชนมายุครบ 50 พรรษา เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติได้ همینวัน
เศษและพระราชพิธีสถาปนาพระราชอิสริยยศกิติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ /
เพลินพิศ คำราญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปา
กร, 2521. 107หน้า. ภาพประกอบ
เป็นหนังสือที่รวบรวมรายละเอียดของพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครบ 50 พรรษา เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2520 ในมหา
มงคลนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาพระ
ราชอิสริยยศกิติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนราชสุดา กิติวัฒนาคุณ
โสภากย์ เป็น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากร
ปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี หนังสือเล่มนี้มีพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยสังเขป
คำสำคัญ : วันเฉลิมพระชนมพรรษา ; ภูมิพลอดุลยเดช,
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470 - .
เลขหมู่ : 394.4
- กwap. 88 พระราชพิธีบวงสรวงพระสยามเทวาธิราช / เพลินพิศ คำราญ. กรุงเทพฯ :
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2520. 10 หน้า. ภาพประกอบ.
กล่าวถึงประวัติพระสยามเทวาธิราช พระราชพิธีบวงสรวงพระสยามเทวา
ธิราชในรัชกาลที่ 4 รัชกาลที่ 5 และรัชกาลปัจจุบัน
คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่
และประเพณี.
เลขหมู่ : 390.22
- กwap. 89 พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ / เพลินพิศ คำราญ.
กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร,
2531. 130 หน้า. ภาพประกอบ.
กล่าวถึงพระราชพิธีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงปฏิบัติใน
วันพระราชสมภพครบ 5 รอบ ได้แก่ พระราชพิธีหล่อพระพุทธรูปประจำพระ
ชนมวารและพระพุทธรูปประจำพระชนมพรรษามหามงคล 5 รอบ พระราชพิธี

ฉลองสมโภชพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร พระพุทธรูปมหามงคลเฉลิมพระ
 ชนมพรรษาครบ 5 รอบ พริชกนพปฏิทศเสวตฉัตรยอดพระที่นั่งชัยมังคลาภิเษก
 ฯลฯ เป็นต้น

คำสำคัญ : วันเฉลิมพระชนมพรรษา ; ภูมิพลอดุลยเดช,
 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470-

เลขหมู่ : 394.4

- กวป. 90 พระราชพิธีสังเวทพระป้า / เพลินพิศ กำราญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและ
 ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2520. 27 หน้า. ภาพประกอบ, แผนที่.
 พระป้า คือแผ่นป้าพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้า
 อยู่หัว สมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินี พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้า
 อยู่หัว และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระราชพิธีสังเวทพระป้า
 เป็นการถวายอาหารคาวหวานเช่นไหว้บรรพบุรุษบุพการีตามธรรมเนียมจีนซึ่ง
 เป็นต้นคำรับของการสร้างพระป้า
- คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 390.22

- กวป. 91 พระราชพิธีอภิเษกสมรส สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ
 สยามมกุฎราชกุมาร / เพลินพิศ กำราญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 47 หน้า. ภาพประกอบ.
 หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงพระราชพิธีอภิเษกสมรสของสมเด็จพระบรม
 โอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร เริ่มตั้งแต่พระราชพิธี
 ทรงหมั้น พระราชพิธีอภิเษกสมรส การเฉลิมฉลองเนื่องในพระราชพิธีอภิเษก
 สมรส การก่อสร้างโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช และเหรียญที่ระลึกพระราช
 พิธีอภิเษกสมรส
- คำสำคัญ : การสมรส ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; อภิเษก
 สมรส, พระราชพิธี.
 เลขหมู่ : 394.4

กwap. 92 พระแสงราชศาสตราประจำเมือง. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2539. 280 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องใน
วโรกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี กล่าวถึงความสำคัญของพระแสงราชศ
ตรา ซึ่งเป็นหนึ่งในเครื่อง ราชูปโภคสำคัญประกอบพระอิสริยยศประจำพระองค์
พระมหากษัตริย์ แสดงถึงอำนาจสูงสุดในการปกครองแผ่นดินและมีชื่อเรียกเฉพาะ
องค์แตกต่างกัน อันมีมาแต่สมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี จนกระทั่งสมัยพระบาท
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงริเริ่มธรรมเนียมการพระราชทานพระแสงราช
ศาสตราไว้ประจำเมืองต่างๆ โดยมีพระราชประสงค์เป็นสัญลักษณ์แทนพระองค์และ
สำหรับการเท่งน้ำในพิธีพิพัฒน์สัตยาในหัวเมืองเป็นสำคัญ ไม่ได้เ้าจะงมอบพระ
ราชอำนาจแก่บุคคลใดบุคคลหนึ่งในรัชกาลปัจจุบันทรงนิยมสร้างพระพุทธรูปพระ
ราชทานแก่เมืองต่างๆ แทนการพระราชทานพระแสงราชศาสตราประจำเมือง แต่
ในกรณีที่เสด็จพระราชดำเนินเมืองใดที่มีพระแสงราชศาสตราอยู่ก็ให้นำมาถวายแด่
พระองค์และจะพระราชทานคืนเมื่อจะเสด็จแปรพระราชฐานจากไป

คำสำคัญ : เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ; พระแสงราชศาสตรา.

เลขหมู่ : 929.8

กwap. 93 พระมหาสังข์พิธี / เพลินพิศ คำราญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2526. 15 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ข้อมูลการใช้สังข์ที่เป็นวัฒนธรรมประเพณีของไทยที่ใช้สังข์บรรจุ
น้ำพระพุทธมนต์ น้ำเทพมนต์ หวังประสิทธิ์ประสาทพรเพื่อความเป็นสิริมงคล
พระมหาสังข์พิธี กำเนิดของสังข์ พร้อมภาพและพระบรมฉายาลักษณ์ที่พระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานน้ำสังข์ในพระราชพิธีต่างๆ

คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 390.22

กwap. 94 มหาชาติคำหลวง. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2511. 339 หน้า.

เป็นเรื่องเกี่ยวกับชาติสุดท้ายของพระพุทธเจ้าที่บำเพ็ญเพียรทานบารมี
เสวยพระชาติเป็นพระเวสสันดร เป็นคำบาลีที่ถาปนกับภาษาไทยที่ถอดความ
เป็นช่วงๆ

คำสำคัญ : พุทธศาสนา -- ชาดก ; มหาชาติ.

เลขหมู่ : 294.3084

- กวป. 95 มุลบทบรรพกิจ / พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร). กรุงเทพฯ
: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2505. 91 หน้า.
สันนิษฐานได้เค้ามาจากหนังสือจินดามณีอันว่าด้วยระเบียบของภาษา
และมีกาพย์พระไชยสุริยาซึ่งอ่านเข้าใจง่ายและมีคติแทรกอยู่เป็นตอนๆ ไป ตั้งแต่
แม่ ก กา จนจบแม่เกย

คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ไวยากรณ์ ; ภาษาไทย -- แบบเรียน.

เลขหมู่ : 495.911

- กวป. 96 มุลบทบรรพกิจ / พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร). พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 355 หน้า.
หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาว่าด้วยวิธีใช้ตัวอักษร พยัญชนะ เสียงสูงต่ำ
การผัน การประสมอักษรและตัวสะกดการันต์ซึ่งน่าจะได้อีกมาจากหนังสือ
จินดามณีและมีเรื่องกาพย์พระไชยสุริยาของสุนทรภู์แทรกประกอบการเรียนตั้ง
แต่ แม่ ก กา จนจบแม่เกย พร้อมด้วยประวัติพระยาศรีสุนทรโวหาร ซึ่งเขียน
โดยหลวงมหาสิทธิโวหาร เขียนและเรียบเรียงกับวิธีสอนหนังสือไทย เพื่อเป็น
ประโยชน์ในการศึกษาวิวัฒนาการของภาษาด้วย

คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ไวยากรณ์ ; ภาษาไทย -- แบบเรียน.

เลขหมู่ : 495.911

- กวป. 97 รวมบทความเรื่องภาษาไทยไทยและอักษรไทย. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2527. 194 หน้า.
หนังสือรวมบทความเรื่องภาษาไทยและอักษรไทยเนื่องในโอกาส 700 ปี
ลายสือไทย พ.ศ. 2526 เช่นงานฉลอง 700 ปีลายสือไทย ภาษาไทยที่เป็นอักษร

โบราณ (ลายสือ) ความรู้เรื่องภาษาไทยและปัญหาการใช้ภาษา ราชศัพท์และ
การใช้ภาษาในราชสำนัก ฯลฯ

คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ตัวอักษร ; ภาษาไทย -- ไวยากรณ์ ;
ภาษาไทย -- ราชศัพท์ ; ภาษาไทย -- ความเข้าใจและการใช้ภาษา.

เลขหมู่ : 495.91008

- กวล. 98 รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2532. 208 หน้า. ภาพประกอบ.
รวมเรื่องแปลที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ในสมัยรัตนโกสินทร์ จัดเรียงลำดับตาม
เวลาของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้แก่ เรื่องคณะทูตมิสเตอร์ครอว์เฟ็ด พ.ศ. 2365 (ค.ศ.
1822) แปลโดย นันทนา ตันติเวสส สองเรื่องบันทึกรายวันเกี่ยวกับความเป็นอยู่
ในกรุงสยาม แปลโดย สุกกรัตน์ ธาราศักดิ์ สามเรื่องการเดินทางไปสู่สยาม -
กรุงเทพฯ แปลโดย สารภี สิริสิงห์ สี่เรื่องบันทึกการเดินทางไปยังบางจังหวัดทาง
ภาคตะวันตกเฉียงใต้ของสยาม แปลโดย ธนัญญา ทองช้อนกลีบ
คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 -
; ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ.
เลขหมู่ : 959.303
- กวล. 99 ร้อยกรองกาญจนานิกะก. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2539. 470 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นหนังสือรวมพิมพ์คำประพันธ์ร้อยกรองสำนวนที่ได้รับรางวัล
ยอดเยี่ยมในการประกวดแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองเนื่องในปีกาญจนานิกะก
พุทธศักราช 2539 ประกอบด้วยเรื่อง “มหาชนกคำฉันท์” “ลิลิตอัครศิลปิน”
และ โครงการพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ถวายทุนเพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ
และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชสมดังพระ
ราชปณิธานที่ว่า “เราจะปกครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่ง
มหาชนชาวสยาม”

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระ
 พระปรมมิตินทรมหา, 2470 - .
 เลขหมู่ : 895.911

กwap. 100 ราชสกุลวงศ์ (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2536.

รวบรวมประวัติราชสกุล ต้นสกุล โดยเริ่มต้นจากลำดับปฐมวงศ์แห่ง
 พระบรมราชจักรีวงศ์รัชกาลที่ 1 รวบรวมขึ้นครั้งแรกสมัยที่พระบาทสมเด็จพระ
 ปกเกล้าเจ้าอยู่หัวยังทรงดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าฯ กรม
 ขุนสุโขทัยธรรมราชา ต่อมาได้มีตรวจชำระเพิ่มเติมอีกหลายครั้ง จนปัจจุบัน
 หนังสือเรื่องราชสกุลวงศ์นี้ได้รวบรวมรายพระนามพระราชโอรส พระราชธิดา
 ทุกรัชกาลตั้งแต่รัชกาลที่ 1 จนถึงปัจจุบัน บันทึกวันประสูติ วันสิ้นพระชนม์
 และเหตุการณ์สำคัญแต่ละองค์โดยสังเขป เช่น การเลื่อนพระยศ และทำเนียบ
 ราชสกุลและต้นราชสกุล

คำสำคัญ : นามสกุล -- ประวัติ.
 เลขหมู่ : 929.7999593

กwap. 101 ราชชุดีสสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรม
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 230 หน้า. ภาพประกอบ.

คณะอนุกรรมการจัดทำจดหมายเหตุและจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึก
 พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ได้
 จัดพิมพ์พัชร์ถ้อยกรองพระราชประวัติตั้งแต่ทรงพระราชสมภพ และพระราชกรณีย
 กิจนานัปการ トラบจนเสด็จสวรรคตเพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นเครื่องราชสักการะ
 แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ยังคงอยู่ในหัวใจของชาวไทย

คำสำคัญ : ศรีนครินทราบรมราชชนนี, สมเด็จพระ, 2443 - 2538.
 เลขหมู่ : 920.72

กwap. 102 ราชสำนักสยามในทรศนะของหมอสมิธ / สมิธ, มัลคอล์ม. กรุงเทพฯ :
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2537. 228 หน้า.

เป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ตลอดเวลาระยะหลายปีในราชสำนักสยามในทรงพระชนม์ของหมอมสิข แพทย์ชาวอังกฤษ ที่ได้รับการชักนำจากสมเด็จพระเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ ให้เข้ามาปฏิบัติหน้าที่ถวายการดูแลพระพลานามัยสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง พระราชมารดา ณ พระราชวังพญาไท เนื้อหาประกอบด้วยพระราชประวัติโดยสังเขปของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ราชวงศ์จักรี ประเพณีการสมรส ตลอดจนทัศนคติและแนวคิดที่ผู้เขียนมีต่อราชวงศ์ไทยในสมัยนั้น ภายในหนังสือเล่มนี้ยังประกอบไปด้วยภาพขาว-ดำ ประกอบเนื้อเรื่อง รวมทั้งแผนที่ แผนที่ราชวงศ์จักรี

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 – 2475 -- -- รัชกาลที่ 4, 2394 - 2411 ; ศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ, สมเด็จพระ, 2406 - 2462 ; ราชสำนักและข้าราชการ ; ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 959.3034

กวล. 103

ราชอาณาจักรสยามในงานแสดงศิลปหัตถกรรม ณ ชงปี เดอ มาร์ส ใน พ.ศ. 2421

(ค.ศ. 1878) และ ณ พระราชวังแวร์ซายส์ ในพ.ศ. 2229 (ค.ศ. 1686) กับพระเจ้ากรุงสยามทั้งสองพระองค์ / เอเดียน กาลลัวซ์. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2514. 113 หน้า. ภาพประกอบ.

หนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะและวัฒนธรรมของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งแปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร แปลจากหนังสือของ เอเดียน กาลลัวซ์ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการที่ประเทศไทยได้เข้าร่วมแสดงศิลปหัตถกรรมนานาชาติที่ฝรั่งเศส ในปี พ.ศ. 2410 และ 2421 และเรื่องราวพระเจ้าแผ่นดินสยามที่ยิ่งใหญ่ 2 พระองค์ คือ พระบาทสมเด็จพระนารายณ์มหาราชและพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับฝรั่งเศส

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 1900 -- -- สมเด็จพระนารายณ์มหาราช, 2199 – 2231 ; ไทย – ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 – 2475 -- -- รัชกาลที่ 4, 2394 - 2411.

เลขหมู่ : 959.3

- กวล. 104 รายงานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน
ทรงตรวจการปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง
ในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ :
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์กรมศิลปากร, 2534. 305 หน้า.
รายงานการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม โดยมีสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเป็นแม่กองอำนวยการบูรณะ
ปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง ในการสมโภช
กรุงรัตนโกสินทร์ ครบรอบ 200 ปี ทรงเป็นประธานในที่ประชุมเพื่อกำหนด
แผนการบูรณะ การจัดหางบประมาณ พระราชทานพระราชวินิจฉัย และพระ
ราชทานพระราชดำริ วินิจฉัยแก้ปัญหาในการบูรณะปฏิสังขรณ์ ทั้งในด้านการ
เสริมสร้างความมั่นคงแข็งแรง ความสวยงาม และการอนุรักษ์แบบแผนศิลป
กรรมแบบไทยประเพณีไว้มิให้เปลี่ยนแปลง พร้อมประมวลภาพพระราชกรณีย
กิจและภาพเหตุการณ์สำคัญไว้ด้วย กรมศิลปากร ได้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเฉลิมพระ
เกียรติในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ ในวันที่ 2 เมษายน 2534
คำสำคัญ : วัดพระศรีรัตนศาสดาราม.
เลขหมู่ : 294.3135
- กวล. 105 ลิลิตตะเลงพ่าย / ปริมาณุชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า, 24 -
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2515. 197 หน้า.
เป็นบทสวดเฉลิมพระเกียรติวีรกรรมของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ซึ่ง
ทรงทำยุทธหัตถีมีชัยแก่พระมหาอุปราชาแห่งกรุงหงสาวดี เมื่อพ.ศ. 2135
ลักษณะคำประพันธ์มีทั้งโคลงสาม โคลงสี่สุภาพและร่าย
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย.
เลขหมู่ : 895.911
- กวล. 106 ลิลิตปฐมสมโพธิกถาและความเรียงเชิงวิเคราะห์ผลงานพระนิพนธ์สมเด็จพระ
มหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส ซึ่งมีคุณค่าทางวรรณศิลป์ /
บุญเดือน ศรีวรรณ และ อรอนงค์ ตั้งก่อเกียรติ. กรุงเทพฯ :
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2533. 200 หน้า.

ลิลิตปฐมสมโพธิกาเป็นต้นฉบับชนะเลิศของนายบุญเตือน ซึ่งร้อยกรองด้วยคำประพันธ์ประเภทลิลิต 327 บท เลียนตามปริจเฉทในเรื่องปฐมสมโพธิกา ต้นฉบับเดิมซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ รวม 29 ปริจเฉท และความเรียบเชิงวิเคราะห์ผลงานพระนิพนธ์สมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส เป็นต้นฉบับของอรอนงค์ ผู้ชนะการประกวดความเรียง ได้รับรวบรวมทั้งพระประวัติและผลงานพระนิพนธ์ไว้อย่างละเอียด ซึ่งกรมศิลปากรจึงได้นำมาจัดพิมพ์ไว้ในโอกาสฉลอง 200 ปี สมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส และมีการมอบรางวัลแก่ผู้ชนะที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

คำสำคัญ : พระพุทธเจ้า ; ปรมานุชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ, 2333 - 2396.

เลขหมู่ : 294.3092

- กwap. 107 ลิลิตพระลอ. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2511. 150 หน้า.
 ลิลิตพระลอนับเป็นยอดของลิลิต ถือเป็นตำราการแต่งลิลิตในยุคต่อมา แต่งขึ้นสมัยอยุธยาเป็นนิทานเรื่องทางแถบลานนา มณฑลพายัพ ไม่ปรากฏผู้แต่ง
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 895.91102
- กwap. 108 ลิลิตยวนพ่ายและลิลิตเพชรมงกุฎของเจ้าพระยาพระคลัง (หน). กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2509. 115 หน้า.
 ลิลิตยวนพ่ายเป็นลิลิตเล่มแรกของไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งและใช้ศัพท์ลึกลับซึ่งผู้อ่านไม่เข้าใจเนื้อความจึงอ่านกันไม่จบถึงพงสาวดาร ส่วนเรื่องลิลิตเพชรมงกุฎ แต่งโดยเจ้าพระยาพระคลังหนตั้งแต่สมัยที่ยังเป็นหลวงสรวิชิต น่าจะแต่งถวายพระราชโอรสในพระเจ้ากรุงธนบุรี พระองค์ใดพระองค์หนึ่ง
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 895.91109

- กwap. 109 โลหะปราสาทวัดราชนัคคารามวรวิหาร. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2538. 188 หน้า.
พิมพ์เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงบำเพ็ญพระราชกุศล พระราชพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ประดิษฐาน ณ พระเจดีย์บุษบกโลหะปราสาท วัดราชนัคคารามวรวิหารในการประกอบพระราชพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ ประดิษฐาน ณ พระเจดีย์บุษบกโลหะปราสาท วัดราชนัคคารามวรวิหาร ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นองค์ที่ 3 ของโลก และเป็นองค์เดียวที่คงเหลืออยู่ในปัจจุบัน นอกจากประวัติความเป็นมาและรายละเอียดของการบูรณะโลหะปราสาทแล้ว ยังมีพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระประวัติสมเด็จพระนางโสมนัสวัฒนาวดี ประวัติวัดราชนัคคารามวรวิหาร พระบรมสารีริกธาตุ และการสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
คำสำคัญ : วัดราชนัคคารามวรวิหาร ; โลหะปราสาท.
เลขหมู่ : 294.3135
- กwap. 110 วรรณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 1. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2532. 383 หน้า. ภาพประกอบ.
รวมพิมพ์วรรณคดีสมัยธนบุรีมี 6 เรื่อง คือ บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ลิลิตเพชรมงกุฎ อิเหนาคำฉันท์ โคลงขอพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี กฤษณา สอนน้องคำฉันท์ และนิราศพระยามหานุภาพไปเมืองจีน
คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย ; วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์.
เลขหมู่ : 895.91
- กwap. 111 วรรณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2533. 289 หน้า. ภาพประกอบ.
รวมพิมพ์วรรณคดี วรรณกรรมสมัยธนบุรี เป็นเล่มที่ 2 ได้แก่ นิทานเรื่องปาจิตตกุมารกลอนอ่าน และนิทานสุภาษิตเรื่องพระโพธิสัตว์โกสถามินซึ่งเป็นนิทานคำกพย์ที่ปรากฏอยู่ท้ายเล่มสมุดไทยเรื่องปาจิตตุมาร และมีการพิมพ์

ภาพประกอบแสดงต้นฉบับลายมือเขียนจากวรรณกรรมทั้ง 2 เรื่อง และภาพ
จิตรกรรมฝาผนังจากวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อันเป็นถิ่นกำเนิดนิทานพื้น
บ้านของวรรณกรรมเรื่องปาจิตกุมารชาดก

คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย ; จิตรกรรมฝาผนัง.

เลขหมู่ : 895.91

กwap. 112 วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 1. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2534. 696 หน้า. ภาพประกอบ.

วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 1 อยู่ในหมวดศาสนจักร เรื่องคัมภีร์
มหาวงศ์ เป็นการเผยแพร่วรรณกรรมทางศาสนาให้แพร่หลายและเป็นการส่งเสริม
เสริมความรู้ คัมภีร์มหาวงศ์นี้ต้นฉบับเดิมเป็นคาถาภาษาบาลี 101 ปริเฉท เมื่อ
พ.ศ. 2339 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชได้ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้พระยาธรรมปโรหิต แปลเป็นภาษาไทย ซึ่งแปลได้จบปริเฉทที่
36 ต่อมาสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงมอบให้
พระยาปริยัติธรรมชาดก (แพ ตาละลักษณ) แปลต่อจนจบปริเฉทที่ 64 เดิมเรื่อง
นี้แต่งเป็นภาษาสิงหลมีหลายเรื่องแต่กระจัดกระจายอยู่ทั่วไปจึงได้รวบรวมนำมา
เรียบเรียงเข้ากับตำนานพระพุทธศาสนาในลังกา จึงมีทั้งเรื่องของบ้านเมืองและ
ประวัติพระพุทธศาสนาควบคู่กัน และมีการแต่งต่อๆ กันต่อมา

คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย ; พุทธศาสนา -- คัมภีร์.

เลขหมู่ : 895.91008

กwap. 113 วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 2 (ไตรภูมิโลกวินิจฉยกถา). กรุงเทพฯ
: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2535.

ไตรภูมิโลกวินิจฉยกถา เป็นวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์หมวดศาสน
จักร เล่มที่ 2 กรมศิลปากรได้เรียบเรียงขึ้นด้วยพิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นเรื่องที่มี
สารประโยชน์และมีคุณค่าทางอักษรศาสตร์และวรรณคดีเรื่องหนึ่ง ไตรภูมิโลก
วินิจฉยกถา มี 2 ฉบับ หรือ 2 ส่วน โดยฉบับที่ 1 พระสงฆ์ราชาคณะและ
อาลักษณ์นักปราชญ์ราชบัณฑิตเรียบเรียง ฉบับที่ 2 พระยาธรรมปรีชา (แก้ว)
เรียบเรียง มีเค้าโครงอย่างเดียวกับไตรภูมิพระร่วง พระราชนิพนธ์พญาภิไทยแห่ง

กรุงสุโขทัย แต่ฉบับนี้มีความพิสดารมากกว่า ลักษณะคำประพันธ์จะมีการวาง
คาถาภาษาบาลีก่อนแล้วจึงบรรยายด้วยร้อยแก้วธรรมดา ทำนองเทศนาโวหาร
พร้อมทั้งสอดแทรกข้อปัญหาและวิชันนาปัญหาต่างๆ อย่างพิสดาร

คำสำคัญ : วรรณกรรมพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 895.91008

กwap. 114 วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 3. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2536. 335 หน้า. ภาพประกอบ.

วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 3 เป็นหมวดศาสนจักรเรื่อง สังคีตยวงส์
แต่งโดยสมเด็จพระวันรัตน์ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เมื่อครั้งยังดำรงสมณศักดิ์
เป็นพระพิมลธรรม เมื่อ พ.ศ. 2332 โดยมีพระยาปริยัติธรรมธาดา (แพ ดาลลักษณ์
เปรียญ) แปลเป็นภาษาไทย แต่งขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธ
ยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ภายหลังจากที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สังคายนาพระ
ธรรมวินัย เนื้อเรื่องมี 2 ภาค ภาคภาษาบาลีในส่วนอักษรวิจิได้แก้ไขให้ถูกต้องตาม
สมัยนิยมในปัจจุบัน ส่วนภาคภาษาไทยได้ยึดหลักพจนานุกรมฉบับราช
บัณฑิตยสถาน และได้นำคำอธิบายหนังสือเรื่องสังคีตยวงส์ พระนิพนธ์ของสมเด็จพระ
เจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพมารวมไว้ด้วย สังคีตยวงส์เป็น
พงศาวดารเรื่องพุทธศาสนาประวัติกับเรื่องพงศาวดารของบ้านเมืองประกัน เป็นเรื่อง
สังคายนาพระธรรมวินัยให้ประ โยชนรู้เรื่องความรู้เรื่องพระพุทธศาสนาให้แพร่หลาย
และการชวนขยายทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้รุ่งเรืองถาวรของไทย

คำสำคัญ : วรรณกรรมพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 895.91008

กwap. 115 วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 4 ชินกาลมาลีปกรณ์ / พระรัตนปัญญาเถระ
แปลโดย ร.ต.ท. แสง มนวิฑูร. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติ
ศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 369 หน้า.

กล่าวถึงประวัติพระพุทธเจ้าอย่างละเอียดเริ่มตั้งแต่การตั้งความ
ปรารถนาเป็นพระพุทธเจ้าและได้บำเพ็ญบารมีในพระชาติต่างๆ จนกระทั่งถึง

ชาติที่ทรงตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าและดับขันธปรินิพพาน และตอนท้ายมีประวัติ
ของแคว้นลานนา ได้แก่ เชียงใหม่ เชียงราย เชียงแสน และลำพูน เป็นต้น

คำสำคัญ : พระพุทธเจ้า ; พุทธศาสนา – ชาดก ; วรรณกรรม
ไทย (ภาคเหนือ) ; วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 294.309

กพ. 116 วรรณกรรมสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์

กรมศิลปากร, 2528. 320 หน้า.

รวมพิมพ์วรรณคดีสมัยสุโขทัย 3 เรื่อง คือ 1. ไตรภูมิภค หรือ ไตรภูมิพระ
ร่วง พระราชนิพนธ์พระมหากษัตริย์ราชที่ 1 พญาสิทธิ อธิบายเรื่องไตรภูมิ คือ กายภูมิ
รูปภูมิ และอรูปภูมิ ให้แนวทางสู่นิพพานไว้ด้วย เรื่องนี้มีสาระให้ความรู้ทางอักษร
ศาสตร์ ศาสนา จารัตประเพณี และวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี

2 เรื่องสุภายิตพระร่วง และ 3. เรื่องนางนพมาศ หรือ คำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ยังมี
คำอธิบายเพิ่มเติมมีภาพประกอบแสดงลักษณะต้นฉบับเรื่องนางนพมาศที่เป็นลายมือ
เขียนแต่โบราณ และจารึกสุภายิตพระร่วง ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามไว้ด้วย

คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย (สมัยสุโขทัย).

เลขหมู่ : 895.91008

กพ. 117 วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์

กรมศิลปากร, 2530. 794 หน้า.

รวมวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง มีทั้งสิ้น 15 เรื่อง คือ โคลงนิราศหริภุญ
ชัย สมุทรโฆษคำฉันท์ โคลงกาพย์ เสือโคคำฉันท์ พระราชพงศาวดารกรุงเก่า
(ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์) จินตคามณีของพระมหาราชครู โคลงกำสรวล
ศรีปราชญ์ อนิรุทธคำฉันท์ โคลงอักษรสามหมู่ โคลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระ
นารายณ์มหาราช กาพย์ห่อโคลงของพระศรีมโหสถ โคลงทวาทศมาส คำฉันท์คุณ
สังเวทกล่อมช้าง มี 2 ส่วน คือ ส่วนขุนเทพกวี (พราหมณ์) เมืองสุโขทัย และ
ส่วนครั้งกรุงเก่า ราชพิลาบคำฉันท์ หรือนิราศสี่ดา และนิราศนครสวรรค์
วรรณคดีเหล่านี้มีเนื้อหาสาระในด้านประวัติศาสตร์ ถือเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่ายิ่ง

คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย (สมัยอยุธยา) ; กวีนิพนธ์ไทย.

เลขหมู่ : 895.91008

- กwap. 118 วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 3. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2531. 492 หน้า.
 รวบรวมวรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย มีทั้งสิ้น 15 เรื่อง คือ เถลิงพระ
 เกียรติพระเจ้าปราสาททอง โคลงชะลอพระพุทธรูปไสยาสน์ จินตมณีนับพระเจ้ายู่หัว
 บรมโกศ โคลงนिरาสเจ้าอภัย นันทโศปนนทสูตรคำหลวง พระมาลัยคำหลวง บทเห่เรือ
 บทเห่เรือกาถิ บทเห่สังวาสและบทเห่ครวญ กาพย์ห่อโคลงนिरาสธารทองแดง กาพย์
 ห่อโคลงนिरาสธาร โศก เพลงยาวกวีนิพนธ์ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ บุญโผนาทคำฉันท์ โคลง
 นिरาสพระพุทธรูป สิริวิบูลยคดี และบทละครเรื่องนางมโหรี และบทละครเรื่องสังข์ทอง
 คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย (สมัยอยุธยา) ; กวีนิพนธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 895.91008
- กwap. 119 วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2530.
 รวบรวมวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลางรวม 15 เรื่อง มีทั้งประเภท
 นีราศ คำฉันท์ โคลง กาพย์ห่อโคลง แบบเรียนภาษาไทย นับเป็นตัวอย่างที่ดี
 ของการประพันธ์ในรุ่นหลังต่อมา
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; วรรณกรรมไทย (สมัยอยุธยา).
 เลขหมู่ : 895.91008
- กwap. 120 วรรณคดีพระยาตรัง / ตรัง, พระยา. พิมพ์ครั้งที่ 4. นครหลวง : กองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2515. 271 หน้า.
 พระยาตรังเป็นกวีที่มีชื่อเสียงในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ วรรณคดี
 พระยาตรังมีเนื้อหาประกอบด้วย โคลงนिरาสพระยาตรัง โคลงนिरาสเสด็จทัพล่า
 นาน้อย โคลงคั่นเถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เพลง
 ยาวพระยาตรัง และโคลงกวีโบราณที่รวบรวมโคลงของกวีโบราณที่มีชื่อเสียง
 คำสำคัญ : นีราศ ; กวีนิพนธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 895.9113

- กวล. 121 วัดคงคาราม / ฉวีงาม มาเจริญ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2521. 131 หน้า. ภาพประกอบ.
 ให้รายละเอียดทางภูมิศาสตร์สถานที่ตั้งที่จังหวัดราชบุรี ประวัติศาสตร์
 ความสัมพันธ์ของมอญกับไทย สถาปัตยกรรมภายในวัด จิตรกรรมฝาผนัง การ
 อนุรักษ์ปฏิสังขรณ์พระอุโบสถ ภาพจิตรกรรมฝาผนังของเรื่องไตรภูมิ ภาพพุทธ
 ประวัติน ทศชาติ และการบำเพ็ญบารมีของพระโพธิสัตว์
 คำสำคัญ : วัดคงคาราม ; ราชบุรี – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ;
 พุทธศาสนา -- ชาคก ; ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- มอญ ;
 สถาปัตยกรรมชนกลุ่มน้อย.
 เลขหมู่ : 294.3135
- กวล. 122 วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2535. 96 หน้า. (ที่ระลึกในการเสด็จพระราชดำเนิน
 ฉลองสมโภชวัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร จังหวัดนนทบุรี)
 วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหารเป็นพระอารามหลวงซึ่งพระบาทสมเด็จพระ
 นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระอัยกา พระ
 อัยกี พระชนกชนนีในสมเด็จพระศรีสุทาลัย พระบรมราชชนนีของพระองค์
 ฉะนั้นจึงมีเรื่องราวความเป็นมา ประวัติการก่อสร้างวัด และประวัติการบูรณะ
 ตั้งแต่ในรัชกาลที่ 3 ถึงปัจจุบันอย่างละเอียด มีพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระ
 พระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวและลักษณะศิลปกรรมในรัชสมัยนั้น ตลอดจนวิธีการ
 บูรณะปฏิสังขรณ์ทั้งด้านสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม ซึ่งเป็นความยากลำบาก
 ของช่างในการแก้ปัญหาความชื้น พิมพ์เผยแพร่ไว้เป็นความรู้ในคอนท่ายของ
 เล่มค้ำย
 คำสำคัญ : วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุง
 รัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 – 2393 -- -- รัชกาลที่ 3, 2367 - 2394.
 เลขหมู่ : 294.3035
- กวล. 123 วัดสำคัญกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
 กรมศิลปากร, 2525. (ศิลปวัฒนธรรมไทยเล่มที่ 6) 296, 213 หน้า.

ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี รวบรวมรายละเอียดเกี่ยวกับวัดในกรุงรัตนโกสินทร์ โดยแบ่งเป็นวัดที่พระมหากษัตริย์ทรงสร้าง วัดที่พระมหากษัตริย์ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์ และวัดที่พระบรมวงศานุวงศ์และขุนนางสร้าง ให้ประวัติความเป็นมา สถานที่ตั้ง สถาปัตยกรรมศิลปกรรมสำคัญภายในวัดนั้นๆ

คำสำคัญ : วัด -- กรุงรัตนโกสินทร์ ; วัด -- ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 294.3135

กwap. 124

วีรชนค่ายบางระจัน / ฉวีงาม มาเจริญ และสายไหม จบกลศึก. กรุงเทพฯ :

กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2519. 103 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอนุสาวรีย์วีรชน ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี รวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย ผู้มีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีความสามัคคี กล้าหาญ ประวัติศาสตร์ได้จารึกวีรกรรมของชาวค่ายบางระจันไว้ด้วยความภาคภูมิใจ รวมทั้งโครงการฟื้นฟูบูรณะค่ายบางระจันและวัดโพธิ์เก้าต้น และการสร้างอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน ให้เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติ ที่ตั้ง การบูรณะวัดโพธิ์เก้าต้น พร้อมภาพประกอบ แผ่นผัง แผนที่

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;

ค่ายบางระจัน -- อนุสาวรีย์.

เลขหมู่ : 959.3023

กwap. 125

ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 3 ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตน

โกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2525. 320 หน้า. ภาพประกอบ.

รวบรวมเรื่องขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์ ได้แก่ การแต่งกาย การกินอยู่ กิริยามารยาท ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต ประเพณีส่วนประชุมชน พระราชพิธีและรัฐพิธี และปัญหาเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี

คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 390.09593

กwap. 126

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กวีศรีประชา.

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2538.

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือรวมผลงานกวีร่วมสมัยและกวีพื้นบ้าน ทั่วประเทศที่ได้ประพันธ์บทหรือกรองขึ้นด้วยความจงรักภักดี เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ 40 พรรษา โดยเรียบตามรายนามกวีผู้ประพันธ์ตั้งแต่อักษร ก - ฮ รวมทั้งสิ้น 102 ท่าน เช่น คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ นายขรรค์ชัย บัญปาน นายจรัส มโนเพชร เป็นต้น โดยมีลักษณะคำประพันธ์เป็นแบบ โคลงสี่สุภาพ ฉันท กภาพย์ กลอน และเพลงพื้นบ้าน เพื่อเป็นการส่งเสริม เชิดชู สร้างสรรค์ ผลงานด้านกวีนิพนธ์ให้เป็นวรรณกรรมที่ล้ำค่า ท้ายเล่มมีประวัติกวี และภาคผนวกเกี่ยวกับพระราชนิพนธ์และหนังสือที่รวมพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; เทพรรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ, 2498 - .

เลขหมู่ : 895.911

กwap. 127

สมบัติวรรณคดี. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2520. 106 หน้า.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธร เทพรรัตนราชสุดา เสด็จทรงเป็นประธานในพิธีพระราชทานรางวัล การประกวดอ่านทำนองเสนาะ ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ 27 มีนาคม 2520 รวบรวมคัดเลือกบทกลอนที่มีคุณค่าในด้านความไพเราะในอรรถรส แบบฉบับฉันทลักษณ์ ที่ถูกต้อง คุณค่าทางภาษา มีคติธรรมที่กรมศิลปากรได้คัดเลือกคัดตอนมาใช้ในการอ่านทำนองเสนาะตลอดระยะเวลา 5 ปี รวบรวมจัดหมวดหมู่และพิมพ์เผยแพร่เพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการศึกษาวรรณคดี กวีนิพนธ์ การประพันธ์ ในรูปแบบโคลง ฉันท กภาพย์ กลอนประเภทต่างๆ

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; การอ่านออกเสียง.

เลขหมู่ : 895.911082

- กwap. 128 **เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ภาคปลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2510. 511 หน้า. (กรมศิลปากร
ตรวจสอบชำระใหม่)**
บทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเรื่องนี้ กรมศิลปากรได้ตรวจสอบชำระใหม่
แล้วทำผังลำดับวงศ์สกุลของตัวละครในเรื่องขึ้นไว้ด้วย โดยเล่มนี้เป็นภาคปลาย
เริ่มด้วยตอนที่ 43 คือ ตอนจะเข้เถรขวาด คำเนินความต่อจากฉบับที่หอพระ
สมุดวชิรญาณได้ชำระจัดพิมพ์ไว้เพิ่มอีก 32 ตอน คือถึงตอนที่ 75 คือตอนอุปเสาล
กับสมภารหลวงจันพลายเพชรได้ พร้อมด้วยสังเขปเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนต้น
คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; ขุนช้างขุนแผน.
เลขหมู่ : 895.9112
- กwap. 129 **สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ทิศทางภาษาไทยในโครงการส่งเสริมและ
พัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่
หัวภูมิพลอดุลยเดช ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.**
กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539.
จัดพิมพ์ประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ทิศทางภาษาไทย
ระหว่างวันที่ 29 - 31 พฤษภาคม 2539 ณ โรงแรมรอยัลริเวอร์ กรุงเทพฯ เป็นการ
สรุปผลสัมมนา รวบรวมเอกสารสัมมนาประเด็นต่างๆ ที่นำมาอภิปรายตลอดจน
ความคิดเห็นของวิทยากรอันเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ อนุรักษ์ ส่งเสริม
ฟื้นฟู การใช้ภาษาไทยและศิลปวัฒนธรรม และเป็นกิจกรรมหนึ่งในการร่วม
เฉลิมพระเกียรติในวโรกาสอันเป็นมหามงคลปีกาญจนาภิเษก
คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ความเข้าใจและการใช้ภาษา ; ไทย --
ความเป็นอยู่และประเพณี.
เลขหมู่ : 495.918
- กwap. 130 **สรุปผลการสัมมนาวรรณคดีไทยของกรมศิลปากร. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2521. 379 หน้า.**

สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย ประโยชน์ การสร้างสรรค์ การวิเคราะห์
วรรณกรรมกับสังคมไทย วรรณคดีไทยช่วยพัฒนาสังคม เอกลักษณ์ของไทย
ในวรรณคดีไทย และเขวชนกับวรรณคดีไทย เป็นต้น

คำสำคัญ : วรรณคดีไทย ; สัมมนา.

เลขหมู่ : 895.91

กwap. 131 สัมพันธ์ไมตรีระหว่างไทยกับญี่ปุ่น. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2531. 67 หน้า.

เนื้อเรื่องกล่าวถึงความสัมพันธ์ในอดีตรหว่างประเทศไทยกับญี่ปุ่น นับ
แต่ชาวไทย - ญี่ปุ่น เริ่มทำการค้าขายและเจริญสัมพันธไมตรีในสมัยกรุงศรีอยุธยา
โดยเน้นรัชกาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พระเอกาทศรถ พระเจ้าทรงธรรม
จนกระทั่งสมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน

คำสำคัญ : ไทย - ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ญี่ปุ่น ;
ญี่ปุ่น -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ไทย ; ออกญาเสนาภิมุข.

เลขหมู่ : 327.593052

กwap. 132 สารบัญค่นเรื่องในหนังสือที่กรมศิลปากรจัดพิมพ์ พ.ศ. 2471 ถึง พ.ศ. 2510 เล่ม 2
/ ยิ้ม ปิณฑยางกูร, ผู้รวบรวม. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร, 2512. 427 หน้า.

เป็นคู่มือค่นคว่าซึ่งผู้จัดทำมุ่งหวังให้เป็นเครื่องช่วยความจำและปฏิบัติ
งานได้รวดเร็วขึ้น ภายในเล่มมีรายชื่อหนังสือที่กรมศิลปากรจัดพิมพ์ในแต่ละปี
เรียงภายใต้ปี พ.ศ. 2471 - 2510 บางรายการให้แต่ชื่อเรื่อง และบางรายการมีทั้ง
ชื่อเรื่องและชื่อผู้แต่ง ด้านหลังทำดัชนีคำสำคัญเพื่อค่นหาในหนังสือแต่ละรายการ
ซึ่งอยู่ค่นหน้าตามตัวเลขและปีที่กำกับไว้

คำสำคัญ : บรรณานุกรม -- หนังสือกรมศิลปากร.

เลขหมู่ : 011.53

กwap. 133 470 ปี แห่งมิตรสัมพันธ์ระหว่างไทยกับโปรตุเกส. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและ
ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2528. 91 หน้า.

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับสัมพันธไมตรีระหว่างไทยและโปรตุเกสตั้งแต่ปี ค.ศ.
1511 ถึงสมัยปัจจุบัน หนังสือเล่มนี้แปลจากบทความรวม 4 บทความ
คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- โปรตุเกส ;
โปรตุเกส -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ไทย ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --
กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310.
เลขหมู่ : 327.5930469

- กพป. 134 **คู่มือโครงการส่งเสริมฟื้นฟูภาษาและวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2539.** กรุงเทพฯ
: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 104 หน้า. ภาพประกอบ.
พิมพ์ขึ้นในวโรกาสที่พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา
ทินัดดามาตุ ประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดกิจกรรมพิเศษเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เนื้อหาเป็น
รายละเอียดของโครงการส่งเสริมฟื้นฟูภาษาและวรรณศิลป์ต่อเนื่องจากพุทธศักราช
2538 รวม 4 โครงการ พร้อมชื่อและผลงานผู้ชนะการประกวดแต่ละประเภท
คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย ; วาทศิลป์ ; ภาษาไทย -- ความเข้าใจและ
การใช้ภาษา ; สุนทรพจน์.
เลขหมู่ : 895.91

- กพป. 135 **คู่มือโครงการส่งเสริมฟื้นฟูภาษาและวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2538.** กรุงเทพฯ
: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 192 หน้า.
ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสที่พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสม
สวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดกิจกรรมพิเศษ
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ
50 ปี เนื้อหาเป็นรายละเอียดของโครงการส่งเสริมฟื้นฟูภาษาและวรรณศิลป์ รวม
4 โครงการ คือ โครงการประกวดแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและความเรียงร้อย
แก้ว โครงการวาทศิลป์ศรีภาษา โครงการประกวดอ่านทำนองเสนาะและโครง
การประกวดคัดและเขียนไทย พร้อมด้วยรายชื่อผู้ชนะการประกวดแต่ละประเภท
และผลงานที่ได้รับรางวัล

คำสำคัญ : วรรณกรรมไทย ; วาทศิลป์ ; ภาษาไทย -- ความเข้าใจและการใช้ภาษา ; สุนทรพจน์.

เลขหมู่ : 895.91

กวป. 136 **สูจิบัตรพิธีพระราชทานรางวัลการประกวดแต่งกลอนสุภาพเนื่องในวาระครบรอบ**

วันเกิด 200 ปี สุนทรภู่. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2529. 107 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานรางวัลการประกวดแต่งกลอนสุภาพเนื่องในวาระครบรอบวันเกิด 200 ปี สุนทรภู่ ณ ห้องประชุมเอนกประสงค์ หอวชิราวุธานุสรณ์ อาคารที่ 8 กรกฎาคม 2529 เป็นสูจิบัตรพิธีพระราชทานรางวัลพร้อมบทกลอนที่ชนะการประกวดในครั้งนี้

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; กลอน.

เลขหมู่ : 895.9112

กวป. 137 **สูจิบัตรพิธีพระราชทานรางวัลการประกวดอ่านทำนองเสนาะประจำปีพุทธศักราช**

2531. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2531. 94 หน้า. ภาพประกอบ

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานในพิธีพระราชทานรางวัลการประกวดอ่านทำนองเสนาะและประกวดแต่งโคลงสี่สุภาพ ประจำปี พ.ศ. 2531 วันที่ 21 พฤศจิกายน 2531 ณ โรงละครแห่งชาติ ประมวลเรื่องราวต่างๆ ในส่วนพิธีพระราชทานรางวัลฯ ประวัติสังเขปของผู้ชนะการประกวด และการดำเนินงานการประกวดอ่านทำนองเสนาะในปี พ.ศ. 2531

คำสำคัญ : การอ่านออกเสียง.

เลขหมู่ : 895.911

กวป. 138 **หมายกำหนดการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภช รัตนโกสินทร์ศก 130**

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, (พ.ศ. 245)

เป็นรายละเอียดหมายกำหนดการของเจ้านายทั้งในและต่างประเทศ ที่มาร่วมในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภชในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

คำสำคัญ : ไทย-ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง 2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; ไทย-ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 390.22

กวป. 139 เจริญคุณภูมิมาลา : เข้มศิลปวิทยา. พระนคร : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2514.

เจริญคุณภูมิมาลา เข้มศิลปวิทยา เป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเครื่องหมายประกาศเกียรติคุณที่พระมหากษัตริย์พระราชทานแก่ผู้ที่มีบำเพ็ญคุณความดีมีประโยชน์แก่บ้านเมืองในด้านศิลปวิทยา ผู้เป็นนักปราชญ์ราชกวี นายช่าง และช่างฝีมือพิเศษที่ได้คิดริเริ่มสร้างสรรค์ศิลปวิทยาการให้เป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติอย่างเข้มขมอดเท่านั้น กรมศิลปากรได้รวบรวมเรียบเรียงประวัติความเป็นมาและความรู้เกี่ยวกับเจริญคุณภูมิมาลา เข้มศิลปวิทยาขึ้นพิมพ์เผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจ รวมถึงระเบียบวิธีการคัดเลือกผู้ที่จะได้รับพระราชทานเจริญคุณภูมิมาลา เข้มศิลปวิทยาพร้อมทั้งนำประวัติและผลงานของข้าราชการสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานเจริญคุณภูมิมาลา เข้มศิลปวิทยา ใน พ.ศ. 2513 - 2514

คำสำคัญ : เครื่องราชอิสริยาภรณ์.

เลขหมู่ : 929.8

กวป. 140 องค์เอกอัครอุปถัมภ์มรดกช่างศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2537. 120 หน้า.

ความรู้เกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรมไทยแขนงต่างๆ ที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงปลูกฝังและพระราชทานแนวทางการสืบสานงานศิลป์ เช่น งานถม งานเครื่องเงิน เครื่องปั้น จักสาน ทอผ้าไหม มัดหมี่ แพรวา ผ้ายก แกะสลัก เป็นต้น รวมทั้งพระราชกรณียกิจที่ทรงเผยแพร่งานทั้งภายในและต่างประเทศ

คำสำคัญ : ศิลปกรรมไทย ; เครื่องเงิน ; เครื่องปั้นดินเผา ;
เครื่องจักสาน ; ผ้าไหมไทย.

เลขหมู่ : 709.593

กwap. 141 **อนิรุทธคำฉันท์ พร้อมด้วยบันทึกสอนทานและหมายเหตุ / ศรีปราชญ์. พิมพ์ครั้งที่ 4.**

กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2522. 136 หน้า.

อนิรุทธคำฉันท์มีลักษณะคำประพันธ์เป็นประเภทฉันท์ นับถือกันมาแต่โบราณว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่าสูงทางวรรณคดี โดยมีเชิงอรุณและนำเรื่องที่มาของอนิรุทธคำฉันท์บทละครอุณรุท ของ นายชนิด อยู่โพธิ์ มารวมพิมพ์ไว้ด้วยกันทั้งยังมีบันทึกสอบเทียบ อนิรุทธคำฉันท์ฉบับพิมพ์กับฉบับสมุดไทย 9 เล่มของ นายหริศ เรืองฤทธิ์

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ไทย ; อนิรุทธคำฉันท์.

เลขหมู่ : 895.9114

กwap. 142 **อนุสาวรีย์ในประเทศไทย เล่ม 1. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539. 352 หน้า. ภาพประกอบ.**

อนุสาวรีย์เป็นเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์อันแสดงคุณค่า คุณงามความดีของบุคคลหรือเป็นที่ระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญของบ้านเมือง ซึ่งถือกำเนิดเมื่อมีการติดต่อรับวัฒนธรรมจากตะวันตก พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นผู้นำและส่งเสริมศิลปกรรม ส่วนมากศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นผู้บุกเบิกการสร้างอนุสาวรีย์หลายแห่ง และเนื่องด้วยในประเทศไทยมีการก่อสร้างอนุสาวรีย์ใหม่ตลอดเวลา จึงได้มีการรวบรวมประวัติความเป็นมาอนุสาวรีย์ รายละเอียดโดยสังเขปเกี่ยวกับอนุสาวรีย์ บอกถึงสถานที่ตั้ง ลักษณะ ผู้ออกแบบ ปฏิมากร และประวัติการสร้างอนุสาวรีย์ โดยมีการจัดเรียงลำดับตามหลักอักษรานุกรม

คำสำคัญ : อนุสาวรีย์หลักสี่ ; อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ; อนุสาวรีย์.

เลขหมู่ : 725.94

- กwap. 143 อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 1. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2526.
หนังสือเล่มนี้ให้ข้อมูลอันเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ อาทิ สถานที่สำคัญ บุคคล เหตุการณ์จากอดีตที่กล่าวไว้ในรูปแบบต่างๆ เช่น จดหมายเหตุ ตำนาน นิทาน ฯลฯ มารวบรวมไว้ โดยจัดระเบียบของคำตามตัวอักษรแบบพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2493 โดยชื่อต่างๆ ที่ปรากฏในอักษรานุกรมจะใช้อักษรตัวต้นเป็นเกณฑ์ ส่วนลักษณะประเภทรายละเอียดของคำนั้นๆ จะบอกไว้ข้างหลัง เช่น กก - แม่น้ำ, กัก - คำว่า ฯลฯ เป็นต้น และใส่ชื่อผู้เรียบเรียงและบรรณานุกรมหนังสืออ้างอิงกำกับไว้ท้ายชื่อของคำนั้นๆ เพื่อความสะดวกในการตรวจสอบที่มา โดยในเล่มนี้เป็นเล่มที่ 1 เริ่มด้วยคำว่า “กก” ถึงคำว่า “กัลยาณี”
คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- พจนานุกรม.
เลขหมู่ : 959.3003
- กwap. 144 อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2526. 213 หน้า.
เนื้อหาสาระเป็นเรื่องประวัติบุคคล สถานที่สำคัญ เหตุการณ์ต่างๆ วรรณคดี โบราณวัตถุ ที่ขึ้นต้นด้วยอักษร ก จำนวน 123 คำ ได้แก่ กาญจนดิษฐ - เมือง, กาวีละ - พระยา, กายสิทธิ์ - ป้อม, กำนัน - คำว่า, กุ้ง - เจ้าฟ้า, โกศ - คำว่า, ไกลบ้าน - พระราชนิพนธ์ เป็นต้น
คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- พจนานุกรม.
เลขหมู่ : 959.3003
- กwap. 145 อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2526.
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 2 ประกอบด้วยคำต่างๆ จำนวน 123 คำ ในหมวดอักษร ก โดยเริ่มจากคำว่า กากวรรณาทิปราชวชิรปราการ ถึงคำว่า ไกลบ้าน - พระราชนิพนธ์ โดยมีเนื้อหาสาระที่ครอบคลุมประวัติบุคคล สถานที่สำคัญและเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ซึ่งแต่ละคำจะ

ระบุนการอ้างอิงเอกสารที่ใช้ประกอบการค้นคว้า รวมทั้งอักษรย่อ ชื่อ และชื่อสกุล ของผู้เรียบเรียงกำกับไว้ เพื่อความสะดวกในการตรวจสอบที่มาของหลักฐานนั้นๆ ได้โดยง่าย

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- พจนานุกรม.

เลขหมู่ : 959.3003

กวล. 146 อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ข. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2527. 152 หน้า.

อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย หมวด ข มีสาระเกี่ยวกับประวัติสถานที่สำคัญ เหตุการณ์สำคัญ และประวัติบุคคลเรียงตามลำดับอักษร โดยมีการเรียงลำดับคำตามหลักหนังสือพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 ประกอบด้วยคำต่างๆ ในหมวดอักษร ข จำนวน 68 คำ ซึ่งแต่ละคำจะระบุนการอ้างอิงเอกสารที่ใช้ประกอบการค้นหา รวมทั้งอักษรย่อ ชื่อ และชื่อสกุล ของผู้เรียบเรียงกำกับไว้เพื่อความสะดวกในการสอบค้นที่มาของหลักฐานนั้นๆ พร้อมเอกสารอ้างอิงประกอบท้ายบทความทุกคำ

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- พจนานุกรม.

เลขหมู่ : 959.3003

กวล. 147 อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ค. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2529. 198 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่ให้สาระสำคัญทางประวัติศาสตร์ บุคคล สถานที่สำคัญ เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ วรรณคดี บทความ ที่ขึ้นต้นด้วยอักษร ค จำนวน 83 คำ เช่น คงคาราม - วัด, คลอง - กรม, คอฟฟิน - กัปตัน, ค่ายบางระจัน - คำว่า, โคล, แหม่ม - ชื่อบุคคล, โคลนติดล้อ - ชื่อบทความ เป็นต้น

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- พจนานุกรม.

เลขหมู่ : 959.3003

กวล. 148 อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ค. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2529.

อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ค มีเนื้อหาสาระครอบคลุม ประวัตินุคคล สถานที่สำคัญ และเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยคำต่างๆ ที่น่าสนใจ จำนวน 83 คำ ในหมวด ค โดยเริ่มจากคำว่า คาคาชรา ธิบดี จนถึงคำว่า โคลนคืดล้อ คำแต่ละคำจะระบุการอ้างอิงถึงเอกสารที่ใช้ ประกอบการศึกษาค้นคว้า รวมทั้งอักษรย่อ ชื่อ และชื่อสกุล ของผู้เรียบเรียง คำกับไว้ เพื่อความสะดวกในการสอบค้นที่มาของหลักฐานนั้นๆ โดยการเรียง ลำดับคำ ใช้หลักการเรียงตามหนังสือพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- พจนานุกรม.

เลขหมู่ : 959.3003

กwap. 149

อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ฉ ซ ซ. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2536. 349 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือสำหรับช่วยการศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โดยมีขอบเขตเนื้อหาครอบคลุมประวัตินุคคล สถานที่สำคัญ และเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ในหมวดอักษร ฉ ซ ซ ประกอบด้วยคำต่างๆ ที่น่าสนใจ จำนวน 139 คำ เริ่มจากคำว่า ฉนวน จนถึงคำว่า โชกพระร่วงลงพระขรรค์ โดยแต่ละคำระบุการอ้างอิงเอกสารที่ใช้ประกอบการศึกษาค้นคว้า รวมทั้งอักษรย่อชื่อ และชื่อสกุลของผู้เรียบเรียงคำกับไว้เพื่อความสะดวกในการสอบค้นที่มาของหลักฐานนั้นๆ ได้โดยง่าย

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- พจนานุกรม.

เลขหมู่ : 959.3003

กwap. 150

อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ฉ ญ ฐ ฑ ฒ ฒ ด ต. กรุงเทพฯ :

กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2538.

กรมศิลปากรจัดพิมพ์ขึ้น โดยมีเนื้อหาสาระที่ครอบคลุมประวัตินุคคล สถานที่สำคัญ และเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ในหมวดอักษร ฉ ญ ฐ ฑ ฒ ฒ ด ต ซึ่งมีคำต่างๆ ที่น่าสนใจ เรียงตามลำดับ จำนวน 128 คำ เริ่มจากคำว่า ฉนวนไถเงิน ถึงคำว่า ไตรรงค์ โดยแต่ละคำระบุถึงการอ้างอิงเอกสารที่ใช้

ประกอบการค้นคว้ารวมถึงอักษรย่อชื่อ ชื่อสกุล ของผู้เรียบเรียงกำกับไว้เพื่อ
ความสะดวกในการตรวจสอบค้นที่มา

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- พจนานุกรม.

เลขหมู่ : 959.3003

- กวป. 151 **อุรังคธาตุ (ตำนานพระธาตุพนม). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและ
ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2537. 151 หน้า. ภาพประกอบ.**
เป็นวรรณกรรมสำคัญทางศาสนา เนื้อเรื่องอ้างถึงครั้งพุทธกาลและพุทธ
พยากรณ์เกี่ยวกับสถานที่สำคัญต่างๆ ซึ่งในความเป็นจริงเรื่องที่ปรากฏในตำนานนั้น
คือชีวิตความเป็นอยู่จริงของชุมชนริมสองฝั่งแม่น้ำโขงที่มีอดีตนานับพันปี และใน
เล่มนี้ยังมีบทนำซึ่งให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของตำนานพระธาตุพนมใน
อดีตสมัยต่างๆ ซึ่งเรียบเรียงโดย นายพิเศษ เจียจันทร์พงษ์ อีกด้วย
คำสำคัญ : พระธาตุพนม ; อุรังคธาตุ.
เลขหมู่ : 294.3135
- กวป. 152 **เอกสารเกี่ยวกับการปรับปรุงข้อผูกมัดตามสัญญาล่าสมัย. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดี
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2512. 99 หน้า.**
เป็นการรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวกับการปรับปรุงข้อผูกมัดตามสัญญาล่า
สมัยของประเทศไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โดย Dr.
Francis Bowes Sayre ชาวอเมริกัน ซึ่งเข้ามารับราชการในตำแหน่งที่ปรึกษา
กระทรวงการต่างประเทศไทยสมัยนั้น เป็นผู้แทนมีอำนาจเต็มของไทยในการ
เจรจาแก้ไขสนธิสัญญากับมหาอำนาจตะวันตก ภายหลังได้รับพระราชทาน
บรรดาศักดิ์เป็นพระยาภิลา ณ ไทศรี เอกสารนี้มีชื่อว่า Siam Case of Revision
of Absolute Treaty Obligation Admittedly Inapplicable to Present
Conditions แปลเป็นไทยโดยสำราญ กัลยาณาทร
คำสำคัญ : สนธิสัญญา ; การเจรจาต่อรอง.
เลขหมู่ : 341.7

- กวล. 153 เอกสารของเฮนรี เบอร์นี่ เล่ม 1 / สาวิตรี สุวรรณสถิตย์, ผู้แปล. กรุงเทพฯ :
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2514. 239 หน้า.
 เป็นหลักฐานสำคัญเกี่ยวกับสัมพันธไมตรีระหว่างไทยกับต่างประเทศ
 โดยตัดตอนจากบันทึกจดหมายเหตุของเสตรท เซทเทิลเมนต์ เล่ม 104, 108 และ
 109 เกาะปรินซ์ ออฟเวลส์
 คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- อังกฤษ ;
 ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- พม่า ; ไทย -- การเมืองและการ
 ปกครอง ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393.
 เลขหมู่ : 327.593042
- กวล. 154 เอกสารของเฮนรี เบอร์นี่ เล่ม 2 / สาวิตรี สุวรรณสถิตย์, ผู้แปล. กรุงเทพฯ :
 กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2516. 148 หน้า.
 เป็นหนังสือที่แปลจากภาษาอังกฤษเรื่อง Burney Papers Vol.1 เนื้อหา
 เกี่ยวกับวิถีทางแห่งการเจรจาทางการทูตระหว่างไทยกับอังกฤษ ทำให้รู้ทัศนคติ
 ที่ไทยและอังกฤษมีต่อกันในสมัยนั้น รวมทั้งร่างสนธิสัญญาทางไมตรีและการ
 ค้าระหว่างไทยกับอังกฤษด้วย
 คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- อังกฤษ ;
 ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393 -- รัชกาล
 ที่ 3, 2367 - 2394 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 327.593042
- กวล. 155 เอกสารของเฮนรี เบอร์นี่ เล่ม 2 ตอน 1 / สาวิตรี สุวรรณสถิตย์, ผู้แปล.
 กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2518. 311 หน้า.
 เป็นหนังสือชุดภาษาอังกฤษเรื่อง Burney Papers ทั้งชุดรวม 15 เล่ม ใน
 เล่ม 2 นี้เป็นเรื่องราวในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้
 ทูตอังกฤษ ชื่อ เฮนรี เบอร์นี่ หรือที่คนไทยรู้จักในชื่อกัปตันหันดีรบาร์นี่ ให้
 ความรู้เกี่ยวกับสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศไทยกับอังกฤษเกี่ยวกับดินแดนทาง
 ตอนใต้และพัวพันถึงรัฐมลายู

คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ --- อังกฤษ ; ไทย --
ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 – 2393 --- -- รัชกาลที่ 3,
2367 - 2394.

เลขหมู่ : 327.593042

- กพป. 156 เอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์แห่งชาติของกระทรวงการทหารเรือ (ฝรั่งเศส)
เกี่ยวกับประเทศสยาม ค.ศ. 1684 - 1699 / สันต์ ท. โกมลบุตร. กรุงเทพฯ
: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2524. 447 หน้า.
เป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงสัมพันธ์ไมตรีอันดียิ่งระหว่าง
ไทยกับฝรั่งเศส ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชและพระเจ้าหลุยส์ที่ 14
เอกสารต่างๆ แสดงให้เห็นถึงความตั้งพระทัยจริงของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ในการ
เจริญสัมพันธไมตรีและเผยแพร่ศาสนาคริสต์ในไทย
คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ --- ฝรั่งเศส ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 1900 --- -- สมเด็จพระ
นารายณ์มหาราช, 2133 - 2148.
เลขหมู่ : 327.593044

- สบค.พช.1 กระบวนพยุหยาตราชลมารค / ฉัตรภูภัทร จันทวิษ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2528. 63 หน้า. ภาพประกอบ.
หนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ ของ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
กรมศิลปากร กล่าวถึงการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัย
รัตนโกสินทร์ และการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคในสมัยพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พร้อมทั้ง ลักษณะหน้าที่และความเป็นมาของเรือพระที่นั่ง
และเรือในริ้วกระบวน
คำสำคัญ : พยุหยาตราชลมารค ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.
เลขหมู่ : 386.229
- สบค.พช.2 ก่อนประวัติศาสตร์ภาคใต้ ชุมพร ระนอง ตรัง สตูล / สุวิทย์ ชัยมงคล, บุภาวดี
ชูเทียนธรรม และสุวิมล วัลย์เครือ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2534. 80 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 4/2534)
เนื้อหาเป็นการนำเสนอผลงานจากการสำรวจแหล่ง โบราณคดีภาคใต้
ชุมพร ระนอง ตรัง สตูล โดยการประมวลประวัติการศึกษา และเรื่องราวเกี่ยว
กับเรื่องก่อนประวัติศาสตร์ใน ภาคใต้ และนำเสนอข้อมูลที่พบใหม่ในเบื้องต้น
เพื่อให้ได้รู้จักแหล่ง โบราณคดีใน 4 จังหวัดนี้ มากขึ้น ข้อมูลที่ได้จะบ่งถึงลักษณะ
ทางภูมิศาสตร์คือสถานที่ตั้ง และลักษณะของ โบราณวัตถุ โบราณสถานที่พบ
พร้อมภาพและผังประกอบ
คำสำคัญ : ไทย (ภาคใต้) -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคใต้) -- ภูมิ
ประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณสถาน ; โบราณคดี.
เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช. 3 การขึ้นทะเบียนโบราณสถานภาคเหนือในเขตความรับผิดชอบของหน่วยศิลปากรที่ 4 /
พิเศษ เจียจันทร์พงษ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี ข
กรมศิลปากร, 2525. 267 หน้า. ภาพประกอบ.
เนื้อหาเกี่ยวกับ โบราณสถานซึ่งอยู่ในเขตความรับผิดชอบของหน่วย
ศิลปากรที่ 4 ในบริเวณจังหวัดแพร่ น่าน พะเยา เชียงราย ลำปาง ลำพูน

แม่ฮ่องสอน เชียงใหม่ ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์
โบราณคดี และการดูแลรักษาโบราณสถาน พร้อมแผนผังและภาพประกอบ
คำสำคัญ : ไทย (ภาคเหนือ) -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณสถาน.
เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.4 การขุดค้นทางโบราณคดีในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย / สามารถ ทรัพย์เย็น,
ปฏิพัฒน์ พุ่มพวงแพทย และบรรเวท รุ่งรุจิ. กรุงเทพฯ : กองโบราณ
คดี กรมศิลปากร, 2531. 282 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณ
คดีหมายเลข 9/2530)
เนื้อหาเป็นการรวบรวมรายงานวิชาการ 5 เรื่อง 1. การขุดค้นและวิจัย
หลักฐานทางโบราณคดีในเขตตัวเมืองสุโขทัยระหว่างปี 2520 - 2524 เรื่องที่ 2.
รายงานการขุดค้นและขุดแต่งเตาทุเรียงสมัยสุโขทัยต่อการพัฒนาแหล่งขุดแต่งเตา
เผาเครื่องสังคโลกใน พ.ศ. 2519 เรื่องที่ 3-4. เป็นรายงานการขุดค้นและขุดแต่ง
เตาทุเรียงสมัยสุโขทัยเมื่อปี พ.ศ. 2527 และ 2529 เรื่องที่ 5 รายงานเกี่ยวกับศิลปะ
ศึกษารูปแบบลวดลายบนถักและตีความตามแนวศิลปะ
คำสำคัญ : ศิลปกรรมไทย – สมัยสุโขทัย ; โบราณสถาน ;
อุทยานประวัติศาสตร์ ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.
เลขหมู่ : 709.593

- สบค.พช.5 การซ่อมปราสาทหินพิมาย / กรอสส์เลีย, เบอร์นาร์ค. แปลโดย หม่อมเจ้าสุภัททริศ ดิศกุล.
กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2506. 27 หน้า. ภาพประกอบ.
แผนที่.
อธิบายถึงประวัติความเป็นมาในการสร้างปราสาทหินพิมาย ตั้งแต่ครั้ง
พระเจ้าชัยวรมันที่ 6 ของประเทศกัมพูชา วิเคราะห์ลักษณะลวดลายทาง
สถาปัตยกรรมในสมัยนั้น และบันทึกการซ่อมบูรณะรวมทั้งงบประมาณวิธีดำเนินการ
การและผังภาพประกอบอย่างสมบูรณ์
คำสำคัญ : พระเจ้าชัยวรมันที่ 6 ; ปราสาทหินพิมาย ; โบราณสถาน ;
นครราชสีมา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.
เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.6 การติดตามและประเมินผลงานและโครงการของกองโบราณคดี แผนพัฒนาเศรษฐกิจ

ฉบับที่ 4 - 5 (พ.ศ. 2520 - 2529). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530.

145 หน้า. ภาพประกอบ. ตาราง.

เอกสารของกองโบราณคดีที่จัดทำโดยโครงการสำรวจเพื่อออกแบบบูรณะโบราณสถาน เนื้อหาแบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 ประวัติและหน้าที่ของกองโบราณคดี ส่วนที่ 2 โครงการที่อยู่ในความรับผิดชอบของกองโบราณคดี ส่วนที่ 3 ประเมินผลโครงการปีงบประมาณ 2529 และส่วนที่ 4 บทวิเคราะห์สรุปปัญหาและแนวทางแก้ไข

คำสำคัญ : ไทย -- การเมืองและการปกครอง ; โบราณคดี ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 354.5930081

สบค.พช.7 การติดตามและประเมินผลงานและโครงการของกองโบราณคดีแผนพัฒนาเศรษฐกิจ

ฉบับที่ 4 - 5 (พ.ศ. 2520 - 2529) / นลินี บุนปาน และคนอื่น. กรุงเทพฯ

: โครงการ สำรวจเพื่อออกแบบบูรณะโบราณสถาน กรมศิลปากร, 2530.

146 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารโบราณคดีหมายเลข 2/2530)

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและอำนาจหน้าที่ของ กองโบราณคดี งานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ โครงการอนุรักษ์ชุดแต่ง บูรณปฏิสังขรณ์ต่างๆ ที่อยู่ในความรับผิดชอบ ประเมินตามปีงบประมาณที่ได้รับแต่ละโครงการ สรุปปัญหาและแนวทางแก้ไข

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ -- โครงการ ; โบราณสถาน --

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; โบราณสถาน -- การสำรวจ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.8 การประชุมทางวิชาการเรื่อง วิทยาศาสตร์กับศิลปวัฒนธรรม 6 - 9 มิถุนายน 2537

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2537. 54 หน้า.

รวบรวมบทความผลงานวิจัยที่บรรยายในการประชุมทางวิชาการครั้งนี้ และภาคโปสเตอร์จำนวน 50 เรื่อง

คำสำคัญ : วิทยาศาสตร์กับอารยธรรม ; วิทยาศาสตร์กับศิลปกรรม.

เลขหมู่ : 306.45

- สบค.พช.9 การพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานและงานโบราณคดีของกรมศิลปากร. พระนคร : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2508. 70 หน้า.
เรื่องราวเกี่ยวกับการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติและงานโบราณคดีในประเทศไทย ตามที่ได้ให้ความร่วมมือเข้าเป็นสมาชิกของสภาการพิพิธภัณฑณ์ระหว่างชาติ เพื่อเป็นการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร การดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ผ่านมาแล้ว
คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์ ; โบราณคดี.
เลขหมู่ : 069.9593
- สบค.พช.10 การเริ่มต้นและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์โบราณคดีเมืองสงขลา. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 59 หน้า.
เป็นหนังสือรวมผลจากการศึกษาวิจัยเชิงประวัติศาสตร์เกี่ยวกับเมืองสงขลาเก่า โดยศึกษาตามสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ และพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของเมืองสงขลาในระยะแรก รวมทั้งเมืองสงขลาเก่าที่หัวเขาแดง ความเจริญความตื่นตัวทางด้านการค้า ตลอดจนความสัมพันธ์กับชาวตะวันตก ความสัมพันธ์ระหว่างสงขลากับอยุธยาและหัวเมืองใกล้เคียง จนทำให้เมืองสงขลาเฟื่องฟูขึ้นใหม่ในตอนกลางพุทธศตวรรษที่ 24
คำสำคัญ : สงขลา -- ประวัติศาสตร์ ; สงขลา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณคดี.
เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.11 การเริ่มต้นและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์โบราณคดีเมืองสงขลาเก่า / สกรรจ์ จันทรัตน์ และสงบ ส่งเมือง. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 84 หน้า.
ภาพประกอบ. (รายงานการศึกษาวิจัยทางด้านวิชาการของโครงการอนุรักษ์และปรับปรุงเมืองสงขลาเก่า, 2532)
ให้รายละเอียดเกี่ยวกับเมืองสงขลาในด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี โบราณวัตถุ ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ เช่น คัทซ์ อังกฤษ และฝรั่งเศส รวมทั้งความสัมพันธ์ในอดีตสมัยกรุงศรีอยุธยาและสรุปผลการศึกษาวิจัยประกอบภาพสวยงามชัดเจน

คำสำคัญ : สงขลา-- ประวัติศาสตร์ ; สงขลา- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณคดี.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.12 การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน อำเภอนอม อำเภอดิษล จังหวัดนครศรีธรรมราช / วิเชียร ณ นคร และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเพื่อวาง แผนพัฒนาแหล่งโบราณสถานเมืองนครศรีธรรมราช กรมศิลปากร, 2528. 86 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประวัติความเป็นมา ความเป็นอยู่และประเพณี โบราณสถาน โบราณวัตถุ การเมืองการปกครอง วัฒนธรรม ความเชื่อ การดำเนินชีวิตของชุมชนอำเภอนอม อำเภอดิษล จังหวัดนครศรีธรรมราช

คำสำคัญ : นครศรีธรรมราช -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; นครศรีธรรมราช -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณสถาน ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.13 การศึกษาวิจัยเรื่องวัดช้างล้อม. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2530 178 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 1/2530)

นำเสนอการศึกษารูปแบบศิลปกรรมวัดช้างล้อมโดยเก็บรวบรวมข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีเพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์โบราณสถาน โดยนำผลการศึกษาเปรียบเทียบการขุดค้นทางโบราณคดีมาศึกษาวิเคราะห์วิจัยเพื่อให้ได้ผลสรุปที่แท้จริงในการศึกษาประวัติศาสตร์เมืองศรีสัตนาแลยชัดเจนมากยิ่งขึ้น

คำสำคัญ : พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ; ลพบุรี ; พระที่นั่งพิมานมงกุฎ.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.14 การสร้างเมืองลพบุรีให้เป็นราชธานีชั้นใน ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว / ภูธร ภูมะธน, มานิตา วรรณสุทธิ และเทิม มีเต็ม. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 101 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในโอกาสพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์
มหาราช จังหวัดลพบุรีเป็คนิทรรศการพิเศษร่วมสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ
200 ปี เรื่องการสร้างเมืองลพบุรีให้เป็นราชธานีชั้นใน...มูลเหตุจูงใจในการสร้าง
เมืองลพบุรีเป็นราชธานีพร้อมภาคผนวกจดหมายเหตุสมัยรัชกาลที่ 4 ที่เกี่ยวข้อง
กับการสร้างพระราชวังและปรับปรุงพระที่นั่งต่างๆในพระนารายณ์ราชนิเวศน์
การประทับแรมเพียงครั้งเดียวของ ร.4

คำสำคัญ : พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ; ลพบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; พระ
ที่นั่งพิมานมงกุฎ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.15 การอนุรักษ์ประติมากรรมคิดที่วัดมหาธาตุ จังหวัดสุโขทัย. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2538.

เนื้อหาเกี่ยวกับวัดมหาธาตุ จังหวัดสุโขทัย ประวัติความเป็นมาของ
อาณาจักรสุโขทัยโดยสังเขป สถาปุมิศาสตร์ ประวัติวัดมหาธาตุ ศิลปะโบราณ
วัตถุสถานประติมากรรมประดับเจดีย์ทรงปราสาทพระพุทธรูปสุโขทัย พร้อมทั้ง
ประวัติการบูรณะวัดมหาธาตุ ขั้นตอนการอนุรักษ์ การบันทึกหลักฐาน สภาพ
ประติมากรรมก่อนการอนุรักษ์ และศิลปะโบราณวัตถุภายในกรุวัดมหาธาตุ เพื่อใช้
ในการศึกษาค้นคว้าเผยแพร่ความรู้ ส่งเสริมการอนุรักษ์ประติมากรรมให้เกิด
ประโยชน์ทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรม

คำสำคัญ : ประติมากรรมไทย -- สมัยสุโขทัย ; โบราณคดี ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 730.9593

สบค.พช.16 การอนุรักษ์ประติมากรรมในประเทศไทย วัดสระบัว / ถนนมัสกิดี แจ่มวิมล. กรุงเทพฯ
: กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2537. 144 หน้า. ภาพประกอบ.

นำเสนอผลงานด้านการอนุรักษ์ประติมากรรม พร้อมทั้งให้ข้อมูลการ
ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ลักษณะลายปูนปั้นประดับส่วนต่างๆ ของพระอุโบสถวัดสระ
บัว อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี ซึ่งตั้งอยู่บริเวณเชิงเขามหาสวรรค์หรือเขาวังด้าน
ทิศตะวันออก ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เมืองเพชรบุรี สถานที่สำคัญ
ของเมืองเพชรบุรี ประวัติวัดสระบัว ลักษณะพระอุโบสถ ศิลปะโบราณวัตถุสถาน

คุณค่าทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศาสนา สาเหตุการชำรุดเสื่อมสภาพ และ การอนุรักษ์ประติมากรรม พร้อมทั้งขั้นตอนการอนุรักษ์ประติมากรรมวัดสระบัว พร้อมรูปถ่าย แผนที่ ภาพถ่ายเส้น

คำสำคัญ : ประติมากรรมไทย ; เพชรบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; เพชรบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ปฏิมากรรมพุทธศาสนา ; พุทธศิลป์ ; วัดสระบัว.

เลขหมู่ : 294.31873

สบค.พช.17 การอนุรักษ์พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน / จีรวุฒิ อธิवास. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 136 หน้า. ภาพประกอบ.

เนื้อหาของหนังสือมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ประวัติการดำเนินการอนุรักษ์พระราชนิเวศน์มฤคทายวันแก่ผู้สนใจและประชาชนทั่วไปในโอกาสที่ได้ร่วมกับกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนจัดทำโครงการอนุรักษ์พระราชนิเวศน์แห่งนี้ซึ่งเคยเป็นที่ประทับสำราญพระราชอิริยาบถในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชนิเวศน์มฤคทายวันนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลห้วยทรายเหนือ อำเภอกะทู้ จังหวัดเพชรบุรี มีลักษณะสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานระหว่างศิลปกรรมช่างไทยและศิลปกรรมช่างตะวันตกอย่างกลมกลืน เพราะพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงร่างแบบด้วยพระองค์เองและพระราชทานพระราชดำริให้นายช่างชาวตะวันตกนำไปเขียนแบบโดยละเอียดต่อไป

คำสำคัญ : พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน -- การอนุรักษ์และบำรุงรักษา ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 728.8209593

สบค.พช.18 กิจการพิพิธภัณฑสถานเนื่องในงานฉลอง 100 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 19 กันยายน 2517 กรมศิลปากร. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2517. 210 หน้า. ภาพประกอบ.

รวมเรื่องพัฒนาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในประเทศไทย สถาปัตยกรรมพิพิธภัณฑสถานระหว่างชาติ และพิพิธภัณฑสถานเฉพาะต่างๆ เช่น พิพิธภัณฑสถานตำรวจ พิพิธภัณฑสถานวังสวนผักกาด พิพิธภัณฑสถานแร่ - หิน ท้องฟ้าจำลอง ศาลาวันเด็ก กอง

พิพิธภัณฑ์การศึกษา หอศิลป์พระศรี และพิพิธภัณฑ์สถานต่างๆ ในโลก ฯลฯ
เป็นต้น

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ; สภาการพิพิธภัณฑ์สถาน
ระหว่างชาติ ; พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด ; หอศิลป์พระศรี ; พิพิธภัณฑ์แร่ - หิน ;
พิพิธภัณฑ์ตำรวจ.

เลขหมู่ : 069

สบค.พช.19 คำบรรยายสัมมนาโบราณคดีสมัยสุโขทัย พ.ศ. 2503. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2507. 303 หน้า.

พิมพ์เนื่องในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
รามคำแหง จังหวัดสุโขทัย วันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2507 เป็นหนังสือรวมคำบรรยาย
ทางวิชาการของผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเข้าร่วมการสัมมนาทางโบราณคดีขึ้นเป็นครั้งแรก ให้
ความรู้ทางประวัติศาสตร์โบราณคดีในสมัยสุโขทัยในด้านต่างๆ เช่น ประเพณี การ
ดนตรี สถาปัตยกรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ เครื่องถ้วย พระพุทธรูป ศาสนา
ประเพณีความเป็นอยู่ ครบทุกด้าน

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงสุโขทัย, 1800 – 1900 ;
โบราณสถาน ; โบราณวัตถุ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.20 คู่มือการศึกษาโครงการกระดูกมนุษย์เบื้องต้น / ประพิศ ชูศิริ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2534. 144 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข
1/2534)

เนื้อหาเกี่ยวกับงานในด้านโบราณคดีและความสำคัญในกระดูกส่วน
ต่างๆ ของร่างกายเพื่อประโยชน์ในการบันทึกข้อมูล ขุดแต่ง และวิเคราะห์โครง
กระดูกมนุษย์ที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดี ใช้ในการเปรียบเทียบส่วนต่างๆ
ของร่างกายตลอดจนสามารถบอกตำแหน่งของกระดูกแต่ละชิ้นได้ง่ายขึ้น

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; เครื่องมือเครื่องใช้กระดูก.

เลขหมู่ : 913.031

- สบค.พช.21 **คู่มืออาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม (อส.มศ.) /**
 ประโชติ สังขะนุกิจ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532.
 79 หน้า. ภาพประกอบ.
 นำเสนอแนวทางการดำเนินงานโครงการจัดตั้งอาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างความเข้าใจถึงวิธีปฏิบัติการดำเนินงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ให้ข้อมูลความเป็นมาโครงการฯ บทบาท เจ้าหน้าที่ดูแลรักษาโบราณสถาน การจัดทำแผนงาน การคัดเลือกอาสาสมัคร การจัดฝึกอบรมอาสาสมัครการดำเนินงาน และการประเมินผลงาน อันจะเป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ดูแลโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีของชาติ
 คำสำคัญ : โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; วัฒนธรรมไทย.
 เลขหมู่ : 930.1
- สบค.พช.22 **เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย / ณีฎฐภัทร จันทวิช.**
 กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 472 หน้า.
 กล่าวถึงลักษณะเครื่องถ้วยจีนสมัยต่างๆ แต่ละสมัย กรรมวิธีในการผลิต แต่ ละชั้นคอน พร้อมบอกแหล่งเตาเผาเครื่องถ้วยที่สำคัญของจีน เรื่องอิทธิพลของเครื่องถ้วยจีนที่ปรากฏในเครื่องถ้วยไทย เช่น เครื่องถ้วยลพบุรี หรือเครื่องถ้วยขอม
 คำสำคัญ : เครื่องถ้วย ; โบราณคดี.
 เลขหมู่ : 738.2
- สบค.พช.23 **เครื่องถ้วยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2523. 198 หน้า.**
 ให้ความรู้เรื่องเครื่องปั้นดินเผาอย่างละเอียด ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ภาชนะดินเผาสมัยทวารวดี ศรีวิชัย และเครื่องถ้วยประเภทต่างๆ ของไทย รวมทั้งเครื่องปั้นดินเผาจากประเทศจีนและเวียดนามโบราณ จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ครบสิริรอบ วันที่ 12 สิงหาคม 2523
 คำสำคัญ : เครื่องถ้วย ; โบราณคดี.
 เลขหมู่ : 738.2

- สบค.พช.24 **เครื่องถ้วยในประเทศไทย / จิรา จงกล และคนอื่นๆ.** กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2513. 68 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นหนังสือที่กรมศิลปากรจัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในงานเปิดอาคารปฏิบัติการซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุและนิทรรศการเครื่องถ้วยในประเทศไทย ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2513 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องเครื่องสังคโลกเครื่องถ้วยเบญจรงค์และลายน้ำทอง เครื่องถ้วยจีน เครื่องถ้วยจีนในประเทศไทยและคำอ่านเครื่องหมายใต้เครื่องถ้วยสมัยราชวงศ์หมิงและเซ็ง
คำสำคัญ : เครื่องถ้วย ; เครื่องสังคโลก.
เลขหมู่ : 738.2
- สบค.พช.25 **เครื่องมือของใช้จากวรรณกรรมสุนทรภู่.** กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 95 หน้า.
ให้ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติของสุนทรภู่ ตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็นพระสุนทรโวหาร (ภู่) และมีผลงานของท่านหลายเรื่องเช่น โคนุตรนิราศเมืองแกลง นิราศพระบาท สวัสดิรักษา ฯลฯ บทประพันธ์ของสุนทรภู่สามารถใช้เป็นหลักฐานทางด้านประวัติศาสตร์ความเป็นอยู่และประเพณีการละเล่นเครื่องมือ เครื่องใช้ และวิถีชีวิตในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
คำสำคัญ : การดำเนินชีวิตในวรรณกรรม ; ศิลปะในวรรณคดี ; ประวัติศาสตร์ในวรรณคดี ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 - . ; วรรณคดีไทยกับวัฒนธรรม ; วรรณกรรมไทย.
เลขหมู่ : 895.91009
- สบค.พช.26 **เครื่องมือ / วิสันธนี โพธิสุนทร.** กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2524. 136 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติครบรอบวันประสูติ 100 ปี จอมพล สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2524 ณ พระที่นั่งอภิสราวิมลฉัตร มีเนื้อหาเกี่ยวกับรายละเอียดในวิชาช่างประดับมุก และรายละเอียดของศิลปวัตถุที่

จัดแสดงในงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พร้อมด้วยพระประวัติ จอมพล
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

คำสำคัญ : การแกะสลัก ; ศิลปะการตกแต่ง.

เลขหมู่ : 736.6

สบค.พช.27 แคว้นหริภุญชัย / ศรีศักร วัลลิโภดม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2517. 285 หน้า.

พิมพ์เนื่องในงานฉลองครบรอบ 100 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติวันที่
19 กันยายน พุทธศักราช 2517 เป็นหนังสือที่กล่าวถึงประวัติความเป็นมาแต่เดิม
ของแคว้นหริภุญชัยซึ่งมิได้หมายความว่าเพียงเมืองลำพูนในปัจจุบันเท่านั้น ตลอด
จนพระธาตุหริภุญชัยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ขนบธรรมเนียมประเพณีความ
เป็นอยู่ วัฒนธรรม และอารยธรรมที่มีมาแต่อดีต

คำสำคัญ : หริภุญชัย – ประวัติศาสตร์ ; พระธาตุหริภุญชัย ; ลำพูน --
ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 069.4

สบค.พช.28 โครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย แผนแม่บท เมษายน 2521. กรุงเทพฯ :

กรมศิลปากร, 2521.

เป็นแผนงานซึ่งคณะกรรมการได้จัดทำขึ้นเป็นกรอบในการพัฒนา
อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ประกอบด้วยประวัติความเป็นมาของสุโขทัย
สภาพทั่วไปก่อนการพัฒนา แผนงานที่จะพัฒนาโดยละเอียด งบประมาณและ
แนวทางการดำเนินงาน ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากผู้ทรงคุณวุฒิ หน่วยงานต่างๆ
และมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั้งในและนอกประเทศ รวมทั้งองค์การ UNESCO ด้วย

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ; โบราณคดี ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 069.4

สบค.พช.29 งานซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุ / อารณ ฌ สงขลา และกุลพันธุ์ธาดา จันทร์โพธิ์ศรี.

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2513. 64 หน้า.

ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในพิธีเปิดอาคารซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุ พิพิธ
ภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2513 เนื้อหาเป็นบทความ 2
เรื่อง เกี่ยวกับการจัดตั้งหอปฏิบัติการทางเทคนิค พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระ
นคร และเรื่องงานในอาคารปฏิบัติการซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุ

คำสำคัญ : ศิลปวัตถุ -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.

เลขหมู่ : 069.4

สบค.พช.30 งานซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุ / อากร ณ สงขลา และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2513. 64 หน้า. ภาพประกอบ.

รวมบทความ 2 เรื่อง คือ การจัดตั้งหอปฏิบัติการทางเทคนิคพิพิธภัณฑ
สถานแห่งชาติพระนคร แปลจากเรื่อง Creation of the Technical Laboratory
Attached to the National Museum, Bangkok และงานในอาคารปฏิบัติการซ่อม
สงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุซึ่งเน้นความสำคัญและความเป็นมาของงานซ่อม
สงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุในประเทศไทย

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ; โบราณวัตถุไทย -- การอนุรักษ์
และบำรุงรักษา ; โบราณวัตถุ -- ไทย.

เลขหมู่ : 069.4

สบค.พช.31 จดหมายเหตุการปฏิบัติงาน โครงการอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2530. 359 หน้า.

เป็นบันทึกการปฏิบัติงานของโครงการอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ตั้ง
แต่ พ.ศ. 2528 - 2529 โดยรวบรวมความเป็นมาของโครงการฯ การดำเนินงาน การ
สำรวจทำผัง การประกาศกำหนดขอบเขตโบราณสถานในราชกิจจานุเบกษา ตลอดจน
งานการริเริ่มทำการบูรณะโบราณสถานในปี 2515 และโบราณวัตถุที่พบในระหว่าง
การปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความเข้าใจ และมองเห็นลักษณะการดำเนินงานของโครง
การนี้ได้ดียิ่งขึ้น

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ ; โบราณสถาน ;
กาญจนบุรี - ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.32 **จดหมายเหตุการปฏิบัติงานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์.** กรุงเทพฯ :
 กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2530. 359 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
 กองโบราณคดีหมายเลข 6/2530)
 เป็นแหล่งโบราณสถานศิลปพูนรีซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากขอม ปัจจุบันมี
 พื้นที่อยู่ในจังหวัดกาญจนบุรี สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 18 มีเนื้อที่ประมาณ
 641 ไร่ ในจดหมายเหตุนี้แสดงแผนผังการขุดค้นและดำเนินงานทางโบราณคดีอย่าง
 ละเอียดพร้อมภาพถ่าย แผนผัง การปฏิบัติและคำอธิบายครบถ้วน
 คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ ; กาญจนบุรี -- ภูมิประเทศ
 และการท่องเที่ยว ; กาญจนบุรี -- โบราณสถาน.
 เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.33 **จารึกเมืองศรีเทพ / นิติ แสงวัฒน์, ทวีศักดิ์ รำภาทอง และวิมลพร แซ่ลิ้ม.**
 กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 150 หน้า. ภาพ
 ประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี หมายเลข 18/2534)
 จากการขุดแต่งเมืองศรีเทพ ได้พบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ทั้งที่เป็น
 อาคารสถาปัตยกรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ หนังสือ และจารึกต่างๆ ที่มีเนื้อหา
 ทางภาษาศาสตร์โบราณ กระจัดกระจายอยู่เป็นจำนวนมาก จึงได้มีการเรียบเรียงจัด
 พิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือเล่มนี้
 คำสำคัญ : จารึก ; ลพบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; ศรีเทพ.
 เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.34 **จิตรกรรมไทยประเพณี เล่ม 1 / วรณิภา ณ สงขลา.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
 กรมศิลปากร, 2533. 171 หน้า. ภาพประกอบ.
 จิตรกรรมไทยประเพณี เป็นข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับจิตรกรรมไทยที่น่า
 สนใจ มีเนื้อหาเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังโดยทั่วไป เช่น ลักษณะ คุณค่า การลำดับ
 สมัยสกุลช่าง การอนุรักษ์จิตรกรรมโดยสังเขป ท้ายเล่มเป็นทำเนียบแหล่งจิตรกรรม
 ฝาผนังในจังหวัดต่างๆ เท่าที่ทราบในปัจจุบัน รวม 749 แห่ง ซึ่งเป็นมรดกทางศิลป
 วัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน เป็นศิลปกรรมที่เกิดจากความคิด ความ

เป็นอยู่ ประเพณี แสดงออกถึงความพากเพียรทางปัญญา และความศรัทธา ของ
บรรพบุรุษที่รวบรวมไว้ในจิตรกรรมฝาผนังอันวิจิตรงดงาม

คำสำคัญ : จิตรกรรมไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 759.9593

สบค.พช.35 จิตรกรรมไทยประเพณี เล่ม 2 วรรณกรรม. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,
2534. 196 หน้า.

กล่าวถึงเรื่องของจิตรกรรมทั้งที่เป็นวรรณกรรมทางพุทธศาสนา นิทาน
ตำนาน พงศาวดาร ปรีศนาธรรม กับภาพเล่าเรื่องที่สื่อความหมายเป็นเรื่องราวต่างๆโดย
สังเขป พร้อมกับแสดงการลำดับภาพ และการวางองค์ประกอบภาพนอกจากประมวล
เรื่องของจิตรกรรมแล้ว ยังมีแผนผังแสดงลักษณะการวางองค์ประกอบภาพ การลำดับ
ภาพที่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจวรรณกรรมต่างๆ รวมทั้งภาพที่มีความหมายทาง
รูปธรรมและนามธรรม ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านทางด้านศิลปะและโบราณคดี ท้าย
เล่มมีดัชนีค้นเรื่อง

คำสำคัญ : จิตรกรรมไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 759.9593

สบค.พช.36 จิตรกรรมฝาผนังจังหวัดพระนครศรีอยุธยา / เอื้อง ชุมทัฬห และคนอื่น ๆ. กรุงเทพฯ
: กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2538. 180 หน้า. ภาพประกอบ. (ชุดที่
001 เล่มที่ 6)

มีสาระเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาซึ่งมีวัด
อยู่เป็นจำนวนมาก และล้วนแต่มีจิตรกรรมประดับเป็นมรดกสำคัญของชาติที่แสดง
ถึงวิถีชีวิตของคนในชุมชนที่นับถือพุทธศาสนา ภาพจิตรกรรมต่างๆ บางแห่งถูก
ทำลายเสียหายทั้งฝีมือมนุษย์และธรรมชาติ

คำสำคัญ : จิตรกรรมฝาผนัง ; วัด -- ทำเนียบนาม ; พระนครศรีอยุธยา
-- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 751.73

สบค.พช.37 จิตรกรรมฝาผนังในกรุงเทพมหานคร / สมศักดิ์ แดงพันธุ์ และวีระชัย วีระสุขสวัสดิ์.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 242 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย ชุดที่ 001 เล่มที่ 2) ให้ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ได้แก่ วัดบวรนิเวศวิหารราชวรวิหาร เช่น จิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถ ในหอพระไตรปิฎก ในพระวิหารก่ง ในพระวิหารพระศรีศาสดา รวมทั้งวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม และวัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม

คำสำคัญ : จิตรกรรมฝาผนัง ; จิตรกรรมไทย ; วัด -- ทำเนียบนาม.

เลขหมู่ : 751.73

สบค.พช.38 จิตรกรรมฝาผนังและภาพลายเส้นในประเทศไทย / ชมพูนุท พงษ์ประยูร. กรุงเทพฯ :

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2515. 62 หน้า. ภาพประกอบ. เนื้อเรื่องของหนังสือแบ่งออกเป็น 2 ตอน ตอนแรกกล่าวถึงเรื่องจิตรกรรม ฝาผนังในประเทศไทย ตอนที่ 2 กล่าวถึง ภาพลายเส้นในประเทศไทย ซึ่งเป็นจิตรกรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ภาพจิตรกรรมสมัยทวาราวดี ศรีวิชัย สุโขทัย อโยธยาและรัตนโกสินทร์ ซึ่งมีคุณค่าและเป็นหลักฐานในการศึกษาเกี่ยวกับหลักวิชาและแบบอย่างฝีมือช่างที่มีมาแต่โบราณทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี

คำสำคัญ : จิตรกรรมฝาผนังไทย ; ไทย - ประวัติศาสตร์ -- ทวาราวดี ; ไทย - ประวัติศาสตร์ -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900 ; ไทย - ประวัติศาสตร์ -- กรุงศรีอยุธยา, 1893-2310. ; ไทย - ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 - . ; โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ไทย.

เลขหมู่ : 751.73

สบค.พช.39 จิตรกรรมฝาผนังและภาพลายเส้นในประเทศไทย / ชมพูนุท พงษ์ประยูร. กรุงเทพฯ :

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2515. 60 หน้า. ภาพประกอบ. เป็นหนังสือที่กรมศิลปากรพิมพ์ถวายพระภิกษุสามเณร ที่เข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในเทศกาลเข้าพรรษา พ.ศ. 2515 เพื่อเผยแพร่ความ

รู้เรื่องจิตรกรรม และภาพถ่ายเส้นในประเทศไทย แบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนแรก กล่าวถึงเรื่องจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย ตอนที่สอง กล่าวถึง ภาพถ่ายเส้นในประเทศไทย

คำสำคัญ : จิตรกรรมฝาผนัง ; ภาพถ่ายเส้น ; จิตรกรรมพุทธศาสนา.
เลขหมู่ : 751.53

สบค.พช.40 เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์. กรุงเทพฯ :

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2538.
160 หน้า. ภาพประกอบ.

เอกสารประกอบการจัดนิทรรศการพิเศษเพื่อเฉลิมพระเกียรติเรื่อง “เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์” เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ครบ 6 รอบ วันที่ 6 พฤษภาคม 2538 ได้รวบรวมพระราชประวัติตั้งแต่ประสูติจนกระทั่งได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ทรงกรมฯ และพระกรณียกิจที่ทรงคุณต่อประเทศนานัปการพร้อมภาพประกอบสวยงาม

คำสำคัญ : กัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้า, 2466 - .

เลขหมู่ : 920.72

สบค.พช.41 ชาวน่าน : คนหมู่มาก และคนกลุ่มน้อยในเมืองน่าน / ชนัญ วงษ์วิภาค. กรุงเทพฯ

: กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 116 หน้า.

ภาพประกอบ.

เกี่ยวกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ชีวิต ความเป็นอยู่ประเพณี และความเชื่อของคนหมู่มากที่เรียกว่าคนเมือง และคนกลุ่มน้อยซึ่งได้แก่ ลื้อ, ขมุ, ม้ง, เมี่ยน, ถิ่น, เข่า และเผ่าตองเหลือง ความเชื่อและวิถีชีวิตของคนหมู่มากและชนกลุ่มน้อยเหล่านี้จะแตกต่างกันตามเผ่าพันธุ์ของตนอย่างน่าศึกษา เช่น พิธี “แบ่งไข่แบ่งหนาว” ของพวกเผ่าตองเหลืองขามเจ็บไข่ได้ป่วย เป็นต้น แต่ถึงแม้จะมีความเชื่อและวิถีชีวิตต่างกัน ก็ยังอยู่ร่วมกันได้อย่างเป็นสุข

คำสำคัญ : ชาวน่าน ; ลื้อ ; ม้ง, เมี่ยน ; เผ่าตองเหลือง.

เลขหมู่ : 394.9593

สบค.พช.42 **ชุมชนก่อนเมืองศรีเทพ / วิชัย ตันกิตติกร.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 152 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของชุมชนก่อนเมืองศรีเทพซึ่งเป็นอำเภอหนึ่งของลพบุรี โดยศึกษาจากการขุดค้นทางโบราณคดี เป็นหนังสือที่กล่าวถึงสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ ลักษณะทางภูมิศาสตร์ การสืบทอดทางวัฒนธรรมความเป็นอยู่และประเพณีของชุมชนก่อนเมืองศรีเทพ

คำสำคัญ : ลพบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ลพบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ศรีเทพ ; การขุดค้นทางโบราณคดี
เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.43 **เชลระมิดส์ในประเทศไทย ชุด 3 แหล่งเตาล้านนา.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 90 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นเรื่องแหล่งเตาเผาสำคัญจำนวน 6 แหล่ง คือ แหล่งเตาเมืองน่าน แหล่งเตาตันกำแพง แหล่งเตาเวียงกาหลง - วังเหนือ แหล่งเตापาน (โป่งแดง) แหล่งเตาเมืองพะเยา แหล่งเตาห้วยน้ำหอยก (อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน) การสำรวจแหล่งโบราณคดีได้ดำเนินการโดยฝ่ายวิชาการ กองโบราณคดี และเรื่องสุดท้ายเป็นเรื่องการศึกษาแหล่งผลิตภาชนะดินเผาที่บ้านน้ำตัน ตำบลหนองควาย จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเน้นการศึกษาเฉพาะแบบแผนวิธีการผลิต ขั้นตอนเพื่อใช้เปรียบเทียบขั้นตอนการผลิตและลักษณะของเศษภาชนะดินเผาที่ได้พบในการสำรวจแหล่งโบราณคดีต่างๆ

คำสำคัญ : โบราณคดี ; เครื่องปั้นดินเผา ; เตาล้านนา
เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.44 **เชลระมิดส์ในประเทศไทย ชุดที่ 4 : เตาบ้านกรวด บุรีรัมย์ / สุพจน์ พรหมมาโนช.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 96 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 9/2527)

รวบรวมข้อมูลการศึกษาประวัติศาสตร์ โบราณคดีเกี่ยวกับเชลระมิดส์สมัยโบราณ จากแหล่งเตาในจังหวัดบุรีรัมย์ เป็นการขุดค้นแหล่งเตานายเจียน

แหล่งเตาในเขต อำเภอบ้านกรวด หลักฐานทางโบราณคดี พร้อมทั้งให้ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดบุรีรัมย์ด้วย

คำสำคัญ : เครื่องปั้นดินเผา ; บุรีรัมย์ – ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี (การขุด ค้น) ; เตาบ้านกรวด ; บุรีรัมย์ – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.45 **เชลระมิกสีในประเทศไทย ชุดที่ 5 เตาแม่่น้ำน้อย 2 / จารึก วิไลแก้ว. พิมพ์ครั้งที่ 3.**

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 103 หน้า. (เอกสาร
กองโบราณคดีหมายเลข 4/2533)

เนื้อหาเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติโบราณคดี การขุดค้นแหล่งโบราณคดี เตาแม่่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี การวิเคราะห์เครื่องปั้นดินเผาทางเคมี ประวัติความเป็นมาของแหล่งโบราณคดี เตาแม่่น้ำน้อยตั้งแต่ สมัยอยุธยา

คำสำคัญ : สิงห์บุรี -- ประวัติศาสตร์ ; เครื่องปั้นดินเผา ; เตาเผา
โบราณ ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; สิงห์บุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; เตา
แม่่น้ำน้อย

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.46 **ดุริยางค์ผสมสานศิลป์ / วัลลภา ขวัญยืน, พัชรินทร์ สุขประมุข และแสงจันทร์ ไตรเกษม.**

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2535. 103 หน้า.

ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องดนตรี เริ่มแต่กำเนิดดนตรี เครื่องดนตรีไทยจากหลักฐานทางโบราณคดี เครื่องดนตรีไทยในสังคม และดุริยางค์ผสมสานศิลป์ เพื่อเป็นแนวทางการศึกษาดนตรีไทยและเพลงไทยประจำท้องถิ่นแต่ละสมัย พร้อมประกอบลักษณะเครื่องดนตรีไทยและจิตรกรรมแสดงความเป็นอยู่และประเพณีของไทยกับการดนตรีด้วย

คำสำคัญ : ดนตรีไทย ; สังคีตนิยม

เลขหมู่ : 780.593

สบค.พช.47 **เด็กไทยสมัยก่อนแก่กับเด็กเราสมัยนี้ / สมชาย ณ นครพนม และภัทราวรรณ ภาครส.**

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 50 หน้า.

หนังสือเล่มนี้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อประกอบนิทรรศการพิเศษเรื่อง “เด็กไทย สมัยก่อนเท่ากับเด็กเราสมัยนี้” เพื่อเปรียบเทียบชีวิตของเด็กในเวลาที่แตกต่างกัน ในด้านการศึกษา ประเพณีความเชื่อ ของเล่นและการละเล่นของเด็ก รวมทั้ง การแต่งกาย ซึ่งพบว่าจะมีค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามยุคสมัย ทำให้เด็กไทยในปัจจุบันได้เข้าใจถึงพื้นฐานวัฒนธรรมประเพณี ความคิดและความเชื่อถือของคนไทยในอดีต แสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นคนไทย

คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ภาวะสังคม ; ไทย -- วัฒนธรรม ; สิ่งแวดล้อมกับเด็ก ; พัฒนาการของเด็ก.

เลขหมู่ : 390.09593

สบค.พช.48 ตาลปัตรและเครื่องประกอบสมณศักดิ์ / ัญญุภักทร จันทวิษ. กรุงเทพฯ :

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 84 หน้า.

เรื่องตาลปัตรพัดยศของพระสงฆ์ไทย พัฒนาการรูปแบบตาลปัตรสมณศักดิ์พระสงฆ์ไทยในประวัติศาสตร์จนถึงสมณศักดิ์ในปัจจุบัน พัดยศของพระจีนญวน ตาลปัตรพัดยศพิเศษ และพัดเปรียญธรรม มีบทสรุปายพระนามของสมเด็จพระสังฆราชในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์และภาพพัดยศต่าง ๆ

คำสำคัญ : สงฆ์ -- สัญลักษณ์ ; สมณศักดิ์ ; ตาลปัตร ; พัดยศ.

เลขหมู่ : 294.3137

สบค.พช.49 ดำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531.

160 หน้า.

เป็นหนังสือรวบรวม กลั่นกรอง แยกแยะตำนานและนิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นอีสาน เพื่อรวบรวมค้นหา ข้อมูลที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาเรื่องราวในอดีตของชุมชนโบราณในอีสาน เนื้อเรื่องประกอบด้วยเรื่องเมืองโบราณในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อีสานด้านวัฒนธรรมกับวรรณกรรม ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสานที่รวบรวมไว้พร้อมเรื่องโดยย่อ ตลอดจนเมืองโบราณที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านอีสาน รวมทั้งบทสรุปและตีความพร้อมภาคผนวก

คำสำคัญ : วรรณกรรมพื้นบ้าน ; นิทานพื้นเมือง

เลขหมู่ : 398.2

สบค.พช.50 ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน / นิตติ แสงวัฒน์, สุพจน์ พรหมมาโนช และสุพจน์

บรรเทิง. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 160 หน้า.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 14/2531)

รายงานการค้นคว้าตำนานและนิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นอีสานเพื่อสืบค้นหาข้อมูลอาจจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาเรื่องราวในอดีตของชุมชนโบราณในอีสาน เพื่อปูพื้นฐานการศึกษาเรื่องราวให้สามารถทำการศึกษารายละเอียดในเวลาต่อไปมุ่งเสนอภาพรวมตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสาน โดยพิจารณาการศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านกับงานโบราณคดี วัฒนธรรมกับวรรณกรรม ตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสานที่นำมาศึกษาวิเคราะห์จำนวน 59 เรื่อง เช่น ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ จำปาสี่ต้น ท้าวผาแดงนางไอ่ โดยมีเนื้อเรื่องย่อๆ และกล่าวถึงการประเมินคุณค่าของตำนานและนิทานพื้นบ้านอีสานในแง่ของการศึกษาเมืองและชุมชนโบราณ

คำสำคัญ : วรรณกรรมพื้นบ้าน ; นิทานพื้นเมือง

เลขหมู่ : 398.2

สบค.พช.51 เตามแม่น้ำน้อย. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 96 หน้า.

ให้ข้อมูลและรายงานการสำรวจขุดค้นเตามแม่น้ำน้อย ตำบลเชิงกลัด อำเภอ บางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาและอายุสมัย อีกทั้งบทบาทในการค้าระหว่างประเทศอยู่ประมาณสมัยอยุธยาตอนต้น ข้อมูลดังกล่าวนี้ทำให้ทราบถึงรูปแบบภาชนะ วิทยาการการผลิตเตาเผา การสร้างเตา และการพัฒนาการของเทคโนโลยีการผลิตงานอุตสาหกรรมงานช่าง หัตถกรรมชุมชนที่มีเป้าหมายเพื่อการค้า

คำสำคัญ : โบราณคดี ; เครื่องปั้นดินเผา ; สิงห์บุรี - ประวัติศาสตร์ ; สิงห์บุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; เตามแม่น้ำน้อย

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.52 เตามแม่น้ำน้อย 2 / จารึก แก้ววิไล. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533.

103 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี หมายเลข 4/2533)

แหล่งเตาเผาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรีเป็นแหล่งอุตสาหกรรมเตาเผาโบราณในสมัยกรุงศรีอยุธยา เนื้อหาเกี่ยวกับแหล่งอุตสาหกรรมเตาเผาแม่น้ำน้อย

โดยกล่าวถึงลักษณะภูมิประเทศการขุดค้น และการวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแม่น้ำน้อย อาทิเช่น ไหอ่างขวด คนทีหรือกาน้ำ หวด ฝาขาม เครื่องประกอบสถาปัตยกรรม แจกัน ครก เป็นต้น รวมถึงข้อสันนิษฐานแหล่งที่มา การกำหนดอายุ การศึกษาเปรียบเทียบระหว่างเตาแม่น้ำน้อยและเตาบ้านเกาะน้อย - ปายาง ตลอดจนการค้าในสมัยกรุงศรีอยุธยาที่เกี่ยวข้องกับเครื่องปั้นดินเผาเตาแม่น้ำน้อยและการค้า กับประเทศตะวันตก

คำสำคัญ : เครื่องปั้นดินเผา ; โบราณคดี ; เตาแม่น้ำน้อย ; สิ่งบุรี - ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.53 **ถนิมพิมพาภรณ์.** กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2535.

99 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ 12 สิงหาคม 2535 เนื้อเรื่องให้ความรู้ในเรื่อง ถนิมพิมพาภรณ์ ต้นกำเนิดความเป็นมาและวิวัฒนาการของถนิมพิมพาภรณ์ของไทย ก่อนที่จะมีรูปแบบดังที่เราเห็นในปัจจุบัน ทั้งเครื่องทอง เครื่องเงิน และเครื่องประดับอัญมณีต่างๆ ที่สวยงามมีคุณค่าแห่งสุนทรีย์ในงานศิลปะของช่างไทย

คำสำคัญ : เครื่องประดับ ; การตกแต่งและการประดับ ; เครื่องทอง ; เครื่องเงิน

เลขหมู่ : 391.7

สบค.พช.54 **ถलग ภูเก็ดและชายฝั่งทะเลอันดามัน :** โบราณคดี ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์และ

เศรษฐกิจ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2532. 276 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่ให้ความรู้ทางด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ของเมืองถलग ภูเก็ด กล่าวถึงหลักฐานก่อนประวัติศาสตร์ริมฝั่งทะเลอันดามัน ชุมชนกลุ่มน้อย การทำเหมือง การทำสวนยางพารา และประเพณีถือศีลกินเจ

คำสำคัญ : ภูเก็ต -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ถลาง -- ประวัติศาสตร์ ; ภูเก็ต -- ศิลปวัตถุ ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ชาวเล ; ชาวไกอ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.55 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติการอนุรักษ์อนุสรณ์สถานและแหล่งโบราณคดี / นิคม มูติกะ

คามะ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533.

439 หน้า. (เอกสารทางโบราณคดีหมายเลข 1/2532)

กล่าวถึงนโยบายทางด้านวัฒนธรรมของชาติ อนุสรณ์สถานประเภทต่างๆ เหตุแห่งความเสื่อม การคุ้มครองหลักเกณฑ์และขั้นตอนการอนุรักษ์เทคนิคในการบูรณะรวมถึงมาตรฐานและการดำเนินงานของนานาชาติเกี่ยวกับการดูแลอนุสรณ์สถาน

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.56 ทะเบียนโบราณสถานทั่วราชอาณาจักร เล่ม 1. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,

2533. 600 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 13/2532)

รวบรวมรายชื่อและรายละเอียดของโบราณสถานทั่วประเทศที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2478 ถึงปี พ.ศ. และมีดัชนีช่วยในการค้นหาชื่อโบราณสถานแบ่งตามชื่อจังหวัดในประเทศไทย โดยเริ่มจากกรุงเทพฯ ถึงจังหวัดอุบลราชธานี เรียงตามลำดับอักษร ก - ฮ

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; โบราณคดี ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.57 ทะเบียนโบราณสถานทั่วราชอาณาจักร เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,

2533. 640 หน้า. ภาพประกอบ. แผนผัง. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 6/2533)

รวบรวมรายละเอียดของโบราณสถานทีประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา โดยเรียงลำดับตามประกาศกรมศิลปากรในราชกิจจานุเบกษา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2524 - ปี พ.ศ. 2533 และมีดัชนีช่วยค้น แบ่งตามชื่อจังหวัด เรียงตามลำดับอักษร ก - ฮ

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน ;
โบราณคดี.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.58 ทะเบียนโบราณสถานในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. กรุงเทพฯ : โครงการสำรวจขึ้นทะเบียนโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีของชาติ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 480 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ตั้ง พิกัด แผนที่ สิ่งสำคัญ ประวัติโดยสังเขป ลักษณะรูปแบบศิลปกรรม ลักษณะการถือครองที่ดิน ลักษณะการใช้งานในปัจจุบัน สภาพปัจจุบัน การขึ้นทะเบียน การวางแผนเขต ตลอดจนภาพถ่ายและแผนผังของโบราณสถานในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล รวมทั้งสิ้น 150 แห่ง

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน ;
โบราณคดี.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.59 ทะเบียนโบราณสถาน ในเขตหน่วยศิลปากรที่ 1. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 648 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ตั้ง พิกัด แผนที่ สิ่งสำคัญ ประวัติโดยสังเขป ลักษณะรูปแบบศิลปกรรม ลักษณะการใช้งานในปัจจุบัน สภาพปัจจุบัน การขึ้นทะเบียน การวางแผนเขต ตลอดจนภาพถ่ายและแผนผังของโบราณสถาน อันได้แก่ คูน้ำ คันดิน คูเมือง กำแพงเมือง โบราณสถาน โบราณวัตถุที่อยู่ในเขตหน่วยศิลปากรที่ 1 ลพบุรี ทั้งหมด คือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ลพบุรี สระบุรี อ่างทอง สิงห์บุรี ชัยนาท และอุทัยธานี

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน ;
โบราณคดี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.60 ทะเบียนโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 2. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2538. 250 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการขึ้นทะเบียนโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 2 ซึ่งเป็นแหล่งโบราณคดี แหล่งประวัติศาสตร์ในเขตภาคกลาง 7 จังหวัด คือ จังหวัดสุพรรณบุรี 40 แห่ง จังหวัดนครปฐม 14 แห่ง จังหวัดสมุทรสงคราม 3 แห่ง จังหวัดกาญจนบุรี 11 แห่ง จังหวัดราชบุรี 10 แห่ง จังหวัดเพชรบุรี 24 แห่ง และ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 2 แห่ง รวมทั้งสิ้น 104 แห่ง โดยให้ข้อมูลด้านสถานที่ตั้ง ของแหล่งโบราณสถาน พิกัด แผนที่ สิ่งสำคัญของโบราณสถาน ประวัติโดยสังเขป ลักษณะรูปแบบศิลปกรรม ลักษณะการถือครองที่ดิน ลักษณะการใช้งานในปัจจุบัน สภาพในปัจจุบัน การขึ้นทะเบียน การวางแผนเขต มีภาพถ่าย และแผนผังลายเส้นของโบราณสถานที่ได้รับการขึ้นทะเบียนแล้ว

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.61 ทะเบียนโบราณสถานภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เล่ม 1 จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดยโสธร. กรุงเทพฯ : โครงการสำรวจและขึ้นทะเบียนโบราณสถาน กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2529. 264 หน้า. ภาพประกอบ.

รวบรวมประวัติความสำคัญ แผนผังจากโบราณสถาน รายละเอียดของโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 6 คือ จังหวัดนครราชสีมา อุบลราชธานี และยโสธร ให้รายละเอียดในด้านประวัติ ความสำคัญ แผนผังแสดงขอบเขตพร้อมภาพถ่ายโบราณสถาน

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.62 ทะเบียนแหล่งโบราณสถานประเทศไทย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531. 162 หน้า.

รวบรวมรายชื่อโบราณสถานจากประกาศการขึ้นทะเบียนแหล่งโบราณสถานที่ยพบในประเทศไทยที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษานับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2478 มี

การจัดเรียงรายการตามลำดับอักษรภาษาไทย ก - ฮ โดยเรียงตามรายชื่อจังหวัด ชื่อ
โบราณสถาน

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.63 ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 1 จังหวัดนครราชสีมา. กรุงเทพฯ :
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 168 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
กองโบราณคดีหมายเลข 4/2535)

โบราณสถานขอมที่มีอยู่ในประเทศไทยเป็นเวลานานแล้วนั้น ได้ถ่ายทอดและแสดงถึงจารีตประเพณี วัฒนธรรม ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมที่เป็นอารยธรรมขอมซึ่งแพร่หลายเข้ามาและเป็นประโยชน์ในการศึกษาประวัติศาสตร์ โบราณคดีและสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง จัดพิมพ์ดัชนีโบราณสถานขอมบ่งชี้ตามแต่ละอำเภออย่างชัดเจน พร้อมภาพและผังประกอบ ทำให้น่าสนใจและเข้าใจง่าย

คำสำคัญ : นครราชสีมา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณสถานขอม -- ทำเนียบนาม ; โบราณคดี.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.64 ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 2 / อรพินธุ์ การุณจิตต์ และจตุพร
ศิริสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 176 หน้า.
ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 2/2536)

จัดทำเป็นดัชนีโบราณสถานขอมในแต่ละจังหวัดของประเทศไทยซึ่งเล่มนี้เป็นเล่มที่ 2 ที่จัดทำขึ้น เป็นดัชนีโบราณสถานขอมที่พบในจังหวัดบุรีรัมย์ โดยแยกตามอำเภอ คืออำเภอพุทไธสง อำเภอละหานทราย อำเภอนางรอง อำเภอลำปลายมาศ อำเภอหนองกี่ อำเภอบ้านกรวด อำเภอเมืองบุรีรัมย์ อำเภอประโคนชัย อำเภอปะคำ ซึ่งในแต่ละโบราณสถานจะบอกที่ตั้ง แผนที่ทหาร องค์กรประกอบของโบราณสถาน อายุสมัย ประโยชน์ใช้สอย การประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานและการประกาศกำหนดขอบเขตโบราณสถาน

คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 930.1

- สบค.พช.65 ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 3 จังหวัดสุรินทร์ / อรพินธุ์ การุณจิตต์ และจตุพร ศิริสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 162 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 1/2538)
รวบรวมรายการโบราณสถานขอมที่ขุดค้นพบในจังหวัดสุรินทร์ จัดเรียงรายการแต่ละอำเภอตามลำดับพร้อมภาคผนวก จารึกที่พบในจังหวัดสุรินทร์ ทั้งนี้มีรายละเอียดเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ที่ตั้ง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี แผนที่ แผนผังและภาพประกอบชัดเจน
คำสำคัญ : โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม ; ไทย -- โบราณสถาน; สุรินทร์ -- ประวัติศาสตร์.
เลขหมู่ : 930.1
- สบค.พช.66 ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 4 / พุทธชาติ หมายหมั่น. กรุงเทพฯ : สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 200 หน้า. ภาพประกอบ (เอกสารสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หมายเลข 1/2539)
รวบรวมรายการโบราณสถานขอมในเขตอีสานล่างอันได้แก่ อุบลราชธานี ศรีสะเกษ ร้อยเอ็ด ชัยภูมิและยโสธร โดยให้รายละเอียดทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดีของแหล่งที่ตั้งนั้นพร้อมแผนที่ แผนผังและภาพประกอบชัดเจน
คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; โบราณสถาน -- ทำเนียบนาม.
เลขหมู่ : 930.1
- สบค.พช.67 ทำเนียบโบราณสถานศรีสัตนาแลย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2535. 384 หน้า. ภาพประกอบ.
เมืองศรีสัตนาแลยในอดีตถือเป็นเมืองที่เจริญคู่กันมากับกรุงสุโขทัย เรียกได้ว่าเป็นเมืองแฝด มีความสำคัญในการผลิตเครื่องถ้วยสังคโลกเพื่อการค้าทั้งในและต่างประเทศ เนื้อหาแบ่งออกเป็น 6 บท กล่าวถึง โบราณสถานในกำแพงเมือง โบราณสถานทิศตะวันออก โบราณสถานทิศตะวันตก โบราณสถานทิศเหนือ / ทิศใต้ และโบราณสถานที่อยู่บนภูเขา และข้อมูลทั้งหมดได้กำหนด

ตามตำแหน่งสภาพโบราณสถานในปัจจุบัน เพื่อความสะดวกในการขึ้นทะเบียน
การอนุรักษ์ และรับการพิจารณาประกาศเป็นมรดกโลกในอนาคต

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย -- ทำเนียบนาม ; สุโขทัย --
ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.68 ทำเนียบโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย / มณีรัตน์ ท้วมเจริญ, สุรพล
คำร้ห์กุล และพิริกษ์ ชวนะเกรียงไกร. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2531. 315 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 8/2530)

รายงานการสำรวจเรียบเรียงข้อมูลจัดทำทำเนียบโบราณสถานในเขต
อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย รวม 193 แห่ง มีทั้งโบราณสถานในกำแพงเมือง
โบราณสถานนอกกำแพงเมืองด้านทิศเหนือ ทิศใต้ ทิศตะวันออกและทิศตะวันตก
ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา สถานที่ตั้ง ลักษณะทางภูมิศาสตร์และประวัติ
ศาสตร์โบราณคดี ลักษณะการดำเนินการขุดค้น

คำสำคัญ : โบราณสถาน--ทำเนียบนาม ; ไทย -- ทำเนียบนาม :
อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.69 ที่ระลึกในพิธีเปิดวังเจ้าเมืองพัทลุง / พิบูลย์ จันทโรจวงศ์, พลตรี และคนอื่นๆ.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 109 หน้า. ภาพประกอบ.

วังเจ้าเมืองพัทลุงเป็นอาคารทรงไทย เดิมเป็นบ้านพักของพระยาอภัย
บริรักษ์ (น้อย จันทโรจวงศ์) ต่อมาทายาทได้ยกวังเจ้าเมืองพัทลุงให้เป็นโบราณ
สถานของชาติสืบไป นอกจากประวัติและแผนที่เมืองพัทลุงแล้วยังมีประวัติสกุล
จันทโรจวงศ์อีกด้วย

คำสำคัญ : พัทลุง -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; พัทลุง -- ประวัติ
ศาสตร์ ; พัทลุง -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; วังเจ้าเมืองพัทลุง ; นามสกุล --
จันทโรจวงศ์ ; ศิลปวัตถุโบราณ.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.70 ไทย - ไปรูเกส หลายศตวรรษแห่งสายสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2538. 80 หน้า. ภาพประกอบ.
ให้ข้อมูลโบราณสถาน หมู่บ้านไปรูเกส การขุดค้น ขุดแต่งโบราณ
สถาน หลักฐานทางโบราณคดีอันเป็นหลักฐานสำคัญแสดงถึงความสัมพันธ์ของ
ไทยกับต่างประเทศในสมัยอยุธยา เพื่อส่งเสริมให้เป็นสถานที่ศึกษาประวัติศาสตร์
แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและส่งเสริมสัมพันธ์ไมตรีระหว่างไทยกับไปรูเกสที่
มีมาแต่โบราณให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น
คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ไปรูเกส ; ไทย
-- โบราณสถาน.
เลขหมู่ : 327.593
- สบค.พช.71 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา / ประทีป เพ็งตะโก. กรุงเทพฯ : สำนัก
งานโครงการนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา กรมศิลปากร, 2539.
44 หน้า. ภาพประกอบ.
ให้รายละเอียดความสำคัญทางประวัติศาสตร์โดยรวมของเมือง
พระนครศรีอยุธยาทั้งด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี การอนุรักษ์ และพัฒนาที่กรม
ศิลปากรได้ดำเนินการมาแล้ว และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาในอนาคต เน้นให้
เห็นความสำคัญที่ได้รับการยกย่องเป็นมรดกโลกซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของคนไทย
พร้อมแผนผังโบราณสถานสำคัญทั้งในและนอกเกาะเมืองอยุธยาด้วย
คำสำคัญ : พระนครศรีอยุธยา -- ประวัติศาสตร์ ; พระนครศรีอยุธยา --
โบราณสถาน ; มรดกโลก ; ไทย - ความเป็นอยู่และประเพณี.
เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.72 นามานุกรมพิพิธภัณฑ์สถานในประเทศไทย Museum Directory in Thailand.
กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2517. 286 หน้า.
พิมพ์เนื่องในงานฉลองครบรอบ 100 ปี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เมื่อ
วันที่ 19 กันยายน 2517 ให้รายชื่อพิพิธภัณฑ์สถานในประเทศไทย ทั้งของหน่วย
ราชการและเอกชน พร้อมข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ เช่นที่ตั้ง ประวัติ ประเภท

การให้บริการ กำหนดเวลาเปิด-ปิด ค่าธรรมเนียม รายชื่อพิพิธภัณฑ์ดังกล่าวจัดเรียงตามตัวอักษรแบบพจนานุกรมภายใต้จังหวัด มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์ไทย -- ทำเนียบนาม

เลขหมู่ : 069.09593025

สบค.พช.73 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2516. 30 หน้า. ภาพประกอบ.

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ เป็นแหล่งรวบรวมวัตถุและโบราณวัตถุภาคเหนือ เพื่อให้ผู้ชมได้มีโอกาสศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะและโบราณคดี ส่วนใหญ่สิ่งของที่จัดแสดงจะได้รับจากวัดต่างๆ และจังหวัดใกล้เคียงที่ขุดค้นพบ นอกจากนี้มีคำอธิบายการจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่แต่ละชั้น เป็นคู่มือการเข้าชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ; ไทย -- โบราณวัตถุ ; ไทย -- โบราณคดีกับประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.74 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไชยา / เพ็ญพรรณ คำรังศิริ, สมชาย ณ นครพนม

และสมโชค อินทรสุวรรณ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 79 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในโอกาสสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไชยา อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี วันที่ 4 กันยายน 2525 ให้ข้อมูลประวัติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไชยา เรื่องสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในภาคใต้ ประติมากรรมไชยา การขุดแต่งเจดีย์วัดแก้ว ซึ่งถอดความมาจาก Degagement du Phro Chedi de Wat Keo, Chiya par Jean Boisselier และมีอธิบายประติมาณวิทยาของศิลปศรีวิชัย

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไชยา ; โบราณวัตถุ ; ศิลปวัตถุ.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.75 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี / เพ็ญพรรณ คำรังศิริ และวิสันชนี

โพธิสุนทร. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ, 2528. 87 หน้า.
ภาพประกอบ.

ข้อมูลประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ความสำคัญของศิลปโบราณวัตถุที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ ศิลปโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในภาคตะวันออก แหล่งโบราณคดีและรายการศิลปวัตถุ โบราณคดี และศิลปในประเทศไทย จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เมื่อวันที่ 22 เมษายน 2528

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ; โบราณวัตถุ ; ศิลปวัตถุ.
เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.76 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร / จิรา จงกล. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์

สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2527. 149 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในส่วนภูมิภาค โบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่นำมาจัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์ได้ แบ่งออกเป็นสมัยต่างๆ ได้แก่ สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ มีภาพศิลปวัตถุและคำบรรยายประกอบภาพ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ; โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- สมัยแรกเริ่มก่อน พ.ศ. 1800 ; ศิลปวัตถุไทย.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช.77 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม / นลินี เหมนิธิ.

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2514. 184 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติความเป็นมาของการสร้างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์จังหวัดนครปฐม ศิลปวัตถุ และโบราณวัตถุ ที่นำมาจัดแสดงไว้ใน พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เป็นสมัยทวารวดี สนับสนุนการศึกษาศิลปะและความเจริญของ

อาณาจักรดังก้าว ศิลปวัตถุที่จัดแสดงไว้ได้แก่พระพุทธรูปศิลา เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น หินจำหลักรูปคล้ายโอง สิ้งห์ปูนปั้นสมัยทวาราวดี เป็นต้น

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาตินครปฐม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- สมัยทวาราวดี ; ไทย -- โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.78 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มัชฌิมาวาส / ทศนีย์ พิกุล, สุรณ เจริญพงษ์ และ อนุรักษ์ จันทวิช. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 89 หน้า. ภาพประกอบ.

เนื้อเรื่องประกอบด้วยประวัติวัดมัชฌิมาวาสและโบราณสถานภายในวัด พร้อมทั้งเป็นคู่มือการชมโบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมัชฌิมาวาสด้วย

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มัชฌิมาวาส ; วัดมัชฌิมาวาสวรวิหาร ; ศิลปวัตถุไทย.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.79 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง / สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2507. 60 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหง จังหวัดสุโขทัย เมื่อ 25 มกราคม 2507 เป็นคู่มือนำชมพิพิธภัณฑ์ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติโบราณคดี ศิลปโบราณวัตถุที่จัดแสดง ส่วนมากเป็นศิลปสุโขทัยในราวพุทธศตวรรษที่ 10 - 20

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง ; ศิลปวัตถุ ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 069.9593

สบค.พช.80 นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา / ทศนีย์ พิกุล และอนุรักษ์ จันทวิช.

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525.

74 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติความเป็นมาของอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา และ
ศิลปโบราณวัตถุที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑสถานพร้อมภาพประกอบ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ -- สงขลา ; สงขลา -- โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.81 นำเที่ยวพินายและโบราณสถานในจังหวัดนครราชสีมา/มานิต วัลลิโกดม.พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2505. 168 หน้า. ภาพประกอบ.

เรียบเรียงขึ้นใช้เป็นคู่มือแนะนำเที่ยวพินายและ โบราณสถานในจังหวัด

นครราชสีมา กล่าวถึงเขตการปกครองของจังหวัดนครราชสีมา อาณาเขตเนื้อที่ ภูมิภาค
ประเทศ การคมนาคม ปราสาทหินคู ปราสาทหินเมืองแขก ตำนานเมือง
นครราชสีมา สถานที่ควรทัศนจรในอำเภอเมืองนครราชสีมา ประวัติย่อของท้าว
สุรนารี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติคิมหาวงศ์ ปราสาทหินพนมวัน เมืองพินาย
ปราสาทหินพินาย ไทรงาม อย่างสั้นๆ มีคำภาษาเขมรและสันสกฤตประกอบใน
การถอดความบรรยายเรื่องต่างๆ ค้วย

คำสำคัญ : นครราชสีมา -- ภูมิภาคและการท่องเที่ยว ; ไทย --

โบราณสถาน ; ปราสาทหินพนมวัน.

เลขหมู่ : 915.93

สบค.พช.82 นิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง

ประชาพร้อมพรัก อนุรักษ์มรดกไทย / พชนี จันทรสาขา และพัชรี โกมลฐิติ.

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2532. 74 หน้า.

ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพและวันอนุรักษ์มรดกไทย 2

เมษายน 2532 เพื่อประกอบนิทรรศการเทิดพระเกียรติเรื่อง ประชาพร้อมพรัก อนุรักษ์
มรดกไทย โดยแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ประชาชนมอบให้พิพิธภัณฑสถาน วิธีการ
อนุรักษ์โบราณวัตถุ การสำรวจและการขึ้นทะเบียนวัตถุ ข้อควรทราบเกี่ยวกับการจัด
กลุ่มของศิลปวัตถุ สถิติ แผนภูมิ และทำเนียบนามผู้มอบศิลปโบราณวัตถุให้แก่พิพิธ
ภัณฑสถานแห่งชาติ

คำสำคัญ : ศิลปกรรมไทย ; ศิลปวัตถุ ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 709.593

สบค.พช.83 นิทรรศการพิเศษจิตรกรรมไทยแบบประเพณี. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2521. 40 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในการจัดนิทรรศการพิเศษ เรื่องจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม - 6 กรกฎาคม 2525 ให้ข้อมูลการจัดแสดงนิทรรศการ นำชมภาพจิตรกรรมที่จัดแสดงภาพเขียนในลักษณะจิตรกรรมไทยประเพณี มีทั้งภาพในสมัยเชียงแสน อโยธยาและรัตนโกสินทร์ รวมทั้งศิลปไทยร่วมสมัย อันประกอบด้วยจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์

คำสำคัญ : จิตรกรรมไทย ; จิตรกรรมพุทธศาสนา ; ศิลปกรรมไทย ; ศิลปกรรมพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 759.9593

สบค.พช.84 นิทรรศการศิลปโบราณวัตถุชิ้นเอกจากพิพิธภัณฑสถานส่วนบุคคล ณ พิพิธภัณฑสถาน

แห่งชาติ พระนคร 6 มีนาคม - 6 เมษายน 2511. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2511. 20 หน้า.

ประวัติย่อศิลปในประเทศไทยตั้งแต่สมัยทวารวดี จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ศิลปดีเด่นสมัยทวารวดีมีพระพุทธรูป ศิลาและสัมฤทธิ์ สมัยศรีวิชัยมีสถาปัตยกรรมพระธาตุที่วัดพระบรมธาตุ อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี สมัยลพบุรีมีศาสนสถานแบบลพบุรี คือ ปราสาทหินพิมาย สมัยสุโขทัยมีเครื่องถ้วยสังคโลก สถาปัตยกรรมที่เมืองสุโขทัย และศรีสัชนาลัย สมัยเชียงแสนหรือไทยภาคเหนือมีสถาปัตยกรรมที่สำคัญ คือ เจดีย์วัดเจ็ดยอด นอกเมืองเชียงใหม่ สมัยอโยธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ มีพระพุทธรูป เครื่องไม้สลัก เครื่องมุก เครื่องลายรดน้ำ และชามเบญจรงค์ พร้อมภาคภาษาอังกฤษประกอบ

คำสำคัญ : ศิลปกรรมไทย ; ศิลปกรรมพุทธศาสนา ; ศิลปวัตถุไทย ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.85 เนินมะกอก. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 88 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 12/2532)

เป็นรายงานเบื้องต้นเฉพาะเรื่องชั้นดินและหลักฐานโบราณคดี บางประเภท ของแหล่งโบราณคดีเนินมะกอก จังหวัดลพบุรี โดยโครงการสำรวจ แหล่งโบราณคดี (ภาคกลาง) เกี่ยวกับเรื่องการพัฒนาชุมชนมนุษย์ในเขตภาคกลาง ของประเทศไทยในระยะเวลาระหว่าง 1,000 - 2,000 ปี เพื่อเป็นการเผยแพร่ข้อมูล ทางวิชาการและให้เห็นความสำคัญของแหล่งโบราณคดี การขุดค้น ชั้นดิน โบราณ วัตถุที่ทำด้วยดินเผา และสำริด ลูกปัด กระจุกสัตว์ เบี้ยดินเผา และชิ้นส่วนเครื่องมือ เครื่องใช้

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย -- โบราณสถาน ; เครื่องปั้น ดินเผา -- สมัยลพบุรี ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.86 บ้านปราสาทแหล่งโบราณคดีอีสานล่าง = BAN PRASAT NRCGAEOLOGICAL SITE / นวรัตน์ มงคลคำนวมเชดด์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 80 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นเอกสารเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อแนะนำรู้จักแหล่งโบราณสถาน ดอนล่าง บ้านปราสาท ประกอบไปด้วยประวัติความเป็นมา การเดินทางและที่ตั้ง ของแหล่ง สภาพโดยทั่วไป ดำเนินบ้านปราสาท การปกครองและชุมชน ลักษณะ ครอบครัวและสังคมของชุมชน การศึกษา การหาเลี้ยงชีพ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี สภาพแหล่งโบราณคดี การขุดค้น การขุดตรวจโบราณสถาน โบราณ วัตถุประเภทต่างๆ โครงกระดูกและการฝังศพของแหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท พร้อมทั้งข้อมูลทางประวัติศาสตร์

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; บ้านปราสาท.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.87 บ้านหลุมเข้า : รายงานเบื้องต้นเรื่องชั้นดินและหลักฐานทางโบราณคดีบางประเภท. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 95 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นรายงานเบื้องต้น เรื่องชั้นดินและหลักฐานทางโบราณคดีบางประเภท เพื่อนำเสนอข้อมูลและหลักฐานที่ได้มาจากการตรวจแหล่ง โบราณคดีบ้านหลุมเข้า จังหวัดอุทัยธานี ซึ่งเป็นแหล่งโบราณคดีประเทศไทย (ภาคกลาง) มีเนื้อหาข้อมูลทาง

วิชาการ บอกรัฐวิหลังทั่วๆ ไปของแหล่งโบราณคดี การขุดตรวจและชั้นดิน ข้อมูลและ การศึกษาหลักฐานทางโบราณคดีเบื้องต้น การศึกษาโดยการขุดตรวจตามชั้นดิน โดย เอกสารเล่มนี้มีวัตถุประสงค์หลักที่จะเผยแพร่ข้อมูลวิชาการ เป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลพื้นฐานประกอบในการศึกษาเรื่องประวัติศาสตร์และโบราณคดี

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; บ้านหลุมเข้า ; อุทัยธานี -- ประวัติศาสตร์ ; อุทัยธานี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.88 โบราณคดีเขื่อนปากมูล = Archaeology PAKMUN DAM / สายันต์ ไพรัชญจักร์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 43 หน้า. ภาพประกอบ.

นำเสนอข้อมูลผลการศึกษาการตรวจสอบแหล่งโบราณคดีเขื่อนปากมูล และการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมที่จะเกิดขึ้นต่อโบราณสถานในพื้นที่โครงการก่อสร้างโรงไฟฟ้าเขื่อนปากมูล โดยให้รายละเอียดความเป็นมาของโครงการฯ ภูมิศาสตร์เขื่อนปากมูล การสำรวจสิ่งแวดล้อมทางด้านโบราณคดีก่อนการสร้างเขื่อน การตรวจสอบและศึกษาผลกระทบจากการสร้างเขื่อนต่อแหล่งโบราณคดี

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) - - โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 930.1

- สบค.พช.89 โบราณคดีเชียงราย / สุรพล นาคะพินธุ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 104 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี หมายเลข 9/2533)

ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และแหล่ง โบราณคดีสำคัญของจังหวัดเชียงราย อาทิ สถานที่ตั้ง ตำนานพงศาวดาร ความ เป็นมาและหลักฐานโบราณสถาน โบราณคดีที่มีคูและคันดินล้อมรอบเชียงราย

คำสำคัญ : เชียงราย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; เชียงราย -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณสถาน ; โบราณคดี (การขุดค้น).

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.90 โบราณคดีคอนน้อย จังหวัดกาญจนบุรี / มนต์จันทร์ วงศ์ตุรภัทร และคนอื่นๆ.
 กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 80 หน้า.
 ภาพประกอบ.(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 7/2534)
 เนื้อหาเกี่ยวกับการสำรวจขุดค้นแหล่งโบราณคดีคอนน้อย อำเภอบ่อ
 พลอย ซึ่งสันนิษฐานว่าเคยเป็นแหล่งอุตสาหกรรมการผลิตในอดีต เพราะได้พบ
 เครื่องมือหินกะเทาะ เครื่องมือหินขัดและสะเก็ดหินนับหมื่นนับแสนชิ้น ซึ่งหาได้
 ยากในแหล่งโบราณคดีอื่นของไทย ให้ความรู้ทั้งทางภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์ และ
 การวิเคราะห์ งานที่ขุดค้นได้จากแหล่งโบราณคดีดังกล่าวพร้อมภาพและผัง
 ประกอบสวยงาม
 คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย (ภาคกลาง) -- โบราณสถาน
 ; กาญจนบุรี -- ประวัติศาสตร์.
 เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.91 โบราณคดีเบื้องต้น / นิคม มุสิกคามะ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2517. 212 หน้า.
 จัดพิมพ์เนื่องในงานฉลองครบรอบ 100 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 19
 กันยายน 2517 เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและความหมายของวิชาโบราณคดี ข้อมูลทาง
 โบราณคดี ระเบียบวิธีค้นคว้าทางโบราณคดี การปฏิบัติงานสนามเพื่อรวบรวมข้อ
 มูล (การสำรวจและการขุดค้นทางโบราณคดี) การประมวลข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์
 การวิเคราะห์ตีความและเสนอรายงาน การเสนอรายงานการวิจัย และการประชา
 สัมพันธ์ทางโบราณคดีซึ่งใช้เป็นคู่มือสำหรับเพิ่มพูนความรู้ของเจ้าหน้าที่และผู้สนใจ
 ในสาขาวิชาโบราณคดี และเป็นการนำเผยแพร่เนื่องในงานฉลองครบรอบ 100 ปี
 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2517
 คำสำคัญ : โบราณคดี(การขุดค้น) ; โบราณคดี (งานสนาม).
 เลขหมู่ : 913.031
- สบค.พช.92 โบราณคดีเบื้องต้น / พิเศษ เจียจันทร์พงษ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี
 กรมศิลปากร, 2517. 212 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในงานฉลองครบรอบ 100 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 19
 กันยายน พ.ศ. 2517 ให้ความรู้และรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่อง โบราณคดีในด้านการ

ศึกษาค้นคว้าหลักฐานทางด้านโบราณวัตถุ โบราณสถาน สภาพแวดล้อมที่มีผล
กระทบต่องานโบราณคดี การขุดค้น การวิเคราะห์ การตีความ การนำเสนอ ราช
งานทางโบราณคดี

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณวัตถุ ; โบราณสถาน

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.93 โบราณคดีประวัติศาสตร์ / คงเดช ประพัฒน์ทอง. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี

กรมศิลปากร, 2529. 306 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เพื่อเชิดชูเกียรติ นายคงเดช ประพัฒน์ทอง นักงโบราณคดี 10
ธันวาคม 2529 โดยรวบรวมผลงานของอาจารย์คงเดช ประพัฒน์ทอง ที่เขียนไว้ใน
ระหว่างปฏิบัติราชการ ณ กองหอสมุดแห่งชาติ และกองโบราณคดี ในระหว่างปี
พ.ศ. 2521 ถึง พ.ศ. 2529 ครอบคลุมวิชาการด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ของ
ประเทศทั้งในทางภูมิภาคและยุคสมัย เรื่องเกี่ยวกับศิลาจารึก และประวัติชนชาติ
มอญ โดยเฉพาะภาษามอญ

คำสำคัญ : โบราณคดี ; ศิลาจารึก ; มอญ.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.94 โบราณคดีภาคใต้ อ่าวลึก อ่าวพังงา / สุวิทย์ ชัยมงคล. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี

กรมศิลปากร, 2532. 72 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารเผยแพร่กอง

โบราณคดีหมายเลข 10/2532)

นำเสนอผลการสำรวจแหล่งโบราณคดีภาคใต้ของชายฝั่งตะวันตกหรือ
อันดามัน เป็นการสำรวจแหล่งโบราณคดีที่เป็นถ้ำและเพิงผาหินปูนรอบอ่าวลึก
อ่าวพังงา และการขุดค้นแหล่งโบราณคดีเขาเต่า

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย (ภาคใต้) -- โบราณสถาน ;

พังงา -- โบราณสถาน ; กระบี่ -- โบราณสถาน

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.95 โบราณคดีภาคเหนือ เหมืองแม่เมาะ ออบหลวง บ้านยางทองใต้. กรุงเทพฯ

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 128 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 12/2531)

เป็นการนำเอาผลการสำรวจศึกษาตลอดจนรายละเอียดของหลักฐานต่างๆ จากการสำรวจแหล่งโบราณคดีทางภาคเหนือที่สำรวจพบเป็นแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่พบในภาคเหนือ บอกแหล่งโบราณคดีที่ตั้งสภาพของแหล่งการสำรวจ การขุดตรวจสอบ และโบราณวัตถุที่พบจากแหล่งเหมืองแม่เมาะ ออบหลวง และบ้านยางทองได้ พร้อมทั้งมีภาพประกอบ แผนที่ แผนผังแสดงสิ่งที่ตั้งในแหล่งโบราณคดี

คำสำคัญ : ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.96 โบราณคดีเมืองปราจีนบุรี / บรรจบ เทียมทัต และนิคม มุสิกคามะ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2514. 88 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในการจัดนิทรรศการ เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม - 14 ธันวาคม ให้ความรู้เกี่ยวกับเมืองปราจีนบุรีทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี โบราณสถาน วัฒนธรรมความเป็นอยู่ ผลการสำรวจและขุดแต่งเมืองศรีวัดสประ ผลการวิจัยชั้นต้นวัฒนธรรมฟูนาน ทวารวดี จินละ ศรีวิชัยและลพบุรี

คำสำคัญ : ปราจีนบุรี -- ภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว ; ปราจีนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; ปราจีนบุรี -- โบราณสถาน ; วัฒนธรรม -- ฟูนาน ; ทวารวดี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีวิชัย ; จินละ ; ลพบุรี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.97 โบราณคดีเมืองอุตะเถา / จารึก แก้ววิไล. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 195 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 3/2534)

ให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การศึกษาค้นคว้าในด้าน โบราณคดีของชุมชน แหล่งโบราณคดีอุตะเถา อำเภอมนรมย์ จังหวัดชัยนาท ข้อมูลประกอบด้วยสภาพทางภูมิศาสตร์ ที่ตั้งจังหวัด โบราณสถานที่สำคัญ การขุดค้นทางโบราณคดี การศึกษาเปรียบเทียบ การศึกษาชั้นดิน งานโบราณคดี การศึกษา

โครงการคู่มือและการฝึกสห เครื่องปั้นดินเผา ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาและโบราณวัตถุอื่นๆ พร้อมทั้งมีแผนที่ แผนที่ แผนผัง แหล่งโบราณคดีและภาพถ่ายทางอากาศของเมืองอู่ตะเภา

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณคดีเมืองอู่ตะเภา ; ชัยนาท -- ประวัติศาสตร์ ; ชัยนาท -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.98 โบราณคดีลุ่มแม่น้ำปิงตอนบน / สุพจน์ พรหมมาโนช. กรุงเทพฯ กอ

โบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 96 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 1/2534)

เนื้อหาจากการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณลุ่มแม่น้ำปิงตอนบนในเขตจังหวัดเชียงใหม่และลำพูน อธิบายสภาพทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติและล้านนา สมัยก่อนประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและล้านนา การกระจายของกลุ่มประชากร พร้อมภาพ แผนที่ แผนผังประกอบแหล่งโบราณสถานชัดเจน

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย (ภาคเหนือ)-- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.99 โบราณคดีวิเคราะห์ 1 : เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ประยุกต์ในงานโบราณคดีไทย =

Archaeological Analysis Vo.1 : ANAPPLICATION of Technology

and Science in Archaeological Work in Thailand / ทรายงศ์ ศรีสุชาติ

และอมรา ศรีสุชาติ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 64

หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 3/2535)

ให้ความรู้ในเรื่องการใช้วิทยาศาสตร์ช่วยในการวิเคราะห์วิจัยแหล่งและหลักฐานโบราณคดี กล่าวถึงการใช้เครื่องกำหนดตำแหน่งและนำร่องบนพื้นพิภพ โดยอาศัยสัญญาณดาวเทียมในงานโบราณคดี การใช้วิธีการทางธรณีฟิสิกส์ในการสำรวจและวิเคราะห์แหล่งโบราณคดี และการวิเคราะห์แปลความหมายผลการกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ของโบราณวัตถุ

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณคดี (งานสนาม) ; การกู้
แหล่งโบราณคดี.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.100 โบราณคดีวิเคราะห์ 2 เครื่องถ้วยบุรีรัมย์และเครื่องถ้วยสุโขทัย / รัชนก โดสุพันธ์
และสถาพร เทียงธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ
สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2539. 91 หน้า. ภาพประกอบ.

เนื้อหาเป็นการรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการศึกษาแหล่งเตาและผลิตภัณฑ์
จากเตาเผาซึ่งอยู่ในเขตอำเภอบ้านกรวด อำเภอละหานทรายจังหวัดบุรีรัมย์ และใน
เขตเมืองโบราณสุโขทัย ศรีสัชนาลัยและพิษณุโลก โดยเน้นผลการวิเคราะห์ทาง
วิทยาศาสตร์ จากตัวอย่างภาชนะดินเผาในห้องปฏิบัติการ ซึ่งทำให้ทราบถึงวัตถุประสงค์
และเทคโนโลยีในการผลิต อันเป็นข้อมูลที่ช่วยในการตีความเรื่องราวทางวัฒนธรรม
เศรษฐกิจและสังคมในช่วงเวลานั้นดีขึ้น

คำสำคัญ : เครื่องสังคโลก ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณคดี
(งานสนาม).

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.101 โบราณคดีใต้น้ำ = UNDERWATER ARCHAEOLOGY IN THAILAND /
วิทยา อินทโกศัย และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,
2531. 136 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 13/2531)

ให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะงานโบราณคดีใต้น้ำ หน้าที่และความรับผิดชอบ
ขอบ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์ของชาติและระหว่างชาติ ให้
รายละเอียดในเรื่องของการเดินเรือยุคแรกในน่านน้ำไทย การค้าสำเภายุทธยา และ
งานโบราณคดีใต้น้ำในประเทศไทย

คำสำคัญ : โบราณคดีใต้น้ำ ; โบราณคดี (งานสนาม).

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.102 โบราณคดีศึกษาราม 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล = Underwater archaeology in Thailand II : Ceramics from the gulf of Thailand. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 103 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร กองโบราณคดีหมายเลข 3/2532)

นำเสนอข้อความรู้หลักฐานทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของเครื่องถ้วยอันเป็นผลมาจากการศึกษาเครื่องถ้วยที่พบในแหล่งเรือจมในอ่าวไทย เพื่อให้ได้ทราบภาพรวมของการค้าเครื่องถ้วยในเอเชียอาคเนย์ ในระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 - 24 และบอกถึงลักษณะเครื่องถ้วยจากแหล่งโบราณคดีใต้น้ำในอ่าวไทย เช่น เครื่องถ้วยไทย เครื่องถ้วยจีน และเครื่องถ้วยเวียดนาม

คำสำคัญ : โบราณคดีใต้น้ำ ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; เครื่องถ้วย.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.103 โบราณคดีศึกษาราม 3 เรือสำเภาสเม็ดงาม : รายงานการสำรวจ - ขุดค้น. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2533. 61 หน้า.

ซากเรือสำเภาสเม็ดงาม เป็นหลักฐานชิ้นสำคัญในประวัติศาสตร์การค้าทางทะเลระหว่างจีนกับไทยและชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นงานชิ้นสำคัญชิ้นหนึ่งของการศึกษาโบราณคดีใต้น้ำ บริเวณที่พบซากเรือสำเภานี้ชาวบ้านเรียกกันเป็นเวลานานว่า “อู่ต่อเรือพระเจ้าตาก” อยู่ในบริเวณเกาะเสม็ดงาม ตำบลหนองบัว อำเภอเมือง จันทบุรี ตั้งแต่สมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชกอบกู้เอกราชของชาติไทย

คำสำคัญ : โบราณคดีใต้น้ำ ; เรือสำเภาสเม็ดงาม ; อู่ต่อเรือพระเจ้าตาก ; จันทบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; จันทบุรี -- ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช. 104 โบราณวัตถุสถานในจังหวัดขอนแก่นและจังหวัดใกล้เคียง / ประยูร ไพบูลย์สุวรรณ.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2515. 72 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์ในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น 20 ธันวาคม 2515 ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ ประวัติความเป็นมา โบราณสถาน โบราณวัตถุในความรับผิดชอบของหน่วยศิลปากรที่ 7

ได้แก่ จังหวัดขอนแก่น อุตรธานี หนองคาย สกลนคร นครพนม มหาสารคาม
เลขและกาฬสินธุ์

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; ไทย
(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ขอนแก่น -- ภูมิ
ประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.105 โบราณสถานที่ยังมิได้ขึ้นทะเบียน เล่ม 1 / ราตรี โด่งพัฒน์. กรุงเทพฯ
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 280 หน้า. ภาพประกอบ.
(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 11/2533)
เพื่อเผยแพร่ข้อมูลโบราณสถานที่ยังมิได้ประกาศขึ้นทะเบียน ในเล่ม 1
เป็นข้อมูลของหน่วยศิลปากรที่ 1 มี 7 จังหวัด คือ ลพบุรี พระนครศรีอยุธยา
อ่างทอง สระบุรี สิงห์บุรี ชัยนาท อุทัยธานี และ 4 จังหวัดในเขตปริมณฑล
กรุงเทพมหานคร คือ สมุทรปราการ สมุทรสาคร นนทบุรี และปทุมธานี โดย
เป็นการรวบรวมข้อมูลของโบราณสถานในแต่ละจังหวัด บอกรที่ตั้ง อาณาเขต
ลักษณะภูมิประเทศ ประวัติศาสตร์ ชื่อโบราณสถาน ที่ตั้ง สิ่งสำคัญ ประวัติ
สังเขป รูปแบบศิลปกรรม ชื่อเจ้าของ ประวัติการอนุรักษ์ และรายชื่อผู้ทำการ
สำรวจ พร้อมภาพประกอบ
คำสำคัญ : ไทย (ภาคกลาง) -- โบราณสถาน ; ไทย(ภาคกลาง) --
ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณคดี (งานสนาม).
เลขหมู่ : 930.1

- สบค.พช.106 โบราณสถานที่ยังมิได้ขึ้นทะเบียน เล่ม 2 / ราตรี โด่งพัฒน์. กรุงเทพฯ
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 176 หน้า. ภาพประกอบ.
(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 12/2533)
เป็นการรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับโบราณสถานในเขตหน่วย
ศิลปากรที่ 2 คือ จังหวัดสุพรรณบุรี นครปฐม สมุทรสงคราม กาญจนบุรี ราชบุรี
ประจวบคีรีขันธ์ และเพชรบุรี นำเสนอข้อมูลของโบราณสถานที่ยังมิได้ประกาศ

ขึ้นทะเบียน ซึ่งประกอบด้วยที่ตั้ง สิ่งสำคัญ ประวัติสังเขป รูปแบบศิลปกรรม ชื่อ
เจ้าของ ประวัติการอนุรักษ์ และรายชื่อผู้ทำการสำรวจ รายชื่อโบราณสถานที่ขึ้น
ทะเบียนแล้วของแต่ละจังหวัดในเขตหน่วยศิลปากรที่ 2

คำสำคัญ : ไทย (ภาคใต้ตอนบน) -- โบราณสถาน ; โบราณคดี (งาน
สนาม) ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.107 โบราณสถานเมืองคูบัว / สมศักดิ์ รัตนกุล. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร,
2535. 128 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพในคอนต้นของหนังสือเป็น
ประวัติและภาพของว่าที่ร้อยตรี สมศักดิ์ รัตนกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดีและพิพิธ
ภัณฑสถานแห่งชาติ และเรื่องโบราณสถานเมืองคูบัวที่นำมาตีพิมพ์นี้เป็นรายงานการขุด
แต่งโบราณสถานของตำบลคูบัว จังหวัดราชบุรี เมื่อ พ.ศ. 2504 - 2506 ซึ่งได้พบศิลป
วัตถุ โบราณวัตถุ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นประติมากรรมปูนปั้นในสมัยทวารวดี นับเป็นผล
งานชิ้นสำคัญของว่าที่ร้อยตรีสมศักดิ์ และในปัจจุบันศิลปโบราณวัตถุเหล่านี้จัดแสดง
อยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนครและราชบุรี

คำสำคัญ : สมศักดิ์ รัตนกุล, ว่าที่ร้อยตรี, 2476 - 2535 ; โบราณคดี ;
โบราณวัตถุ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ทวารวดี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.108 โบราณสถานและอนุสาวรีย์สำคัญกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2525. (ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 8) 226 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี เพื่อเป็นการเทิดพระ
เกียรติพระมหากษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ที่ได้ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์
และเป็นการร่วมฉลองสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ หนังสือชุดศิลปวัฒนธรรม มีจำนวน
8 เล่ม เป็นวัตถุอนุสรณ์แสดงความรุ่งเรืองในด้านต่างๆ เฉพาะเล่มที่ 8 นี้ เกี่ยวกับ
โบราณสถานและอนุสาวรีย์ต่างๆ ในกรุงรัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : ไทย -- โบราณสถาน ; ไทย -- อารยธรรม ; โบราณคดี ;
อนุสาวรีย์.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.109 โบราณสถานสระมรกต / พีรพงศ์ พิสนุพงศ์. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2529. (ฉบับอัดสำเนา) 1 เล่ม.
 รายงานการขุดแต่งโบราณสถานสระมรกต จังหวัดปราจีนบุรี ให้รายละเอียดทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ภาพประกอบและแผนที่ แผนผังแสดงการขุดแต่งโบราณสถาน โบราณคดีและวัฒนธรรมของภาคตะวันออกเฉียงของไทย ให้รายละเอียดเกี่ยวกับโบราณสถาน เครื่องปั้นดินเผา โบราณวัตถุต่างๆ
 คำสำคัญ : โบราณสถานสระมรกต ; ปราจีนบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ปราจีนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี (การขุดค้น).
 เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.110 ประติมากรรมสำริดชิ้นเอกพบใหม่จากบุรีรัมย์ / อุไรศรี วรละอาน, ฉวีวรรณ วิริยะบุษย์ และพิเศษ เจียจันทร์พงษ์. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2516. 80 หน้า. ภาพประกอบ.
 เอกสารประกอบการจัดนิทรรศการพิเศษ ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม ถึง 30 พฤศจิกายน 2516 มีบทความข้อมูลทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี เรื่องราวของประติมากรรมสำริด 3 องค์ ที่พบใหม่จากบ้านฝ้าย อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์
 คำสำคัญ : ประติมากรรมพุทธศาสนา ; พุทธศิลป์ ; พระพุทธรูป.
 เลขหมู่ : 294.31873
- สบค.พช.111 ประวัติศาสตร์ - โบราณคดีกัมพูชา / นิคม มุสิกคามะ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 430 หน้า. ภาพประกอบ.
 จัดพิมพ์ในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลจากเอกสารจารึกศิลาปวัตตและโบราณวัตถุของกัมพูชา เรียงตามลำดับเหตุการณ์แต่ละยุคสมัย ให้ความรู้เรื่องอารยธรรมอินเดียในอดีต ประวัติศาสตร์และโบราณคดีกัมพูชาและลำดับเหตุการณ์ความขัดแย้งในอินโดจีนระหว่างไทย กัมพูชา ฉนวนจากพงศาวดาร การสร้างบ้านแปลงเมือง เทคนิคการก่อสร้างปราสาทขอม และบัญชีโบราณสถานขอมที่ขึ้นทะเบียนบัญชีมรดกโลก

คำสำคัญ : กำพูชา -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ ; ศิลปกรรมขอม.

เลขหมู่ : 959.6

สบค.พช.112 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองศรีมโหสถ / พีรพน พิษณุพงศ์ และคนอื่นๆ.

กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 120 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เรื่องเมืองศรีมโหสถ ซึ่งตั้งอยู่ที่จังหวัดปราจีนบุรี ทั้งในด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี โบราณสถาน โบราณวัตถุ พร้อมภาพประกอบและแผนที่ รวมทั้งข้อมูลจากการศึกษาการขุดแต่งและบูรณะ โบราณสถานเมืองศรีมโหสถ

คำสำคัญ : ศรีมโหสถ ; ปราจีนบุรี – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ปราจีนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; โบราณสถาน ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.113 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองศรีมโหสถ เล่ม 2 / พีรพน พิษณุพงศ์ และคนอื่นๆ.

กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 120 หน้า. ภาพประกอบ.

เมืองศรีมโหสถเป็นเมืองโบราณสมัยทวารวดี มีอายุกว่า 1,500 ปี ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากอินเดีย ลังกา จีนและเขมรภายใต้อิทธิพลของศาสนาฮินดูและพุทธศาสนา หลังจากได้ทำการขุดค้นแหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุต่างๆ แล้วจึงพิมพ์หนังสือเพื่อเผยแพร่ความรู้และรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่อง สระแก้ว คันดินโบราณ ถนนโบราณ และแสดงรายงานการขุดค้นพร้อมภาพประกอบสมบูรณ์

คำสำคัญ : ปราจีนบุรี – ประวัติศาสตร์ ; สระแก้ว ; ศรีมโหสถ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.114 ปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี / วิสันชนี โปธิสุนทร. กรุงเทพฯ : กองพิพิธ

ภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 125 หน้า. ภาพประกอบ.

รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติของปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี ลักษณะภูมิประเทศและที่ตั้งของปราสาท สภาพก่อนการขุดแต่ง แผนผังลักษณะทางสถาปัตยกรรม และศิลาจารึกของปราสาทเขาน้อย เพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญและรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ

คำสำคัญ : ปราจีนบุรี ; ปราสาทเขาน้อย -- ประวัตินิ ; ศิลปจารึก.
เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.115 **ปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี / วิสันชนี โทธิสุนทร.** กรุงเทพฯ : กองพิพิธ
ภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 125 หน้า. ภาพประกอบ.
พิมพ์เนื่องในโอกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินในพิธีเปิดนิทรรศการพิเศษ เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย 4
เมษายน 2533 อธิบายที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี ให้
ประวัติความเป็นมา สภาพความเสื่อมโทรม ลักษณะทางสถาปัตยกรรม การบูรณะ
ตกแต่ง โบราณวัตถุและศิลปจารึก
คำสำคัญ : ปราสาทเขาน้อย ; ปราจีนบุรี -- ภูมิประเทศและการ
ท่องเที่ยว ; ปราจีนบุรี -- โบราณสถาน.
เลขหมู่ : 959.322

- สบค.พช.116 **ปราสาทนครหลวง.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2537. 105 หน้า. ภาพประกอบ.
ปราสาทนครหลวงเป็นโบราณสถานสำคัญแห่งหนึ่งใน จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา เป็นพุทธสถานที่สมเด็จพระเจ้าปราสาททองโปรดให้สร้างโดย
ถ่ายแบบมาจากปราสาทเมืองพระนครหลวง ประเทศกัมพูชา ต่อมาในสมัยพระ
บาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงโปรดฯ ให้ปฏิสังขรณ์พระที่นั่งบางองค์
นอกจากประวัติความเป็นมาของปราสาทแล้ว ยังมีรายละเอียดเกี่ยวกับพระพุทธรูป
โบราณวัตถุ และโบราณสถานพร้อมผังการบูรณะปฏิสังขรณ์ด้วย
คำสำคัญ : ปราสาทนครหลวง ; พระนครศรีอยุธยา -- โบราณสถาน ;
พระนครศรีอยุธยา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.
เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.117 **ปราสาทพนมรุ้ง.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 104 หน้า.
ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์ในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินมาเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง

ให้ข้อมูลการเดินทางสู่พนมรุ้ง ภูมิหลังของอีสาน ปราสาทพนมรุ้ง และสิ่งก่อสร้างต่างๆ เช่น สะพานนาคราช วิหาร ปรากฏอิฐ ฯลฯ พร้อมทั้งข้อมูลเรื่องเทพเจ้า การบูชาศิลปะ ประวัติศาสตร์จากจารึกและการบูรณะปราสาทพนมรุ้ง

คำสำคัญ : ปราสาทพนมรุ้ง ; นูรีรัมย์ -- โบราณสถาน ; เทพปกรณัม ; จารึก.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.118 ปราสาทเมืองสิงห์ / สุรศักดิ์ ศรีสาอาง และสมชาย ณ นครพนม. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร. 48 หน้า. ภาพประกอบ. พิมพ์ประกอบการจัดนิทรรศการเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ พ.ศ. 2520 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ให้ความรู้เกี่ยวกับการสงวนรักษาโบราณสถาน การขุดแต่งบูรณะโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประวัติความเป็นมาของปราสาทเมืองสิงห์ ลักษณะของปราสาท พร้อมแผนผังและภาพประกอบ

คำสำคัญ : ปราสาทเมืองสิงห์ ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 728.820

สบค.พช.119 ปราสาทหินพนมรุ้ง / ปฏิพัฒน์ พุ่มพวงษ์แพทย. นครศรีธรรมราช : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 18 หน้า. ภาพประกอบ. ปราสาทหินพนมรุ้ง เป็นเทวสถานที่สร้างเพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ในปี พ.ศ. 2514 ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้ายาใจ จิตรพงศ์ และนายโกลิเย่ ผู้เชี่ยวชาญชาวฝรั่งเศส ร่วมกับหน่วยศิลปากรที่ 6 กองโบราณคดี ได้เริ่มบูรณะค้นพบศิลาจารึกและเทวสถาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงอ่านศิลาจารึกและถอดแปลเอง เป็นโบราณสถานและโบราณวัตถุที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมระดับต่างๆ

คำสำคัญ : ปราสาทพนมรุ้ง ; โบราณสถาน ; ศิลาจารึก.

เลขหมู่ : 728.820

สบค.พช.120 ผลการวิเคราะห์กลุ่มสังคมล้าสัตว์ : ชนกลุ่มน้อยเผ่า "ผีตองเหลือง" ในประเทศไทย

/ สุรินทร์ ภูษจร และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531. 212 หน้า.

เรื่องการศึกษาและวิจัย “ผัดองเหลือง” หรือ “มลาบุรี” เป็นชนกลุ่มน้อยเผ่าพันธุ์หนึ่ง เดิมอาศัยกระจัดกระจายอยู่ตามป่าภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศ ปัจจุบันมีจำนวนลดลงมาก และอาศัยอยู่ในจังหวัดแพร่และน่าน ดำเนินชีวิตด้วยการล่าสัตว์ป่าเป็นอาหาร ต้องโยกย้ายไปหาความอุดมสมบูรณ์จากทรัพยากรธรรมชาติที่ลดลง ทำให้เกิดภาวะทุโภชนาการและขาดสุขอนามัย การเปรียบเทียบวิถีชีวิต และความเป็นอยู่ของกลุ่มวัฒนธรรมโฮมีเนียนที่ขุดค้นพบ ทำให้ได้สมมติฐานในการศึกษาวิจัยการดำเนินชีวิตที่ไม่แตกต่างกันมากนัก

คำสำคัญ : ชนกลุ่มน้อย -- ไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ผัดองเหลือง ; วัฒนธรรมไทย ; ไทย(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 301.45195910593

สบค.พช.121 ผลการวิเคราะห์โครงกระดูกมนุษย์ที่แหล่งโบราณคดีโคกพนมดี จ.ชลบุรี / ประพิศ

ชูศิริ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 121 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 2/2534)

เป็นการศึกษาทางมานุษยวิทยาภาพของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์จากแหล่งโบราณคดีโคกพนมดี จังหวัดชลบุรี วิเคราะห์วิจัยเพื่อให้ได้ทราบถึงลักษณะของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี โดยศึกษาจากการวิเคราะห์โครงกระดูกมนุษย์

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; เครื่องมือเครื่องใช้ ; โครงกระดูก.

เลขหมู่ : 930.1

สบค.พช.122 ผลการวิเคราะห์เซรามิกส์จากแหล่งโบราณคดีไทย / ธารพงศ์ ศรีสุชาติ. กรุงเทพฯ

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 64 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร

กองโบราณคดีหมายเลข 10/2534)

เนื้อหาเป็นการนำเสนอผลการวิเคราะห์เซรามิกส์จากแหล่งขุดค้น โบราณคดีบางแหล่งในภาคเหนือ ภาคกลางและภาคใต้ โดยเสนอผลวิเคราะห์ทางวิทยาศาสตร์ที่ได้จากการวิเคราะห์ตัวอย่างในห้องปฏิบัติการ ซึ่งทำให้ทราบถึงแหล่งวัตถุดิบและ

เทคโนโลยีที่ใช้ในการผลิต ซึ่งสามารถตีความเรื่องราวทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคมของแหล่งโบราณคดีเพิ่มมากขึ้น

คำสำคัญ : เครื่องปั้นดินเผา ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 738

สบค.พช.123 แผนงานอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเมืองลพบุรีและบริเวณโดยรอบ / นิคม

มุสิกะคามะ และสค แดงเอียด. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 105 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 5/2535)

เป็นหนังสือที่ให้ข้อมูลสาระสำคัญของโครงการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเมืองลพบุรีและบริเวณโดยรอบของกรมศิลปากรและหน่วยงานอื่นๆ นโยบายและวัตถุประสงค์ของโครงการ สภาพปัจจุบันและปัญหาของเมืองลพบุรี สภาพทางภูมิศาสตร์ โบราณสถานในเขตอนุรักษ์และบริเวณโดยรอบ ปัญหาของความเสื่อมของโบราณสถาน ปัญหาชุมชนแออัดในโบราณสถาน และปัญหาด้านสถาปัตยกรรม รวมถึงบอกแผนงาน งบประมาณการดำเนินงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง วิธีการดำเนินงาน การบริหารและจัดการโครงการ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการอนุรักษ์ และพัฒนาโบราณสถานเมืองลพบุรี

คำสำคัญ : ลพบุรี -- โบราณสถาน ; ไทย -- โบราณสถาน ---

การอนุรักษ์และบำรุงรักษา.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.124 แผนที่ทางโบราณคดีจังหวัดบุรีรัมย์ / อมรา ศรีสุชาติ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี

กรมศิลปากร, 2532. 120 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 4 /2532)

เป็นการเรียบเรียงข้อมูลจากการสำรวจขุดค้นในจังหวัดบุรีรัมย์ของโครงการสำรวจแหล่งโบราณคดีเพื่อเป็นฐานข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีที่ยังมีเหลืออยู่หลายร้อยแห่งในจังหวัดนี้ ข้อมูลเหล่านี้ทำให้ทราบประเภทแหล่งและการกระจายตัวของแหล่งโบราณคดีแต่ละประเภทมีประโยชน์ทั้งทางวิชาการและการวางแผนจัดการทรัพยากรด้วย เพราะให้ไว้ทางแผนที่ แผนที่ ภาพประกอบ ลักษณะทางภูมิศาสตร์ และประวัติโบราณคดี

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; บุรีรัมย์ -- แผนที่ ; บุรีรัมย์

-- ภูมิประเทศและการ ท่องเที่ยว ; นุรีรัมย์ -- ประวัติโบราณคดี.

เลขหมู่ : 912.593

สบค.พช.125 แผนแม่บทโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร (พ.ศ. 2525 - พ.ศ. 2529).

กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2530. 46 หน้า. ภาพประกอบ.

นำเสนอแผนกำหนดการปรับปรุงโบราณสถานและสภาพแวดล้อมของเมืองกำแพงเพชรบอกหลักการเหตุผลในการดำเนินการ ความเป็นมาในอดีตและปัจจุบัน สภาพแวดล้อมปัจจุบัน ปัญหาในการบูรณะ ลักษณะภูมิทัศน์และทัศนียภาพ งบประมาณการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงานเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาโบราณสถานในอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ; การสำรวจทางโบราณคดี ; โบราณคดี (งานสนาม).

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.126 แผนแม่บทนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา = Conservation and Development

Project of Ayutthaya Histori Calcity. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 106 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 7/2533)

นำเสนอแผนแม่บทโครงการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา บอกถึงสาระสำคัญของโครงการ ความเป็นมา นโยบาย และวัตถุประสงค์ของโครงการ สภาพปัจจุบันและปัญหา แผนการพัฒนาโครงการและวิธีการดำเนินงาน การบริหารและจัดการนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

คำสำคัญ : พระนครศรีอยุธยา -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.127 แผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ. กรุงเทพฯ กองโบราณคดี กรมศิลปากร,

2533. 160 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับเมืองศรีเทพ ซึ่งปัจจุบันเป็นอำเภอหนึ่งในจังหวัดเพชรบูรณ์ มีข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ที่ตั้ง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี มานุษยวิทยา ธรณีวิทยา ศิลป สถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อมเพื่อการท่องเที่ยวพร้อมผังและภาพประกอบ

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ ; โบราณสถาน ; เพชรบูรณ์ -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.128 พระนารายณ์ราชนิเวศน์ / ภูธร ภูมะธน. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531. 77 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับพระนารายณ์ราชนิเวศน์สำหรับผู้เข้าชมเพราะเป็นโบราณสถานสำคัญที่สมเด็จพระนารายณ์มหาราชสร้างขึ้น และกรมศิลปากรปรับปรุงซ่อมแซมพระที่นั่งบางองค์ ภายในเล่มมีแผนผังพระนารายณ์ราชนิเวศน์ และแผนผังแสดงโบราณสถานต่างๆ ในเมืองลพบุรี รวมทั้งประวัติพระที่นั่งและโบราณสถานสำคัญพร้อมภาพประกอบสวยงาม

คำสำคัญ : พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ; ลพบุรี -- โบราณสถาน ; ลพบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ตึกพระเจ้าเหา.

เลขหมู่ : 728.8

สบค.พช.129 พระบฏและสมุดภาพไทย / คงเดช ประพัฒน์ทอง, ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสुकนธ์. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2527. 83 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ และวาระครบรอบ 7 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหอศิลป์ 2527 ให้ความรู้อย่างละเอียดเรื่องพระบฏ ซึ่งเป็นศิลปวัตถุที่ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติพระพุทธศาสนาซึ่งผู้สร้างสร้างขึ้นด้วยศรัทธา การอนุรักษ์พระบฏและการทำสมุดไทยรวมทั้งการอนุรักษ์สงวนรักษา

คำสำคัญ : พระพุทธเจ้า ; พระบฏ ; สมุดไทย -- การอนุรักษ์และบำรุงรักษา ; พุทธศาสนา -- ชาติก.

เลขหมู่ : 294.31873

สบค.พช.130 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการพิพิธภัณฑน์ไทย. กรุงเทพฯ :

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2536. 199 หน้า.

ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ขึ้นในวโรกาสครบรอบ 100 ปี พระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและเผยแพร่ความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจและพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีต่อทางด้านศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ข้อนอดีตพิพิธภัณฑน์ไทยจนถึงสมัยพระปกเกล้าฯ พิพิธภัณฑสถานสำหรับพระนคร โบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทาน แก่พิพิธภัณฑสถานสำหรับพระนครพร้อมภาพประกอบ

คำสำคัญ : ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2436 - 2484 ; ไทย - ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตน โกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 7, 2468 - 2477 ; พิพิธภัณฑสถาน.

เลขหมู่ : 923.1593

สบค.พช.131 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการพิพิธภัณฑน์ไทย / ส่งศรี ประพัฒน์ทอง

และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2536. 160 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในมหามงคลเฉลิมพระเกียรติ 100 ปี พระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รวบรวมข้อมูลพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีต่อทางด้านศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และข้อมูลเกี่ยวกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ; ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2436 - 2484.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช.132 พระราชพิธีบรมราชาภิเษก / ฌักกูว์ทอร์ จันทวิช. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 192 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในการจัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง พระราชพิธีบรมราชาภิเษก เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสจัตถสมัญที่ทรงมีพระชนมายุครบ 5 รอบ ในวันที่ 5 ธันวาคม 2530 เนื้อหาประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกตั้งแต่สมัยก่อนกรุงสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ มีภาคผนวกและบทสรุปวิเคราะห์เกี่ยวกับความหมายของลักษณะพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; งานรื่นเริง ; วันสำคัญ ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ ---
กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 - .

เลขหมู่ : 394.4

สบค.พช.133 พระราชพิธีโสกันต์ / ฌักกูว์ทอร์ นาวิกชีวิต. . กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2518. 66 หน้า.
พิมพ์เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 5 ธันวาคม 2518 เป็นสมุดภาพชุดประวัติศาสตร์ราชประเพณีเล่มแรกที่จะจัดพิมพ์เพื่อประกอบการจัดนิทรรศการเรื่อง พระราชพิธีโสกันต์

คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; งานรื่นเริง ; พระราชพิธีโสกันต์.

เลขหมู่ : 394.4

สบค.พช.134 พิพิธภัณฑสถานวิทยา / จิรา จงกล. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ม.ป.ป. 240 หน้า. ภาพประกอบ.

ใช้เป็นคู่มือภัณฑารักษ์และผู้สนใจในวิชาชีพพิพิธภัณฑสถาน มีเนื้อหาเกี่ยวกับ ประวัติและหลักการในวิชาชีพพิพิธภัณฑสถานวิทยา ประวัติและพัฒนาการของกิจการพิพิธภัณฑสถาน งานบริหารพิพิธภัณฑสถาน สถาปัตยกรรมพิพิธภัณฑสถาน สถานที่ตั้ง อาคาร ส่วนประกอบอาคาร การรักษาความปลอดภัย การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑสถาน เช่น การทำทะเบียนบัญชีวัตถุ การทำเครื่องหมายบนวัตถุ การ

วัดขนาด ชั่งน้ำหนัก งานคลัง การซ่อมสงวนรักษาวัตถุ การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์
งานศึกษาในพิพิธภัณฑ์สถาน งานค้นคว้าวิจัย เป็นต้น

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์วิทยา.

เลขหมู่ : 069

สบค.พช.135 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชวนาไทย. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2537. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จ
พระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชวนาไทย เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม ให้ราย
ละเอียดเกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชวนาไทยที่จังหวัดสุพรรณบุรี การจัด
แสดงนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์ฯ แนะนำข้าวและธัญพืชเมืองหนาวพันธุ์ดี 59 พันธุ์

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชวนาไทย ; สุพรรณบุรี -- ภูมิ
ประเทศและการท่องเที่ยว ; ข้าว ; ชวนา.

เลขหมู่ : 633.18

สบค.พช.136 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2532. 229 หน้า.

จัดพิมพ์เพื่อเชิดชูเกียรตินางจिरา จงกล หัวหน้ากองพิพิธภัณฑ์สถานแห่ง
ชาติคนแรกซึ่งเป็นผู้ริเริ่มวางแผนงานการพิพิธภัณฑ์ฯ ในประเทศไทยให้ได้ระดับมาตรฐาน
สากล ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สามารถใช้
เป็นคู่มือในการศึกษาและเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทุกแห่ง ภายใต้การบริหารงาน
ของกรมศิลปากร

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช.137 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง / สมชาย ณ นครพนม และ สุภงกช

อังกษประภาพรชัย. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

กรมศิลปากร, 2530. 65 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรง
พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา เป็นผู้แทน

พระองค์ทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง และอาคารสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี 21 พฤศจิกายน 2530 เป็นคู่มือการเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง โดยมีข้อมูลในด้านการจัดแสดงโบราณวัตถุในพิพิธภัณฑฯ ซึ่งมีแสดงการสำรวจและการขุดค้นทางโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การจัดแสดงในอาคารสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี บ้านเชียง ชุมชนเกษตรกรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ผลการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับชุมชนโบราณที่บ้านเชียง และภาพโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี

คำสำคัญ : อุดรธานี -- ประวัติศาสตร์ ; อุดรธานี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; บ้านเชียง (อุดรธานี) ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.138 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร / จีรา จงกล. . กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑ

สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2510. 72 หน้า.

ประวัติการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ซึ่งจัดตั้งครั้งแรกเมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ โปรดให้สร้างพระที่นั่งสำหรับจัดแสดง ศิลปโบราณวัตถุขึ้นในบริเวณพระบรมมหาราชวัง ถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการก่อรูปพิพิธภัณฑฯ และได้มีความเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย มีการเปิดพิพิธภัณฑสถานและหอพระสมุคสำหรับพระนครขึ้นเมื่อปี 2469 ซึ่งปัจจุบันกรมศิลปากรได้ปรับปรุงและจัดแสดงศิลปโบราณวัตถุให้ทันสมัยและถูกหลักวิชาการ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาของประชาชน

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช.139 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย แหล่งรวมมรดกวัฒนธรรมอีสาน = Phimai

National museum The Center of Cultural Heritage in Northeastern Thailand. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2536. 131 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย 4 สิงหาคม 2536 ให้เรื่องราวเกี่ยวกับศิลปโบราณวัตถุและวัฒนธรรมที่ได้จากการศึกษาจากโบราณวัตถุและศิลปวัตถุต่างๆ ที่ขุดค้นได้ในบริเวณตะวันออกเฉียงเหนือ

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) – โบราณวัตถุ ;
โบราณวัตถุ ; วัฒนธรรมไทย.

เลขหมู่ : 745.1

สบค.พช.140 มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19. กรุงเทพฯ :

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2513. 49 หน้า.

ภาพประกอบ.

คู่มือประกอบการจัดนิทรรศการเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร 3 พฤศจิกายน ถึง 30 ธันวาคม 2513 ให้ข้อมูลภูมิศาสตร์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ยุคถึงประวัติศาสตร์และยุคประวัติศาสตร์ของประเทศไทย หลักฐานทางโบราณคดีนับตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคประวัติศาสตร์พร้อมภาพประกอบโบราณวัตถุที่นำมาจัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ ; วัฒนธรรมไทย ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.141 มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทย ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 / ชิน อยู่ดี และ คนอื่นๆ.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2513. 49 (44) หน้า.

ภาพประกอบ.

คู่มือประกอบการจัดนิทรรศการ ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ระหว่างวันที่ 3 พฤศจิกายน - 30 ธันวาคม ให้รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย ตั้งแต่สมัยก่อนที่ไทยจะครอบครองเริ่มจากวัฒนธรรมยุคหินในประเทศไทย วัฒนธรรมอาณาจักรฟูนาน สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนต้น วัฒนธรรมทวารวดี โยนก ศรีงานาสะ ศรีวิชัย ลพบุรี พร้อมภาพประกอบ เป็นหนังสืออ้างอิงทาง

ประวัติศาสตร์ที่ดีที่สุดเล่มหนึ่งซึ่งศึกษาและวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดีและ
โบราณสถานต่างๆ ที่ขุดค้นพบ

คำสำคัญ : วัฒนธรรม ; อารยะธรรม ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ ;
โบราณสถาน ; โยนก ; ทวารวดี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีวิชัย ; พูนาน.
เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.142 มรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง / กำรเทพ กระต่ายทอง. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑฯ
สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2516. 36 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ถวายพระภิกษุสามเณรซึ่งเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระ
นครในเทศกาลเข้าพรรษา พ.ศ. 2516 โดยสรุปจากเรื่องวัฒนธรรมบ้านเชียง ของ
ชิน อยู่ดี เพื่อใช้ประกอบการเข้าชมนิทรรศการมรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง มีเนื้อหา
เรื่องประวัติศาสตร์บ้านเชียง อายุสมัย เครื่องปั้นดินเผา มรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง
บ้านเชียงในอดีต สมัยหินใหม่ตอนปลาย ยุคสำริด และยุคเหล็ก ของบ้านเชียง
แหล่งที่เจริญรุ่งเรืองมาก่อนยุคประวัติศาสตร์

คำสำคัญ : บ้านเชียง (อุครธานี) ; อุครธานี -- ภูมิประเทศและการ
ท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.143 มรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง / สมศักดิ์ รัตนกุล และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 240 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 8/2534)

ให้ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์
ของดินแดนลุ่มแม่น้ำโขง ประวัติโบราณคดีวัฒนธรรมบ้านเชียง เศรษฐกิจ สังคม
เทคโนโลยีของชาวบ้านเชียง ทำเนียบพิพิธภัณฑฯและเจ้าของทรัพย์สินบ้านเมือง

คำสำคัญ : เครื่องปั้นดินเผา -- ไทย ; บ้านเชียง (อุครธานี) ;
โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ ; วัฒนธรรมไทย.

เลขหมู่ : 959.3

- สบค.พช.144 มรดกสิ่งทอในพระพุทธศาสนา / ส่องศรี ประพัฒน์ทอง และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2537. 52 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษเรื่อง “มรดกสิ่งทอในพระพุทธศาสนา” โดยมุ่งประมวลความรู้ด้านสิ่งทอในศาสนาให้เป็นที่รู้จักและเผยแพร่โดยทั่วไป ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับสมณบริวาร เครื่องใช้ของสงฆ์ และอามิสบูชาของพุทธศาสนิกชน เช่น ไตร จีวร ย่าม ตาลปัตร ผ้ากราบ ผ้าพระบฏ ผ้าพระเวส ธง ผ้าห่อคัมภีร์ ผ้าคลุมพระธาตุ ผ้าทรงพระพุทธรูป เป็นต้น รวมทั้งวิวัฒนาการของสิ่งทอในพระพุทธศาสนาในสมัยปัจจุบัน
คำสำคัญ : สงฆ์ ; เครื่องบูชา.
เลขหมู่ : 294.3137
- สบค.พช.145 มหรรพไทย. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2526. 20 หน้า.
ให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมหรรพไทย นาฏศิลป์ไทยแขนงต่างๆ ได้แก่ โขน ละครนอก ละครใน ละครพันทาง ลิเก หนังใหญ่ หุ่น ฟ้อนเล็บ ซอ หนังตะลุง รองเงิ้ง มะโย่ง กลองยาว เรือมอันเร และรำภูไท เป็นต้น
คำสำคัญ : นาฏศิลป์ไทย.
เลขหมู่ : 793.31
- สบค.พช.146 เมืองกาญจนบุรีเก่า / สถาพร ขวัญยืน. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 118 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 13/2534)
รวบรวมเรื่องราวความสำคัญของเมืองกาญจนบุรีเก่า เรื่องราวเกี่ยวกับการเข้ามาตั้งหลักแหล่งของชุมชนโบราณในบริเวณจังหวัดกาญจนบุรี ความสำคัญของเมืองจากหลักฐานทางเอกสารและข้อมูลที่พบในระหว่างขุดแต่งและบูรณะโบราณสถาน โบราณวัตถุ
คำสำคัญ : กาญจนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณสถาน.-- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.
เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.147 เมืองเชียงแสน / ปรีวรรค ธรรมาปริชากร และทรศนะ โดยอาษา. กรุงเทพฯ :

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2539.

128 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ให้ความรู้เกี่ยวกับเชียงแสนในอดีตทั้งสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน ความเป็นมาและการจัดแสดงโบราณวัตถุในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน ; เชียงราย -- ประวัติศาสตร์ ; เชียงราย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช.148 เมืองไทยเมื่อหนึ่งร้อยปีจากบันทึกการเดินทางของคาร์ล บ็อค. กรุงเทพฯ :

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 43 หน้า. ภาพประกอบ.

บันทึกการเดินทางของนายคาร์ล บ็อค นักธรรมชาติวิทยา ชาวเยอรมัน เมื่อ พ.ศ. 2424 บันทึกเรื่องราวต่างๆ ที่ได้พบเห็นในระหว่างการเดินทางอย่างละเอียด ตั้งแต่เริ่มเดินทางเข้าสู่ปากน้ำตลิ่งชันไปตามเส้นทางจนถึงจังหวัดเชียงราย และในการบันทึกเรื่องต่างๆ นี้คาร์ล บ็อค ได้วาดภาพลายเส้นและภาพวาดระบายสีต่างๆ ที่น่าสนใจประกอบการบันทึกเรื่องราวด้วย

คำสำคัญ : ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 - . ; วัฒนธรรมไทย.

เลขหมู่ : 309.1593

สบค.พช.149 เมืองนครนายก. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 228 หน้า.

(เอกสารกองโบราณคดี หมายเลข 10/2535)

เป็นโครงการศึกษาวิจัยโบราณคดีและประวัติศาสตร์เมืองนครนายกตามโครงการสนองแนวพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้ความรู้เกี่ยวกับจังหวัดนครนายกในด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์

โบราณคดีตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ สมัยอยุธยา กรุงธนบุรีจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ในปัจจุบัน

คำสำคัญ : นครนายก – ประวัติศาสตร์ ; นครนายก – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.150 เมืองน่าน. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 96 หน้า.

เรื่องราวทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองน่าน ซึ่งเป็นเมืองสำคัญเมืองหนึ่งในภาคเหนือตอนบน ให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิประเทศรอบเมืองน่าน กำเนิดของเมืองน่าน การตั้งถิ่นฐานของชาวเมือง การขยายตัวของเมืองน่านพร้อมภาพประกอบแสดงภูมิประเทศ สถานที่สำคัญซึ่งสะท้อนคุณค่าทางจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรมและศิลปวัตถุ

คำสำคัญ : ไทย (ภาคเหนือ) -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; น่าน -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; สถาปัตยกรรมไทย ; ประติมากรรมไทย.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.151 เมืองน่าน โบราณคดี ประวัติศาสตร์และศิลปะ / สมศักดิ์ ศรีสำอางค์, สมชาย ฉนกรพนม และชัยนันท์ นุชยรัตน์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2537. 331 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งที่ 2 เป็นฉบับปรับปรุงเพิ่มเติม เนื้อหาสาระทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรมของเมืองน่าน ใช้เป็นคู่มือสำหรับการชมนิทรรศการในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน และให้ความรู้ทางด้านมรดกและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้แพร่หลายออกไป โดยจะกล่าวถึงความเป็นมาของตราประจำจังหวัดน่าน ประวัติพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ น่าน น่านในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์และศิลปะ ภูมิศาสตร์การตั้งถิ่นฐานของชนชาวน่าน เจ้าผู้ครองนคร รวมถึงศิลปะและโบราณวัตถุชิ้นสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

คำสำคัญ : น่าน -- ประวัติศาสตร์ ; น่าน -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.152 เมืองน่าน : โบราณคดีประวัติศาสตร์และศิลปะ / สุรศักดิ์ ศรีสำอางค์ และคนอื่นๆ.
กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 333 หน้า.
ภาพประกอบ.

ให้ความรู้อย่างละเอียดเกี่ยวกับจังหวัดน่าน ทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จารึกภาษาโบราณ และศิลปโบราณวัตถุต่างๆ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ น่าน ; น่าน -- ภูมิประเทศ และการท่องเที่ยว ; น่าน -- ศิลปวัตถุ ; จารึก.

เลขหมู่ : 913.9593

สบค.พช.153 เมืองโบราณยะรัง = The Moated Town, Environment, and associated sites of Yarang complex. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 59 หน้า. ภาพประกอบ.

นำเสนอข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของเมืองโบราณยะรังซึ่งเป็นแหล่งอารยธรรมทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี 2 แห่ง คือ แหล่งโบราณคดีบ้านประแก และแหล่งโบราณคดีบ้านวัด อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี

คำสำคัญ : ไทย (ภาคใต้) -- โบราณสถาน ; ปัตตานี -- ประวัติศาสตร์ ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.154 เมืองพิมาย / ทนงศักดิ์ หาญวงษ์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 104 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย นครราชสีมา เพื่อนำเสนอเผยแพร่เรื่องราวของปราสาทหินพิมาย หลักฐานข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี ของโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญ พร้อมประวัติการบูรณะปฏิสังขรณ์ปราสาทหินพิมาย

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; นครราชสีมา -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี ; อุทยานประวัติศาสตร์ พิมาย.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.155 เมืองศรีเทพ / วิชัย ตันกิตติกร. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2538.

160 หน้า. ภาพประกอบ.

รวบรวมข้อมูลจากการปฏิบัติงานของโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ โดยการศึกษาวิเคราะห์เพื่อตอบปัญหาในเรื่องของชุมชนในลักษณะต่างๆ เพื่อการมองระบบโครงสร้างทางวัฒนธรรมของชุมชนแถบนี้ ให้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์โบราณคดีและเนื้อหาทางศิลปสถาปัตยกรรมของชุมชนเมืองศรีเทพ

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ ; การสำรวจทางโบราณคดี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.156 เมืองสิงห์และปราสาทเมืองสิงห์ จ.กาญจนบุรี / สุจิตต์ วงษ์เทศ และพิเศษ เจียจันทร์พงษ์.

กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร, 2530. 78 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับเมืองสิงห์และปราสาทเมืองสิงห์ซึ่งตั้งอยู่ที่จังหวัดกาญจนบุรี ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิตในสังคม การนับถือศาสนา บทวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปราสาทเมืองสิงห์

คำสำคัญ : ปราสาทเมืองสิงห์ ; เมืองสิงห์ ; กาญจนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; กาญจนบุรี -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.157 เมืองอูบลราชธานี. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร,

2532. 233 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อูบลราชธานี ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติส่วนจังหวัดแห่งแรกในภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งจะให้ข้อมูลด้านวิชาการ ทั้งในด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรมพื้นบ้านและชาติพันธุ์วิทยา โดยให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์เมืองอูบลราชธานี สภาพโดยทั่วไปและโบราณคดีในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์รวมทั้งโบราณวัตถุที่สำคัญ และจารึกที่พบในเขตจังหวัดอูบลราชธานีและยโสธร รวมถึงหัตถกรรมพื้นบ้านและชนกลุ่มน้อยในจังหวัดอูบลราชธานีด้วย

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; อูบลราชธานี -- ประวัติศาสตร์ ; อูบลราชธานี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.158 เมืองอุบลราชธานี / สุรศักดิ์ ศรีสำอังก์, สมชาย ฉ นครพนม และลำควน สุขพันธ์.

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2532. 233 หน้า.

ภาพประกอบ.

เรื่องของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี สภาพทางภูมิศาสตร์
ประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง โบราณสถาน โบราณวัตถุ จารึก วัฒนธรรม
ประเพณี และจารึกเรื่องราวต่างๆ ในชุมชน

คำสำคัญ : อุบลราชธานี – ประวัติศาสตร์ ; อุบลราชธานี -- ภูมิ
ประเทศและการท่องเที่ยว ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ;
โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.159 ย้อนอดีตกรุงเทพ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2534.

136 หน้า.

จัดพิมพ์ประกอบการจัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “ย้อนอดีตกรุงเทพฯ”
ซึ่งจัดแสดงขึ้นที่พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ตั้งแต่
วันที่ 25 กรกฎาคม - 29 กันยายน 2534 เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านประวัติศาสตร์
โบราณคดี ศิลปะวัฒนธรรม และประเพณี แก่พระภิกษุ สามเณร ประชาชน
นักเรียน นักศึกษา โดยจะเน้นเรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปะ วัฒนธรรม
สถาปัตยกรรม ประเพณี การคมนาคม ในสมัยต่างๆ

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 - 2310 ;
ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงธนบุรี, 2310 - 2325 ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- --
กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 - 25 .

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.160 ราชบุรี / สมคิด โชติกวณิชย์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถาน

แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2534. 260 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
กุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ราชบุรี 14 ตุลาคม ให้
รายละเอียดเกี่ยวกับจังหวัดราชบุรีในด้านประวัติศาสตร์ ความเป็นมา สภาพทาง

ภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรณี ชีวิตความเป็นอยู่ โบราณคดี ศิลปกรรม วัฒนธรรม
ความเป็นอยู่ ประเพณี ศิลปหัตถกรรมและชุมชนกลุ่มน้อย เช่น มอญ ลาวโซ่ง
ไทยวน เป็นต้น

คำสำคัญ : ราชบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; ราชบุรี -- ภูมิประเทศและการ
ท่องเที่ยว ; มอญ ; ลาวโซ่ง ; ไทยวน ; พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติราชบุรี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.161 รายงานการขุดค้นและขุดแต่งโบราณสถานสระมรกต / พีรพน พิณพงศ์ และคนอื่นๆ.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 136 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 17/2534)

โบราณสถานสระมรกตนี้อยู่ในพื้นที่เมืองศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี
อธิบายถึงลักษณะของโบราณสถาน โบราณวัตถุที่ค้นพบทั้งเครื่องปั้นดินเผา
เครื่องโลหะ รอยพระพุทธรูป ชุมชนโบราณ แหล่งน้ำสาธารณูปโภค ผลสรุป
และข้อเสนอแนะจากการศึกษาวิจัย

คำสำคัญ : สระมรกต ; ปราจีนบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; ปราจีนบุรี --
โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.162 รายงานการขุดค้นและขุดแต่งเมืองดงละคร อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก / อาณัติ

บำรุงวงศ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,
2536. 88 หน้า. ภาพประกอบ.

เมืองดงละครเป็นเมืองโบราณในเขตจังหวัดนครนายก กรมศิลปากรได้
ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานและได้มีการขุดค้น และขุดแต่งเพื่อรวบรวม
ข้อมูลหลักฐานทางโบราณคดีเพื่อประโยชน์ในการศึกษาประวัติศาสตร์และ
โบราณคดี เนื้อหากล่าวถึงที่ตั้งและสภาพโดยทั่วไป ประวัติการดำเนินงานทาง
โบราณคดีที่ดงละครก่อนปี 2532 และการขุดค้นขุดแต่งที่เมืองดงละครในปี 2532
- 2533 ความเป็นมา การดำเนินงานขุดค้นขุดแต่ง ข้อมูลจากการขุดค้นขุดแต่ง
โบราณสถาน รวมถึงผลการดำเนินงานและแนวความคิดเกี่ยวกับเมืองดงละคร

คำสำคัญ : ดงละคร ; นครนายก – ประวัติศาสตร์ ; นครนายก -- ภูมิประเทศ และการท่องเที่ยว ; โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี (การขุดค้น).

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.163 รายงานการขุดแต่งเนินโบราณสถานด้านตะวันตกของพระราชวังหลวง ตำบลประตูชัย

อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา / สุดา งามเหลือ.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2530. 67 หน้า. แผนที่.

รายงานเผยแพร่ทางวิชาการของโครงการอุทยานประวัติศาสตร์

พระนครศรีอยุธยาให้ข้อมูลสภาพทั่วไปของโบราณสถาน การวางผังหลุมขุดแต่งโบราณสถาน การขุดแต่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ โบราณสถานหลังขุดแต่งวัสดุ และเทคนิคที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถาน ข้อเสนอแนะและการเปรียบเทียบ การศึกษาวิเคราะห์หลักฐานต่างๆ ที่ขุดพบ ได้แก่ แนวโบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ; ไทย -- โบราณสถาน ; โบราณคดี (การขุดค้น).

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.164 รายงานการขุดแต่งโบราณสถานปราสาทเมืองต่ำและรายงานการขุดตรวจเพื่อค้นหา

แหล่งชุมชนโบราณบริเวณโดยรอบปราสาทเมืองต่ำ / สามารถ ทรัพย์เย็น และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 59 หน้า.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 1/2536)

เป็นรายงานการขุดแต่งโบราณสถานและการขุดตรวจเพื่อค้นหาแหล่งชุมชนโบราณบริเวณโดยรอบปราสาทเมืองต่ำ บ้านโคกเมือง ตำบลจรเข้มาก อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่งเป็นเทวาลัยในศิลปะลพบุรี เมื่อประมาณพุทธศตวรรษที่ 16

คำสำคัญ : ปราสาทเมืองต่ำ ; บุรีรัมย์ -- ประวัติศาสตร์ ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; ศิลปสมัยลพบุรี ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.165 รายงานการขุดแต่งปราสาทเขาน้อยสีชมพู ตำบลคลองน้ำใส อำเภออรัญประเทศ
จังหวัดปราจีนบุรี. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532.
185 หน้า.

รวมรายงานการขุดแต่งปราสาทเขาน้อยสีชมพู ตำบลคลองน้ำใส
อำเภออรัญประเทศ จังหวัดปราจีนบุรี โดยเริ่มจากการศึกษาสภาพภูมิศาสตร์ วิธี
การขุดแต่งโบราณวัตถุที่ได้จากการขุดแต่ง รวมทั้งแผนผัง และลักษณะทาง
สถาปัตยกรรมของปราสาทเขาน้อยสีชมพู มีข้อสังเกตจากการขุดแต่งและข้อสรุป
และมีภาพถ่าย ภาพวาด แผนผัง และตารางประกอบ

คำสำคัญ : ปราสาทเขาน้อยสีชมพู ; ปราจีนบุรี -- ภูมิประเทศและการ
ท่องเที่ยว ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 728.81

สบค.พช.166 รายงานการขุดแต่งและบูรณะโบราณสถานวัดสุวรรณาวาส (ร้าง) ต.ท่าว่าสุกรี

อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : กองโบราณ
คดี กรมศิลปากร, 2530. 52 หน้า.

รวบรวมข้อมูลจากการขุดแต่งโบราณสถานวัดสุวรรณาวาส (ร้าง) ศึกษา
วิเคราะห์ จัดทำผังรูปแบบ ภาพลายเส้นประกอบ เนื้อหาประกอบด้วยเรื่องที่ตั้งและ
ความสำคัญของโบราณสถาน การขุดแต่งโบราณสถาน การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับการ
เปรียบเทียบและการกำหนดวัตถุ และการบูรณะและปรับสภาพภูมิทัศน์ของโบราณ
สถาน มีภาพวาดลายเส้น และแผนผังประกอบ นับเป็นเอกสารชิ้นต้นที่สำคัญในการ
ศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และโบราณคดีของไทยภาคกลาง

คำสำคัญ : วัดสุวรรณาวาส -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ;
โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 294.3135

สบค.พช.167 รายงานการขุดแต่งและบูรณะวัดหังคาขาว ตำบลประตูลี้ อำเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา / วิเศษ เพชรประดับ. กรุงเทพฯ : โครงการ
อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา กรมศิลปากร, 2530. 73 หน้า.

รายงานฉบับนี้เป็นผลจากการปฏิบัติงานเพื่อการขุดค้นศึกษาและการบูรณะโบราณสถาน เพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงโบราณสถานในเขตอุทยานฯ ให้เหมาะสม ให้ความรู้ละเอียดเกี่ยวกับวัดหลังคาขาวซึ่งเป็นโบราณสถานภายในอุทยานที่ต้องพัฒนา เริ่มจากลักษณะที่ตั้ง ภูมิประเทศ การศึกษาทางกายภาพของโบราณสถาน และการวิเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม ประติมากรรม โบราณวัตถุ การบูรณะโบราณสถาน เช่น เจดีย์ และวิหาร เป็นต้น

คำสำคัญ : วัดหลังคาขาว -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ;
พระนครศรีอยุธยา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 294.3135

สบค.พช.168 รายงานการศึกษาวิจัยเบื้องต้น การชำรุดเสื่อมสภาพของโบราณสถานเมืองศรีสัชนาลัย / จิราภรณ์ อรัณยะนาค. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ. แผนผัง.

รายงานการสำรวจโบราณสถานในเมืองศรีสัชนาลัย ระบุสภาพที่เป็นจริงและการวิเคราะห์ วิจัยเหตุที่ทำให้เสื่อมโทรม พร้อมข้อเสนอแนะในการดำเนินการวางแผนแม่บทที่จะบูรณะไว้เป็นมรดกของชาติสืบไป

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีสัชนาลัย ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.169 รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์ - โบราณคดีศรีวิชัย. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2525. 236 หน้า.

การสัมมนาเรื่องความเหมาะสมทางสภาพภูมิศาสตร์และความเป็นมาของ ชื่อศรีวิชัย การตีความจากเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ลักษณะทางโครงสร้างทางการเมืองต่อการเป็นอาณาจักร การตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี และการแปลความจากศิลาจารึก 8 หลัก ซึ่งพบในภาคใต้ของประเทศไทยรวมทั้งความเกี่ยวข้องกับการเมือง และรูปแบบทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งอำนวยความสะดวกในการพิจารณาปัญหาของศรีวิชัยเป็นอย่างยิ่ง ดอนท่ายมีประวัติและความสำคัญของพระคาถาโย

ธรรมชาติ รวมทั้งการสำรวจขุดค้น และศึกษาทางด้านโบราณคดีเพื่อหาหลักฐานเกี่ยวกับเรื่องศรีวิชัย

คำสำคัญ : โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ ; ศิลปกรรมไทย -- สมัยศรีวิชัย ; จารึก ; ไทย(ภาคใต้) -- ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.170 รายงานการสำรวจโบราณสถานในกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม 1 (ประเภทอาคารของทางราชการ) / อ่ำไพ มหาชนวงษ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ม.ป.ป. 255 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา สถานที่ตั้ง ลักษณะทางสถาปัตยกรรม สภาพตามความเป็นจริงที่ทำการสำรวจ เฉพาะที่เป็นอาคารราชการภายในบริเวณเขตคูเมืองชั้นใน (คลองคูเมืองเดิม) ชั้นนอก (คลองรอบกรุง) และสถานที่ใกล้เคียงบางแห่ง พร้อมแผนที่ แผนผังและภาพประกอบชัดเจน

คำสำคัญ : กรุงเทพฯ -- โบราณสถาน ; อาคารราชการ.

เลขหมู่ : 725.1

สบค.พช.171 รายงานการสำรวจโบราณสถานในกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม 2 (ประเภทศาสนสถาน) / อ่ำไพ มหาชนวงษ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ม.ป.ป. 314 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับโบราณสถานที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ได้แก่ วัด โบสถ์ ศาลเจ้า ที่ตั้งอยู่ภายในบริเวณคูเมืองชั้นใน (คลองคูเมืองเดิม) ชั้นนอก (คลองรอบกรุง) และบริเวณใกล้เคียง ให้รายชื่อ สถานที่ตั้ง ลักษณะทางสถาปัตยกรรม สภาพในปัจจุบัน แผนที่ แผนผังและภาพประกอบสวยงาม

คำสำคัญ : กรุงเทพฯ -- โบราณสถาน ; ศาสนสถาน.

เลขหมู่ : 726

สบค.พช.172 รายงานการสำรวจโบราณสถานในกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม 3 (ประเภทวัง ศาลเจ้า อนุสาวรีย์ อาคารร้านค้า) / อ่ำไพ มหาชนวงษ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ม.ป.ป. 255 หน้า. ภาพประกอบ.

เนื้อหาเสนอข้อมูลเบื้องต้นของโบราณสถาน 4 ประเภท คือ
วัง ศาลเจ้า อนุสาวรีย์ และอาคารร้านค้า ในแง่ประวัติความเป็นมา และความ
สำคัญในอดีต ลักษณะทางสถาปัตยกรรมสภาพปัจจุบันและการเปลี่ยนแปลงเพื่อ
เป็นแนวทางในการทำแผนงานในชั้นการอนุรักษ์ต่อไป

คำสำคัญ : กรุงเทพฯ -- โบราณสถาน ; อนุสาวรีย์ ; ศาสนสถาน ; วัง.

เลขหมู่ : 725.94

สบค.พช.173 รายงานการสำรวจโบราณสถานในกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม 4 (ประเภทสะพาน คลอง ป้อม

ทำน้ำ สวนสาธารณะ) / อ่ำไพ มหาชนะวงศ์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ม.ป.ป. 223 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นการเสนอข้อมูลเบื้องต้นของโบราณสถาน 5 ประเภท คือ สะพาน
คลอง ป้อม ทำน้ำ สวนสาธารณะ ในแง่ของประวัติความเป็นมา ความสำคัญใน
อดีต และลักษณะทางสถาปัตยกรรม สภาพปัจจุบันและการเปลี่ยนแปลง

คำสำคัญ : กรุงเทพฯ -- โบราณสถาน ; สวนสาธารณะ.

เลขหมู่ : 790.068

สบค.พช.174 รายงานการสำรวจโบราณสถานเมืองเชียงแสน. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี

กรมศิลปากร, 2530. 227 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 4/2530)

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะทางภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์เมือง
เชียงแสน ซึ่งเป็นเมืองโบราณในอาณาจักรล้านนาไทย ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง เป็นที่
ราบลุ่มขนาดใหญ่ตอนบนของจังหวัดเชียงราย มีโบราณสถานที่สำคัญค่าแก่ศึกษา 12
กลุ่ม มีแผนที่ แผนที่ และภาพถ่ายทางอากาศประกอบในรายงานครบถ้วน

คำสำคัญ : ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน ; เชียงราย -- ประวัติ
ศาสตร์ ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.175 รายงานการสำรวจโบราณสถานเมืองเชียงใหม่. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,

2530. 380 หน้า. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 5/2530)

เชียงใหม่เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่มีความสำคัญที่สุดในภาคเหนือของ
ไทย จากการสำรวจพบโบราณสถานกระจายอยู่ทั้งภายในและภายนอกกำแพง
จำนวน 74 แห่ง ส่วนมากเป็นศาสนสถาน รายงานนี้ทำขึ้นเพื่อหาแนวทางการ
อนุรักษ์และฟื้นฟูต่อไป

คำสำคัญ : เชียงใหม่ -- โบราณสถาน ; ไทย -- ความเป็นอยู่และ
ประเพณี ; ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.176 รายงานการสำรวจเมืองประวัติศาสตร์ภูเก็ต. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร,
2530. 335 หน้า. ภาพประกอบ.

ภูเก็ตเป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในภาคใต้ของไทย
ได้รับอิทธิพลจากหลายประเทศจะเห็นได้จากสถาปัตยกรรมรูปแบบผสมจีน -
ยุโรป อันสืบทอดวัฒนธรรมระหว่างภูเก็ตและปีนัง หนังสือเล่มนี้ให้รายละเอียด
ทั้งสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางสถาปัตยกรรม ทำเนียบ
บุคคลสำคัญของภูเก็ต เทศกาลและงานประเพณีสำคัญของจังหวัดนี้ที่ควรรู้ เป็น
หนังสือที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับภูเก็ตที่ดีเล่มหนึ่ง

คำสำคัญ : ภูเก็ต -- ประวัติไทย (ภาคใต้) -- โบราณสถาน ; ไทย --
ความเป็นอยู่และประเพณี ; ท้าวเทพกระษัตรี ; ท้าวศรีสุนทร ; รัชฎานุ
ประดิษฐ์มหิศรภักดี, พระยา

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.177 รายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาค 2
พ.ศ. 2503 - 2504 / มานิต วัลลิโกดม และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2510. 71 หน้า.

รายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ ให้
รายละเอียดของการขุดแต่งในจังหวัดบุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษและร้อยเอ็ด มีภาพ
ประกอบคำอธิบายและแผนผังการขุดแต่งอย่างครบถ้วนให้ความรู้เกี่ยวกับปราสาท
กู่ และกู่กุดต่างๆ ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมากในพื้นที่ดังกล่าว

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ;

โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.178 รายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานเมืองเก่าอุทง อำเภอุทง จังหวัด

สุพรรณบุรี / สมศักดิ์ รัตนกุล. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2509. 25 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทง จังหวัดสุพรรณบุรี วันที่ 13 พฤษภาคม 2509 เป็นบันทึกรายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานเมืองเก่าอุทง การขุดแต่งเจดีย์ สภาพก่อนการขุดแต่ง ลักษณะของฐานเจดีย์ โบราณวัตถุที่ขุดพบ พร้อมภาพถ่าย แผนผัง แผนที่ประกอบรายงาน

คำสำคัญ : สุพรรณบุรี -- ประวัติศาสตร์ ; สุพรรณบุรี -- ภูมิประเทศ และการท่องเที่ยว ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.179 รายงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีวัดนาขอมร้าง บ้านนาขอม ตำบลลิขล อำเภอลิขล

จังหวัดนครศรีธรรมราช / นิติ แสงวัฒน์ และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นฯ (การศึกษาวิจัยด้านโบราณคดี) กรมศิลปากร, 2528. 11 หน้า.

ให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์โบราณคดี โบราณสถานสำคัญวัฒนธรรมประเพณีของวัดนาขอมร้าง บ้านนาขอม ตำบลลิขล อำเภอลิขล จังหวัดนครศรีธรรมราช

คำสำคัญ : วัดนาขอมร้าง ; นครศรีธรรมราช -- ประวัติศาสตร์ ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; การสำรวจทางโบราณคดี ; ไทย (ภาคใต้) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช. 180 รายงานความก้าวหน้า การดำเนินงานศึกษาวิจัย อนุรักษ์และพัฒนาวัดพระพาย

หลวง. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2529. 71 หน้า.

ภาพประกอบ. แผ่นฝัง.

รวบรวมข้อมูลความสำคัญของวัดพระพายหลวงต่ออาณาจักรสุโขทัย การปรับปรุงชุดแต่ง สภาพกายภาพในปัจจุบัน ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน แผนงานการปรับปรุง บอกถึงรายละเอียดความก้าวหน้าของการดำเนินงานศึกษา วิจัย อนุรักษ์ และพัฒนาวัดพระพายหลวง

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ; วัดพระพายหลวง ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช. 181 รายงานเบื้องต้นการศึกษาและสำรวจโบราณสถานเมืองศรีสัชนาลัย / บวรเวท รุ่งรุจี,

ศักดิ์ชัย สายสิงห์ และอรุณศักดิ์ กิ่งมณี. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2526. 32 หน้า. (เอกสารทางวิชาการ 2/2526 กองโบราณคดี กรมศิลปากร)

เอกสารทางวิชาการรายงานการศึกษาและสำรวจโบราณสถานเมืองศรีสัชนาลัย กล่าวถึงสภาพโดยทั่วไป ประวัติความเป็นมา ภูมิศาสตร์ปัจจุบันเมืองศรีสัชนาลัย การศึกษาโบราณสถาน ลำดับความสำคัญของโบราณสถานในโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ; การสำรวจทางโบราณคดี ; โบราณคดี ; ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช. 182 รายงานเบื้องต้นการสำรวจและขุดค้นแหล่งเรือเกาะทะลุ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

และการจัดอบรมหลักสูตรโบราณคดีใต้น้ำระดับกลาง (กุมภาพันธ์ -

เมษายน 2534) / สายันต์ ไพรชาญจิตร และบุรีณี บุรณศิริ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 56 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 7/2535)

เป็นการนำเสนอข้อมูลรายละเอียดด้านต่างๆ ของกิจกรรมการสำรวจและ
 ชุคค้นแหล่งเรือเกาะทะเลลูที่ได้จากการกิจกรรมการฝึกอบรมหลักสูตร โบราณคดีใต้น้ำ
 ระดับกลางสำหรับนักโบราณคดี ช่างเทคนิค และผู้ปฏิบัติการใต้น้ำจากสมาชิก
 SEAMEO ซึ่งประกอบด้วยประเทศไทย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย และมาเลเซีย

คำสำคัญ : โบราณคดีใต้น้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ;
 โบราณคดี (การชุคค้น) ; แหล่ง โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ระยอง -- ภูมิประเทศ
 และการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช. 183 รายงานประจำปีงบประมาณ 2531. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2531. 51 หน้า. (ฉบับอัดสำเนา)

เป็นรายงานประจำปีงบประมาณ 2531 ของกองพิพิธภัณฑสถานแห่ง
 ชาติ ประกอบด้วยประวัติ หน้าที่และความรับผิดชอบ ผลงานในรอบปีงบ
 ประมาณ ความก้าวหน้าและการดำเนินงาน และสถิติผลงานในปีงบประมาณของ
 กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 069.19593

สบค.พช. 184 รายงานประจำปีงบประมาณ 2532. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2532. 74 หน้า.

รายงานผลการปฏิบัติงาน สรุปผลงานและความก้าวหน้าของการดำเนิน
 งานในรอบปีงบประมาณ 2532 (1 ตุลาคม 2531 - 30 กันยายน 2532) ของกองพิพิธ
 ภัณฑสถานแห่งชาติ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช. 185 รายงานประจำปี 2534. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร,
 2534. 105 หน้า. ภาพประกอบ.

สรุปผลการดำเนินงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบของกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในรอบปีที่ผ่านมา ทำเนียบผู้บริหาร ประวัติความเป็นมาของกิจการการบริหารงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในประเทศไทย อัตรากำลังข้าราชการ และงบประมาณ มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 069.309593

สบค.พช. 186 **ลวดลายตัวภาพในศิลปะ : The Divine World, Emblems and Motifs.**

กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531.

50 หน้า. ภาพประกอบ.

เรื่องราวความเป็นมาของตัวภาพและลวดลายต่างๆ ที่ปรากฏเป็นผลงานศิลปกรรม ใช้ตกแต่งอาคารสถาปัตยกรรม งานประติมากรรม และอื่นๆ ที่เห็นกันอย่างชินตา แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของสมบัติทางวัฒนธรรม สรรพชีวิตในภาพประติมากรรมที่นำรู้ รวมทั้งเรื่องราวของสัตว์และลวดลายพันธุ์พฤกษาเท่าที่ปรากฏอยู่ทั่วไปตามโบราณสถานต่างๆ รวมทั้งศิลปะวัตถุโบราณที่อยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

คำสำคัญ : ศิลปกรรมพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 704.948

สบค.พช. 187 **ลูกปัดและเครื่องประดับโบราณในประเทศไทย / วิสันชนี โพรสิสุนทร และปรีชา**

นุ่นสุข. นครศรีธรรมราช : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

นครศรีธรรมราช, 2528. 23, 8 หน้า.

จัดพิมพ์ประกอบนิทรรศการพิเศษ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช วันที่ 16 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2528 ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของลูกปัดและควนลูกปัดซึ่งเป็นชื่อนเนินดิน วัดคลองท่อม จังหวัดกระบี่

คำสำคัญ : เครื่องตกแต่งและเครื่องประดับ ; ลูกปัด ; กระบี่ --

ประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคใต้) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 745.1

- สบค.พช.188 **วรรณกรรม / วรรณิกา ณ สงขลา.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 196 หน้า. ภาพประกอบ. แผนผัง. (จิตรกรรมไทยประเพณี)
เนื้อเรื่องเกี่ยวกับวรรณกรรม คำนาน พงศาวดาร ปรีศนาธรรมและ
อื่นๆ พร้อมภาพเรื่องราวต่างๆ และมีการแสดงการลำดับภาพและการวางองค์
ประกอบภาพที่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจวรรณกรรมต่างๆ รวมถึงภาพที่มี
ความหมายทั้งทางรูปธรรมและนามธรรม เพื่อนำข้อมูลนั้นมาศึกษาวิจัยเพื่อการ
อนุรักษ์ต่อไป
คำสำคัญ : จิตรกรรมฝาผนังไทย ; ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี.
เลขหมู่ : 751.73
- สบค.พช.189 **วัดไชยวัฒนาราม / ประทีป เฟื่องตะโก และคนอื่นๆ.** กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2537. 162 หน้า. ภาพประกอบ.
ให้เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติวัดไชยวัฒนาราม ลักษณะของสถาปัตยกรรม
ที่ตั้งอยู่ภายในวัด ประติมากรรม จิตรกรรม โบราณวัตถุ และประวัติการอนุรักษ์
และพัฒนาวัดซึ่งกรมศิลปากรได้เข้าไปดำเนินการขุดแต่งตั้งแต่ปี 2530
คำสำคัญ : วัดไชยวัฒนาราม ; โบราณสถาน -- การอนุรักษ์และ
การบำรุงรักษา ; โบราณวัตถุ -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา.
เลขหมู่ : 294.3135
- สบค.พช.190 **วิทยาศาสตร์กับการอนุรักษ์มรดกไทย / กุลพันธุ์ชาดา จันทร์โพธิ์ศรี.** กรุงเทพฯ :
กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531. 70 หน้า.
พิมพ์เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพและวันอนุรักษ์มรดกไทย
เพื่อประกอบนิทรรศการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี เรื่อง วิทยาศาสตร์กับการอนุรักษ์มรดกไทย มีเนื้อหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์
ศิลปโบราณวัตถุด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ ใช้การศึกษาและวิธีการตรวจสอบทาง
วิทยาศาสตร์ก่อนการอนุรักษ์ วิธีที่ใช้ในการศึกษาและตรวจสอบศิลปโบราณวัตถุ
เป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมโดยวิธีทาง
วิทยาศาสตร์
คำสำคัญ : โบราณวัตถุ -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ;

วัฒนธรรมไทย.

เลขหมู่ : 745.1

สบค.พช.191 วิวัฒนาการเครื่องแบบ. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร,
2535. 98 หน้า. ภาพประกอบ.

ความเป็นมาของเครื่องแบบในสังคมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ซึ่งเป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงการแต่งกายแบบตะวันตก เริ่มตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 ถึงสมัยรัชกาลที่ 9 นอกจากนั้นยังรวมเรื่องราวเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการพิเศษในหัวข้อเรื่อง “เปิดกรุพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเครื่องแบบ” ที่กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จัดแสดงเนื่องในวันเด็กแห่งชาติในปี พ.ศ. 2535

คำสำคัญ : เครื่องแบบ ; ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี ;
เครื่องแต่งกาย.

เลขหมู่ : 391.009593

สบค.พช.192 เวียงท่ากาน 2 รายงานการขุดแต่งศึกษาและบูรณะโบราณสถาน หน่วยศิลปากรที่ 4
เชียงใหม่ / ศิริพันธ์ ชัยสันเทียะ และกษมา เกาไสยานนท์. กรุงเทพฯ :
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 118 หน้า. ภาพประกอบ.
(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 16/2534)

รายละเอียดของโครงการขุดแต่งและบูรณะเวียงท่ากาน จังหวัดเชียงใหม่ แบ่งเป็น 6 กลุ่ม คือ กลุ่มโบราณสถานวัดกลางเมือง วัดพระอุโบสถวัดคันโพธิ์ วัดหัวข่วง วัดพระเจ้าก่า วัดต้นกอก บรรยายสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การขุดค้นทางโบราณคดี การขุดแต่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ พร้อมผังและภาพประกอบทั้ง 6 กลุ่ม

คำสำคัญ : เชียงใหม่ -- โบราณสถาน ; เวียงท่ากาน ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; โบราณวัตถุ.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.193 ศรีสัตนาลัย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2528. 95 หน้า.

กล่าวถึงความเป็นมาของศรีสัชนาลัย อำเภอหนึ่งในจังหวัดสุโขทัยใน
แนวทางการค้นคว้าทางวิชาการ และให้ความรู้สภาพภูมิประเทศทั่วไป จึง
สามารถใช้เป็นคู่มือแนะนำเที่ยวได้ด้วย ในอดีตศรีสัชนาลัยเป็นเมืองที่มีความสำคัญคู่
กันกับเมืองสุโขทัย

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีสัชนาลัย ; โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 915.93

สบค.พช.194 ศิลปวัตถุกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร,
2525. (ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 5) 486 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี รวมบทความของผู้
ทรงคุณวุฒิจากกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่เขียนบทความเกี่ยวกับศิลปวัตถุและ
ประณีตศิลป์ ประติมากรรมสมัยรัตนโกสินทร์ อาทิ เครื่องใช้อันเนื่องในพระพุทธ
ศาสนา ราชรถ ลายรดน้ำ เครื่องเงิน เครื่องถมปัทม์ บัลลังก์ พระแท่นบรรทม
เงินตราไทย เบญจรงค์ ศิลปะจากผ้า การแต่งกาย ศาสตราวุธของไทย หุ่น
หัวโขนและหนังใหญ่ เป็นต้น

คำสำคัญ : ศิลปกรรมไทย -- กรุงรัตนโกสินทร์ ; ศิลปวัตถุ ;

โบราณวัตถุ ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม

เลขหมู่ : 709.593

สบค.พช.195 ศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ / หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ และ เอ.บี. กริส
โวลด์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2495.

ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัตถุซึ่งส่วนมากจะเป็นพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่
สร้างขึ้นในอดีต และกรมศิลปากรได้ขุดค้นพบและนำมาจัดแสดงไว้มีตั้งแต่สมัย
ทวาราวดี สมัยก่อนขอม สมัยศรีวิชัย สมัยลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อุทอง
อยุธยา จนกระทั่งถึงรัตนโกสินทร์ มีทั้งภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พร้อมภาพ
ประกอบ

คำสำคัญ : โบราณวัตถุ ; ศิลปวัตถุ ; ศิลปกรรมไทย -- ประวัติ.

เลขหมู่ : 708.9593

- สบค.พช.196 ศิลปสมัยสุโขทัย / ศิลป์ พีระศรี และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2515. 40 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สุโขทัย ในด้านศิลป การเมืองการปกครอง ความเป็นอยู่และประเพณี วัฒนธรรม และการประดิษฐ์แบบเตาสังคโลก
- คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900 ; เครื่องปั้นดินเผา ; โบราณวัตถุ ; ไทย -- การเมืองและการปกครอง.
เลขหมู่ : 959.3
- สบค.พช.197 ศิลปสมัยอู่ทอง ศิลปสมัยอยุธยา ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์ / มานิต วัลลิโกดม, ศรี อมาตยกุล และเอลิซาเบท ไลออนส์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2510. 8,105 หน้า. ภาพประกอบ.
พิมพ์ในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2510 ให้ความรู้รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดีศิลปวัฒนธรรมสมัยอู่ทอง ศิลปสมัยอยุธยา กล่าวถึงสถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรมอย่างละเอียด ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์ได้อธิบายเรื่อง จิตรกรรม หัตถกรรม ประติมากรรม และโบราณวัตถุต่างๆ
- คำสำคัญ : ศิลปกรรมไทย -- ประวัติ ; ศิลปกรรมไทย -- สมัยอยุธยา ; ศิลปกรรมไทย -- สมัยรัตนโกสินทร์.
เลขหมู่ : 708.9593
- สบค.พช.198 ศิลปะถ้ำกลุ่มบ้านผือจังหวัดอุดรธานี / พเยาว์ เข็มนาถ และมนต์จันทร์ นันทิพย์. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 88 หน้า. (เอกสาร กองโบราณคดีหมายเลข 3/2533)
เนื้อหาเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์โบราณคดีจังหวัดอุดรธานี หลักฐานโบราณคดีตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ เทคนิค และวิธีการเขียนภาพ และความหมายของภาพ พร้อมภาพประกอบ แผนที่แสดงเส้นทางไปสู่แหล่งโบราณคดี และแผนผังแสดงการขุดค้น และแผนงานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ; การสำรวจทางโบราณคดี ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; อุครธานี – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.199 ศิลปะถ้ำกาญจนบุรี / อมรา ศรีสุชาติ และจุฑารัตน์ ขุนทอง. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 88 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสาร กองโบราณคดีหมายเลข 3/2532)

ศิลปะถ้ำกาญจนบุรี เป็นการรวมแหล่งศิลปะถ้ำในจังหวัดกาญจนบุรี ได้แก่ ถ้ำรูปเขาเขี้ยว ถ้ำตาด้วงและถ้ำผาแดง ซึ่งได้มีการนำเสนอข้อมูลเป็นแหล่งๆ พร้อมแผนที่การเดินทางและเส้นทางที่ผู้ที่จะไปเยี่ยมชมด้วยตนเองพร้อมทั้งให้รายละเอียดข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะถ้ำ แหล่งโบราณคดีที่สำคัญๆ ในจังหวัดกาญจนบุรี และข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัด เพื่อใช้เป็นคู่มือในการศึกษาแหล่งโบราณคดีที่ให้สาระด้านวิชาการ

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี.

เลขหมู่ : 750.9593

สบค.พช.200 ศิลปะถ้ำเขาจันทร์งาม นครราชสีมา / ธราพงศ์ ศรีสุชาติ และจุฑารัตน์ ขุนทอง.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 80 หน้า. ภาพ

ประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 20/2531)

ให้ความรู้เน้นทางด้านการศึกษาศิลปะถ้ำซึ่งเป็นความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และ โบราณคดีมากกว่าเชิงท่องเที่ยว แต่ก็ให้ข้อมูลทั่วไปของจังหวัด นครราชสีมา เส้นทางสู่ศิลปะถ้ำเขาจันทร์งาม และแหล่งโบราณคดีในจังหวัด นครราชสีมาพร้อมภาพสีและแผนที่ประกอบงดงาม

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; นครราชสีมา -- ภูมิประเทศ และการท่องเที่ยว ; ศิลปะถ้ำ ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 750.9593

- สบค.พช.201 ศิลปะฉ้ำเขาปลาร้า อุทัยธานี / อมรา ศรีสุชาติ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 88 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี หมายเลข 2/2533)
เป็นเนื้อหาภาพถ่ายของศิลปะฉ้ำที่พบเพียงแห่งเดียวของอุทัยธานี พร้อมข้อมูลประกอบได้แก่ เส้นทางเดินและแผนที่การเดินทาง
คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังฉ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ;
อุทัยธานี – ภูมิภาคและการท่องเที่ยว.
เลขหมู่ : 750.9593
- สบค.พช.202 ศิลปะฉ้ำจังหวัดเลย / เพียว เข็มมาศ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 80 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 9/2534)
หนังสือชุดศิลปะฉ้ำในประเทศไทยลำดับที่ 9 ให้อรรถาธิบายเกี่ยวกับจังหวัดเลยในด้านภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรณี ป่าไม้ แผนที่ แผนที่ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะฉ้ำ เทคนิคและการตีความศิลปะฉ้ำที่พบเห็น
คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังฉ้ำ ; เลย – ภูมิภาคและการท่องเที่ยว ; การสำรวจทางโบราณคดี ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.
เลขหมู่ : 750.9593
- สบค.พช.203 ศิลปะฉ้ำในอีสาน. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 208 หน้า.
ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 17/2531)
ให้ข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะฉ้ำในภาคอีสาน รายชื่อแหล่งศิลปะฉ้ำในภาคอีสาน งานศิลปะฉ้ำอีสาน 9 จังหวัด แหล่งศิลปะฉ้ำในอีสาน ภาพคัดลอกศิลปะฉ้ำในแต่ละแหล่ง เช่น ผนังฉ้ำลายแทง อำเภอภูกระดึง ผาแต้มโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี เป็นต้น ซึ่งศิลปะฉ้ำที่ปรากฏจะเป็นภาพคน ภาพสัตว์ ภาพเล่าเรื่องโดยมีข้อมูลเรื่องเทคนิควิธีการและประเภทของศิลปะฉ้ำ พร้อมมีดัชนีค้นแหล่งศิลปะฉ้ำอยู่ท้ายเล่มเพื่อสะดวกในการค้นหา จึงเป็นคู่มือการท่องเที่ยวแหล่งโบราณคดีที่เป็นประโยชน์ให้สาระทางวิชาการ
คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังฉ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน.
เลขหมู่ : 705.9593

สบค.พช.204 ศิลปะถ้ำผาแต้มโขงเจียม / เพียว เข้มขนาด และอมรา ศรีสุชาติ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 72 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
กองโบราณคดีหมายเลข 19/2531)

นำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวแหล่งโบราณคดีศิลปะถ้ำในจังหวัด
อุบลราชธานี ให้ข้อมูลเป็นลักษณะสาระมากกว่าความเพลิดเพลิน รวมทั้งมีข้อมูล
เทคนิควิธีการและประเภทของศิลปะถ้ำ ข้อมูลทั่วไปของจังหวัด

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ;
อุบลราชธานี – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 705.9593

สบค.พช.205 ศิลปะถ้ำผีหัวโต / สุวิทย์ ชัยมงคล และยุภาวดี ชูเทียนธรรม. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 88 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
กองโบราณคดีหมายเลข 13/2533)

ให้ความเป็นมาของศิลปะถ้ำผีหัวโต ในจังหวัดกระบี่ ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพ
ทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์โบราณคดี ลักษณะที่ตั้งของภาพแหล่งศิลปะถ้ำสมัยก่อน
ประวัติศาสตร์บริเวณใกล้เคียง พร้อมภาพประกอบ แผนที่ และแผนผังชัดเจน

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; โบราณคดี ; กระบี่ -- ภูมิประเทศ
และการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 705.9593

สบค.พช.206 ศิลปะถ้ำพญานาค จังหวัดกระบี่ / สุวิทย์ ชัยมงคล และขวัญใจ พิกพันธ์.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 88 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 14/2533)

เนื้อหาเกี่ยวกับภูมิศาสตร์และประวัติโบราณคดีของเกาะพีพี ถ้ำ
พญานาค การเดินทาง ศิลปะถ้ำ ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดกระบี่ รายชื่อแหล่ง
โบราณคดีสำคัญในจังหวัดกระบี่พร้อมภาพประกอบ

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ; กระบี่ --
ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 705.9593

สบค.พช.207 ศิลปะถ้ำสกลนคร. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532. 104 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 18/2531)

ให้ข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะถ้ำในภาคอีสาน แหล่งโบราณคดีที่สกลนคร คือ ถ้ำผาลายภูผาขันธ์ ผาผักหวาน ถ้ำพระด่านแร่ ถ้ำม่วง ภูก่อ ซึ่งมีศิลปะถ้ำเป็นภาพคน ภาพมือคน ภาพสัตว์ พร้อมบอกภูมิประเทศรอบๆ แหล่ง

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ; สกลนคร – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 705.9593

สบค.พช.208 ศิลปะถ้ำสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย / พเยาว์ เข็มนาถ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2539. 218 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะถ้ำ สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยทั้งภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อีกทั้งสามารถใช้เป็นข้อมูลในการเยี่ยมชม ท่องเที่ยวทั้งทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม นำเสนอที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ และเขตการปกครองไว้ด้วย

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; การสำรวจทางโบราณคดี ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 705.9593

สบค.พช.209 ศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ ภาคกลาง ภาคใต้ = Rock Art of the Historic

Period in Thailand Part 1 / อมรา ศรีสุชาติ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 96 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 12/2534)

นำเสนอเรื่องราวภาพรวมของศิลปะถ้ำในแหล่งต่างๆ ในภาคกลางและภาคใต้ มีเนื้อหาแหล่งศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ในแต่ละแหล่ง ภูมิที่ตั้ง เส้นทางสู่แหล่ง ลักษณะศิลปกรรม ความหมาย สักยภาพของแหล่ง ทัศนศึกษาและการอนุรักษ์พร้อมภาพถ่าย ภาพลายเส้น

คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; ประติมากรรมปูนปั้น ; การสำรวจทางโบราณคดี ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 705.9593

- สบค.พช.210 ศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ / อมรา ศรีสุชาติ.
 กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 96 หน้า. ภาพประกอบ. แผนที่. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 2/2535)
 เป็นหนึ่งในหนังสือชุดศิลปะถ้ำในประเทศไทย อยู่ในลำดับที่ 11 ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่เอกสารวิชาการของกองโบราณคดี มีเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะถ้ำในสมัยประวัติศาสตร์ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บอกแหล่งศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บอกแหล่งศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์แต่ละแหล่ง ภูมิที่ตั้ง เส้นทางสู่แหล่ง ลักษณะของศิลปกรรม ความหมาย ศักยภาพของแหล่ง ในการไปทัศนศึกษาและการอนุรักษ์ พร้อมกับภาพถ่าย ภาพลายเส้น
- คำสำคัญ : ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ประติมากรรมปูนปั้น ; โบราณคดี.
 เลขหมู่ : 705.9593
- สบค.พช.211 สถาปัตยกรรมไทย / อนุรักษ์กร จันทวิช และอุไรวรรณ ดันติวงศ์. กรุงเทพฯ :
 กองสถาปัตยกรรมและกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร,
 2538. 243 หน้า. ภาพประกอบ.
 จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อประกอบนิทรรศการพิเศษเรื่อง “สถาปัตยกรรมไทย” ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อเจริญพระชนมายุครบ 40 พรรษา และเพื่อให้ประชาชนได้รู้ถึงคุณค่าและความงามของสถาปัตยกรรมไทยหลากหลายรูปแบบและพัฒนาการของสถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านที่อยู่อาศัย เช่น บ้าน วัง และที่เกี่ยวกับศาสนา เช่น วัด รวมทั้งตัวอย่างหุ่นจำลองโบราณ และรายนามของครุช่างสถาปัตยกรรมไทยที่มีผลงานปรากฏเพื่อให้คนไทยได้สำนึกและตระหนักถึงคุณค่าในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทยด้วย
- คำสำคัญ : สถาปัตยกรรมไทย ; ครุช่างสถาปัตยกรรม -- ทำเนียบนาม.
 เลขหมู่ : 720.9593
- สบค.พช.212 สมเด็จพระนารายณ์และพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 / สิทธา พินิจภูวดล และคนอื่นๆ.
 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2529. 72 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์ในโอกาสจัดนิทรรศการ ความสัมพันธ์ไทยกับฝรั่งเศส 300 ปี ใช้เป็นหนังสือคู่มือนิทรรศการความสัมพันธ์ไทยกับฝรั่งเศส 300 ปี “สมเด็จพระนารายณ์และพระเจ้าหลุยส์ที่ 14” ซึ่งเคยจัดแสดง ณ กรุงปารีส และเมืองเบรสต์ ประเทศฝรั่งเศส และได้นำนิทรรศการดังกล่าวกลับมาจัดแสดง ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2529 ถึงวันที่ 31 มกราคม 2530 เนื้อหาของนิทรรศการประกอบด้วย การจัดแสดงศิลปวัตถุ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทยในสมัยอยุธยา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชกาลของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช มีคำบรรยายประกอบภาพทุกภาพ

คำสำคัญ : ไทย – ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ฝรั่งเศส ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 2310 -- -- สมเด็จพระนารายณ์มหาราช, 2199 – 2231.

เลขหมู่ : 327.593044

สบค.พช.213 สมุดคู่มือนำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2505. 28 หน้า.

คู่มือนำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา โดยจัดพิมพ์เป็นภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีรูปภาพประกอบ

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 069.09593

สบค.พช.214 สมุดภาพแสดงเครื่องแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์และโบราณคดี. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2511. 104 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เพื่อประกอบการแสดงการแต่งกายเนื่องในงานฉลองครบ 20 ปี สภาการพิพิธภัณฑระหว่างชาติ อธิบายเบื้องต้นเรื่องเครื่องแต่งกายสมัยต่างๆ ได้แก่ สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์ ที่ช่างศิลป์ กรมศิลปากรเขียนเลียนแบบจากศิลปโบราณวัตถุ นอกจากนั้นยังมีรูป

ถ่ายภาพร่างกายตามสมัยประวัติศาสตร์และ โบราณคดีที่นักเรียนโรงเรียนนาฏศิลป์
และโรงเรียนช่างศิลป์ กรมศิลปากร เป็นผู้แสดงแบบ

คำสำคัญ : เครื่องแต่งกาย – สมัยทวารวดี, พุทธศตวรรษที่ 11 –
16 ; เครื่องแต่งกาย – สมัยเชียงแสน, พุทธศตวรรษที่ 14 - 17 ; เครื่องแต่งกาย –
สมัยสุโขทัย, พุทธศตวรรษที่ 19 - 20 ; เครื่องแต่งกาย – สมัยอยุธยา, 1893 -
2310 ; เครื่องแต่งกาย – สมัยรัตนโกสินทร์, 2325 - 25 .

เลขหมู่ : 391.009593

สบค.พช.215 สารพันมรดกไทย. กรุงเทพฯ : กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร,
2536. 288 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในมหามงคลเฉลิมพระเกียรติ 100 ปี วันพระราชสมภพ พระ
บาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 7) 8 พฤศจิกายน 2536 เพื่อเผยแพร่
ความรู้ทางศิลปะที่งดงามของงานมรดกช่างศิลปะไทย ประเภทเครื่องใช้ในพุทธ
ศาสนา อัฐบริวาร ราชรถ ราชยาน คานหามและอาวุธโบราณ เป็นต้น

คำสำคัญ : ศิลปวัตถุไทย ; ศิลปวัตถุพุทธศาสนา.

เลขหมู่ : 708.9593

สบค.พช.216 10 อุทยานประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538. 40 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือนำชมอุทยานประวัติศาสตร์ 10 แห่ง จัดพิมพ์ด้วยกระดาษ
อาร์ตอย่างดีสวยงามให้ความรู้และดึงดูดนักท่องเที่ยวและผู้สนใจเป็นอย่างดี
อุทยานประวัติศาสตร์ทั้ง 10 ได้แก่สุโขทัย พระนครศรีอยุธยา พนมรุ้ง ศรีเทพ
พระนครศรีอยุธยา ศรีสัชนาลัย พิมาย เมืองสิงห์ กำแพงเพชร ภูพระบาท

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ ; ไทย -- โบราณสถาน ; ไทย --
ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.217 สุโขทัยเมืองพระร่วง = Sukhothai the City of Phra Ruang / พิเศษ เจียจันทร์พงษ์.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 87 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์ในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เมื่อวันที่พฤศจิกายน

2531 รวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสุโขทัยเมืองพระร่วง ที่กล่าวขานอยู่ในตำนานและปรัมปราคติ ซึ่งปรากฏร่องรอยหลักฐานเล่าขานกันต่อๆ มา ให้ข้อมูลเรื่องราวประวัติศาสตร์สุโขทัย จากหลักฐานทางโบราณคดีที่พบภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย – ประวัติศาสตร์ -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.218 เหรียญกษาปณ์ในประเทศไทย = Coins in Thailand / ฉวีวรรณ วิริยะบุญชัย.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2516. 183 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นสมุดภาพเงินตรา ที่เรียบเรียงขึ้นจากการจัดแสดงเงินตราโบราณและธนบัตรที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีนายเฉลิม ชงบุญเกิด เป็นผู้ให้คำอธิบายเป็นภาษาไทย และนายฮอร์จ ดับบลิวเบามาเนน ให้คำอธิบายเป็นภาษาอังกฤษ และต่อมากรมศิลปากรได้ให้เจ้าหน้าที่จัดทำต่อจนเสร็จซึ่งมีข้อมูลเกี่ยวกับเงินตรา มาตรฐานเงินไทยโบราณ อาณาจักรในสมัยต่างๆ และเงินตราในสมัยอาณาจักรต่างๆ เช่น อาณาจักรพูนาน ศรีวิชัย ทวารวดี ลพบุรี สุโขทัย อโยธยา รัตนโกสินทร์ เป็นต้น

คำสำคัญ : เหรียญกษาปณ์.

เลขหมู่ : 737.49593

สบค.พช.219 แหล่งเตาเผาบ้านบางปูน. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 77 หน้า.

แหล่งเตาเผาบ้านบางปูนตั้งอยู่ในเขตตำบลพิหารแดง อำเภอเมืองจังหวัดสุพรรณบุรี เรื่องราวประกอบด้วยแผนที่แหล่งเตาเผาบ้านบางปูนประเภทภาชนะดินเผา เนื้อหีนมีลวดลายพร้อมภาพประกอบ จากชนิดของลวดลายบนภาชนะทำให้ได้ทราบถึงพัฒนาการของสังคม ในเขตลุ่มแม่น้ำสุพรรณบุรีในช่วงหลังพุทธศตวรรษที่ 16 อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศาสตร์ประวัติศาสตร์อุตสาหกรรมและเศรษฐกิจสมัยอยุธยาเป็นอย่างยิ่ง

คำสำคัญ : เครื่องปั้นดินเผา ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.220 แหล่งเตาล้านนา / สายันต์ ไพรชาญจิตร, พาสุข คิชยเดช และประทีป เฟ็งตะโก.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 90 หน้า. ภาพประกอบ.
(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 6/2532)

แหล่งเตาล้านนา เป็นแหล่งอุตสาหกรรมเครื่องถ้วยสมัยโบราณในภาคเหนือ แหล่งโบราณคดีเหล่านี้ส่วนใหญ่เป็นแหล่งผลิตเซรามิกส์เพื่อการค้า โดยได้ข้อมูลจากการสำรวจพบ ซึ่งสำรวจพบแหล่งเตาล้านนา จำนวน 6 แห่ง ได้แก่ แหล่งเตาเมื่อน่านที่บ้านบ่อสวก แหล่งเตาสันกำแพง แหล่งเตาเวียงกาหลง - วังเหนือ แหล่งเตापาน (โป่งแดง) แหล่งเตาเมืองพะเยา และแหล่งเตาห้วยน้ำหยก นำเสนอแหล่งเตาล้านนา สภาพพื้นที่ ผลผลิตเครื่องเคลือบและการตกแต่งภาชนะ ทั่วยุคสมัยขั้นตอนการศึกษาแหล่งผลิตภาชนะดินเผาที่บ้านน้ำตัน จังหวัดเชียงใหม่

คำสำคัญ : ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน ; เครื่องปั้นดินเผา ;

โบราณคดี (การขุดค้น).

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.221 แหล่งท่องเที่ยวอีสานล่าง / จรรยา มาณะวิท, สิริกุล พิชัยจุมพล และสาวิตรี พิสนุพงศ์.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 120 หน้า. ภาพประกอบ.
(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 8/2533)

รวบรวมข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในอีสานตอนล่าง คือ จังหวัดชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ ร้อยเอ็ด ยโสธร และอุบลราชธานี เพื่อใช้เป็นคู่มือนำชม โบราณสถานและแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ แหล่งโบราณคดีที่มีอยู่ในพื้นที่อีสานล่าง

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 915.93

สบค.พช.222 แหล่งโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับเส้นทางเดินทัพและเส้นทางติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยน

ในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สระบุรี ปราจีนบุรี สระแก้ว ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ระยอง และจันทบุรี / จารึก แก้ววิไล. กรุงเทพฯ

: กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2538. 520 หน้า. ภาพประกอบ.

กล่าวถึงแหล่งโบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เส้นทางเดินทัพและเส้นทางติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนที่น่าสนใจในแนวเขตชายฝั่งทะเลที่มีชุมชนเข้ามาตั้งถิ่นฐานในสมัยโบราณจนกระทั่งปัจจุบัน ให้รายละเอียดเกี่ยวกับที่ตั้ง ยุคสมัย เส้นทางสู่แหล่งประวัติศาสตร์โบราณคดี หลักฐานทางโบราณคดี และข้อเสนอแนะสรุป รวมทั้งสิ้น 112 แหล่ง พร้อมกับข้อมูลเส้นทางเดินทัพสมัยกรุงศรีอยุธยา : กรุงศรีอยุธยาและกัมพูชา หลักฐานทางโบราณคดีตามแนวเส้นทางเดินทัพด้านตะวันออกเฉียงเหนือ เส้นทางเดินทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช หลักฐานทางโบราณคดีตามแนวเส้นทางเดินทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.223 แหล่งโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับเส้นทางเดินทัพและเส้นทางติดต่อ ค้าขาย แลกเปลี่ยนในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สระบุรี ปราจีนบุรี สระแก้ว ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ระยองและจันทบุรี / จารึก วิไลแก้ว. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2538. 499 หน้า. (โครงการศึกษาวิจัยโบราณคดีและประวัติศาสตร์เมืองนครนายก ฉบับที่ 1/2538)
การสำรวจและศึกษาแหล่งโบราณคดีนี้เป็นหนึ่งในโครงการสนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นรายงานการขุดค้นและศึกษาแหล่งโบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวม 112 แหล่ง แต่ละแห่งให้รายละเอียดเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติโบราณคดี พร้อมแผนที่ แผนผังเพื่อประโยชน์ในการศึกษาวิเคราะห์ เชื่อมโยงไปยังแหล่งชุมชน วัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคม

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.224 แหล่งโบราณคดีในประเทศไทย เล่ม 2 / ปฐมชัย แสงดวงดี และคนอื่นๆ.

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 304 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารโบราณคดีหมายเลข 7/2531)

รวบรวมข้อมูลแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย ในเขตจังหวัดลพบุรี นครสวรรค์ ชัยนาท สระบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง และอุทัยธานี โดยบอกแหล่งที่ตั้ง เส้นทางสู่แหล่ง สภาพทั่วไป หลักฐานทางภูมิศาสตร์ พร้อมแผนผังพิกัดที่ตั้งของ แหล่งและภาพประกอบ

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคกลาง) --
โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.225 แหล่งโบราณคดีบ้านท่าแค / สุรพล นาถะพินธุ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2527. 52 หน้า.

การค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีที่บ้านท่าแค อำเภอเมือง ซึ่งจะแบ่ง เป็นท่าแคสมัยต่างๆ เช่นท่าแคสมัยที่ 1 จะเป็นหลักฐานเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย หลุมฝังศพ เศษภาชนะดินเผา ขวานหินขัด กำไลและลูกปัดหิน ฯลฯ ลักษณะการเขียนจะเป็นการรวบรวมบทความที่มีผู้ศึกษาเรื่องราวทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลป และชาติพันธุ์ของบ้านท่าแค

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; เครื่องแต่งกาย ; ไทย -
- ความเป็นอยู่และประเพณี ; วัฒนธรรมไทย.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.226 แหล่งโบราณคดีบ้านวังไธ ลำพูน / วิชัย ตันกิตติกร. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี
กรมศิลปากร, 2532. 168 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 2/2532)

เป็นรายงานการสำรวจและขุดค้นแหล่งโบราณคดีบ้านวังไธ ตำบลเวียงของ อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน ซึ่งได้พบหลักฐาน โบราณวัตถุและโครงกระดูกมนุษย์ถึง 7 โครง อันเป็นหลักฐานสำคัญที่อาจจะเชื่อมโยงถึงประชากรพื้นฐานของชุมชนเมืองหริภุญไชยในเวลาต่อมาได้ ให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ ประวัติโบราณคดี วิถีปฏิบัติงานและผลสรุปการวิเคราะห์ที่ตั้งสมมติฐานพร้อมภาพประกอบ แผนที่และแผนผังสมบูรณ์

คำสำคัญ : การสำรวจทางโบราณคดี ; ไทย (ภาคเหนือ) -- โบราณสถาน ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.227 แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 1 / ปฐมชัย แสงดวงดี และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 312 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 6/2531)

เป็นหนังสือที่ได้รวบรวมแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย โดยจะให้ข้อมูลของแหล่งโบราณคดี ยุคสมัย สถานที่ตั้ง พิกัดแผนที่ เส้นทางสู่แหล่ง สภาพทั่วไป หลักฐานที่ได้จากการสำรวจ สาระสำคัญจากแหล่งโบราณคดีในเขตจังหวัด กาญจนบุรี ราชบุรี สุพรรณบุรี นครปฐม พระนครศรีอยุธยา ปราจีนบุรี นครนายก ฉะเชิงเทรา ชลบุรี และระยอง พร้อมทั้งภาพประกอบ แผนที่ของแหล่งอีกด้วย

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ ; การสำรวจทางโบราณคดี.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.228 แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 3. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 336 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 11/2532)

เป็นรายงานการรวบรวมแหล่งโบราณคดีในเขตจังหวัดแถบอีสานเหนือ 7 จังหวัด คือ สกลนคร เลย มหาสารคาม อุรธานี กาฬสินธุ์ มุกดาหารและขอนแก่น แต่ละแหล่งโบราณคดีจะบอกถึงยุคสมัย ที่ตั้ง เส้นทางสู่แหล่ง สภาพทั่วไป หลักฐานทางโบราณคดีที่พบและสาระสำคัญ จากการสำรวจและศึกษากลุ่มชนในอีสานเหนือ หรือที่เรียกว่าแอ่งสกลนครในระหว่าง 5,600 - 1,500 ปีมาแล้ว

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.229 แหล่งโบราณสถานประเทศไทย เล่ม 4 / จารึก แก้ววิไล และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533. 384 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
กองโบราณคดีหมายเลข 3/2533)

กล่าวถึงแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่างหรืออีสาน
ล่าง (แหล่งโคราช) ประกอบด้วยแหล่งโบราณคดี ยุคสมัย สถานที่ตั้ง พิกัดแผน
ที่ เส้นทางสู่แหล่ง สภาพโดยทั่วไป หลักฐานที่ได้จากการสำรวจ แหล่งโบราณ
คดี จังหวัดชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ มหาสารคาม ยโสธร ร้อยเอ็ด ศรีษะ
เกษ สุรินทร์ และอุบลราชธานี พร้อมภาพประกอบ แผนที่ของแหล่ง
โบราณคดี

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.230 แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 5 (ภาคใต้). กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรม

ศิลปากร, 2534. 336 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 5/2534)

เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติโบราณคดี ภูมิศาสตร์ ธรณีวิทยาของแหล่ง
โบราณคดีในเขตจังหวัดทางภาคใต้ ได้แก่ กระบี่ นครศรีธรรมราช ปัตตานี
พังงา พัทลุง และสุราษฎร์ธานี พร้อมด้วยภาพประกอบโบราณวัตถุ โบราณ
สถาน แผนที่ แผนที่ และระบุชื่อผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับการวิเคราะห์งานแต่ละชิ้น

คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคใต้) --
โบราณสถาน.

เลขหมู่ : 959.38

สบค.พช.231 แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 6 (ภาคเหนือ). กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี

กรมศิลปากร, 2534. 336 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดี
หมายเลข 6/2534)

เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติโบราณคดี ภูมิศาสตร์ ธรณีวิทยาของแหล่ง
โบราณคดีในเขตจังหวัดภาคเหนือ ได้แก่ อุตรดิตถ์ ตาก น่าน พะเยา ลำปาง

ลำพูน และเชียงใหม่ พร้อมด้วยภาพประกอบโบราณวัตถุ โบราณสถาน แผนที่
 แผนที่ โดยระบุชื่อผู้รับผิดชอบรายงานการสำรวจและวิเคราะห์แต่ละชิ้น
 คำสำคัญ : ไทย (ภาคเหนือ) – โบราณสถาน ; การสำรวจทางโบราณคดี.
 เลขหมู่ : 959.35

สบค.พช.232 แหล่งโบราณคดีโมคคาน อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ :
 กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2536. 159 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
 ทางวิชาการ 1/2536)
 รวบรวมข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในการสำรวจ ขุดค้น ขุดแต่ง
 แหล่งโบราณคดีโมคคานของหน่วยศิลปากรที่ 8 นครศรีธรรมราช ให้ข้อมูลราย
 ละเอียดที่ตั้ง สภาพทางภูมิศาสตร์ การศึกษาประวัติการศึกษาแหล่ง สภาพแหล่ง
 การขุดแต่ง การดำเนินงานโบราณวัตถุจากแหล่งโบราณคดีโมคคาน
 คำสำคัญ : แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคใต้)
 -- การสำรวจทางโบราณคดี.
 เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.233 แหล่งประติมากรรมภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2533
 (หนังสือชุดที่ 003 เล่มที่ 1 พ.ศ. 2534 ประติมากรรมในประเทศไทย).
 200 หน้า.
 บันทึกการสำรวจแหล่งประติมากรรม (ติดที่) ในเขตภาคเหนือซึ่ง
 กระจุกกระจายอยู่เป็นจำนวนมากเป็นหลักฐานเบื้องต้น ได้แก่ เรื่องราวเกี่ยวกับ
 คุณค่าของประติมากรรมไทย แหล่งประติมากรรมภาคเหนือตั้งแต่สมัยก่อนพุทธ
 ศตวรรษที่ 19 จนกระทั่งถึงพุทธศตวรรษที่ 24 และการอนุรักษ์ประติมากรรมดัง
 กล่าวพร้อมภาพประกอบสีและขาวดำคงมเป็นจำนวนมาก
 คำสำคัญ : ประติมากรรมไทย ; ประติมากรรม -- การอนุรักษ์และการ
 บำรุงรักษา.
 เลขหมู่ : 730.9593

สบค.พช.234 แหวมโพธิ์ : แหล่งเศรษฐกิจของศรีวิชัย / เขมชาติ เทพไชย. กรุงเทพฯ

: กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 200 หน้า. ภาพประกอบ.

(เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 15/2531)

เป็นการศึกษาวิจัยจากการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณแหวมโพธิ์ซึ่งตั้งอยู่ที่เมืองไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีรายละเอียดเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี โบราณวัตถุ วัฒนธรรมความเป็นอยู่และลักษณะทางธรณีวิทยาประกอบการศึกษาวิเคราะห์ ความรุ่งเรืองของอาณาจักรศรีวิชัยในอดีตที่น่าจะมีความเป็นไปได้ที่จะหมายถึงพื้นที่บริเวณนี้ พร้อมด้วย แผนที่ ภาพประกอบสีผสม

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีวิชัย ; ไทย(ภาคใต้) -- โบราณสถาน ; สุราษฎร์ธานี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; สุราษฎร์ธานี - - ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.235 อดีตีสถาน / อัมพัน กิจงาม และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 312 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 11/2531)

นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการสำรวจขุดค้น ขุดตรวจ และการวิเคราะห์ทางโบราณคดีมาสร้างเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมอิสาน โดยแบ่งเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนแรกเป็นการตีความกว้างๆ โดยมุ่งเสนอภาพรวมและแนวความคิด โดยทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องราวในอดีตของอิสาน ส่วนที่สองรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสำรวจ ขุดตรวจ และส่วนที่สามรวบรวมบทความต่างๆ ตลอดจนการตีความและการมองภาพของอิสานในอดีตในแง่คิดใหม่ๆ

คำสำคัญ : ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน ; โบราณคดี (การขุดค้น) ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.236 อีสานล่าง. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 30 หน้า. ภาพประกอบ. แผนที่.

จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี เนื่องในวโรกาสเสด็จพระราชดำเนินนำคณาจารย์และนักเรียนโรงเรียน
นายร้อยพระจุลจอมเกล้าฯ ทศศึกษาแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เมื่อวันที่ 19 - 21 พฤษภาคม 2531 ประมวลข้อมูลอดีตและปัจจุบัน 5 จังหวัดอีสาน
ล่าง คือ นครราชสีมา บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ สุรินทร์ และอุบลราชธานี ภูมิศาสตร์
ประวัติศาสตร์ แผนที่ แผนผังประกอบ

คำสำคัญ : โบราณคดี (การขุดค้น) ; ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) --
โบราณสถาน ; จารึก.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.237 อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2532. 152 หน้า.

ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราช
ดำเนินทรงประกอบพิธีเปิดอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครคีรี หรือเขาวัง คือพระราช
วังหัวเมืองใน รัชกาลที่ 4 และรัชกาลที่ 5 รวบรวมตั้งแต่ประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี
ประวัติพระนครคีรีก่อนการบูรณะ โครงการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี การ
บูรณะอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครคีรี ทั้งอาคารในเขตพระราชฐานชั้นใน เขตพระ
ราชฐานชั้นนอก วัดพระแก้วและพระธาตุจอมเพชร พร้อมด้วยการสรุปผลการบูรณะ
อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครคีรี ซึ่งใช้เป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านวิชาการและ
ศิลปกรรม

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ -- พระนครคีรี ; เพชรบุรี -- ภูมิ
ประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.238 อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 96 หน้า.

ภาพประกอบ. (เอกสารกองโบราณคดีหมายเลข 8/2532).

พิมพ์ขึ้นในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้
ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธีเปิดเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับความ
เป็นมา ประวัติอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ซึ่งเป็นโบราณสถานขนาดใหญ่ ประกอบ
ด้วยอาคารและสิ่งก่อสร้างอื่นๆ ที่สร้างตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 17 และ 18 และศิลปกรรม

ของโบราณสถาน สิ่งก่อสร้างที่เป็นส่วนประกอบของปราสาทหินพิมาย เช่น ชุ่มประดู
และกำแพงชั้นนอกของปราสาท ภาพสลักบนทับหลัง และจารึกปราสาทหินพิมาย

คำสำคัญ : พิมาย -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; อุทยานประวัติศาสตร์
ศาสตร์ พิมาย ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 953.3

สบค.พช.239 อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท / อัจรา ธรรมถาวร และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2535. 120 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดอุทยานประวัติ
ศาสตร์ภูพระบาท อำเภอบ้านฝาง จังหวัดอุดรธานี 26 มิถุนายน 2535 ให้ข้อมูลหลักฐาน
ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีของภูพระบาท จังหวัดอุดรธานี ร่องรอยอารยธรรมของ
มนุษย์สมัยโบราณ ภาพบนผนังถ้ำ การสร้างโบราณสถานขนาดเล็ก รอยพระพุทธรูป
พีชพรรณธรรมชาติที่ปรากฏอยู่

คำสำคัญ : อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ; ภาพเขียนบนผนังถ้ำ ;
แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.240 เอกสารทางวิชาการปราสาทเมืองสิงห์ / บวรเวท รุ่งรุจี และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531. 296 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
กองโบราณคดีหมายเลข 7/2530)

เป็นหลักฐานทางวิชาการที่ได้จากการดำเนินงานทางโบราณคดี ขุดแต่ง ขุด
ค้น และการสำรวจทางโบราณคดี กล่าวถึงความสำคัญ ความเป็นมาของปราสาทเมือง
สิงห์ บอกเล่าเรื่องราวชุมชนโบราณ สภาพโบราณสถาน สภาพปัจจุบัน การวิเคราะห์
หลักฐานทางโบราณคดี

คำสำคัญ : ไทย -- โบราณสถาน ; โบราณคดี (การขุดค้น) ;
กาญจนบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 959.3

สบค.พช.241 เอกสารรายงานการวิจัยวัฒนธรรมและประเพณีจังหวัดนครนายก. กรุงเทพฯ :

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2539.

80 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นส่วนหนึ่งของโครงการศึกษาวิจัยโบราณคดี และประวัติศาสตร์
เมืองนครนายก ตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี เนื้อหาประกอบด้วย สภาพในอดีตและปัจจุบันของจังหวัดนครนายก
สังคมและวัฒนธรรมประเพณี และการละเล่นของจังหวัดนครนายก

คำสำคัญ : เครื่องแต่งกาย ; วัฒนธรรมไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และ
ประเพณี ; นครนายก -- ประวัติศาสตร์.

เลขหมู่ : 390.09593

- สบนศ. 1 การดูภาพจิตรกรรมต่างๆ ไป / สวัสดิ์ ดันดีสุข. กรุงเทพฯ : กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร, 2512. 23 หน้า. ภาพประกอบ.
เป็นเอกสารการบรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับศิลปสมัยปัจจุบันของกรม
ศิลปากรอันดับที่ 2 ที่จัดการบรรยาย ณ หอสมุดแห่งชาติในหัวข้อการดูภาพ
จิตรกรรมต่างๆ ไป เพื่อแนะนำการดูภาพจิตรกรรมต่างๆ ไป แนะนำข้อมูล หลัก
เกณฑ์ในการดูงานจิตรกรรมสมัยใหม่ จิตรกรรมประเพณีนิยม.
คำสำคัญ : จิตรกรรมไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
เลขหมู่ : 759.9593
- สบนศ. 2 การสนทนาเรื่องการดูภาพนิ่งและทิวทัศน์ / สวัสดิ์ ดันดีสุข และลาวัญญ์ อุปอินทร์.
กรุงเทพฯ : สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2512. 32 หน้า. ภาพ
ประกอบ.
เป็นเอกสารการบรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับศิลปสมัยปัจจุบันของกรม
ศิลปากร อันดับที่ 5 หัวข้อของการสนทนา คือการดูภาพนิ่งและทิวทัศน์เพื่อจะ
ได้ทราบแนวการเขียนภาพนิ่งและภาพทิวทัศน์ ซึ่งผู้มาปาฐกถา คือ ลาวัญญ์
อุปอินทร์ และสวัสดิ์ ดันดีสุข
คำสำคัญ : ภาพนิ่ง.
เลขหมู่ : 778.2
- สบนศ. 3 โขนภาคต้น : ว่าด้วยตำนานและทฤษฎี / ธนิต อยู่โพธิ์. กรุงเทพฯ : กองการสังคีต
กรมศิลปากร, 2496. 122 หน้า.
ให้ความรู้เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของโขน กำเนิด
โขน ที่มาของคำว่า “โขน” วิวัฒนาการโขน โขนหลวง โอกาสที่แสดง
โขน เรื่องที่ใช้สำหรับแสดงโขน และโขนในสมัยประชาธิปไตย
คำสำคัญ : โขน ; นาฏศิลป์ไทย -- ประวัติ ; ไทย -- ความเป็น
อยู่และประเพณี.
เลขหมู่ : 792.5
- สบนศ. 4 นาฏศิลป์ / วิจิตรวาทการ, พลตรี หลวง. กรุงเทพฯ : สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์
กรมศิลปากร, 2507. 44 หน้า.

ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ นาฏศิลป์ ลักษณะของนาฏศิลป์ไทย ประวัติ
ความเป็นมา และพัฒนาการนาฏศิลป์ การแสดงละครของไทย

คำสำคัญ : นาฏศิลป์ไทย ; การรำ ; การแสดง ; ละคร,

เลขหมู่ : 792.028

สบนศ. 5 **โน้ตเพลงไทย เล่ม 1 พร้อมคำอธิบายเพลง / มนตรี ตราโมท และคนอื่นๆ. พิมพ์ครั้งที่ 3.**

กรุงเทพฯ : สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2539. 233 หน้า.

จัดพิมพ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี อธิบายถึงลักษณะเพลงไทย หน้าทับประจำเพลง เพลงไทยที่มีชื่อเป็นภาษาต่างๆ โน้ตเพลงไทย เป็นเพลงไทยเดิมมีทั้งบทเพลงพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เช่น คลื่นกระทบฝั่ง 3 ชั้นพร้อมคำอธิบายความเป็นมาลักษณะการบรรเลง เนื้อร้องอย่างละเอียดลึกซึ้ง รวมทั้งบทพระนิพนธ์เพลง และบทเพลงเก่าที่บรรณครูได้แต่งไว้ เช่น ผลงานของหลวงประดิษฐไพเราะ ษ์อ สุนทรวาทิน และของกรมมนตรี ตราโมทเอง พิมพ์ทั้งชุดรวม 3 เล่ม

คำสำคัญ : เพลงไทย ; โน้ตเพลง ; เพลงไทยเดิม ; เพลงไทยสากล.

เลขหมู่ : 780.148

สบนศ. 6 **โน้ตเพลงไทย เล่ม 2 พร้อมคำอธิบายเพลง / มนตรี ตราโมท. กรุงเทพฯ**

: สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2539. 279 หน้า.

พิมพ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในมหามงคลวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี พุทธศักราช 2539) ให้คำอธิบายเพลงไทย (เดิม) ลักษณะเพลงไทย หน้าทับประจำเพลง เพลงไทยที่มีชื่อเป็นภาษาต่างๆ โน้ตเพลงไทยของครูเพลง สืบต่อจากเล่ม 1 พร้อมคำอธิบายความหมาย ความเป็นมาเนื้อร้อง ทำนองแต่ละเพลงอย่างละเอียด เป็นเล่มที่ 2 ในชุดนี้มี 3 เล่ม

คำสำคัญ : โน้ตเพลง ; เพลงไทย ; เพลงไทยเดิม ; เพลงไทยสากล.

เลขหมู่ : 780.148

สบนศ. 7 **โน้ตเพลงไทย เล่ม 3 พร้อมด้วยคำอธิบาย / มนตรี ตราโมท และคนอื่นๆ.**

กรุงเทพฯ : สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2539. 296 หน้า.

ภาพประกอบ.

พิมพ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในมหามงคลวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี พุทธศักราช 2539 ให้คำอธิบายเพลงไทยเดิม ลักษณะเพลงไทย หน้าทับประจำเพลง เพลงไทยที่มีชื่อเป็นภาษาต่างๆ โน้ตเพลงไทย ของครูเพลงสืบต่อจากเล่มที่ 2 พร้อมคำอธิบายความหมาย ความ เป็นมานี้เนื้อร้องทำนองแต่ละเพลงอย่างละเอียด เป็นเล่มสุดท้ายของชุด

คำสำคัญ : เพลงไทย ; โน้ตเพลง ; เพลงไทยเดิม ; เพลงไทยสากล.

เลขหมู่ : 780.148

- สบนศ. 8 **ลักษณะประติมานวิทยาของหุ่นเรื่องรามเกียรติของกรมพระราชวังบวรวิไชยชาญ**
/ วันทนี ม่วงบุญ. กรุงเทพฯ : สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2539. 297 หน้า.

ประติมานวิทยา คือการบรรยายและศึกษาภาพจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพเหมือน ภาพหรือรูปปั้นครั้งตัว รูปเคารพเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางศาสนา หนังสือเล่มนี้เป็นงานวิจัยศึกษาประติมานวิทยาของหุ่นเล่นหรือหุ่นไทย ชุด รามเกียรติ์ของกรมพระราชวังบวรวิไชยชาญ โดยมีอ้างอิงจากเอกสารปฐมภูมิ ได้แก่ หุ่นที่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 รามเกียรติฉบับสมุดไทย และเอกสารทุติยภูมิ ได้แก่ หนังสือและบทความของผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ โขน ละคร เป็นต้น จัดพิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตอย่างดีมีภาพประกอบสีสวยงาม

คำสำคัญ : หุ่นกระบอก ; หุ่นและการเล่นหุ่น ; นาฏศิลป์ ; โขน ; ละคร.

เลขหมู่ : 791.5

- สบนศ. 9 **ศิลปะคอนราหรือคู่มือนาฏศิลป์ไทย / ธนิต อยู่โพธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ**
: สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2531. 404 หน้า.

เนื้อหาเกี่ยวกับกำเนิดนาฏศิลป์ไทย ละครคอนราสมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี กรุงรัตนโกสินทร์ จนถึงโขนและละครรำปัจจุบัน การฝึกหัดนาฏศิลป์ท่าต่างๆ การแสดงจำพวก และนาฏศิลป์พื้นบ้าน เช่น เถิดเทิง เดินกำรำเกี้ยว รำเหย็บ และแข็งกระดืบข้าว พิธีไหว้ครู ดำน่านและกลอนไหว้ครูละครชาตรี ถือเป็นคู่มือสำหรับการศึกษานาฏศิลป์ที่ดียิ่งเล่มหนึ่ง

คำสำคัญ : นาฏศิลป์ไทย ; ละครรำ ; การไหว้ครู.

เลขหมู่ : 792.5

- สบนศ. 10 ศิลปแห่งละคอนไทย / ธนิต อยู่โพธิ์. กรุงเทพฯ : กองการสังคีต กรมศิลปากร,
2497. 102 หน้า.
 ให้ความรู้เกี่ยวกับละคอนไทยตั้งแต่ครั้งเสียดวงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี กรุง
รัตนโกสินทร์ตอนต้น ละคอนในราชสำนัก ละคอนของเอกชน ละคอนไทยใน
พม่า ละคอนไทยในราชสำนักเขมร ละคอนหลวงในราชสำนัก นาฏศิลป์รุ่น ใหญ่
กลาง เล็ก เป็นการบันทึกการละคอนของไทยไว้เป็นมรดกของชาติที่สำคัญยิ่ง
 คำสำคัญ : นาฏศิลป์ไทย ; ละคร ; การแสดง.
 เลขหมู่ : 792.5
- สบนศ. 11 ตี๊กเก๋าทัพ : ละครพันทางประวัติศาสตร / มนตรี ตราโมท. กรุงเทพฯ :
 สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2520. 46 หน้า.
 ตี๊กเก๋าทัพ เป็นเรื่องราวของการต่อสู้เพื่อรักษาเอกราชของชาติในสมัยรั
ตนาโกสินทร์ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก หนังสือเล่มนี้เป็น
บทละครประวัติศาสตร และได้จัดแสดง ณ โรงละครแห่งชาติ เมื่อวันที่ 2
 เมษายน 2520
 คำสำคัญ : บทละครไทย ; ละครพันทาง ; ตี๊กเก๋าทัพ.
 เลขหมู่ : 808.82
- สบนศ. 12 หนังสือเครื่องดนตรีไทย Thai musical instruments / ธนิต อยู่โพธิ์.
 กรุงเทพฯ : สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2530. 136 หน้า.
 ให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทย ตำนานความเป็นมา แบ่งลักษณะ
เป็น เครื่องตี เครื่องเป่า เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องสาย แต่ละประเภทดังกล่าว
ยังแบ่งอธิบายละเอียดลงไป เช่น เครื่องตีทำด้วยไม้ : เกราะ เครื่องตีทำด้วย
โลหะ : ฉิ่ง ฉาบ ฉ้อง ฉ้องคู่ ฉ้องราว ฉ้องราง ฉ้องวงใหญ่ ฉ้องวงเล็ก
เป็นต้น นอกจากนี้ให้ความรู้ละเอียดแล้วยังเทียบภาษาไทยและภาษาอังกฤษใน
แต่ละหน้าอีกด้วย
 คำสำคัญ : ดนตรีไทย ; เครื่องดนตรีไทย.
 เลขหมู่ : 789.593

สบนศ. 13 เอกสารประกอบการสัมมนา (2) โขน / ธนิต อยู่โพธิ์. กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร, 2534. 156 หน้า. ภาพประกอบ.

โครงการสัมมนา สาธิตเรื่อง นาฏศิลป์ไทย เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ ในวันที่ 2 เมษายน 2534 ให้ความรู้เกี่ยวกับ “โขน” อย่างละเอียด เริ่มจากประวัติความเป็นมา กำเนิด วิวัฒนาการ ตำนาน โขนหลวง หัวโขน การฝึกโขน วงดนตรีประกอบการแสดงโขน ตลกโขน วิธีดูโขน ประเพณีและพิธีไหว้ครู ธรรมเนียมและเคล็ดกลางที่ถือกันในการแสดงโขน และโอกาสที่จัดแสดงโขน

คำสำคัญ : โขน ; นาฏศิลป์ไทย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 792.5

- หจข. 1 การเสด็จประพาสยุโรปของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ร.ศ.116
 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2523. 377 หน้า.
 เอกสารจดหมายเหตุเกี่ยวกับการเสด็จประพาสประเทศในยุโรปของพระ
 บาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ ร.ศ. 116 (พ.ศ. 2440) ส่วนใหญ่เป็น
 พระราชโทรเลขที่ทรงมิได้ตอบกับสมเด็จพระบรมราชินีนาถและการเตรียมการ
 ก่อนเสด็จประพาส ซึ่งเรียบเรียงไว้ตามลำดับเวลาให้เนื้อหาต่อเนื่องกัน รักษารูป
 แบบและอักษรวิเศษไว้ มิได้มีการแก้ตัวสะกดการันต์ให้เป็นอย่างปัจจุบัน
 คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง 2394
 -- 2475 -- -- รัชกาลที่ 5, 2411-2453 ; ยุโรป -- ความเป็นอยู่และประเพณี ;
 ยุโรป -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; การเดินทาง.
 เลขหมู่ : 959.3035
- หจข. 2 จดหมายเหตุการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง
 ในการฉลองพรนครครบรอบ 200 ปี พุทธศักราช 2525 : ภาคที่ 1 วัดพระศรี
 รัตนศาสดาราม. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525.
 318 หน้า. ภาพประกอบ.
 ประวัติการสถาปนาพระอารามและบันทึกการบูรณะปฏิสังขรณ์โดยลำดับ
 ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงสมัยรัชกาลปัจจุบัน ให้รายละเอียดเกี่ยวกับปูชนียสถาน
 และปูชนียวัตถุในพระอารามพร้อมภาพประกอบ อาทิ นครวัดจำลอง ปราสาท
 พระเทพบิดร และรูปยักษ์ 6 คู่ เป็นต้น
 คำสำคัญ : วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- --กรุง
 รัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393 ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์
 ยุคแรก, 2325 - 2393 -- -- รัชกาลที่ 1, 2325 - 2352 ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- --
 กรุงรัตนโกสินทร์ยุคประชาธิปไตย, 2475 -- -- รัชกาลที่ 9, 2489 - ; ศาสนา
 กับวัฒนธรรม ; สถาปัตยกรรมพุทธศาสนา -- กรุงเทพฯ.
 เลขหมู่ : 294.3135
- หจข. 3 จดหมายเหตุการบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนม. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุ
 แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 264 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้รายละเอียดเกี่ยวกับตำนานพระธาตุพนม ประวัติการบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนม ตั้งแต่ ครั้งที่ 1 - ครั้งที่ 4 บันทึกเหตุการณ์พระธาตุพนมล้ม ขึ้นคอนการดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนมตั้งแต่ พ.ศ. 2518 - 2522 การดำเนินงานเกี่ยวกับอิฐสลักลาย ศิลปโบราณวัตถุที่ค้นพบ พระบรมสารีริกธาตุในองค์พระธาตุพนม งานออกแบบ งานก่อสร้างและงานประดับตกแต่งองค์พระธาตุพนม และรายละเอียดพระราชพิธีถือน้ำตรององค์พระธาตุพนมและพระราชพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุขึ้นบรรจุในองค์พระธาตุพนม

คำสำคัญ : วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร ; พระบรมสารีริกธาตุ.

เลขหมู่ : 294.3135

หจข. 4 **จดหมายเหตุการปรับปรุงศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานคร พุทธศักราช 2325 -**

2529. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531.

354 หน้า. ภาพประกอบ.

จดหมายเหตุการสถาปนาศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานครในรัชกาลที่ 1 การบูรณะปฏิสังขรณ์ในรัชกาลที่ 4 และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับศาลหลักเมืองในรัชกาลที่ 5 ถึงรัชกาลที่ 7 รวมทั้งการบูรณะปฏิสังขรณ์ในรัชกาลปัจจุบันอย่างละเอียด เริ่มตั้งแต่แผนการปรับปรุงศาลหลักเมือง จนถึงพิธีบวงสรวงและสิ่งก่อสร้างอื่นๆ ตลอดจนพิธีสมโภชพระหลักเมือง นอกจากนี้ยังมีภาคผนวกเกี่ยวกับปฏิทินเหตุการณ์สำคัญเกี่ยวกับศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานคร พุทธศักราช 2325 - 2529 และเอกสารตำราโบราณเกี่ยวกับศาลหลักเมืองในหอสมุดแห่งชาติ

คำสำคัญ : ศาลหลักเมือง ; สถาปัตยกรรมศาสนา.

เลขหมู่ : 390.22

หจข. 5 **จดหมายเหตุการอนุรักษ์กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ**

กรมศิลปากร, 2525. 680 หน้า. ภาพประกอบ.

พิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี เป็นบันทึกประวัติและวิวัฒนาการของกรุงรัตนโกสินทร์ แบ่งออกเป็น 3 ภาค ภาคแรก เริ่มจากการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ และวิวัฒนาการต่างๆ จนถึงปัจจุบัน ภาค 2 เป็นเรื่องของโบราณสถานและสถานที่สำคัญต่างๆ ในกรุงรัตนโกสินทร์ สถาปัตยกรรมประจำชาติ ความนิยมแห่งศิลปกรรมที่มีวิวัฒนาการแต่ละยุคสมัยจากเริ่มต้นจน

ถึงปัจจุบัน รวมทั้งโบราณสถานที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ ภาค 3 การอนุรักษ์กรุงรัตนโกสินทร์ การสงวนรักษาโบราณวัตถุสถานจนถึงการอนุรักษ์เกาะรัตนโกสินทร์ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดยเฉพาะการดำเนินงานของคณะกรรมการกรุงรัตนโกสินทร์

คำสำคัญ : กรุงเทพฯ – ประวัติศาสตร์ ; กรุงเทพฯ -- โบราณสถาน ; กรุงเทพฯ -- ความเป็นอยู่และประเพณี.

เลขหมู่ : 959.3

- หจข. 6 **จดหมายเหตุงานพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 2 เล่ม. ภาพประกอบ.**
- ประมวลภาพและเหตุการณ์ในงานพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 บันทึกเหตุการณ์นับแต่แรกสวรรคตจนถึงสิ้นสุดพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ จัดพิมพ์เป็นครั้งที่ 2 ในวาระที่กรมศิลปากรได้จัดพิมพ์นิตยสาร “ศิลปากร” ออกเผยแพร่ ครบ 30 ปี
- คำสำคัญ : พิธีศพ ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; รำไพพรรณีพระบรมราชินี, สมเด็จพระนางเจ้า, 2447 - 2527.
- เลขหมู่ : 390.22

- หจข. 7 **จดหมายเหตุพระประสูติการพระราชพิธีสมโภช 3 วัน สมโภชเดือน และขึ้นพระอู่พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามบรมราชกุมาร และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 42 หน้า. ภาพประกอบ.**
- บันทึกเหตุการณ์พระประสูติการพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เริ่มตั้งแต่แถลงการณ์สำนักพระราชวังเรื่องพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาทรงพระครรภ์ พระประสูติการ พระราชพิธีสมโภชเดือนและขึ้นพระอู่ ทำขวัญขึ้นพระอู่ และพิธีฝังพระสกุณ พร้อมภาพประกอบ
- คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; พระราชพิธีสมโภช ; พัชกรกิติยาภา, พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้า, 2521- . ขวัญและการทำขวัญ ; มหาวชิราลงกรณ

สยามมกุฎราชกุมาร, สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ, 2495 - ; โสมสวัสดิ์ พระวรราชาทินัดดามาตุ, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า, 2502 - . ; พิธีฝังสกุณ.

เลขหมู่ : 390.22

หงช. 8 **จดหมายเหตุพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ร.ศ. 126, 127. กรุงเทพฯ :** กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2527. 225 หน้า. ภาพประกอบ.

พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก เป็นพระราชพิธีเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสกษัตริย์สมัยที่พระมหากษัตริย์ทรงครองราชสมบัติยาวนานยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์องค์อื่นๆ ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ร.ศ. 126 และ 127.

คำสำคัญ : พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- --กรุงรัตนโกสินทร์ ยุคหลัง, 2394 - 2475 --- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453.

เลขหมู่ : 390.22

หงช. 9 **นิทรรศการจดหมายเหตุพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ร.ศ. 126, 127. กรุงเทพฯ :**

กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2528. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

ข้อมูลนิทรรศการพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ ร.ศ. 126 และ 127 (พ.ศ. 2450 และ พ.ศ. 2451) และการสำคัญต่างๆ ที่ได้จัดขึ้นเนื่องในพระราชพิธีนี้ เช่น การประกอบพระราชพิธีวางศิลาฤกษ์พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชพิธีเปิดพระบรมรูปทรงม้า การจัดกระบวนแห่เฉลิมพระเกียรติของหน่วยงานต่างๆ ฯลฯ พร้อมภาพประกอบ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกในอดีต และร่วมฉลองพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวใน พ.ศ. 2531

คำสำคัญ : พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ; พระราชพิธีรัชมังคลา

ภิเษก -- นิทรรศการ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 --- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2396 - 2453. ; ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470 - . ; พระที่นั่งอนันตสมาคม ; พระบรมรูปทรงม้า ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475.

เลขหมู่ : 390.22

- หจข. 10 **บันทึกผลงานของรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม ระหว่าง พ.ศ. 2491 - 2499.**
 กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2500. 352 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 บันทึกเหตุการณ์และผลงานของรัฐบาลจอมพล แปลก พิบูลสงคราม
 ระหว่าง พ.ศ. 2491 - 2499 ซึ่งเจ้าหน้าที่กองจดหมายเหตุแห่งชาติช่วยกันเรียบเรียง
 โดยแยกหัวเรื่องตามนโยบายที่รัฐบาลแถลงไว้ และอาศัยบันทึกเหตุการณ์จริงที่
 เกิดขึ้นจนกระทั่งสิ้นสุดลงเป็นข้อมูลด้วย จึงนับเป็นหลักฐานทางการเมืองและ
 ประวัติศาสตร์ของชาติ
 คำสำคัญ : ไทย -- การเมืองและการปกครอง ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --
 - กรุงรัตนโกสินทร์สมัยประชาธิปไตย, 2475- ; แปลก พิบูลสงคราม, จอมพล,
 2440 - 2507 -- จดหมายเหตุ ; ไทย -- การบริหารรัฐกิจ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์.
 เลขหมู่ : 354.593
- หจข. 11 **ประวัติวัดสังข์กระจาย / ประพันธ์ ศรีณรงค์. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ**
 กรมศิลปากร, 2510. 174 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์แจกในงานกุศลพระราชทาน ณ วัดสังข์กระจาย 15 พฤศจิกายน 2510
 เนื้อเรื่องเกี่ยวกับประวัติวัดสังข์กระจาย จังหวัดธนบุรี ตลอดจนเรื่องราวที่เกี่ยวข้อง
 ข้องกับผู้สร้างและปฏิสังขรณ์พระอาราม รวมถึงจดหมายเหตุรับสั่งในรัชกาล
 ต่างๆ มีจดหมายเหตุสมัยกรุงธนบุรี จดหมายเหตุและหมายรับสั่งในรัชกาลที่ 1
 หมายรับสั่งในรัชกาลที่ 2 จดหมายเหตุและหมายรับสั่งในรัชกาลที่ 3 หมายรับสั่ง
 ในรัชกาลที่ 4 เรื่องการถวายนาให้เป็นกัลปนาสงฆ์ของวัดสังข์กระจาย และเรื่อง
 งานหล่อหลวงพ่อกษัตริย์เจ้าทอง
 คำสำคัญ : วัดสังข์กระจาย ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตน
 โกสินทร์, 2325 - .
 เลขหมู่ : 294.3135
- หจข. 12 **พระราชพิธีอภิเษกสมรสสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์กับ**
 เรืออากาศโทวีระยุทธ ดิษยะศริน 7 มกราคม 2525. กรุงเทพฯ :

กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 136 หน้า. ภาพประกอบ.
 สมุดภาพพระราชพิธีอภิเษกสมรสสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณ
 วลัยลักษณ์กับเรืออากาศโทวีระยุทธ ดิษยะศริน ตั้งแต่พิธีหมั้น พิธีอภิเษกสมรส
 ให้รายละเอียดของพิธี การจดทะเบียนสมรสตามกฎหมายและการเฉลิมฉลองพิธี
 อภิเษกสมรส

คำสำคัญ : พระราชพิธีอภิเษกสมรส ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ;
 พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; พิธีหมั้น ; จุฬาภรณ์วลัยลักษณ์อัครราชกุมารี, สมเด็จพระ
 พระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้า, 2502 - . ; วีระยุทธ ดิษยะศริน, เรืออากาศโท, 2496 -
 เลขหมู่ : 390.22

- หจช. 13 สมุดภาพพระประวัติและพระกรณียกิจของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ.
 กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 124 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 รวมภาพพระประวัติและพระกรณียกิจของสมเด็จพระยาดำรง
 ราชานุภาพ ตั้งแต่ครั้งทรงพระเยาว์จวบจนสิ้นพระชนม์ โดยจัดแบ่งเป็นตอนๆ มีคำ
 บรรยายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พร้อมพระประวัติโดยละเอียด ภาพต่างๆ ที่
 นำลงตีพิมพ์ ผู้สนใจศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ที่ห้องจดหมายเหตุแห่งชาติ
 คำสำคัญ : ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยาดำรง, 2405 - 2486 ;
 ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.
 เลขหมู่ : 923.29593

- หจช. 14 สมุดภาพพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
 พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2528. 137 หน้า. ภาพประกอบ.
 รวมภาพพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพ
 พรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 เรียบเรียงภาพตามเหตุการณ์ตั้งแต่เสด็จ
 สวรรคต พระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลถวาย พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระ
 บรมศพ พระราชพิธีภายหลังพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ และการจัด
 นิทรรศการพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ แต่ละภาพมีคำบรรยาย
 ประกอบทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

คำสำคัญ : ราไพพรรณีพระบรมราชินี, สมเด็จพระนางเจ้า, 2468 – 2527 ; พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- 2528 กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 – 2475 -- -- รัชกาลที่ 7 , 2468 – 2477 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 390.22

- หจช. 15 สมุดภาพวิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 143 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี เป็นสมุดภาพที่รวบรวมภาพการแต่งกายของไทยในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พร้อมคำอธิบายภาพอย่างละเอียด ซึ่งหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากรจัดพิมพ์เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี และการจัดนิทรรศการ เรื่อง “วิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์”

คำสำคัญ : การแต่งกาย ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์, 2325 - .

เลขหมู่ : 391.009593

- หจช. 16 สังคมไทยสมัยรัชกาลที่ 5. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 112 หน้า.

เป็นหนังสือประมวลภาพนิทรรศการซึ่งได้จัดแสดงและเก็บรักษาไว้ที่กองจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นภาพจดหมายเหตุที่เกี่ยวกับเรื่องราวการดำเนินชีวิตความเป็นอยู่ รวมทั้งขนบธรรมเนียมประเพณี ทั้งในราชสำนักและราษฎรทั่วไปในสังคมไทยสมัยรัชกาลที่ 5 พร้อมคำบรรยายภาพประกอบทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี -- ภาพถ่าย ; สังคมและวัฒนธรรม ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- จดหมายเหตุ ; ไทย -- วัฒนธรรม.

เลขหมู่ : 959.3

หงช. 17

สังคมไทยสมัยรัชกาลที่ 5. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2539. 129 หน้า. ภาพประกอบ.

หนังสือเล่มนี้ประมวลภาพถ่ายประวัติศาสตร์ที่มีพระบรมฉายาลักษณ์พระ
บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระรูปเจ้านาย ข้าราชการ ภาพเกี่ยวกับพระราชพิธีและ
ประเพณีของชาวบ้านซึ่งแสดงถึงความเป็นอยู่ของครอบครัวชาวไทย การแต่งกาย
การบันเทิง การกีฬา การศึกษา ศาสนา รวมทั้งการสาธารณสุขและสาธารณสุขโลก
ซึ่งกองจดหมายเหตุแห่งชาติได้นำมาจัดนิทรรศการเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม - 10
สิงหาคม 2521

คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง,
2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 5, 2411 - 2453 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี
; สังคมและวัฒนธรรม ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- วัฒนธรรม.

เลขหมู่ : 390.09593

หงช. 18

คู่มือภัณฑารักษ์พิเศษเกิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม

บรมราชกุมารี 4 เมษายน - 30 เมษายน 2526. กรุงเทพฯ : กองจดหมายเหตุ
แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2526. 176 หน้า.

ที่ระลึกในการจัดนิทรรศการพิเศษเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราช
สุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพ 2 เมษายน 2526
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ซึ่งรวบรวมเอกสารจดหมายเหตุเรื่อง "ศาลาไทยใน
เยอรมัน" มาเรียบเรียงให้ต่อเนื่องกัน เริ่มตั้งแต่เหตุแห่งการก่อสร้างศาลาไทย การ
ปฏิสังขรณ์ การเสด็จประพาสศาลาไทยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาล
ต่างๆ ตลอดจนการซ่อมแซมในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีพระราชประวัติและพระ
ราชกรณียกิจที่สำคัญของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในตอน
ต้นของหนังสือด้วย

คำสำคัญ : ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- เยอรมัน ;
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ, 2498 - . -- นิทรรศการ ;
ศาลาไทยในเยอรมัน ; สาธารณรัฐเยอรมัน -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 725.94

- หสช. 1 กระบวนพยุหยาตรา : ประวัติและพระราชพิธี / ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ
 นิยะดา ทาสุนทร. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531.
 127 หน้า.
 เนื้อหาเกี่ยวกับการจัดกระบวนพยุหยาตราของพระมหากษัตริย์ไทยใน
 สมัยโบราณ ในอดีตใช้กับงานพระราชสงครามต่อมายุทธวิธีของการศึกสงคราม
 เปลี่ยนไป ทำให้วิธีการจัดกระบวนพยุหยาตราเปลี่ยนไป เป็นเรื่องการเสด็จพระ
 ราชดำเนินในพระราชกรณียกิจต่างๆ มีคำบรรยายประกอบภาพจากหนังสือสมุด
 ไทยโบราณ
 คำสำคัญ : พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 390.22
- หสช. 2 การทำสมุดไทยและการเตรียมใบลาน / ก่องแก้ว วีระประจักษ์. กรุงเทพฯ : หอสมุด
 แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2521. 15 หน้า.
 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปลักษณะ ชนิด คุณสมบัติพิเศษ รายละเอียดวัสดุ
 อุปกรณ์ กรรมวิธีในการทำสมุดข่อย หรือหนังสือสมุดไทย และใบลาน มีภาพ
 ประกอบ
 คำสำคัญ : สมุดไทย ; ใบลาน.
 เลขหมู่ : 676.22
- หสช. 3 การบรรยายเรื่องภาพการ์ตูน / ประยูร จรรย์วณิช. กรุงเทพฯ : หอสมุด
 แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2513. 36 หน้า. ภาพประกอบ.
 เป็นเอกสารการบรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับศิลปสมัยปัจจุบันของกรม
 ศิลปากร อันดับที่ 6 ซึ่งเป็นการถอดความบรรยายเรื่อง “ภาพการ์ตูน” โดยประยูร
 จรรย์วณิช ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ ทำวาสุกรี เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม
 2512 มีเนื้อหากล่าวถึงประวัติคุณประยูร ประวัติการเขียนภาพการ์ตูนของคุณ
 ประยูร จรรย์วณิช
 คำสำคัญ : การ์ตูน ; นักเขียนการ์ตูน ; ประยูร จรรย์วณิช.
 เลขหมู่ : 741.5

- หสช. 4 การปรับตัวให้เข้ากับภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 102 หน้า.
 บันทึกการถอดคำอภิปราย เรื่อง การปรับตัวให้เข้ากับภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันของผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ นายสุภชัย พาณิชภักดิ์ นายประจวบ อินอ้อค นางสมศรี สุกุลนันทน์ และนางศิริลักษณ์ รัตนากร โดยมีนายเกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย
 คำสำคัญ : การปรับตัว ; การปรับพฤติกรรม.
 เลขหมู่ : 158.1
- หสช. 5 การลงทะเบียนและทำบัตรรายการหนังสือโบราณ / วิรัตน์ อุณาทรวงกูร. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 13 หน้า.
 ข้อมูลเกี่ยวกับหนังสือโบราณ กรรมวิธี และเส้น อักษร ภาษาในการจาร เรื่องที่จารในหนังสือโบราณ การลงทะเบียน ทำบัตรรายการของหนังสือโบราณแต่ละผูกพร้อมตัวอย่างบัตร
 คำสำคัญ : การทำบัตรรายการ ; การลงรายการทางบรรณานุกรม ; โบราณ.
 เลขหมู่ : 025.3412
- หสช. 6 การวิเคราะห์เทียบเคียงเลขหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกันกับระบบทศนิยมของคิวอี้ / ศิริภรณ์ จิรปภา. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2532. 32 หน้า.
 เป็นการเทียบเคียงเลขหมู่ระบบทศนิยมของคิวอี้แบบสำเร็จรูป กับการวิเคราะห์เลขหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน เฉพาะหมวด Q วิทยาศาสตร์ หมวด R แพทยศาสตร์ หมวด S เกษตรกรรมและหมวด T เทคโนโลยี ซึ่งทั้ง 4 หมวดนี้ตรงกับหมวด 600 ของระบบทศนิยมคิวอี้ ซึ่งมีผู้สามารถนำไปใช้ได้เลย
 คำสำคัญ : การวิเคราะห์เลขหมู่ระบบทศนิยมของคิวอี้ ; การวิเคราะห์เลขหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน.
 เลขหมู่ : 025.43
- หสช. 7 การวิจัยเอกสารโบราณเบื้องต้น / คงเดช ประพัฒน์ทอง. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2520. 37 หน้า.
 พิมพ์เนื่องในงานนิทรรศการเอกสารโบราณ ครั้งที่ 1 ระหว่าง

วันที่ 1 พฤศจิกายน - 15 ธันวาคม 2520 ข้อมูลเกี่ยวกับตัวอักษรที่พบในประเทศไทย
ไทย อิทธิพลของตัวอักษรแบบต่างๆ การนำมาใช้และแหล่งเอกสาร โบราณที่
สำรวจพบ เป็นต้น

คำสำคัญ : เอกสาร ; การวิจัย.

เลขหมู่ : 495.911

หสช. 8

การสำรวจบุคลากรด้านห้องสมุด ศูนย์สารนิเทศและจดหมายเหตุในประเทศไทย
/ สุวคนธ์ ศิริวงศ์วรรณ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร,
2532. 91 หน้า.

รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจบุคลากรด้านห้องสมุด ศูนย์สารนิเทศ
และจดหมายเหตุในประเทศไทย เพื่อการวิเคราะห์และคำนวณความต้องการใน
การผลิตบุคลากรและโปรแกรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีคุณ
ภาพสำหรับการดำเนินงานระบบสารนิเทศแห่งชาติให้มีประสิทธิภาพต่อไป

คำสำคัญ : นักเอกสารสนเทศ -- การสำรวจ ; บรรณารักษ์ -- การ
สำรวจ ; นักจดหมายเหตุ -- การสำรวจ.

เลขหมู่ : 020.0723

หสช. 9

การอภิปรายเรื่องชีวิตจิต และผลงานของศิลปินแห่งชาติ / แฉ้ว สนิทวงศ์, ท่านผู้หญิง.

กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 56 หน้า.

บันทึกการอภิปรายโดยถอดคำอภิปรายจากแถบบันทึกเสียง เรื่อง ชีวิตและ
ผลงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้อภิปรายได้แก่ ท่านผู้หญิงแฉ้ว สนิทวงศ์เสนีย์ นาย
เพื่อ หริพิทักษ์ ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2529

คำสำคัญ : ศิลปินไทย -- ชีวิตประวัติ.

เลขหมู่ : 927

หสช. 10

การอภิปรายเรื่องชีวิตจิต และผลงานของศิลปินแห่งชาติ / เต็มศิริ บุญยสิงห์, คุณหญิง

และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 56 หน้า.

เป็นบันทึกการอภิปรายถึงชีวิตจิตและความเป็นมาของผลงานศิลปินแห่ง
ชาติ รวม 3 คน คือ ท่านผู้หญิงแฉ้ว สนิทวงศ์เสนีย์ อาจารย์เพื่อ หริพิทักษ์ นาย

มนตรี ตราโมท ซึ่งดำเนินการอภิปรายโดย คุณหญิงเต็มศิริ บุญยสิงห์ เป็นการ
อภิปรายที่จัดขึ้น ณ ห้องประชุม หอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2529

คำสำคัญ : ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ.

เลขหมู่ : 927

- หสช. 11 การอภิปรายเรื่อง “นวนิยายของดอกไม้สด เนื่องในวันดอกไม้สดรำลึก / บุญเหลือ
เทพยสุวรรณ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2516. 55 หน้า.
เป็นหนังสือบันทึกการอภิปราย เรื่อง นวนิยายของดอกไม้สด โดยมีผู้เข้า
ร่วมอภิปราย คือ ศาสตราจารย์ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ รองศาสตราจารย์
กุหลาบ มลลิกะมาส อารีย์ นักดนตรี โดยมี นายวิลาศ มณีวัต เป็นผู้ดำเนินการ
อภิปราย ซึ่งได้จัดขึ้นเนื่องในวันดอกไม้สดรำลึก โดยจัด ณ หอสมุดแห่งชาติ
ท่าवासกรี เมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2514
คำสำคัญ : นวนิยาย -- การวิเคราะห์.
เลขหมู่ : 895.913

- หสช. 12 การอภิปรายเรื่อง “ศิลปะร่วมสมัย” / แม้นมาศ ขวลิต และคนอื่นๆ.
กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2512.
เป็นหนังสือบันทึกการอภิปรายและบรรยาย เรื่อง “ศิลปะร่วมสมัย”
โดยมีผู้ร่วมอภิปราย 4 คน คือนายเจียน ชัมศิริ นายสนิท ดิษฐพันธ์ นายสวัสดิ์
ตันติสุข และ นายมานิตย์ ภู่อารี โดยมีนางแม้นมาศ ขวลิต เป็นผู้ดำเนินการ
อภิปราย ซึ่งเป็นการอภิปรายเกี่ยวกับศิลปะสมัยปัจจุบัน ที่เรียกว่า ศิลปะร่วมสมัย
หรือ Contemporary Art รายละเอียดของลักษณะศิลปะร่วมสมัยของไทย
คำสำคัญ : ศิลปะ.
เลขหมู่ : 708.9593

- หสช. 13 เกียรติคุณ หม่อมหลวงพวงร้อย อภัยวงศ์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2529. 68 หน้า.
พิมพ์ในวโรกาสสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัคร
ราชกุมารี เสด็จทรงเปิดนิทรรศการเกียรติคุณหม่อมหลวงพวงร้อย อภัยวงศ์ ชิว
ประวัติและผลงานการประพันธ์เพลงของหม่อมหลวง

พวงร้อย อภัยวงศ์ ผลงานเพลงเรียงตามลำดับชื่อเพลง พร้อมด้วยโน้ตเพลง
 คำสำคัญ : พวงร้อย อภัยวงศ์, ท่านผู้หญิง, 2457 - ; ศิลปินไทย -
 - ชิวประวัติ ; เพลงไทย ; โน้ตเพลง.
 เลขหมู่ : 927.8

- หสช. 14 **คัมภีร์โบราณฉบับหลวงในสมัยรัตนโกสินทร์ / ก่องแก้ว วีระประจักษ์.**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2527. 46 หน้า.
 รวมคัมภีร์โบราณฉบับหลวง ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 5 หนังสือโบราณ การสร้างคัมภีร์โบราณฉบับหลวงในสมัยรัตนโกสินทร์ และลักษณะคัมภีร์โบราณ จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ 700 ปี ลายสีไทย
 คำสำคัญ : โบราณ ; ต้นฉบับตัวเขียน ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 091
- หสช. 15 **งานจารึก / เทิม มีเต็ม. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 24 หน้า.**
 ความหมาย ลักษณะความสำคัญของจารึก พร้อมด้วยอย่างในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
 คำสำคัญ : ศิลาจารึก ; ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง.
 เลขหมู่ : 417.7
- หสช. 16 **จดหมายเหตุรัชกาลที่ 2 เล่ม 3 จุลศักราช 1171 - 1174 / มุลนิธิพระบรมราชานุสรณ์**
 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์.
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2528. 153 หน้า.
 ข้อมูลเบื้องต้นที่อาทักษณ์ในรัชกาลที่ 2 บันทึกเหตุการณ์และเรื่องราวในเอกสารโบราณ เช่นหนังสือสมุดไทย และกระดาษเพลา เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ อักษรศาสตร์ พระราชพิธี ขนบธรรมเนียมประเพณีในราชสำนัก
 คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 - 2475 -- -- รัชกาลที่ 2, 2352 - 2367 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 959.3032

- หสช. 17 จดหมายเหตุนครราชกาลที่ 3. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530.
 5 เล่ม. ภาพประกอบ.
 จดหมายเหตุนครราชกาลที่ 3 เป็นหนังสือชุดที่รวบรวมจากต้นฉบับเอกสาร
 โบราณประเภทหนังสือสมุดไทยและกระดาษเพล่า ซึ่งเก็บรักษาในหอสมุดแห่งชาติ
 คำสำคัญ : ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 -
 2393 -- -- รัชกาลที่ 3, 2367 - 2394 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี.
 เลขหมู่ : 959.3033
- หสช. 18 จักรวาทพิปนี. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2523. 242 หน้า.
 เนื้อหาว่าด้วยโลกศาสตร์ คือให้ข้อมูลเกี่ยวกับโลก จักรวาลและสิ่งมีชีวิต
 ที่อยู่ในโลก โดยแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 6 กัณฑ์ คือ จักรวาลโดยสรุป แม่น้ำ
 มหาสมุทร ทวีป ภูมิต่างๆ นรกสวรรค์ และเรื่องเบ็ดเตล็ด
 คำสำคัญ : สวรรค์ ; นรก ; ชาติหน้า ; จักรวาล.
 เลขหมู่ : 294.3123
- หสช. 19 จารึกในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 5 เล่ม.
 หนังสือชุดจารึกในประเทศไทย มี 5 เล่ม เล่ม 1 จารึกอักษรปัลลวะ พุทธ
 ศตวรรษที่ 12 - 14 เล่ม 2 จารึกอักษรปัลลวะ อักษรมอญ พุทธศตวรรษที่ 12 - 21 เล่ม 3
 จารึกอักษรขอม พุทธศตวรรษที่ 15 - 16 เล่ม 4 จารึกอักษรขอม พุทธศตวรรษที่ 17 - 18
 และเล่ม 5 จารึกอักษรขอม อักษรธรรม และอักษรไทย พุทธศตวรรษที่ 19 - 24
 คำสำคัญ : จารึก ; ศิลาจารึก ; ภาษามอญ ; ภาษาไทย ; ภาษาขอม.
 เลขหมู่ : 417
- หสช. 20 จารึกพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 / ชะเอม แก้วคล้าย, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2528. 72 หน้า.
 รวมจารึกที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 กษัตริย์แห่งอาณาจักรขอมได้สร้างขึ้น
 เพื่อประดิษฐานไว้ ณ สถานพยาบาลในเมืองต่างๆ รอบอาณาจักร ได้แก่ จารึก
 ปราสาทตาเมียนโตล จารึกด่านประคำ จารึกปราสาท และจารึกพิมาย
 คำสำคัญ : จารึก ; ศิลาจารึก.
 เลขหมู่ : 495.9117

- หสช. 21 จารึกสมัยสุโขทัย / เทิม มีเต็ม. กรุงเทพฯ : กองหอสมุดแห่งชาติและกองวรรณคดี
 และประวัติศาสตร์ , 2527. 494 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์เนื่องในโอกาสฉลอง 700 ปี ลายสือไทย เป็นการรวบรวมจารึกที่
 เกี่ยวกับสุโขทัยทุกลักษณะ ให้ความรู้ทั้งในเรื่องอักษรวิทยา และวิวัฒนาการรูป
 อักษรและภาษา โดยจำแนกจารึกตามลักษณะตัวอักษรเป็น 5 กลุ่ม คือ อักษรไทย
 สุโขทัย อักษรขอมสุโขทัย อักษรไทยสุโขทัย และต่อด้วยอักษรขอมสุโขทัย
 อักษรขอมสุโขทัยขึ้นต้นและต่อด้วยอักษรไทยสุโขทัย อักษรไทยสุโขทัยขึ้นต้น
 และต่อด้วยอักษรธรรมล้านนา แต่ละกลุ่มจัดเรียงตามลำดับศักราช
 คำสำคัญ : ศิลจารึก ; ศิลจารึกภาษาไทย ; ภาษาไทย -- ตัวอักษร.
 เลขหมู่ : 495.9117
- หสช. 22 ชินมทานิทาน. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 2 เล่ม.
 ตำนานพระพุทธประวัติอย่างละเอียด ต้นฉบับเป็นอักษรขอมภาษาบาลี
 และแปลเป็นภาษาไทยโดยฝ่ายบริการหนังสือภาษาโบราณ หอสมุดแห่งชาติ เล่ม
 1 ภาคภาษาบาลี เล่ม 2 ภาคภาษาไทย
 คำสำคัญ : พระพุทธเจ้า.
 เลขหมู่ : 294.309
- หสช. 23 ชีวิตและงานของคนไทยตัวอย่าง / คำแพง วัฒนศัพท์. . กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2528. 92 หน้า.
 บันทึกการอภิปรายเรื่อง นุคคลตัวอย่างของไทยในวงการต่างๆ จากการ
 อภิปรายของ นางคำแพง วัฒนศัพท์ นายทองใบ ทองเปาค นายขงยุทธ ยุทธวงศ์
 และนายวินัย เสริมศิริมงคล และคุณหญิงเต็มสิริ บุญยสิงห์ ดำเนินการอภิปราย
 คำสำคัญ : ไทย -- ชีวิตประวัติ.
 เลขหมู่ : 920.0593
- หสช. 24 ชุมนุมพระนิพนธ์ของศาสตราจารย์ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิป
 พงศ์ประพันธ์ / ทรงวิทย์ แก้วศรี, ผู้รวบรวม. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 543 หน้า.

รวบรวมพระนิพนธ์ของศาสตราจารย์ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น
นราธิปพงศ์ประพันธ์ โดยจัดแยกเป็นบันทึกส่วนพระองค์ กวีนิพนธ์ คำขวัญ
คำนำและคำนิยม คำไว้อาลัย คำกราบบังคมทูล พระราชดำรัสและสุนทรพจน์
คำสำคัญ : รวมเรื่อง.
เลขหมู่ : 089.95911

- หสข. 25 คนตรีไทย โครงสร้างอิทธิานศัพท์และสาระสังเขป. พิมพ์ครั้งที่ 2. . กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 223 หน้า.
 เนื้อเรื่องแบ่งออกเป็น 3 ภาค คือภาคหนึ่งโครงสร้างคนตรีไทย ภาคสอง
 อิทธิานศัพท์คนตรี โดยรวมศัพท์ทางคนตรี 1,335 คำ ภาคสามเป็นพจนานุกรม
 และสาระสังเขปหนังสือเอกสารเกี่ยวกับคนตรีไทย
 คำสำคัญ : เพลงไทย ; คนตรีไทย.
 เลขหมู่ : 780.7593
- หสข. 26 คนตรีไทย : โครงสร้างอิทธิานศัพท์และสาระสังเขป / ทรงวิทย์ แก้วศรี. กรุงเทพฯ
 : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 178 หน้า.
 หนังสือเล่มนี้แบ่งเป็น 3 ภาค ภาคที่ 1 ว่าด้วยเรื่องโครงสร้างคนตรีไทย
 ภาคที่ 2 อิทธิานศัพท์คนตรีไทย และภาคที่ 3 สาระสังเขปเครื่องคนตรีและวง
 คนตรีไทย เพลงไทยและนักคนตรีไทย นอกจากนั้นยังมีบรรณนิสาระสังเขปเพื่อ
 ประกอบการค้นคว้าอีกด้วย
 คำสำคัญ : คนตรีไทย ; เพลงไทย.
 เลขหมู่ : 780.7593
- หสข. 27 ดรรชนีค้นเรื่องตอบคำถาม / เนียนศิริ ตาละลักษณ์. . กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2524. 195 หน้า.
 รวมคำถามของผู้ใช้บริการของหอสมุดแห่งชาติ เรียงตามหัวเรื่อง และ
 มีรายชื่อหนังสือสำหรับค้นคว้าแต่ละเรื่องในรูปแบบของบรรณานุกรม
 คำสำคัญ : รวมเรื่อง ; ความรู้ทั่วไป.
 เลขหมู่ : 028.9

- หสช. 28 คัชนีด้านประชากรของประเทศไทย 2530 – 2533 / สุวคนธ์ ศิริวงศ์วัฒน์
 ปัทมาภรณ์ ธรรมทัต และอัจฉรา พิทักษ์เขต. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร และกรมอนามัย, 2533. 124 หน้า.
 จัดทำเพื่อเป็นคู่มือในการค้นคว้าหาบทความเกี่ยวกับประชากรของประเทศไทย
 ที่พิมพ์ลงในวารสารต่างๆ จำนวน 12 ชื่อเรื่อง ที่ตีพิมพ์ระหว่าง พ.ศ. 2530 –
 2533 แบ่งเนื้อหาเป็น 2 ภาค คือ ภาครายการหลัก และภาคคัชนี ภาครายการหลักจะมี
 รายการคัชนีจากบทความต่างๆ ด้านประชากรของประเทศไทยจัดเรียงลำดับตาม
 หมวดวิชาและเรียงตามลำดับตัวอักษรชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่องหากไม่มีชื่อผู้แต่ง ภาค
 คัชนีจะมีคัชนีชื่อผู้แต่งและคัชนีเรื่อง เรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่อง
 คำสำคัญ : ประชากรศาสตร์ -- คัชนี.
 เลขหมู่ : 016.3046
- หสช. 29 ตารางเลขผู้แต่งหนังสือภาษาไทยสำเร็จรูป. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2528. 283 หน้า.
 หนังสือเล่มนี้เป็นตารางเลขผู้แต่งหนังสือภาษาไทย โดยเรียงชื่อผู้แต่ง
 ตามพจนานุกรม และมีเลข 3 หลักควบคู่กับชื่อผู้แต่ง เช่น 241 ขรรค์ชัย 325
 งามจิตต์ ฯลฯ เป็นต้น
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.
 เลขหมู่ : 028.025593
- หสช. 30 ตารางเลขผู้แต่งหนังสือภาษาไทยสำเร็จรูป. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531. 283 หน้า.
 คู่มือการปฏิบัติงานของบรรณารักษ์ในการจัดหมู่หนังสือภาษาไทย ใน
 การกำหนดเลขประจำตัวหนังสือแต่ละเล่ม ตารางเลขจะเรียงชื่อผู้แต่งตาม
 พจนานุกรม โดยกำหนดเลขสามหลักควบคู่กับชื่อผู้แต่ง
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.
 เลขหมู่ : 928.95911
- หสช. 31 ตารางเลขผู้แต่งหนังสือภาษาไทยสำเร็จรูป. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2538. 283 หน้า.

คู่มือการปฏิบัติงานของบรรณารักษ์ในการจัดหมู่หนังสือภาษาไทย ใน
การกำหนดเลขประจำตัวหนังสือแต่ละเล่ม ตารางเลขจะเรียงชื่อผู้แต่ง ตาม
พจนานุกรม โดยกำหนดเลขสามหลักควบคู่กับชื่อผู้แต่ง

คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.

เลขหมู่ : 928.95911

- หสช. 32 ตำราภาพเทวรูปและเทวดานพเคราะห์ / นิยะดา ทาสุคนธ์. กรุงเทพฯ :
หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2535. 223 หน้า. ภาพประกอบ.
ภาพกิจกรรมเกี่ยวกับเทพเจ้าปางต่างๆ และภาพบุคคลในเรื่องนารายณ์
สิบปาง และภาพเทวดานพเคราะห์ จากหนังสือสมุดไทย สมุดพระเทวรูป ตำรา
ภาพเทวรูปรวมทั้งภาพเทวดานพเคราะห์ซึ่งเป็นภาพลายเส้น งดงาม อ่อนช้อย
และมีครรชนี้นั้นเรื่องทำยเล่ม
คำสำคัญ : เทพปกรณัม ; ศาสนาฮินดู.
เลขหมู่ : 294.5211
- หสช. 33 ตู้ไทยโบราณ / ก่องแก้ว วีระประจักษ์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2521. 42 หน้า.
ประวัติความเป็นมาของตู้ไทยโบราณ เอกลักษณะ องค์ประกอบ
ลักษณะลวดลาย และการตกแต่ง
คำสำคัญ : ตู้ไทยโบราณ ; ศิลปะการตกแต่ง ; เครื่องไม้.
เลขหมู่ : 709.593
- หสช. 34 ตู้ลายทอง ภาค 1 (สมัยอยุธยาและสมัยธนบุรี) / ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ
นิยะดา ทาสุคนธ์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2523.
310 หน้า.
ประวัติความเป็นมา ลักษณะทั่วไปของตู้ลายทองสมัยอยุธยาและธนบุรี
เนื้อเรื่องให้รายละเอียดเกี่ยวกับตู้ลายทอง เช่น ฝีมือช่าง ประวัติ สภาพ ลักษณะ
ลายและเรื่องประกอบลาย มีภาพประกอบอย่างละเอียด
คำสำคัญ : ตู้ไทยโบราณ ; ศิลปะการตกแต่ง ; เครื่องไม้.
เลขหมู่ : 709.593

- หสช. 35 ผู้ลายทอง ภาค 2 ตอนที่ 2 / ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และนิยะดา ทาสुकนธ์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 344 หน้า. ภาพประกอบ.
 ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ขนาดสภาพของตู้และลักษณะลวดลายที่
 ตกแต่งผู้ลายทอง ที่ตั้งแสดงในอาคารหอพระสมุทวชิรญาณ ในเล่มนี้เป็นภาคที่ 2
 ผู้ลายทองสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนที่ 2 ผู้เลขที่ กท. 96 - กท. 190 โดยมีคำบรรยาย
 ประกอบทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 คำสำคัญ : ตู้ไทยโบราณ ; ศิลปะการตกแต่ง ; เครื่องไม้.
 เลขหมู่ : 709.593
- หสช. 36 ผู้ลายทอง ภาค 2 ตอนที่ 3 (สมัยรัตนโกสินทร์ กท. 191 - กท. 285) /
 ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และนิยะดา ทาสुकนธ์. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2535. 383 หน้า. ภาพประกอบ.
 ประวัติความเป็นมา ขนาด สภาพของตู้ และลักษณะลวดลายตกแต่งตู้
 มีคำบรรยายประกอบทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 คำสำคัญ : ตู้ไทยโบราณ ; เครื่องไม้ ; ศิลปะการตกแต่ง.
 เลขหมู่ : 709.593
- หสช. 37 ไตรภูมิฉบับภาษาเขมร / อำไพ คำโท, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2530. 79 หน้า. ภาพประกอบ.
 กล่าวถึงกามภูมิ รูปภูมิ และอรุภูมิ นอกจากนี้ยังมีแผนที่แสดงที่ตั้ง
 เมืองต่างๆ ในชมพูทวีป เกาะลังกา ประเทศไทย และประเทศอื่นๆ
 ภูมิประเทศในป่าหิมพานต์ สระอโนดาต เขาพระสุเมรุ ภูเขากำพลนาคราช และ
 อดีตชาติของพระพุทธเจ้า เป็นต้น
 คำสำคัญ : ไตรภูมิ ; นรก ; สวรรค์.
 เลขหมู่ : 294.3123
- หสช. 38 ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา วันพุธที่ 19 มีนาคม
 พุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2540.
 211 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติการก่อสร้างหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา พระราช
ประวัติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ประวัติของ ฯพณฯ พลเอก
เปรม ติณสูลานนท์ และการให้การสนับสนุนการก่อสร้างหอสมุดแห่งชาติส่วน
ภูมิภาค และข้อมูลประวัติการท่องเที่ยว 14 จังหวัดภาคใต้ของไทย

คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา ; ไทย (ภาคใต้) --
ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรม
หา 2470 - ; เปรม ติณสูลานนท์, พลเอก, 2463 - .

เลขหมู่ : 027.5593

หสข. 39 ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติ ร.9 นครราชสีมา. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 322 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติการก่อสร้างหอสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติ ร.9 นครราชสีมา
ประวัติจังหวัดนครราชสีมา สถานที่ท่องเที่ยว ของดีเมืองโคราช การทอผ้าไหม
โคราช เป็นต้น

คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.9 นครราชสีมา ;
นครราชสีมา -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 027.5593

หสข. 40 ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก จันทบุรี. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 248 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติการก่อสร้างหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก จันทบุรี ประวัติ
จันทบุรี รวมทั้งเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภาษาจันทน์ พระพุทธเจ้าหลวงกับเมือง
จันทบุรี เป็นต้น

คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก จันทบุรี ; จันทบุรี -- ภูมิ
ประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 027.5593

หสข. 41 ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก เชียงใหม่. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2532. 244 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติการก่อสร้างหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก จังหวัดเชียงใหม่
ประวัติศาสตร์และสถานที่ท่องเที่ยวจังหวัดภาคเหนือ 17 จังหวัด

คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ ; ไทย (ภาค
เหนือ) -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว.

เลขหมู่ : 027.5593

หสช. 42 ที่ระลึกพิธีเปิดห้องสมุดคนตรีทุลกระหม่อมสิรินธร. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ

กรมศิลปากร, 2537. 214 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติการก่อสร้าง การจัดตั้งห้องสมุดคนตรีทุลกระหม่อม
สิรินธรและความรู้เกี่ยวกับคนตรี บุคคลสำคัญวงการคนตรี.

คำสำคัญ : ห้องสมุดคนตรีทุลกระหม่อมสิรินธร ; คนตรี ; ศิลปิน
ไทย -- ชิวประวัติ.

เลขหมู่ : 027.5593

หสช. 43 ที่ระลึกหอสมุดแห่งชาติครบรอบ 86 ปี. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ

กรมศิลปากร, 2534. 179 หน้า.

รวมบทความทางวิชาการบรรณารักษ์และเรื่องที่เกี่ยวข้องกับหอสมุด
แห่งชาติ เช่น ห้องสมุดชนบทในประเทศไทย หอสมุดแห่งชาติ : พัฒนาการใน
รอบ 86 ปี การดำเนินงานด้านการอนุรักษ์เอกสารโบราณ การดำเนินงานด้าน
บริการของหอสมุดแห่งชาติ ระบบสารนิเทศแห่งชาติ เป็นต้น

คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ ; เอกสาร -- การอนุรักษ์และการบำรุง
รักษา ; สารสนเทศ.

เลขหมู่ : 027.5593

หสช. 44 เทคนิคการเอาชนะอุปสรรคในชีวิต / วิทยา นาควัชระ. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 84 หน้า. ภาพประกอบ.

บันทึกการถอดคำบรรยายของนายแพทย์วิทยา นาควัชระ เรื่องเทคนิค
การเอาชนะอุปสรรคในชีวิต ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ วันที่ 27 กันยายน
2527 เป็นการบรรยายถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากอารมณ์ร่วมของมนุษย์ คือความ

เสรีภาพ ความกลัว และความโกรธ และแนะนำเทคนิคการเอาชนะและต่อสู้กับ
อุปสรรคนั้น

คำสำคัญ : จิตวิทยาประยุกต์ ; การปรับพฤติกรรม.

เลขหมู่ : 158

- หสช. 45 นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของหอสมุดแห่งชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 5
แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 195 หน้า.
เป็นคู่มือทำเนียบนามนักประพันธ์ นักเขียนไทย ที่ใช้ในบัตรรายการ
ของหอสมุดแห่งชาติ รวบรวมรายชื่อนามประพันธ์ โดยในครั้งนี้ ได้จัดพิมพ์เป็น
ครั้งที่ 5 เป็นฉบับแก้ไขเพิ่มเติมเป็นคู่มือในการค้นคว้าให้ทราบนามจริงของผู้แต่ง
โดยบอกนามแฝงและนามจริงของนักประพันธ์ทั้งหมด 2,286 ชื่อ เรียงลำดับตาม
พจนานุกรม อักษร ก - ฮ
คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.
เลขหมู่ : 928.025593
- หสช. 46 นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของหอสมุดแห่งชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 5.
กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2527. 195 หน้า.
รวมนามปากกา นามแฝง นามย่อ ของนักประพันธ์ไทย พร้อมทั้งนาม
จริง รวม 2,286 ชื่อ แบ่งเป็น 2 ภาค คือ ภาคนามแฝง - นามจริง และนามจริง -
นามแฝง เรียงตามลำดับอักษร ชื่อ ก - ฮ
คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.
เลขหมู่ : 928.025593
- หสช. 47 นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของหอสมุดแห่งชาติ.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2519.
รวมนามปากกา นามแฝง นามย่อ ของนักประพันธ์ไทย พร้อมนาม
จริง รวม 1,564 ชื่อ
คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.
เลขหมู่ : 928.025593

- หสช. 48 **นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของหอสมุดแห่งชาติ.**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2523. 165 หน้า.
 รวมนามปากกา นามแฝง และนามย่อ ของนักประพันธ์ไทยพร้อมทั้ง
 นามจริง รวม 1,145 ชื่อ แบ่งเป็น 2 ภาค ภาคแรกเป็นนามแฝง - นามจริง ภาคที่ 2
 เป็นนามจริง - นามแฝง
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- บัญชีรายชื่อ.
 เลขหมู่ : 928.02593
- หสช. 49 **นิทานวรรณคดีชุดที่ 3 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : หอสมุดแห่งชาติ**
 กรมศิลปากร, 2509. 472 หน้า.
 รวมเรื่องนิทานที่เคยลงตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์วรรณคดี ได้นำมาจัดพิมพ์
 ขึ้นใหม่แต่ใช้ถ้อยคำสำนวนเดิมและมีการแก้ไขคำสะกดต่างๆ ให้มีความถูกต้อง
 ความพจนานุกรม เนื้อเรื่องในแต่ละบทให้ความสนุกสนานและความบันเทิง และได้
 รู้ถึงข้อมูลการเปรียบเทียบการใช้ถ้อยคำสำนวนต่างๆ ในนิทานกับการเขียนปัจจุบัน
 คำสำคัญ : นิทาน ; เทพนิยาย.
 เลขหมู่ : 398.2
- หสช. 50 **บรรณานุกรมของศูนย์ราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ เล่ม 1 / ทรงวิทย์**
 แก้วศรี, ผู้รวบรวม. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522.
 438 หน้า.
 รวมบรรณานุกรมรายชื่อหนังสือภาษาไทยที่ได้รับจากห้องสมุดส่วน
 พระองค์ของศาสตราจารย์ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์
 ประพันธ์ ภาคแรกเป็นพระประวัติและผลงานตลอดจนบทความบางส่วนที่ได้ตี
 พิมพ์ในนิตยสารศิลปากรฉบับพิเศษ ภาคที่ 2 เป็นภาคบรรณานุกรมหมวดภาษา
 ไทย การจัดบรรณานุกรม ได้จัดหมวดหมู่ตามลักษณะวิชาพร้อมทั้งพรรณนีสู่แต่ง
 และพรรณนีสื่อเรื่องไว้ที่ท้ายเล่ม เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ด้วย
 คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม ; นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระ
 เจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น, 2404 - 2474 .
 เลขหมู่ : 015.593

- หสข. 51 บรรณานุกรมของศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 266 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์ในพระราชวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
 กุมารี ทรงเปิดศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ วันที่ 10 ตุลาคม 2522
 ประกอบด้วยบรรณานุกรมหนังสือหมวดปรัชญา ศาสนา สังคมศาสตร์ ภาษา
 วรรณคดีและอักษรศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ประวัติบุคคล เครื่องราช
 อิศริยาภรณ์ ศิลป นาฏศิลป์ ดนตรี การกีฬา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์
 เทคโนโลยี และงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์บุญชนะ อัดถุกร
 คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสข. 52 บรรณานุกรมของศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ เล่ม 1 พร้อมด้วยพระ
 ประวัตินและผลงานของ ศาสตราจารย์ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น
 นราธิปพงศ์ประพันธ์ / ทรงวิทย์ แก้วศรี. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2522. 438 หน้า.
 พิมพ์ในพระราชวโรกาส สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
 กุมารี ทรงเปิดศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ วันที่ 10 ตุลาคม 2522 รวม
 รายชื่อหนังสือภาษาไทยที่ได้รับจากห้องสมุดส่วนพระองค์ของศาสตราจารย์
 พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ และมีผู้บริจาคร่วมด้วย
 จำนวน 3,779 รายการ
 คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสข. 53 บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของพระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป). กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 68 หน้า.
 บรรณานุกรมงานนิพนธ์จากหนังสือ บทความ จากวารสารและหนังสือ
 พิมพ์ของพระสารประเสริฐ และดัชนีค้นเรื่อง
 คำสำคัญ : วรรณกรรมสังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 013.8

- หสช. 54 **บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของพระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป).** กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 68 หน้า.
 พิมพ์ในโอกาสฉลอง 100 ปี พระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)
 บรรณานุกรมงานนิพนธ์จากหนังสือ บทความ จากวารสารและหนังสือ
 พิมพ์ ของพระสารประเสริฐ และดัชนีค้นเรื่อง
 คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 013.8
- หสช. 55 **บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชชน.** พิมพ์ครั้งที่ 3.
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531. 165 หน้า.
 พิมพ์เนื่องในโอกาสฉลองครบ 100 ปี ของพระยาอนุมานราชชน ซึ่ง
 เป็นปราชญ์ทางมานุษยวิทยา จัดเรียงตามลำดับชื่อเรื่อง และมีบทความที่เกี่ยวข้อง
 ข้องกับพระยาอนุมานราชชนจากหนังสือและบทความต่างๆ ให้ประวัติสังเขปของ
 พระยาอนุมานราชชน
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย -- ชีวประวัติ ; อนุมานราชชน, พระยา
 2431 - 2512.
 เลขหมู่ : 928.95911
- หสช. 56 **บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชน / คณะกรรมการ**
 จัดตั้งหอสมุดอนุমানราชชน. พระนคร : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร,
 2511. 98 หน้า.
 พิมพ์เป็นที่ระลึกในวันเปิดห้องอนุमानราชชน วันที่ 14 ธันวาคม 2511
 รวบรวมงานนิพนธ์ของเสฐียรโกเศศ แบ่งรายชื่อหนังสือเป็นหัวข้อใหญ่ๆ คือ
 รวมเรื่อง ศาสนา วัฒนธรรมและประเพณี ภาษา วรรณคดี ประวัติศาสตร์และ
 ชีวประวัติ นิทานสอนใจนวนิยาย และเบ็ดเตล็ด
 คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม ; อนุมานราชชน, พระยา,
 2431 – 2512.
 เลขหมู่ : 013.8
- หสช. 57 **บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชชนและพระสารประเสริฐ**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2515. 234 หน้า.

รวมผลงานของเสฐียรโกเศศ แยกรายชื่อหนังสือออกเป็นตอนๆ 5 ตอน
 ตอน 1 งานนิพนธ์ภาษาไทยของเสฐียรโกเศศ ตอน 2 คำนี้นั้นเรื่องงานนิพนธ์
 ภาษาไทย ตอน 3 งานนิพนธ์ภาษาอังกฤษของเสฐียรโกเศศ ตอน 4 งานนิพนธ์
 ของพระสารประเสริฐ ตอน 5 ชีวิตประวัติของ ศ. พระยาอนุมานราชธนและพระ
 สารประเสริฐ

คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ – บรรณานุกรม ; อนุมานราชธน, พระยา,
 2431 – 2512. สารประเสริฐ, พระ, 2432 – 2488.

เลขหมู่ : 013.8

- หสข. 58 บรรณานุกรมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2513. 84 หน้า.
 พิมพ์เป็นที่ระลึกเนื่องในงานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระ
 พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมบรรณานุกรมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ
 พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ทั้งหนังสือและบทความ
 ดีพิมพ์ในวารสารคฤสตีสมิต ทวีปัญญา การจัดเรียงบรรณานุกรมแยกตามประเภท
 และลักษณะการประพันธ์ โดยเรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง
 คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 012
- หสข. 59 บรรณานุกรมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และเรื่อง
 ที่เกี่ยวข้อง / ไช้มุกด์ มิลินทะเลข, ผู้รวบรวม. กรุงเทพฯ : หอสมุด
 แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2523. 92 หน้า.
 รวบรวมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 รัชกาลที่ 6 และหนังสือที่มีผู้ประพันธ์เกี่ยวกับรัชกาลที่ 6
 คำสำคัญ : สังคมศาสตร์ -- บรรณานุกรม ; อนุมานราชธน, พระยา ,
 2431 - 2512. สารประเสริฐ, พระ 2432 - 2488.
 เลขหมู่ : 013.351
- หสข. 60 บรรณานุกรมวรรณกรรมไทยที่แปลเป็นภาษาต่างประเทศ / กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ
 และศิริภรณ์ จิรปภา ใน " การประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องการแปล

วรรณกรรมไทย” กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2529. 119 หน้า.

เป็นการค้นคว้าและรวบรวมรายการบรรณานุกรมวรรณกรรมไทยที่แปลเป็นภาษาต่างประเทศ จากบัตรรายการและหนังสือของหอสมุดแห่งชาติเป็นส่วนใหญ่ และบางส่วนเพิ่มเติมจากห้องสมุดภายในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 369 รายการ

คำสำคัญ : หนังสือแปล -- บรรณานุกรม.

เลขหมู่ : 015.593

- หสช. 61 บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2522. 159 หน้า.
เนื้อเรื่องแบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่ รายชื่อหนังสือ 225 รายการ รายชื่อวารสาร 56 รายการ และดัชนีชื่อเรื่อง ดัชนีหัวเรื่อง หรือดัชนีหัวข้อวิชา
คำสำคัญ : วรรณกรรมสำหรับเด็ก -- บรรณานุกรม.
เลขหมู่ : 028.52
- หสช. 62 บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 2. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 122 หน้า.
รวบรวมรายชื่อหนังสือสำหรับเด็ก โดยคัดเลือกหนังสือและวารสารที่พิมพ์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522 และหนังสือเด็กที่ชนะการประกวดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522 รวม 197 รายการ และวารสารสำหรับเด็ก 85 รายการ พร้อมด้วยดัชนีค้นเรื่อง
คำสำคัญ : วรรณกรรมสำหรับเด็ก -- บรรณานุกรม.
เลขหมู่ : 028.52
- หสช. 63 บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 3. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2528. 160 หน้า.
รวมบรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ปี พ.ศ. 2525 - 2527 จำนวน 214 รายการ วารสาร 78 รายการ และดัชนีชื่อเรื่อง หัวเรื่อง
คำสำคัญ : วรรณกรรมสำหรับเด็ก -- บรรณานุกรม.
เลขหมู่ : 028.52

- หสช. 64 บรรณานุกรมแห่งชาติ มกราคม – มีนาคม 2527. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2529. 184 หน้า.
 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2527 จัดพิมพ์แยกเป็น 4 เล่มครอบคลุมสิ่ง
 พิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายในประเทศในปี พ.ศ. 2527
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 65 บรรณานุกรมแห่งชาติ เมษายน – มิถุนายน 2527. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2529. 195 หน้า.
 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2527 เล่มที่ 2 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุก
 ชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายในประเทศในปี พ.ศ. 2527 แบ่งเป็น
 2 ภาค ภาคแรก เป็นรายการหลัก ส่วนภาคที่ 2 เป็นดัชนี ประกอบด้วย ดัชนีชื่อผู้
 แต่ง ดัชนีชื่อเรื่อง และดัชนีหนังสืองานศพ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 66 บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม – กันยายน 2527. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2529. 147 หน้า.
 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2527
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 67 บรรณานุกรมแห่งชาติ ตุลาคม – ธันวาคม 2527. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2529. 175 หน้า.
 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2527
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593

- หสช. 68 บรรณานุกรมแห่งชาติ มกราคม - มีนาคม 2528. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2529. 79 หน้า.
 บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือและวารสารที่
 ผลิตขึ้นภายในประเทศ ในปี พ.ศ. 2528 ตั้งแต่เดือนมกราคม - มีนาคม มีข้อมูล
 และวารสารรวม 1,457 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 69 บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม - กันยายน 2529. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2532. 4 เล่ม.
 บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือและวารสารที่
 ผลิตขึ้นภายในประเทศ ในปี พ.ศ. 2529 มีข้อมูลที่เป็นหนังสือและวารสาร รวม
 1,325 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 70 บรรณานุกรมแห่งชาติ มกราคม - มีนาคม 2530. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2531. 69 หน้า.
 บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2530 มีข้อมูลที่เป็นหนังสือทั้งหมด 343 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 71 บรรณานุกรมแห่งชาติ เมษายน - มิถุนายน 2530. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2539. 50 หน้า.
 ให้บรรณานุกรมครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่
 ผลิตขึ้นภายในประเทศ ในปี พ.ศ. 2530 มีข้อมูลที่เป็นหนังสือทั้งหมด 338 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593

- หสช. 72 **บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม - กันยายน 2530.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2539. 65 หน้า.
 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2530 เล่ม 3 นี้ ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุก
 ชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายในประเทศ ในปี พ.ศ.2530 มีข้อมูลที่เป็น
 หนังสือนิตยสารทั้งหมด 448 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 73 **บรรณานุกรมแห่งชาติ ตุลาคม - ธันวาคม 2530.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2539. 65 หน้า.
 บรรณานุกรมแห่งชาติประจำปี 2530 เล่ม 4 นี้ ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุก
 ชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือและวารสารที่ผลิตขึ้นภายในประเทศ ในปี พ.ศ.
 2530 มีข้อมูลที่เป็นหนังสือนิตยสารทั้งหมด 450 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 74 **บรรณานุกรมแห่งชาติ เมษายน - มิถุนายน 2530.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2538. 62 หน้า.
 บรรณานุกรมฉบับนี้ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ
 และวารสารที่ผลิตขึ้นภายในประเทศ มีข้อมูลที่เป็นหนังสือนิตยสารทั้งหมด 272 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 75 **บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม - กันยายน 2532.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2540. 73 หน้า.
 บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศ รวม 161 รายการ ภายในเล่มแบ่งออกเป็นรายการหลัก ดัชนีชื่อผู้แต่ง,
 ชื่อเรื่อง หนังสือนิตยสาร
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593

- หสช. 76 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2518 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2521. 258 หน้า.
 บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี 2518 จำนวน 1,112 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 77 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2518 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2523. 373 หน้า.
 บรรณานุกรมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2518 มีข้อมูลทั้งหมด 1,150 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 78 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2519 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2519. 548 หน้า.
 บรรณานุกรมแห่งชาติ เล่ม 1 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิด เน้นรูปเล่มหนังสือ
 ที่ผลิตขึ้นภายในประเทศ ในปี พ.ศ. 2519 ข้อมูลทั้งหมด 1,239 รายการ ดัชนีชื่อผู้แต่ง
 1,595 รายการ ดัชนีชื่อเรื่อง 1,538 รายการ และดัชนีหนังสืองานศพ 20 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 79 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2519 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2519. 548 หน้า.
 รวบรวมชื่อหนังสือที่จัดพิมพ์ในปี พ.ศ. 2519 จำนวน 1,454 รายการ โดย
 แบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 ภาค คือ ภาคแรก รายการหลัก เป็นรายการข้อมูลทั้งหมด
 โดยแบ่งออกเป็น 10 หมวด ตามระบบการจัดหมู่หนังสือแบบทศนิยมของคิวอี้ ภาค
 ที่ 2 ดัชนีซึ่งประกอบด้วย ดัชนีชื่อผู้แต่ง ดัชนีชื่อเรื่อง และดัชนีหนังสืองานศพ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593

- หสช. 80 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2520 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2526. 630 หน้า.
 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2520 มีข้อมูลทั้งหมด 1,514 รายการ ดัชนีชื่อผู้แต่ง 2,100 ราย
 การ ดัชนีชื่อเรื่อง 1,770 รายการ และดัชนีหนังสืองานศพ 60 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 81 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2520 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2528. 11,530 หน้า.
 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2520 มีข้อมูลทั้งหมด 1,527 รายการ ดัชนีชื่อผู้แต่ง 1,972 ราย
 การ ดัชนีชื่อเรื่อง 1,702 รายการ และดัชนีหนังสืองานศพ 32 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 82 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2521 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2528. 432 หน้า.
 รวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่เป็นรูปเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศ ใน พ.ศ. 2521 รวม 1,393 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 83 บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2524 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2532. 458 หน้า.
 รวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2524 รวม 1,475 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593

- หสข. 84 **บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2525 เล่ม 1.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2527. 319 หน้า.
 รวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิดในรูปแบบเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศปี พ.ศ. 2525 รวม 744 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสข. 85 **บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2526 เล่ม 1.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2530. 384 หน้า.
 รวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปแบบเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศ ในปี พ.ศ. 2526 รวม 1,481 รายการ
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสข. 86 **บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2526 เล่ม 2.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2539. 50 หน้า.
 ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปแบบเล่มของหนังสือ ที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศในปี พ.ศ. 2526 มีข้อมูลที่เป็นหนังสือทั้งหมด 1,817 รายการ เนื้อหา
 ประกอบด้วยรายการหลัก ทุกรายการจะเรียงตามหมวดใหญ่ 10 หมวด ตามระบบ
 การจัดหมู่หนังสือแบบทศนิยมดิวอี้ และในหมวดหมู่แต่ละหมวด จะเรียงตามเลข
 หมู่ของรายการแต่ละรายการ จากเลขหมูน้อยไปหาเลขหมู่มากในหมวดเดียวกัน
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสข. 87 **บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2505 - 2510.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2520. 783 หน้า.
 รวมสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปแบบเล่มของหนังสือ ซึ่งได้รับการผลิตขึ้น
 ภายในประเทศ ระหว่าง พ.ศ. 2505 - 2510
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593

- หสช. 88** **บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2511 - 2516 เล่ม 1 หมวด 000 - หมวด 500.**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2524. 696 หน้า.
 บรรณานุกรมแห่งชาติรวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่
 ผลิตขึ้นในประเทศระหว่าง พ.ศ. 2511 - 2516 ที่หอสมุดแห่งชาติรวบรวมได้ เล่ม 1
 เป็นหมวด 000 - หมวด 500 ตั้งแต่รายการที่ 1 - 7,129
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 89** **บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2511 - 2516 เล่ม 2 หมวด 600 - หมวด 900.**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2524. หน้า 697 - 1176.
 บรรณานุกรมแห่งชาติรวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่
 ผลิตในประเทศระหว่าง พ.ศ. 2511 - 2516 ที่หอสมุดแห่งชาติรวบรวมไว้ เล่ม 2
 หมวด 600 - หมวด 900 ตั้งแต่รายการที่ 7,130 - 12,095 โดยเป็นหนังสือภาษาต่าง
 ประเทศตั้งแต่รายการที่ 11,495 - 12,095
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 90** **บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2511 - 2516 เล่ม 3. ภาคดัชนี กรุงเทพฯ : หอสมุด**
แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2524. หน้า 1177 - 1716 หน้า.
 รวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิดที่อยู่ในรูปเล่มของหนังสือที่ผลิตขึ้นภายใน
 ประเทศ ในระยะ 6 ปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2511 - 2516 เนื้อหาแบ่งเป็น 2 ภาค คือ ภาค
 ภาษาไทย และภาค ภาษาตะวันตก(อังกฤษ) แบ่งแยกตามลักษณะการจัดหมวดหมู่
 ระบบทศนิยมของดิวี่
 คำสำคัญ : หนังสือ -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 015.593
- หสช. 91** **บัตรรายการหนังสือภาษาไทยของหอสมุดแห่งชาติ เล่ม 3 หมวดศาสนา 200**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2520. 303 หน้า.
 เนื้อหารวบรวมบัตรรายการหนังสือภาษาไทยในหมวดศาสนาทั้งหมดที่
 บรรณารักษ์หน่วยจัดหมู่หนังสือและทำบัตรรายการของหอสมุดแห่งชาติได้จัดทำ

ไว้ตั้งแต่ พ.ศ. 2509 จนถึง พ.ศ. 2517 รวมทั้งสิ้น 2,945 รายการ แต่ละรายการ ประกอบด้วยรูปแบบสมบูรณ์ของบัตรรายการคือ มีเลขหมู่ รายการบรรณานุกรม หัวเรื่อง และแนวสืบค้นครบทุกรายการ

คำสำคัญ : ศาสนา.

เลขหมู่ : 200

หสช. 92

บุคคลสำคัญในการพัฒนาห้องสมุดของไทยในรอบ 80 ปี. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2528. 324 หน้า.

เนื้อหาแบ่งออกเป็น 3 ภาค ภาคแรกประวัติผลงานบุคคลที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติในระยะแรกตั้งแต่ พ.ศ. 2448 และบุคคลผู้มีส่วนสนับสนุนทั้งทางตรงและทางอ้อมตั้งแต่อดีต - ปัจจุบัน ภาคสอง บุคคลผู้มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาห้องสมุดในปัจจุบัน ภาคสามเป็นนามานุกรมบรรณารักษ์ในประเทศไทย

คำสำคัญ : บุคลากรห้องสมุด -- ไทย ; ห้องสมุด -- ไทย.

เลขหมู่ : 028.9593

หสช. 93

แบบเรียนหนังสือภาษาโบราณ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2525. 170 หน้า.

เนื้อหารวบรวมและเรียบเรียงบทความเพื่อการเพิ่มพูนความรู้ในเรื่องภาษาโบราณ อักษรโบราณ มุ่งให้ประโยชน์เกี่ยวกับทางด้านภาษาไทยโบราณ อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรมอีสาน อักษรไทยโบราณ ตลอดจนภาษาต่างๆ เช่น อักษรและหลักภาษาเขมร ภาษามอญ อักษรเทวนาครีและอักษรสิงหล ใช้เป็นคู่มือเพื่อการศึกษาค้นคว้าและเสริมสร้างความรู้เพิ่มเติม บำรุงรักษาภาษาโบราณและภาษาไทยพื้นเมืองต่างๆ มิให้สูญสิ้นไป เหมาะสมกับการนำมาใช้ศึกษาได้ด้วยตนเอง

คำสำคัญ : ภาษาโบราณ -- แบบเรียน ; อักษรโบราณ -- แบบเรียน.

เลขหมู่ : 417.7

หสช. 94

ประวัติบุคคลของศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชชน. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2521. 107 หน้า.

รวมงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชชน ที่เขียนเกี่ยวกับ
ประวัติบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับท่านทั้งในหน้าที่การงานและครอบครัว จาก
หนังสืออนุสรณ์ต่างๆ

คำสำคัญ : อนุমানราชชน, พระยา 2431 – 2512.

เลขหมู่ : 923.2593

หสช. 95 ประวัติหอสมุดแห่งชาติ / แม้นมาศ ชวลิต, คุณหญิง. พระนคร : หอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2509. 102 หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติหอสมุดแห่งชาติ ตั้งแต่ พ.ศ. 2448 จนถึง พ.ศ. 2504 และหอสมุด
แห่งชาติในปัจจุบันท่าवासกรี ประวัติการก่อสร้างอาคารหอสมุดแห่งชาติ ท่าवासกรี
ตั้งแต่การวางศิลาฤกษ์ ท้ายเล่มมีแผนผัง แสดงชั้นต่างๆ ของอาคารหอสมุดแห่งชาติ

คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.

เลขหมู่ : 027.5593

หสช. 96 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย : บรรณานุกรม / แม้นมาศ ชวลิต, คุณหญิง
(ผู้รวบรวม) กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2511. 31 หน้า.

เอกสารและหนังสือต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศ
หล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 โดยแยกเป็นหมวดหมู่คือ จดหมายเหตุ กฎหมาย หมาย
รับสั่ง บทพระราชนิพนธ์ หนังสือต่างๆ เกี่ยวข้องกับบทพระราชนิพนธ์ พระราช
ประวัติ พระราชกรณียกิจ และหนังสือต่างประเทศ

คำสำคัญ : กวีนิพนธ์ -- บรรณานุกรม ; พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาท
สมเด็จพระ 2310 – 2367.

เลขหมู่ : 012

หสช. 97 พระบารมีปกเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระราชประวัติ
และดรชนีพระราชกรณียกิจ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร,
2518. 66 หน้า.

รวมพระราชประวัติและดัชนีพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัว ตั้งแต่เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติจนถึงปัจจุบัน โดยรวมจากข่าวและบท
ความในวารสารและหนังสือพิมพ์

คำสำคัญ : ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา, 2470 - 25 . ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตนโกสินทร์สมัยประชาธิปไตย, 2475 - . --- รัชกาลที่ 9, 2489 - .

เลขหมู่ : 029.99231593

- หสข. 98 ภาษาและวรรณคดีกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ และ กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. กรมศิลปากร, 2525.
(ศิลปวัฒนธรรมไทยเล่มที่ 2) 360 หน้า. ภาพประกอบ.
จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี แบ่งเป็น 3 ภาค ภาคแรกเป็นบทความของผู้ทรงคุณวุฒิ เกี่ยวกับภาษาและการใช้ภาษาในสมัยรัตนโกสินทร์ ภาค 2 เป็นเรื่องราวของวรรณคดีกรุงรัตนโกสินทร์ทั้งบทละคร ร่ายร้อยกรอง ร้อยแก้ว กลอน นิทานคำกลอน นิราศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ภาค 3 เป็นบรรณานุกรมภาษาและวรรณคดีกรุงรัตนโกสินทร์ ปิดท้ายเล่มด้วยภาคผนวกประมวลคำสังต่างๆ เกี่ยวกับการแต่งตั้งคณะทำงานหนังสือชุดนี้
คำสำคัญ : ภาษาไทย ; วรรณคดีไทย ; กวีนิพนธ์ไทย.
เลขหมู่ : 495.91
- หสข. 99 ภูบดินทร์ปิ่นสยาม. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2539.
100 หน้า. ภาพประกอบ.
พิมพ์เนื่องในวโรกาสงานฉลองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจด้านดนตรี เพลงพระราชนิพนธ์พร้อมโน้ตเพลงสายฝน ชะตาชีวิต อาทิตย์อัปสาง เทวาพาคูฝืน แก้วตาขวัญใจ มหาจุฬาลงกรณ์ และมาร์ชราชวัลลภ
คำสำคัญ : ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2470 - ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงรัตนโกสินทร์สมัยประชาธิปไตย, 2475 - . --- -- รัชกาลที่ 9, 2489 - .
เลขหมู่ : 923.1593
- หสข. 100 มหาชาติสำนวนอีสาน. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531.
178 หน้า. ภาพประกอบ.

คัมภีร์ไบเบิล จารด้วยอักษรธรรมอีสานภาษาไทย เป็นเรื่องของมหาเวสสันดรและตอนต้นรวมเรื่องมาลัยหมื่น มาลัยแสน และอานิสงฆ์มหาชาติไว้ท้ายเรื่อง

คำสำคัญ : นิทานคติธรรมและนิทานชาดก ; ชาดก.

เลขหมู่ : 294.31881

- หสช. 101 รวมคำนำของศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชชน / อนุมานราชชน, พระยา (ขง เสฐียรโกเศศ). กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2521. 321 หน้า.
รวมคำนำของศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชชน ในหนังสือต่างๆ รวม 95 เรื่อง จัดเรียงตามอักษรชื่อเรื่อง
คำสำคัญ : ความเรียง -- รวมเรื่อง ; คำนำ -- รวมเรื่อง.
เลขหมู่ : 895.914008
- หสช. 102 ระบบเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ International Serial Books Number System / สุวคนธ์ ผดุงอรรด. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2528. 53 หน้า.
ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของระบบเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ การสร้างเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ การนำไปใช้และประโยชน์ รวมทั้งการบริหารงานของศูนย์ระบบเลขระดับต่างๆ
คำสำคัญ : เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ.
เลขหมู่ : 025.460759
- หสช. 103 ระบำ รำฟ้อน. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2531. 106 หน้า.
รวมเรื่องเกี่ยวกับระบำ รำ และฟ้อน พร้อมคำอธิบายภาพทำรำและเนื้อเพลงประกอบ
คำสำคัญ : นาฏศิลป์ไทย ; การแสดง.
เลขหมู่ : 793.3209593
- หสช. 104 รายงานการวิจัยเรื่อง การวิวัฒนาการของรูปอักษรธรรมล้านนา. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2524. 425 หน้า.

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของรูปอักษรธรรมล้านนาโดยวิเคราะห์ตามหลักฐานทางไวยากรณ์ภาษาบาลีและการเปรียบเทียบกลุ่มอักษรเป็นแนวทางในการดำเนินงานและประมวลข้อมูล และสันนิษฐานรูปอักษรธรรมล้านนาที่จารหรือจารึกขึ้นในระยะต้นพุทธศตวรรษที่ 21 เป็นกลุ่มอักษรธรรมล้านนาในยุคแรกที่ได้อิทธิพลต้นฉบับมาจากรูปอักษรมอญโบราณในสมัยหริภุญไชยและในขณะเดียวกันได้มีรูปอักษรไทยที่ได้รับอิทธิพลมาจากอักษรไทยสุโขทัย

คำสำคัญ : ภาษาไทย -- ตัวอักษร ; ภาษาไทย -- วิจัย.

เลขหมู่ : 495.91109

- หสข. 105 รายงานการสำรวจแหล่งสารนิเทศสาขามนุษยศาสตร์ในคณะอนุกรรมการศูนย์ประสานงานสารนิเทศสาขามนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2534. 120 หน้า.
แหล่งสารนิเทศ เนื้อเรื่องแบ่งออกเป็น 3 ภาค คือ ทำเนียบแหล่งสารนิเทศ รายงานการวิเคราะห์ข้อมูลของห้องสมุดด้านบุคลากร งบประมาณ ทรัพยากรสารนิเทศ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์พิเศษ การให้บริการสิ่งพิมพ์และความร่วมมือของหน่วยงานและทำเนียบฐานข้อมูลของห้องสมุด
คำสำคัญ : แหล่งสารนิเทศ ; มนุษยศาสตร์ -- การสำรวจ.
เลขหมู่ : 027.0593025
- หสข. 106 รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2523 (ตุลาคม 2522 - กันยายน 2523). กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 64 หน้า.
ประวัติหอสมุดแห่งชาติโดยสังเขป การบริหาร การแบ่งหน่วยงานภายในและสรุปผลงานในปี 2523
คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.
เลขหมู่ : 027.559305
- หสข. 107 รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2524 - 2526 (ตุลาคม 2523 - กันยายน 2526). กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2526. 168 หน้า.
ประวัติหอสมุดแห่งชาติโดยสังเขป และสรุปผลงานในรอบปี 2524 - 2526
คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.
เลขหมู่ : 027.559305

- หสช. 108 รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2527 - 2528 (ตุลาคม 2526 - กันยายน 2528).
กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 174 หน้า.
สรุปผลงานการดำเนินงานของหอสมุดแห่งชาติระหว่างปีพุทธศักราช
2527 - 2528 มีภาคภาษาอังกฤษประกอบ
คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.
เลขหมู่ : 027.559305
- หสช. 109 รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2529 - 2531. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2532. 231 หน้า.
รวมผลงานและความก้าวหน้าของหอสมุดแห่งชาติ ระหว่างปีพุทธ
ศักราช 2529 ถึง 2531 มีภาคภาษาอังกฤษประกอบ
คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.
เลขหมู่ : 027.559305
- หสช. 110 รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2532 - 2533. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร, 2534. 170 หน้า.
สรุปผลงานของหอสมุดแห่งชาติในรอบปีงบประมาณ 2532 - 2533.
คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.
เลขหมู่ : 027.559305
- หสช. 111 รายชื่อวารสารภาษาต่างประเทศที่หอสมุดแห่งชาติได้รับ. กรุงเทพฯ :
หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2521. 213 หน้า.
รวมรายชื่อวารสารและหนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศที่หอสมุดแห่งชาติ
ได้รับตั้งแต่เริ่มแรก จำนวน 934 เรื่อง โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น รายชื่อวารสาร
และหนังสือพิมพ์ คณิตศาสตร์วารสาร รายชื่อวารสารแบ่งตามประเทศ และ
ดัชนีรายชื่อหนังสือพิมพ์
คำสำคัญ : วารสาร -- บัญชีรายชื่อ.
เลขหมู่ : 015.05

- หสช. 112 **รำลึกถึงดอกไม้สด.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2526.
 141หน้า. ภาพประกอบ.
 จัดพิมพ์เนื่องในวันคล้ายวันเกิดดอกไม้สดบันทึกการอภิปรายเกี่ยวกับ
 ประวัติและผลงานของดอกไม้สด 2 เรื่องคือ แนวคิดในวรรณกรรมของดอกไม้สด
 และรำลึกถึงดอกไม้สด ผู้อภิปราย เช่น นายสุกิจ นิมมานเหมินทร์ หม่อมหลวง
 บุญเหลือ เทพยสุวรรณ และนายสมภพ จันทรประภา เป็นต้น
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย ; วรรณกรรมไทย.
 เลขหมู่ : 928.95911
- หสช. 113 **โลกที่ปกสาร / พระสังฆราชเมธีกร.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2529. 617
 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสารทางวิชาการหอสมุดแห่งชาติ อันดับที่ 3 / 2529)
 ว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับโลกต่างๆ มีอายุประมาณ 600 ปี น.อ.(พิเศษ) เข้ม
 ประพัฒน์ทอง เป็นผู้แปลจากภาษาบาลี เนื้อเรื่องส่วนใหญ่นำมาจากคัมภีร์ทาง
 พระพุทธศาสนา ของเดิมเป็นคัมภีร์ไบลานจารึกด้วยอักษรขอม เป็นภาษาบาลี
 เนื้อเรื่องเนื้อเกี่ยวกับอภายตนะภายนอก ภายใน นรก สวรรค์ มนุษย์ สัตว์
 เจริญาน เทวดา เปรต
 คำสำคัญ : นรก ; สวรรค์ ; ชาติหน้า.
 เลขหมู่ : 294.3123
- หสช. 114 **โลกบัญญัติ ก่อนโลกปฐิติ / พระสังฆราชธรรมโฆษเถระ.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2528. 344 หน้า. ภาพประกอบ.
 เป็นคัมภีร์เกี่ยวกับภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ของโลกซึ่งจัดอยู่ใน
 หมวดโลกศาสตร์ว่าด้วยจักรวาล เนื้อเรื่องแบ่งออกเป็น 16 กัณฑ์ เช่นกัณฑ์ที่ 1
 เกี่ยวกับสาเหตุที่ทำให้แผ่นดินไหว กัณฑ์ที่ 2 ว่าด้วย ต้นไม้กับความหมายขมภู
 ทวีป กัณฑ์ที่ 7 ว่าด้วยภูเขา กัณฑ์ที่ 8 ว่าด้วย เทวดา ปราสาทฯ กัณฑ์ที่ 9 ว่าด้วย
 พระจันทร์ พระอาทิตย์ กัณฑ์ที่ 14 ว่าด้วย นรกใหญ่ 8 ขุม เป็นต้น
 คำสำคัญ : โลกจักรภูมิ ; พุทธศาสนา -- ปกรณ์พิเศษ.
 เลขหมู่ : 294.3123

- หสช. 115 **โลกูปัตติ อรุณวดีสูตร ปฐมมุล ปฐมกับและมุลตันไตรย.** กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 328 หน้า. ภาพประกอบ.
 คัมภีร์ไบเบิลจารอักษรด้วยภาษาโบราณ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความอูบัติ
 ของโลก การกำเนิดของโลก และสิ่งที่เกี่ยวข้องกับโลกเมื่อก่อนพุทธกาล และ
 สมัยพุทธกาล การบำเพ็ญปัญญาบารมีในหลายชาติของพระโพธิสัตว์ เป็นต้น
 เนื้อหาประกอบด้วยภาคภาษาบาลีและภาษาไทย พร้อมอภิธานศัพท์
 คำสำคัญ : โลกกุตระภูมิ ; พุทธศาสนา -- ปกรณ์พิเศษ.
 เลขหมู่ : 294.3132
- หสช. 116 **วรรณกรรมของดอกไม้สด บรรณานุกรม.** พระนคร : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2514. 24 หน้า.
 พิมพ์เป็นที่ระลึกเนื่องในวัน“ดอกไม้สด”รำลึกวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2514
 ประวัตีย่อ ดอกไม้สดหรือ ม.ล.บุปผา นิมมานเหมินท์ บรรณานุกรมนวนิยายที่
 พิมพ์เป็นเล่ม และนวนิยายที่ลงพิมพ์ในวารสาร รวมทั้งภาพละครโทรทัศน์
 จากนวนิยายที่ปรากฏในวารสาร
 คำสำคัญ : บุปผา นิมมานเหมินท์, ม.ล., 2448 - 2506 ; นวนิยายไทย --
 บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 013.83
- หสช. 117 **วารสารและหนังสือพิมพ์ซึ่งตีพิมพ์ในประเทศไทยระหว่าง พ.ศ. 2517 – 2524 ที่**
หอสมุดแห่งชาติได้รับ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร,
 2527. 199 หน้า.
 รายชื่อวารสารและหนังสือพิมพ์ที่ตีพิมพ์ใน พ.ศ. 2517 - 2524 ที่หอสมุด
 แห่งชาติได้รับ มีจำนวนทั้งสิ้น 829 รายการ เป็นวารสารที่ออกในกรุงเทพฯ และ
 ต่างจังหวัด
 คำสำคัญ : วารสารไทย.
 เลขหมู่ : 016.05995911
- หสช. 118 **วิธีอนุรักษ์พระบฏ กระดาษ หนังสือสมุดไทย หนังสือโบราณและแผนที่ / นิยะดา**
ทาสุคนธ์ และ ก่องแก้ว วีระประจักษ์. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ

กรมศิลปากร, 2522. 83 หน้า. ภาพประกอบ.

วิธีอนุรักษ์พระภู เอกสารโบราณ กระดาษ หนังสือสมุดไทย โบราณ และแผนที่

คำสำคัญ : พระภู -- การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ; หนังสือโบราณ ; สมุดไทย.

เลขหมู่ : 025.84

หสช. 119

ศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 1 จารึกพ่อขุนรามคำแหง อ่านและจัดทำคำอธิบายโดยที่

ประชุมสัมมนาเรื่อง หลักศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 82 หน้า. ภาพประกอบ.

จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสวันอนุรักษ์มรดกไทย วันที่ 2 เมษายน พุทธศักราช 2533 เนื้อหากล่าวถึงการศึกษาประวัติศาสตร์จากข้อมูลในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง ให้ความรู้เกี่ยวกับอารยธรรมความเจริญรุ่งเรืองของไทยในสมัยสุโขทัย ความเจริญในการเรียนรู้หนังสือ ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม มีประวัติและการศึกษาค้นคว้า จารึกพ่อขุนรามคำแหง การสัมมนาเรื่อง ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช จารึกพ่อขุนรามคำแหง การจำลองจารึกพ่อขุนรามแบบอักษรพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ข้อสังเกตและข้อความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับคำบางคำในหลักศิลาจารึก

คำสำคัญ : ศิลาจารึก ; ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- กรุงเทพฯ, 1800 - 1900.

เลขหมู่ : 495.9117

หสช. 120

ศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 1 จารึกพ่อขุนรามคำแหง. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2533. 82 หน้า.

สรุปการสัมมนา ภายในเล่มประกอบด้วยภาพถ่ายจารึกพร้อมสำเนาจารึกประกอบ เปรียบเทียบตัวอักษรพ่อขุนรามคำแหงกับตัวอักษรปัจจุบัน ทำเลมมีบรรณานุกรม หนังสืออ้างอิงในการสัมมนา

คำสำคัญ : ศิลาจารึก ; ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง.

เลขหมู่ : 495.9117

- หสข. 121 ศิลาดารีกสุโขทัย หลักที่ 2 (จารึกวัดศรีชุม)ฉบับผลการสัมมนา พ.ศ. 2523.
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2527. 91 หน้า.
 รวมบทความการสัมมนาศิลาดารีกสุโขทัย หลักที่ 2 (จารึกวัดศรีชุม) เช่น
 มูลเหตุการสัมมนาศิลาดารีกสุโขทัย หลักที่ 2 ภูมิสถานที่ปรากฏในศิลาดารีก
 สุโขทัยหลักที่ 2 พระประวัติสมเด็จพระมหาเถรศรีศรัทธา รูปอักษรในศิลาดารีก
 สุโขทัย หลักที่ 2 เป็นต้น
 คำสำคัญ : ศิลาดารีก ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; ไทย --
 ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงสุโขทัย, 1800 - 1900.
 เลขหมู่ : 495.9117
- หสข. 122 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ : พระนิพนธ์.
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร. 2512. 272 หน้า.
 พระประวัติและผลงานของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรง
 ราชานุภาพโดยรวบรวมรายชื่อหนังสือพระนิพนธ์และสารสังเขป เรียงตามลำดับ
 อักษรชื่อที่มีให้บริการในหอสมุดดำรงราชานุภาพและหอสมุดแห่งชาติ ประมาณ
 1,050 เรื่อง ท้ายเล่มมีบรรณานุกรมเรื่อง
 คำสำคัญ : ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระมหาเถรศรีศรัทธา, 2405 - 2486 ; ความ
 เรียง -- บรรณานุกรม.
 เลขหมู่ : 923.2593
- หสข. 123 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีกับการอนุรักษ์มรดกของชาติ.
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2528. 216 หน้า.
 ภาพประกอบ.
 จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
 กุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ ครบ 30 พรรษา 2 เมษายน 2528 เนื้อหารวบรวม
 เรื่องต่างๆ เกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมไทย แบ่งเป็น 3 ภาค ภาคแรกเป็น
 พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ ภาค 2 เป็นพระมหากรุณาต่อกรมศิลปา
 กร อาทิ พระกรณียกิจที่ทรงพระกรุณาเสด็จเปิดงานต่างๆ เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์
 สถาปัตยกรรม พุทธศิลป์ ราชประเพณี ภาษาหนังสือ วรรณกรรม คนตรี

นาฏศิลป์ ห่องสมุด เป็นต้น ภาค 3 เป็นบรรณานุกรมพระราชนิพนธ์ และบทความเกี่ยวกับพระองค์

คำสำคัญ : เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ, 2499 -
; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม ; กวีนิพนธ์
ไทย -- บรรณานุกรม.

เลขหมู่ : 923.2593

หสช. 124 200 ปี พระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ :

หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 111 หน้า.

บันทึกการอภิปรายพิเศษ เรื่อง 200 ปี พระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยผู้ทรงคุณวุฒิ คือหม่อมราชวงศ์แสงสุรีย์ ลดาวัลย์ นายทองค้อ กล้วยไม้ ณ อยุธยา นายสุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา และนางสาวสุภาพรรณ ณ บางช้าง เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย ท้ายเล่มมีภาคผนวก เรื่องการสร้างวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหารและบรรณานุกรม พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

คำสำคัญ : นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ 2330 - 2394.

ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- -- กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 - 2393 -- --

รัชกาลที่ 3, 2367 - 2394 ; ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี ; พิธีทาง

ศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 923.1593

หสช. 125 200 ปี รัตนกวีสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 54 หน้า.

พิมพ์ในโอกาสเปิดนิทรรศการ "200 ปี รัตนกวีสุนทรภู่" ณ หอสมุดแห่งชาติ ทำวสุกรี กรุงเทพมหานคร 24 มิถุนายน - 31 กรกฎาคม เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติสุนทรภู่ในพระนิพนธ์ของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พร้อมด้วยเชิงอรรถ และบันทึกเรื่องผู้แต่งนิราศพระแท่นดงรัง โดยนายชนิด อยู่โพธิ์ เพื่อเป็นการเผยแพร่เกียรติประวัติและผลงานของสุนทรภู่ หรือพระสุนทรโวหาร ในโอกาสที่สุนทรภู่บิดาแห่งกลอนสุภาพรัตนกวีไทย สมัยต้นรัตนโกสินทร์ วันเกิดครบรอบ 200 ปี ในวันที่ 26 มิถุนายน 2529 ซึ่งองค์การศึกษาศาสนาและวัฒนธรรมแห่งสห

ประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ประกาศยกย่องสวดีสุนทรภู่เป็นบุคคลสำคัญโลกในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

คำสำคัญ : สุนทรภู่ -- ประวัติ.

เลขหมู่ : 928.95911

หสช. 126 200 ปี รัตนกวีสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 100 หน้า.

ประวัติสุนทรภู่และงานประพันธ์ของสุนทรภู่ รวม 24 เรื่อง ได้แก่ นิราศ 9 เรื่อง นิทาน 5 เรื่อง สุภาษิต 3 เรื่อง บทละคร 1 เรื่อง บทเสภา 2 เรื่อง และบทเห่กล่อม 4 เรื่อง

คำสำคัญ : สุนทรภู่ ; นักประพันธ์ -- ชีวประวัติ.

เลขหมู่ : 928.95911

หสช. 127 200 ปี สุนทรภู่ : ประวัติและบรรณานุกรมงานนิพนธ์. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการ

อำนวยการโครงการฉลอง 200 ปี กวีเอกสุนทรภู่และหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 167 หน้า. ภาพประกอบ.

เนื้อหาแบ่งเป็น 2 ภาค ภาคแรกเป็นประวัติสุนทรภู่ซึ่งสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพทรงพระนิพนธ์ นายชนิด อยู่โพธิ์ และคุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ค้นคว้าเพิ่มเติมไว้ ภาคที่ 2 เป็นบรรณานุกรมงานนิพนธ์ของสุนทรภู่ บรรณานุกรมบทความหรือหนังสือที่มีผู้เขียนเกี่ยวกับสุนทรภู่ และบรรณานุกรมต้นฉบับตัวเขียนงานนิพนธ์ของสุนทรภู่ ซึ่งมีต้นฉบับอยู่ในหอสมุดแห่งชาติ

คำสำคัญ : สุนทรภู่ 2329 - 2398 ; นักประพันธ์ไทย -- ชีวประวัติ ; กวีนิพนธ์ไทย -- บรรณานุกรม.

เลขหมู่ : 928.95911

หสช. 128 สุนทรารณณ์วิชาการ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2532. 156 หน้า.

พิมพ์ในโอกาสครบรอบ 50 ปี คณะดนตรีสุนทรารณณ์ รวมบทความจากการสัมมนาซึ่งหอสมุดแห่งชาติร่วมกับคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และโรงเรียนสุนทรารณณ์การดนตรีจัดขึ้น เนื้อหาเกี่ยวกับเพลงของสุนทรารณณ์ เช่น อิทธิพลเพลงไทยแท้ต่อสุนทรารณณ์ โดยพูนพิศ อมาตยกุล เพลงแนวแจ๊สของวงดนตรีสุนทรารณณ์ โดยสุกรี เจริญสุข เป็นต้น

คำสำคัญ : เพลงไทยสากล ; คนตรีแจ๊ส.

เลขหมู่ : 927.593

- หสข. 129 **หลักเกณฑ์การจัดหมวดและเรียกชื่อหนังสือประเภทตัวเขียนทางพระพุทธศาสนา.**
 กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2512. 25 หน้า.
 หลักเกณฑ์การจัดหมวดตามประเภทของหนังสือทางพระพุทธศาสนา
 แบ่งออกเป็น 14 หมวด โดยยึดถือพระไตรปิฎกเป็นเกณฑ์ภายใต้วิธีการจัดหมวด
 หมู่ตามระบบทศนิยมดิวอี้
 คำสำคัญ : การวิเคราะห์หนังสือ ; วรรณกรรมพุทธศาสนา.
 เลขหมู่ : 025.462943
- หสข. 130 **หลักเกณฑ์การทำบรรณานุกรมและเชิงอรรถเอกสารโบราณประเภทจารึกและ**
เอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร,
 2530. 7 หน้า.
 คำจำกัดความ การทำความสะอาด การทำสำเนา รูปแบบของ
 บรรณานุกรมและเชิงอรรถของจารึก พร้อมตัวอย่าง
 คำสำคัญ : การลงรายการบรรณานุกรม ; จารึก.
 เลขหมู่ : 025.324
- หสข. 131 **หอสมุดแห่งชาติจากอดีตถึงปัจจุบัน.** กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร,
 2528. 160 หน้า. ภาพประกอบ.
 พิมพ์ในมหามงคลสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
 ทรงเจริญพระชนมพรรษาเสมอด้วยสมเด็จพระบรมอัยกาธิราชเจ้าพระบาทสมเด็จพระ
 พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 7 มกราคม 2528 ประวัตินหอสมุดแห่งชาติ ตั้งแต่
 พ.ศ. 2448 - 2528 โดยแบ่งออกเป็น 3 ภาค หอสมุดแห่งชาติในอดีต หอสมุดแห่ง
 ชาติในปัจจุบัน และระบบงานของหอสมุดแห่งชาติในปัจจุบัน พ.ศ. 2528
 คำสำคัญ : หอสมุดแห่งชาติ.
 เลขหมู่ : 027.5593

- หสช. 132 อาชีพนักเขียน. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530. 68 หน้า.
 บันทึกการอภิปรายของนักเขียนที่มีชื่อเสียง คือ นายสุวัฒน์ วรรดิกล,
 นายแมน สุนิติ, นายอุปลัมภ์ กองแก้ว, นายวาณิช จรุงกิจอนันต์ และนางขวัญดี
 อิตวาวุฒิชัย เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 928.95911
- หสช. 133 อาชีพนักเขียน / ขวัญดี อิตวาวุฒิชัย และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ
 กรมศิลปากร, 2530. 80 หน้า.
 เป็นการอภิปรายเรื่องอาชีพนักเขียนไทยที่จัดขึ้น ณ ห้องประชุมหอสมุด
 แห่งชาติ ในวันที่ 25 ตุลาคม 2527 โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิได้แก่ นายสุวัฒน์ วรรดิกล
 นายแมน สุนิติ นางอุปลัมภ์ กองแก้ว นายวาณิช จรุงกิจอนันต์ และดำเนินการ
 อภิปรายโดย นางขวัญดี อิตวาวุฒิชัย โดยมีการอภิปรายในหัวข้ออาชีพนักเขียน
 มีเรื่องราวเกี่ยวกับอาชีพนักเขียนที่ผู้ร่วมอภิปรายได้ให้ข้อคิดเพื่อเป็นการเพิ่มพูน
 ความรู้ของผู้ที่สนใจ
 คำสำคัญ : นักประพันธ์ไทย.
 เลขหมู่ : 928.95911
- หสช. 134 เอกสารโบราณ / ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสุนทร. กรุงเทพฯ :
 หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2529. 25 หน้า.
 ประเภทของเอกสารโบราณ มี 3 ประเภท คือ จารึก หนังสือหรือสมุด
 ไทย หนังสือโบราณหรือคัมภีร์โบราณ และอธิบายวิธีการลงทะเบียน การทำบัตร
 รายการ การจัดเก็บ การทำสำเนา การถ่ายถอดอักษร หรือการปริวรรตอักษร
 การแปลและการให้บริการเอกสารโบราณในหอสมุดแห่งชาติ
 คำสำคัญ : สมุดไทย ; จารึก.
 เลขหมู่ : 025.171

ภาคผนวก ง
ดัชนีคำสำคัญและวิธีการใช้

วิธีการใช้ดัชนีการเข้าถึงสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของ กรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539

1. การจัดเรียงรายการ

คำสำคัญและหัวเรื่องทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับคำ ตามพยัญชนะตั้งแต่ ก-ฮ แล้วจึงลำดับตามรูปสระตามหลักเกณฑ์การเรียงลำดับคำและวิธีเก็บคำของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 มีหัวเรื่องใหญ่ หัวเรื่องย่อย และหัวเรื่องย่อยย่อยเรียงลำดับลดหลั่นกันตามความสัมพันธ์ของเนื้อหา

2. การบ่งชี้

ท้ายคำดัชนีทุกคำจะระบุรหัสบรรณานุกรมเพื่อบอกถึงที่อยู่ของข้อมูลที่ต้องการ ซึ่งปรากฏอยู่ในภาคผนวก ค บัญชีประมวลข้อมูลสารนิเทศด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือที่หน่วยงานของกรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 – 2539

ตัวอย่าง

กรุงเทพมหานคร¹

โบราณสถาน² กวช 5³; สมค.พช 170, 172.

คำอธิบาย

1. คำสำคัญหรือหัวเรื่องใหญ่ที่ใช้เป็นดัชนี
2. หัวเรื่องย่อยที่ช่วยให้เข้าถึงข้อมูลได้ดีขึ้น
3. รหัสบรรณานุกรมแสดงที่อยู่ของข้อมูล

3. รูปแบบการพิมพ์ดัชนี

หัวเรื่องใหญ่ จะพิมพ์ตัวเข้มชิดด้านซ้าย

หัวเรื่องย่อย พิมพ์ตัวธรรมดาย่อเข้ามาจากด้านซ้าย 6 เคาะ

รายการโยง โดยใช้คำ “ดูที่” และ “ดูเพิ่มเติม”

ตัวบ่งชี้ตำแหน่งหรือแหล่งสารนิเทศ จะใช้อักษรย่อของหน่วยงานตามลำดับที่เอกสารของหน่วยงานนั้น โดยเรียงตามตัวอักษรชื่อเรื่อง ถ้าเป็นเอกสารของหน่วยงานเดียวกันจะเรียงตัวเลขลำดับเอกสารต่อกันไปโดยค้นด้วยเครื่องหมาย, จุดภาค หากเป็น

ตัวบ่งชี้ต่างหน่วยงานจะค้นด้วยอักษรย่อของหน่วยงานตามด้วยลำดับเอกสารและค้นด้วยเครื่องหมาย ; ัฒภาค

4. การเข้าถึงสารนิเทศที่ต้องการ

เมื่อผู้ใช้ได้รับรหัสบรรณานุกรมประจำคำสำคัญที่กำหนดตามในข้อ. 2 แล้วให้บันทึกรหัสบรรณานุกรมนั้นๆ แล้วนำไปค้นในภาคผนวก ง. ซึ่งผู้วิจัยได้จัดเรียงลำดับรหัสบรรณานุกรม ตามลำดับหน่วยงานของกรมศิลปากร ดังนี้

ศก.	หมายถึง	หนังสือที่ผลิตโดยฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขานุการกรมศิลปากร
กวป.	หมายถึง	หนังสือที่ผลิตโดยกองวรรณกรรมฯ
สบค.พช.	หมายถึง	หนังสือที่ผลิตโดยสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
สบ.นศ	หมายถึง	หนังสือที่ผลิตโดยสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์
หจข.	หมายถึง	หนังสือที่ผลิตโดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
หสข.	หมายถึง	หนังสือที่ผลิตโดยหอสมุดแห่งชาติ

ทั้งนี้หมายเลขที่ต่อท้ายอักษรย่อหน่วยงานหมายถึงการเรียงลำดับหนังสือภายใต้ตัวอักษร ก – อ แล้วกำหนดหมายเลขประกอบอักษรย่อหน่วยงาน

ตัวอย่าง

สบค.พช.1 กระบวนพยุหยาตราชลมารค / ัญฐภัทร จันทวิช. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2528. 63 หน้า. ภาพประกอบ.

หนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ ของ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กล่าวถึงการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ และการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคในสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พร้อมทั้งลักษณะหน้าที่และความเป็นมาของเรือพระที่นั่งและเรือในริ้วกระบวน

คำสำคัญ : พุทธศาสนาราชมรดก ; พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม.

เลขหมู่ : 386.229

สบค.พช.2 ก่อนประวัติศาสตร์ภาคใต้ ชุมพร ระนอง ตรัง สตูล / สุวิทย์ ชัยมงคล,
 ยุภาวดี ชูเทียนธรรม และสุวิมล วัลย์เครือ. กรุงเทพฯ : กอง
 โบราณคดี กรมศิลปากร, 2534. 80 หน้า. ภาพประกอบ. (เอกสาร
 กองโบราณคดีหมายเลข 4/2534)

เนื้อหาเป็นการนำเสนอผลงานจากการสำรวจแหล่งโบราณคดีภาค
 ใต้ชุมพร ระนอง ตรัง สตูล โดยการประมวลประวัติการศึกษา และเรื่อง
 ราวเกี่ยวกับเรื่องก่อนประวัติศาสตร์ใน ภาคใต้ และนำเสนอข้อมูลที่พบ
 ใหม่ในเบื้องต้นเพื่อให้ได้รู้จักแหล่งโบราณคดีใน 4 จังหวัดนี้ มากขึ้น ข้อมูล
 ที่ได้จะบ่งถึงลักษณะทางภูมิศาสตร์คือสถานที่ตั้ง และลักษณะของ
 โบราณวัตถุ โบราณสถานที่พบพร้อมภาพและผังประกอบ

คำสำคัญ : ไทย (ภาคใต้) -- ประวัติศาสตร์ ; ไทย (ภาคใต้) --
 ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ; โบราณสถาน ; โบราณคดี.

เลขหมู่ : 959.3

ดัชนีคำสำคัญ

กบฏ กวป.16

กบฏมัทกะสัน กวป.16.

กฏบัตรสากลแห่งเมืองเวนิซ ศก.49.

กฎหมายตราสามดวง ศก.92 *ดูเพิ่มเติม* กฎหมายโบราณ

กฎหมายโบราณ ศก.14 , 92.

กรมศิลปากร ศก.1, 2 , 10, 24, 70 , 73 , 77 ,79, 85 ,107 , 129.

กระบี่

โบราณสถาน สบค.พช.94.

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.187.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.205.

กรุงเทพมหานคร

โบราณสถาน หจข.5 ; สบค.พช.170 , 171, 172, 173.

ความเป็นอยู่และประเพณี หจข.5.

ประวัติศาสตร์ หจข.5.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.31 ; ศก.97.

กลอน กวป.136 ; ศก.105, 126. *ดูเพิ่มเติม* กวีนิพนธ์ไทย

กวีนิพนธ์ไทย กวป.1, 7, 10, 22 , 23 , 29 , 30, 32, 33, 35, 99, 105, 107 ,108 , 117, 118, 119, 120,
126, 127, 128, 136, 141 ; ศก.26 , 28, 29 , 83 , 105, 123, 124, 126, 134, 135, 136 ;
หสข.98.

รวมเรื่อง กวป.6, 45 , 107.

กัมพูชา

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.111.

กัลยาณีวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้า, 2466 -

สบค.พช.40

กาญจนบุรี

โบราณสถาน สบค.พช.32 , 156.

ประวัติศาสตร์ ศก.7 ; สบค.พช.31 , 90 , 146 , 156.

- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.32 , 240.
- การกำหนดอายุทางโบราณคดี ศก.131.
- การกู้แหล่งโบราณคดี สบค.พช.99.
- การแกะสลัก สบค.พช.26.
- การขุดแต่งทางโบราณคดี สบค.พช.42.
- การจำลอง กวป.16 ดูเพิ่มเติม กบฏ
- การเจรจาต่อรอง กวป.152.
- การช่างเพชรบุรี ศก.68.
- การดำเนินชีวิตในวรรณกรรม สบค.พช.25.
- การเดินทาง หจข.1.
- การตกแต่งและการประดับ สบค.พช.53.
- การแต่งกาย หจข.15.
- การแต่งคำประพันธ์ ดูที่ กวีนิพนธ์ไทย
- การแต่งงาน ดูที่ การสมรส
- การบริหารรัฐกิจ ศก.1, 2, 5, 6, 40, 73, 79, 107, 129.
- การบวช กวป.46.
- การ์ตูน หสข.3.
- การทำบัตรรายการ หสข.5.
- การปรับตัว หสข.4.
- การปรับพฤติกรรม หสข.4, 44.
- การรำ สบค.ศ.4.
- การลงรายการบรรณานุกรม หสข.5, 130.
- การละเล่น ดูที่ การละเล่นพื้นเมือง
- การละเล่นพื้นเมือง กวป.5.
- การวิเคราะห์เลขหมู่ระบบทศนิยมของดิวี่ หสข.6.
- การวิเคราะห์เลขหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน หสข.6.
- การวิเคราะห์หนังสือ หสข.129.
- การวิจัย หสข.7.
- การสมรส กวป.91.

การสำรวจทางโบราณคดี สบค.พช.125 , 155 , 179, 181 , 182, 198 , 199 , 201 , 202, 203 , 204 ,
205, 206, 207 , 208 , 209, 226 , 227 , 231.

การแสดง สบนศ.4 , 10 ; หสช.103.

การไหว้ครู สบนศ.9.

การอ่านทำนองเสนาะ *คู่มือ* การอ่านออกเสียง

การอ่านออกเสียง กวป.127 , 137.

โกศ กวป. 11.

ขนบธรรมเนียมประเพณี ศก.61. *คู่มือเพิ่มเติม* ไทย

ขวัญและการทำขวัญ หงช.7.

ขอนแก่น

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.105.

ข้าราชการ

ทำเนียบนาม ศก.39.

ข้าว สบค.พช.135.

ขุนช้างขุนแผน กวป.128 ; ศก.126.

เข็มคุษฎีมาลา *คู่มือ* เครื่องราชอิสริยาภรณ์

เจ้าพรหม กวป.4.

เขาวัง *คู่มือ* พระนครคีรี

โขน สบนศ.3 , 8 , 13.

เขียน ยิ้มศิริ, 2465 - ศก.113.

เขื่อนภูมิพล ศก.118 *คู่มือเพิ่มเติม* ดาก -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว

คนต่างชาติ *คู่มือ* คนต่างด้าว

คนต่างด้าว

ชีวประวัติ กวป.57.

คนไทย *คู่มือ* ชาวไทย

คริสต์ศาสนา กวป.18.

ครูช่างสถาปัตยกรรม

ทำเนียบนาม สบค.พช.211.

ความตาย

แง่ศาสนา ศก.36.

ความรู้ทั่วไป หสข.27.

ความเรียง

บรรณานุกรม หสข.122.

รวมเรื่อง หสข.101.

ค่ายบางระจัน

อนุสาวรีย์ กวป.124.

คำนำ

รวมเรื่อง หสข.101.

เครื่องเงิน กวป.140 ; สบค.พช.53.

เครื่องจักสาน กวป.140.

เครื่องดนตรีไทย ศก.127 ; สบค.พช.12.

เครื่องตกแต่งและเครื่องประดับ สบค.พช.187.

เครื่องแต่งกาย สบค.พช.191, 225, 241.

เครื่องแต่งกาย

สมัยทวารวดี, พุทธศตวรรษที่ 11-16 ศก.121 ; สบค.พช.214.

สมัยศรีวิชัย, พุทธศตวรรษที่ 13 - 18 ศก. 121

สมัยเชียงแสน, พุทธศตวรรษที่ 14 - 17 ศก.121; สบค.พช. 214

สมัยสุโขทัย, พุทธศตวรรษที่ 19-20 ศก.121 ; สบค.พช.214.

สมัยอยุธยา, 1893 - 2310 ศก.121 ; สบค.พช.214.

สมัยรัตนโกสินทร์, 2325 - ศก.121 ; สบค.พช.214.

เครื่องถ้วย สบค.พช.22 , 23, 24 , 102.

เครื่องทอง ศก.128 ; สบค.พช.53.

เครื่องบูชา สบค.พช.144.

เครื่องแบบ สบค.พช.191.

เครื่องประดับ สบค.พช.53.

เครื่องปั้นดินเผา กวป.140 ; ศก.115 ; สบค.พช.43, 44 , 45, 51 , 52, 122 , 196, 219 , 220.

เครื่องปั้นดินเผา

ไทย สบค.พช.143.

สมัยลพบุรี สบค.พช.85.

เครื่องมือเครื่องใช้ สบค.พช.121.

เครื่องมือเครื่องใช้กระดูก สบค.พช.20.

เครื่องไม้ หสข.33, 34, 35, 36.

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ กวป.92, 139.

เครื่องสังคโลก สบค.พช.24, 100.

โครงกระดูก สบค.พช.121.

งานฉลอง คู่มือ งานรื่นเริง

งานเทศกาล ศก.17.

งานรื่นเริง กวป.119; ศก.17; สบค.พช.132, 133.

เงาะป่า ศก.93.

จักรวาล หสข.18.

จันทบุรี

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.103.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.103; หสข.40.

จันทโรจวงศ์ สบค.พช.69.

จารึก สบค.พช.33, 117, 152, 169, 236; หสข.19, 20, 130, 134.

จิตรกรรมไทย ศก.13, 23; สบค.พช.34, 35, 37, 83; สบค.ศ.1.

จิตรกรรมฝาผนัง กวป.111; สบค.พช.36, 37, 39.

จิตรกรรมฝาผนังไทย สบค.พช.38, 188.

จิตรกรรมพุทธศาสนา สบค.พช.39, 83.

จิตรกรรมภาพเหมือน ศก.13.

จิตรกรรมรูปเคารพ ศก.75.

จิตวิทยาประยุกต์ หสข.44.

จินละ สบค.พช.96.

จุดจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2396 – 2453 หสข.9.

จุฬารณณ์วิทยาลัย, สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้า, 2502 - หจข.12.

ฉันทิ ศก.105 , 123.

ชนกลุ่มน้อย กวป.121.

ไทย สบค.พช.120.

ชลยุทธโยธินทร์, พลเรือ พระยา, 2398 – 2474 กวป.58.

ชัณนาท

โบราณสถาน สบค.พช.97.

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.97.

ชัยราชาธิราช, สมเด็จพระ กวป.3.

ช่างแกะสลัก ศก.27.

ช่างเงิน ศก.27.

ช่างทอง ศก.27.

ช่างปั้น ศก.27.

ช่างฝีมือ ศก.27.

ช่างมุก ศก.27.

ช่างโลหะ ศก.27.

ช่างศิลป์ ศก.27.

ช่างสิบหมู่ ศก.27.

ชาดก หสข.100.

ชาติหน้า ศก.36 ; หสข.18 , 113.

ชาวไทย

ชีวประวัติ หสข.23.

ชวนา สบค.พช.135.

ชวณาน สบค.พช.41.

ชวเล สบค.พช.54.

ชิต บุรทัต, 2435 – 2485 กวป.6.

ชื่อสกุล คู่ที่ นามสกุล

ชุมพร

ประวัติศาสตร์ กวป.43.

เชียงราย

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.89,147,174.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.42 ; สบค.พช.89,147.

เชียงแสน คู่มือ เชียงราย

เชียงใหม่

โบราณสถาน สบค.พช.175,192.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.66.

ชาไท สบค.พช.54.

ญี่ปุ่น

ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- ไทย กวป.131.

ดงละคร คู่มือเพิ่มเติม นครนายก

ดนตรี หสข.42.

ดนตรีแจ๊ส หสข.128.

ดนตรีไทย สบค.พช.46 ; สบค.12 ; หสข.25,26.

คอหิ้ง, คาร์ล ชิกฟร็ค, ค.ศ.1879 – 1941 กวป.58.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระวรวงศ์เธอ กรมพระยา, 2405 – 2486 หจข.13 ; หสข.122.

ต้นฉบับตัวเขียน หสข.14.

ตรุษ ศก.16.

ตัวอักษรไทย กวป.19.

ตาก

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.118.

ตาลปัตร สบค.พช.48.

คำราพิชัยสงคราม คู่มือ พิชัยสงคราม

คำรวจตระเวนชายแดน ศก.5.

ศึกพระเจ้าเหา สบค.พช.128.

ศึกพระเจ้าเหา สบค.พช.128. คู่มือเพิ่มเติม ลพบุรี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว

ตำหนักวาสุกรี ศก.35.

คู่มือรายคน คู่มือ คู่มือไทยโบราณ

คู่มือไทยโบราณ หสข.33,34,35,36.

เตาบ้านกรวด สบค.พช.44.

เตาเผาโบราณ สบค.พช.45.

เตาแม่น้ำน้อย สบค.พช.45 , 51 , 52.

เตาล้านนา สบค.พช.43.

ไตรภูมิ กวป.64 ; ศก.36 ; หสข.37.

ถलग

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.54.

ถ้ำผีหัวโต สบค.พช.205. คู่มือ กระบี่ -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว

ทวาราวดี สบค.พช.96 , 141.

ทศชาติ คู่มือ ทศบารมี

ทศบารมี ศก.23.

ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ ศก.24.

ท้าวเทพกระษัตรี สบค.พช.176.

ท้าวศรีสุนทร สบค.พช.176.

เทพนิยาย หสข.49.

เทพปกรณัม สบค.พช.117 ; หสข.32.

เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ, 2498 - กวป.30 , 126 ; หสข.123.

นิทรรศการ หจข.18.

เทศาภิบาล ศก.40.

ไทย

การบริหารรัฐกิจ หจข.10.

การเมืองและการปกครอง กวป.2 , 17 , 26 , 36 , 38, 41, 72 , 73 , 153 ; ศก.4 , 6 ,
25 ; สบค.พช.6 , 6 ; หจข.10.

คริสต์ศาสนา กวป.18.

ความเป็นอยู่และประเพณี กวป.3, 5 , 8 , 13 , 17, 39, 46, 47, 48, 63, 66, 72, 73, 88, 90, 102, 125,
129, 138, 154 ; ศก.4, 6 , 7, 19, 44, 45, 61, 63, 73, 78, 82, 89, 94, 95,
97, 101 , 109, 115, 116, 128 ; สบค.พช.19, 25, 34, 35, 42 , 47, 54, 71,
77, 112, 120, 132, 133, 148, 150, 151, 164, 174, 175, 176, 188, 191,
225 , 241 ; สบค.1, 3 ; หจข.8, 12, 13 , 15, 17 ; หสข.1, 14 , 16 ,

119 , 121 , 123 ,124.

โบราณคดี สบค.พช.57.

โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ สบค.พช.73.

โบราณวัตถุ สบค.พช.73 ,77.

โบราณสถาน ศก.10 ,15 , 39 ,120 ; สบค.พช.56 , 57 , 61 , 62, 65 , 66 , 70 ,81 , 85, 108 ,163, 165,
166 , 167, 168 , 216 , 240.

การอนุรักษ์และบำรุงรักษา สบค.พช.123.

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.76,140 ,141 ,176 , 222 , 227 .

ทวารวดี ศก.119 ; สบค.พช.38 , 77 , 107, 234.

ศรีวิชัย ศก.10 , 67, 119 ; สบค.พช.96 , 141.

หริภุญชัย สบค.พช.27.

ศรีสัตนาลัย ศก.110 ; สบค.พช.168 ,193.

สมัยเริ่มแรกก่อน พ.ศ. 1800 ศก.119 ; สบค.พช.76.

กรุงสุโขทัย, 1800 – 1900 กวป.10 ,19 , 79 ;สบค.พช.19 ,38 , 196 ,217 ; หสข.119 ,121.

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช,1821 – 1860 กวป.79.

กรุงศรีอยุธยา, 1893 – 2310 กวป.3, 15, 17, 25, 38, 39, 42, 71, 72, 73, 83 , 84 , 85, 124, 133 ;
ศก.12,59 ,80, 81, 119, 128 ; สบค.พช.38, 159.

สมเด็จพระนารายณ์มหาราช, 2199 – 2231 กวป.2 , 16, 103, 156; ศก.4 ; สบค.พช.212.

กรุงธนบุรี, 2310 – 2325 กวป.71 ; สบค.พช.159.

กรุงรัตนโกสินทร์, 2525 - กวป.13, 98 ; ศก.39, 41, 77 ; สบค.พช.25, 38, 132, 148, 159 ;
หสข.11 , 15

กรุงรัตนโกสินทร์ยุคแรก, 2325 – 2393 กวป.12, 83 , 84 ,153 ; หสข.2.

กรุงรัตนโกสินทร์ยุคหลัง, 2394 – 2475 กวป.36 ; หสข.9.

กรุงรัตนโกสินทร์สมัยประชาธิปไตย, 2475 – ศก.25 ; หสข.10.

รัชกาลที่ 1,2325 – 2352. กวป.82 ; หสข.2.

รัชกาลที่ 2,2352 – 2367. หสข.16.

รัชกาลที่ 3,2367 – 2394. กวป.21, 81 , 122 , 154 , 155 ; หสข.17 , 124.

รัชกาลที่ 4,2394 – 2411. กวป.37 , 81, 102, 103.

รัชกาลที่ 5, 2411 – 2453. กวป.10, 40, 41, 47, 138 ; ศก.5, 6 ; หจข.1, 8, 9, 16.

รัชกาลที่ 7, 2468 – 2477. กวป.86 ; สบค.พช.130 ; หจข.14.

รัชกาลที่ 9, 2489 – กวป.45 ; ศก.3, 132 ; หจข.2 ; หสข.97, 99.

ภาวะสังคม สบค.พช.47.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.148 , 216.

วัฒนธรรม สบค.พช.47.

อารยธรรม สบค.พช.108.

ไทย(ภาคกลาง)

โบราณคดี สบค.พช.90 , 105 , 224.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.105.

ไทย (ภาคตะวันออก)

โบราณสถาน สบค.พช.223.

ไทย (ภาคตะวันออก) (ต่อ)

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.223.

ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

โบราณวัตถุ สบค.พช.139.

ไทย (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

โบราณสถาน สบค.พช.66, 86, 88, 104 , 154 , 157, 158, 164 , 177,198, 203, 228, 229, 235,
236.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.104 , 22.

ไทย(ภาคใต้)

โบราณคดี สบค.พช.232.

โบราณสถาน กวป.78 ; ศก.67 ; สบค.พช.94, 153, 176, 179, 187, 230, 234.

ประวัติศาสตร์ กวป.76 ; ศก.38 ; สบค.พช.2, 169.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.2 ; หสข.38.

ไทย (ภาคใต้ตอนบน)

โบราณสถาน สบค.พช.106.

ไทย (ภาคเหนือ)

โบราณสถาน ศก.42 ; สบค.พช.95 , 98 , 174 , 175 , 180 , 181, 220 , 226, 231.

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.3 , 150.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว หสข.41.

ไทยยวน สบค.พช.160.

ธงชาติไทย กวป.26.

ธงไตรรงค์ คู่มือ ธงชาติไทย

ธนบุรี

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.64.

ธรรมทูต ศก.122.

ธรรมะกับชีวิตประจำวัน กวป.44.

ธรรมาธิเบศร์, เจ้าฟ้า (กุ่ม) ศก.26.

นครนายก

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.149, 162, 241.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.149, 162.

นครพนม

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.66.

นครราชสีมา

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.154.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.11 ; สบค.พช.5 , 63 , 81 , 200 ; หสข.39.

นครวัดจำลอง ศก.20.

นครศรีธรรมราช

ประวัติศาสตร์ ศก.8 ; สบค.พช.12 , 179.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.8 ; สบค.พช.12.

นนทบุรี

ประวัติศาสตร์ กวป.60.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.60 , 62.

นรก ศก.36 ; หสข.18 , 37 , 113.

นราธิปประพันธ์พงศ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น, 2404 – 2474 หสข.50.

นราธิวาส

ประวัติศาสตร์ กวป.76.

นวนิยาย

การวิเคราะห์ หสข.11.

นวนิยายไทย

บรรณานุกรม หสข.116.

นักเขียน คู่มือ นักประพันธ์

นักเขียนการ์ตูน หสข.3.

นักจดหมายเหตุ

การสำรวจ หสข.8.

นักประพันธ์ หสข.112 , 132 , 133.

ชีวประวัติ กวป.49 , 50 , 51, 52 ; หสข.55.

บัญชีรายชื่อ หสข.29 , 30 , 31 , 45 , 46 , 47 , 48.

นักเอกสารสนเทศ

การสำรวจ หสข.8.

นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2330 – 2394 หสข.124.

นาฏศิลป์ สบ นศ.8.

นาฏศิลป์ไทย กวป.24 ; ศก.89 , 91 ; สบค.พช.145 ; สบ นศ.4 , 9 , 10 , 145; หสข.103.

ประวัติ สบ นศ.3.

น่าน

โบราณสถาน ศก.88.

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.151.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.63 ; ศก.88 ; สบค.พช.150, 151 ,152.

ศิลปวัตถุ สบค.พช.152.

นามสกุล

ประวัติ กวป.100.

นามานุกรม คู่มือ ทำเนียบนาม

นิทรรศการ ศก.44.

นิทาน ศก.46 , 47 , 48 ; หสข.49.

นิทานคติธรรม ศก.46, 47 ,48.

นิทานคติธรรมและนิทานชาดก หสข.100.

นิทานปรัมปรา กวป.28.

นิทานพื้นเมือง กวป.27 ; สบค.พช 49 , 50.

นิทานสุภาษิต ศก.46 , 47 , 48.

นิราศ กวป.29 , 31 , 120 ; ศก.26.

โน้ตเพลง สบนศ.5 , 6 , 7 ; หสข.13 .

บทละคร กวป.24 ; ศก.29.

บทละครไทย กวป.32 , 33 , 34 , 35 ; ศก.28, 52, 53, 54, 93, 100 ; สบนศ.11

รวมเรื่อง ศก.51, 55.

บทละครอังกฤษ ศก.99.

บรรณานุกรม

หนังสือกรมศิลปากร กวป.132.

บรรณารักษ์

การสำรวจ หสข.8.

บวชนาค คู่มือ การบวช

บ้านเชียง สบค.พช.137, สบค.พช.142 , 143.

บ้านปราสาท สบค.พช.86.

บ้านหลุมข้าว สบค.พช.87.

บุคลากรทางวัฒนธรรม ศก.27.

บุคลากรห้องสมุด หสข.92.

บุปผา นิมมานเหมินทร์, ม.ล., 2448 – 2506 หสข.116.

บุรีรัมย์

โบราณสถาน สบค.พช.117.

ประวัติโบราณคดี สบค.พช.124.

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.44 , 164.

แผนที่ สบค.พช.124.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.44 , 124

โบราณคดี สบค.พช.6, 9, 10, 11, 15, 22, 23, 28, 43, 51, 52, 55, 56, 63, 107, 108, 153, 154, 181,
210.

กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ ศก.14.

ดูเพิ่มเติม การสำรวจทางโบราณคดี

โบราณคดีกับประวัติศาสตร์ ศก.131 ; สบค.พช.38, 76, 111, 162.

โบราณคดีได้นำ สบค.พช.101, 103, 182.

โบราณคดี(การขุดค้น) ศก.7, 12 ; สบค.พช.20, 44, 45, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 109, 121, 124, 146, 162, 163, 164 , 165, 166, 168, 180, 182, 192, 217, 220, 235, 236, 240.

โบราณคดี(งานสนาม) สบค.พช.91 , 99, 100, 101 , 105,106 , 125.

โบราณคดีเมืองอุตะเถา สบค.พช.97.

โบราณวัตถุ ศก.11, 21, 24, 50, 74, 89, 111 ; สบค.พช.12, 19, 30, 74 ,75, 79, 82, 84, 85, 92, 95, 107, 112, 137, 139, 140 ,158, 175 ,177, 192, 194, 195, 196.

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ศก.37 ; สบค.พช.30 ,189 ,190.

โบราณสถาน กวป.31, 65, 68 ; ศก.7, 12, 64, 71, 74, 85, 108, 109, 111; สบค.พช.2, 3 , 4 , 5, 6, 12 , 15 , 17 , 19 , 28 , 31 , 89, 92, 106 , 112 ,118, 119, 127, 141, 151, 178, 193.

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ศก.15, 49, 50 ; สบค.พช.7, 21, 55, 67, 116, 126, 189.

ทำเนียบนาม สบค.พช.56 ,57 , 61 ,62 , 65 ,66 , 68.

ประวัติ ศก.3.

โบราณสถานขอม

ทำเนียบนาม สบค.พช.63.

โบราณสถานสระมรกต สบค.พช.109

โบราณสถาน หสช.2 ,5 ,14.

ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2436 – 2477 สบค.พช.130 , 131.

ปฏิมากรรมพุทธศาสนา คู่มือ ประติมากรรมพุทธศาสนา

ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ, 2333 – 2396 กวป.106 ; ศก.35.

ประชากรศาสตร์

ดัชนี หสช.28.

ประติมากรรม

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา สบค.พช.233.

ประติมากรรมไทย สบค.พช.16 , 150 , 233.

- สมัยสุโขทัย สบค.พช.15.
- ประติมากรรมไทยปูนปั้น สบค.พช.209 , 210.
- ประติมากรรมพุทธศาสนา ศก.22 , 30 , 32 , 64 , 76 , 108 ; สบค.พช.16 , 110.
- ประยูร จรรยาวงศ์, 2458 – 2539 หสข.3.
- ประยูร อุลูชาฎะ, 2471 - ศก.62.
- ประวัติศาสตร์ในวรรณคดี สบค.พช.25.
- ปราจีนบุรี สบค.พช.113 , 114.
- โบราณสถาน สบค.พช.96 , 115 , 161.
- ประวัติศาสตร์ สบค.พช.96 , 109 , 112 , 161.
- ปราจีนบุรี
- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.96 , 109 , 112 , 115 , 165.
- ปราสาทเขาน้อย สบค.พช.114, 115.
- ปราสาทเขาน้อยสี่ชมพู สบค.พช.165.
- ปราสาทนครหลวง ศก.72 ; สบค.พช.116.
- ปราสาทพนมรุ้ง ศก.10 ; สบค.พช.117 , 119.
- ปราสาทพนมวัน ศก.11.
- ปราสาทเมืองต่ำ สบค.พช.164.
- ปราสาทเมืองสิงห์ สบค.พช.118 , 156.
- ปราสาทหินเขาพนมรุ้ง คู่มือ ปราสาทพนมรุ้ง
- ปราสาทพระเทพบิดร ศก.20.
- ปราสาทหินพนมวัน สบค.พช.81.
- ปราสาทหินพิมาย สบค.พช.5.
- ปัตตานี
- ประวัติศาสตร์ สบค.พช.153.
- ปูชนียสถาน
- ตำนาน ศก.57 , 58.
- เปรม ติณสูลานนท์, พลเอก, 2463 - หสข.38.
- แปลก พิบูลสงคราม, จอมพล, 2440 - 2507
- จดหมายเหตุ. หจข.10.

โปรตุเกส

ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ-ไทย กวป.133.

ฝั่งเมือง

ไทย-สมัยสุโขทัย ศก.117.

ผ้าไหมไทย กวป.140.

ผีตองเหลือง สบค.พช.41,120.

ฝรั่งเศส

ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ-ไทย กวป.15,16.

พยุหยาตราชลมารค สบค.พช.1.

พระแก้วมรกต คู่มือ พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร
พระเครื่อง ศก.30.

พระเจดีย์ชัยมงคล ศก.9.

พระเจ้าชัยวรมันที่ 6 สบค.พช.5.

พระที่นั่งพิมานมงกุฎ สบค.พช.13,14.

พระที่นั่งอนันตสมาคม หจช.9.

พระธรรมทูต คู่มือ ธรรมทูต

พระธาตุ

ตำนาน ศก.57,58.

พระธาตุพนม กวป.66,151.

พระนครคีรี ศก.74.

พระนครศรีอยุธยา

โบราณสถาน สบค.พช.71.

ประวัติศาสตร์ กวป.42;ศก.72;สบค.พช.71,72,126.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.72;สบค.พช.36,116,167.

พระนารายณ์ราชนิเวศน์ สบค.พช.13,14,128.

พระบฏ สบค.พช.129.

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา หสช.118.

พระบรมธาตุเจดีย์

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ศก.8

พระบรมชาติไชยา กวป.78 ; ศก.38.

พระบรมชาตินครศรีธรรมราช ศก.38.

พระบรมมหาราชวัง ศก.20.

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา ศก.20.

พระบรมสารีริกธาตุ หจข.3.

พระปฐมบรมราชานุสาวรีย์ กวป.86.

พระพิฆเนศวร์ ศก.75.

พระพุทธรเจ้า กวป.106 , 115 ; สบค.พช.129; หสข.22.

พระพุทธรไตรรัตน์นายก ศก.65.

พระพุทธรมณฑล ศก.22.

พระพุทธรูป ศก.22 , 30 , 31 , 32 , 45 , 118 ; สบค.พช.110.

พระพุทธรูปศิลาขาว ศก.76.

พระพุทธรหมามณีรัตนปฏิมากร กวป.77.

พระพุทธรลึงค์ ศก.32 , 45.

พระมหาสังข์พิธี *คู่มือ* พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม

พระมะเหลเถไถ ศก.52.

พระเมรุมาศ *คู่มือ* พิธีศพ

พระยารักษฐานุประดิษฐ์มหิศรภักดี สบค.พช.176.

พระราชกรันยานุสรณ์ *คู่มือ* พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม

พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน

การอนุรักษ์และบำรุงรักษา สบค.พช.17.

พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ หจข.14. *คู่มือเพิ่มเติม* พิธีศพ

พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก หจข.8, 9. *คู่มือเพิ่มเติม* รัชมังคลาภิเษก

นิทรรศการ หจข.9.

พระราชพิธีสมโภช หจข.7.

พระราชพิธีโสกันต์ สบค.พช.133.

พระราชพิธีอภิเษกสมรส หสข.12. *คู่มือเพิ่มเติม* อภิเษกสมรส, พระราชพิธี

พระราชวังบวรสถานพิมุข ศก.39.

พระราชวังสถานมงคล ศก.39.

พระแสงราชศาสตรา กวป.92.

พระอภัยมณี ศก.83.

พวงร้อย อภัยวงศ์, ท่านผู้หญิงหม่อมหลวง, 2457- หสข.13.

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

อนุสาวรีย์ กวป.79.

พังงา

โบราณสถาน สบค.พช.94.

พัชรกิติยาภา, พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้า, 2521 - หจข.7.

พัฒนาการของเด็ก สบค.พช.47.

พัตยศ สบค.พช.48.

พัทลุง

ประวัติศาสตร์ สบค.พช. 69

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช. 69

พิชัยสงคราม ศก.34.

พิธีการทูต กวป.48.

พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม กวป.4, 8, 11, 14, 25, 42, 46, 47, 88, 90, 91, 93, 125,138 ; ศก.16, 17, 61, 63, 66, 69, 70, 71, 78, 82, 94, 95, 97,101 ; สบค.พช.1, 54, 132, 133, 194 ; หจข.6, 7, 8, 12, 13, 17 ; หสข.1, 123, 124.

พิธีฝังสกุณ หจข.7.

พิธีศพ กวป.14,11 ; หจข.6

พิธีหมั้น หจข.12.

พิพิธภัณฑ์ สบค.พช.9.

พิพิธภัณฑ์ตำรวจ สบค.พช.18.

พิพิธภัณฑ์ไทย สบค.พช.72.

พิพิธภัณฑ์แร่

หิน สบค.พช.18.

พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด สบค.พช.18.

พิพิธภัณฑ์วิทยา สบค.พช.134.

พิพิธภัณฑ์สถาน สบค.พช.130.

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สบค.พช.18 , 30 , 76 ,131, 136 , 138, 183 ,184 , 185 , 213.

ชวนาไทย สบค.พช.135.

เชียงใหม่ สบค.พช.147.

เชียงใหม่ สบค.พช.73.

ไชยา สบค.พช.74.

นครปฐม สบค.พช.77.

น่าน สบค.พช.152.

ปราจีนบุรี สบค.พช.75.

พระนครศรีอยุธยา สบค.พช.74.

มัชฌิมวาส สบค.พช.78.

ราชบุรี สบค.พช.160.

รามคำแหง สบค.พช.79.

สงขลา สบค.พช.80.

ศรีอยุธยา สบค.พช.114.

พินัย

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.238.

พุทธประวัติ คู่มือ พระพุทธเจ้า

พุทธภาษิต ศก.18 , 56 , 130.

พุทธศาสนา

คัมภีร์ กวป.112 ; ศก.86.

ชาดก กวป.7 ,94 , 115 , 121 ; ศก 23 , 106 ; สบค.พช. 129.

ปกรณ์พิเศษ ศก.86 ; หสข.114, 115.

ประวัติ ศก.122.

หัวข้อธรรม กวป.44.

พุทธศิลป์ ศก.30, 76 ; สบค.พช.16 , 110.

เพชรบุรี

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.16.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.70 ; สบค.พช.16 , 127, 237.

เพลงไทย ศก.64 ; สบค.พช.5, 6, 7 ; หสข.13, 25, หสข.26.

ไทยเดิม สบนศ.5 , 6.

ไทยสากล สบนศ.5 , 6, 7 ; หสข.128.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ, 2310-2367 หสข.96.

ฟลิต, เยเรเมียสฟอน, พ.ศ.2145 - ? กวป.58.

พูนาน สบค.พช.141.

ภาพเขียนบนผนังถ้ำ สบค.พช.198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208 , 209,
210, 239.

ภาพนิ่ง สบนศ.2.

ภาพลายเส้น สบค.พช.39.

ภาษาขอม หสข.19.

ภาษาไทย หสข.19 , 98.

ความเข้าใจและการใช้ภาษา กวป.97 , 129, 135 ; ศก.84.

ตัวอักษร กวป.19 , 97 ; หสข.21, 104.

แบบเรียน กวป.95, 96 ; ศก.84, 106.

ราชาศัพท์ กวป.97.

วิจัย หสข.104.

ไวยากรณ์ กวป.95, 96, 97.

ภาษาโบราณ

แบบเรียน หสข.93.

ภาษามอญ หสข.19.

ภูเก็ต

ประวัติศาสตร์ ศก.90.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.90 ; สบค.พช.54.

ศิลปวัตถุ สบค.พช.54.

ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2470 - กวป.23, 87, 88, 99 ; ศก.132 ;
หจข.9 , 38, 97 , 99.

มกุฎราชกุมาร ศก.43.

มั่ง สบค.พช.41.

มนุษย์กับวัฒนธรรม ศก.19.

- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.59.
- รัชมังคลาภิเษก กวป.23.
- ราชบุรี
- ประวัติศาสตร์ สบค.พช.160.
- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.121 ; ศก.120 ; สบค.พช.160.
- ราชสกุล คูที่ นามสกุล
- ราชสำนักและข้าราชการ กวป.102.
- ราชาภิเษก กวป.25.
- รามเกียรติ์ ศก.53, 54, 96, 98.
- รำไพพรรณี, สมเด็จพระนางเจ้า, 2447 – 2527 หจข.6, 14.
- ราวง ศก.91.
- รูปเคารพ ศก.75.
- เรือสำเภาเสม็ดงาม *คูเพิ่มเติม* จันทบุรี – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว
- ฉพบุรี สบค.พช.13, 14, 96.
- โบราณสถาน สบค.พช.123, 128.
- ประวัติศาสตร์ สบค.พช.14, 33, 42.
- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.69 ; สบค.พช.42, 128.
- ละคร สบค.พช.4, 8, 10. *คูเพิ่มเติม* บทละคร, การแสดง
- ละครพันทาง สบค.พช.11.
- ละครรำ สบค.พช.9.
- ลาวโซ่ง สบค.พช.160.
- ลำพูน
- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.114.
- ลิลิต ศก.102, 103, 105.
- ลิลิตนารายณ์สิบปาง ศก.102.
- ลิลิตยวนพ่าย ศก.103.
- ลื้อ สบค.พช.41.
- ลูกปัด สบค.พช.187.
- เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ หสข.102.

เลย

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.202

โลกอุตสาหกรรม หสข.114, 115

โลหะปราสาท กวป.109.

วรรณกรรม

กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ กวป.80.

วรรณกรรมไทย กวป.110, 111, 112, 134 ; สบค.พช.25 ; หสข.112

(ภาคเหนือ) กวป.115.

(สมัยสุโขทัย) กวป.116.

(สมัยอยุธยา) กวป.117, 118, 119.

พื้นบ้าน สบค.พช.49,50.

พุทธศาสนา กวป.113, 114 ; หสข.129.

สังคมศาสตร์ หสข.53.

สำหรับเด็ก หสข.61, 62, 63.

วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ กวป.110, 115.

วรรณคดีกับคติชาวบ้าน ศก.104.

วรรณคดีกับการเมือง ศก.104.

วรรณคดีไทย กวป.130 ; หสข.98.

วรรณคดีไทยกับวัฒนธรรม สบค.พช.25.

ประวัติและวิจารณ์ ศก.96, 98.

รวมเรื่อง ศก.105.

วัง สบค.พช.172.

วังเจ้าเมืองพัทลุง สบค.พช.69.

วังหน้า ศก.43.

วัฒนธรรม ศก.19 ; สบค.พช.141.

ไทย กวป.8, 43 ; ศก.24, 44, 61, 116, 127 ; สบค.พช.21, 120, 139, 140, 143, 148, 190, 225,
241.

- ฟูนาน สบค.พช.96
 วัด ศก.87.
 กรุงรัตนโกสินทร์ กวป. 23
 ทำเนียบนาม กวป.10, 123 ; ศก.33 ; สบค.พช.36, 37.
 ประวัตติ ศก.3.
 วัดเขมาภิตาราม กวป.60 ; ศก.63.
 วัดเขาบางทราย ศก.64.
 วัดเขาพระงาม, วัดเขาวิ้งงาม คู่มือ วัดสิริจันทรมิตตวรวิหาร
 วัดไชยวัฒนาราม สบค.พช.189.
 วัดนาขอมร้าง สบค.พช.179.
 วัดกลางมิ่งเมือง กวป.59.
 วัดขันเงิน กวป.43.
 วัดคงคาราม กวป.121.
 วัดทองคำ กวป.61.
 วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร กวป.62, 122.
 วัดชนะสงคราม ศก.97.
 วัดช้างค้ำวรวิหาร กวป.53.
 วัดคูสิดาราม กวป.64.
 วัดป่าโมกวรวิหาร กวป.65.
 วัดพนัญเชิงวรวิหาร ศก.65.
 วัดพนัญเชิงวรวิหาร ศก.65.
 วัดพระแก้ว คู่มือ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
 วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ศก.35.
 วัดพระธาตุอภัยสุเทพ ศก.66.
 วัดพระธาตุพนมมรรณหววิหาร กวป.66 ; ศก.21 ; หจช.3 ; ศก.21.
 วัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร กวป.67.
 วัดพระบรมธาตุไชยา ศก.67.
 วัดพระพายหลวง สบค.พช.180.
 วัดพระศรีรัตนศาสดาราม กวป.104 ; ศก.20 ; หจช.2.

- วัดมัชฌิมาวาสวิหาร กวป.68 ; สบค.พช.78.
 วัดยายศรีจันทร์ คูที่ วัดมัชฌิมาวาสวิหาร
 วัดราชนัถดารามวรวิหาร กวป.109.
 วัดสระบัว สบค.พช.16.
 วัดสังข์กระจาย หงช.11.
 วัดสิริจันทรมิตรวิหาร กวป.69.
 วัดสุวรรณาราม ศก.69, สบค.พช.166.
 วัดเสาชิงช้า ศก.70.
 วัดเสาชิงช้า คูที่ วัดคูสิดาราม
 วัดหลังคาขาว สบค.พช.167.
 วัดใหญ่ชัยมงคล ศก.9.
 วัดใหญ่สุวรรณาราม กวป.70. ศก.68.
 วัดอรุณราชวราราม ศก.71.
 วันเฉลิมพระชนมพรรษา กวป.87 , 89.
 วันสำคัญ สบค.พช.132.
 วันอาสาฬหบูชา กวป.4.
 วาทศิลป์ กวป.134.
 วรรณสาร
 บัญชีรายชื่อ หสช.111.
 วรรณสารไทย หสช.117.
 วิทยาศาสตร์กับศิลปกรรม สบค.พช.8.
 วิทยาศาสตร์กับอารยธรรม สบค.พช.8.
 วิวัฒนาการของสังคม ศก.19.
 วีรยุทธ ดิษยะศริน, เรืออากาศโท, 2496 – หสช.12.
 เวียงท่ากาม สบค.พช.192.
 ศรีนครินทรบรมราชชนนี, สมเด็จพระ, 2443 – 2538 กวป.101 ; ศก.138.
 ศรีเทพ สบค.พช.33, 42.
 ศรีพัชรินทรบรมราชินีนาถ, สมเด็จพระ, 2406 – 2462 กวป.102.
 ศรีมโหสถ สบค.พช.112, 113 .

- ศิลปะวัตถุไทย ศก.109.
 ศาลเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก ศก.65.
 ศาสนสถาน สบค.พช.171,172.
 ศาสนา หสช.91.
 ศาสนากัมบัฒนธรรม หจช.2.
 ศาสนาฮินดู หสช.32.
 ศาลหลักเมือง หจช.4.
 ศาลาไทยในเยอรมัน หจช.18.
 ศิลป์ ศก.113.
 ศิลปกรรมขอม สบค.พช.111.
 ศิลปกรรมไทย กวป.140 ; ศก.11 , 68 , 112 ; สบค.พช.82 , 83 , 84.
 ประวัติ สบค.พช.195,197.
 สมัยทวารวดี ศก.120.
 สมัยศรีวิชัย สบค.พช.169.
 สมัยสุโขทัย ศก.117 ; สบค.พช.4.
 สมัยอยุธยา สบค.พช.197.
 สมัยรัตนโกสินทร์ สบค.พช.194 ,197.
 ศิลปกรรมพุทธศาสนา สบค.พช.83 , 84 , 186.
 ศิลปะกับโบราณคดี ศก.112.
 ศิลปวัฒนธรรม ศก.85.
 ศิลปวัตถุ ศก.11, 50, 114, 118, สบค.พช.74, 75, 79, 82, 194, 195.
 การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา สบค.พช.29.
 ศิลปวัตถุไทย ศก.24 ; สบค.พช.76 ,78 ,84 ,215.
 ศิลปวัตถุโบราณ สบค.พช.69.
 ศิลปวัตถุพุทธศาสนา สบค.พช.215.
 ศิลปสมัยลพบุรี สบค.พช.164.
 ศิลปการตกแต่ง สบค.พช.26 ; หสช.34 , 35, 36.
 ศิลปะฉ่ำ สบค.พช.200.
 ศิลปะในวรรณคดี สบค.พช.25.

ศิลปินไทย

ชีวประวัติ กวป.53, 54, 55, 56 ; หสข.9, 10, 13,42.

ศิลาจารึก ศก.60 ; สบค.พช.93, 114, 119 ; หสข.15, 19, 20, 21, 119, 120, 121.

ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หสข.15, 119, 120.

ศิลาจารึกภาษาไทย ศก.60 ; หสข.21.

คีต กวป.46.

ศึกเก้าทัพ สบ.นศ.11.

สกลนคร

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.207.

สงกรานต์ ศก.16.

สงขลา

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.10,11.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.68 ; สบค.พช.10, 11.

โบราณวัตถุ สบค.พช.80.

สงฆ์ สบค.พช.144.

ทำเนียบนาม กวป.62, 64, 65, 68.

สัญลักษณ์ สบค.พช.48.

สตูล

ประวัติศาสตร์ กวป.76.

สตรีเบล, เอ็ดเวิร์ด เฮนรี, ค.ศ.1855 – 1908 กวป.58.

สถาปัตยกรรม กวป.121.

สถาปัตยกรรมไทย ศก.68, 72, 73, 117 ; สบค.พช.150, 211.

สถาปัตยกรรมพุทธศาสนา ศก.87, 108.

สถาปัตยกรรมศาสนา หจข.4.

กรุงเทพมหานคร หจข.2.

สนธิสัญญา กวป.152.

สภาการพิพิธภัณฑสถานระหว่างชาติ สบค.พช.18.

สมณทูต คู่มือ ธรรมทูต

สมณศักดิ์ สบค.พช.48.

- ศิลปะวัตถุไทย ศก.109.
 ศาลเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก ศก.65.
 ศาสนสถาน สบค.พช.171,172.
 ศาสนา หสช.91.
 ศาสนากับวัฒนธรรม หจช.2.
 ศาสนาฮินดู หสช.32.
 ศาลหลักเมือง หจช.4.
 ศาลาไทยในเยอรมัน หจช.18.
 ศิลป์ ศก.113.
 ศิลปกรรมขอม สบค.พช.111.
 ศิลปกรรมไทย กวป.140 ; ศก.11 , 68 , 112 ; สบค.พช.82 , 83 , 84.
 ประวัติ สบค.พช.195, 197.
 สมัยทวารวดี ศก.120.
 สมัยศรีวิชัย สบค.พช.169.
 สมัยสุโขทัย ศก.117 ; สบค.พช.4.
 สมัยอยุธยา สบค.พช.197.
 สมัยรัตนโกสินทร์ สบค.พช.194 ,197.
 ศิลปกรรมพุทธศาสนา สบค.พช.83 , 84 , 186.
 ศิลปะกับโบราณคดี ศก.112.
 ศิลปะวัฒนธรรม ศก.85.
 ศิลปะวัตถุ ศก.11, 50, 114, 118, สบค.พช.74, 75, 79, 82, 194, 195.
 การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา สบค.พช.29.
 ศิลปะวัตถุไทย ศก.24 ; สบค.พช.76 ,78 ,84 ,215.
 ศิลปะวัตถุโบราณ สบค.พช.69.
 ศิลปะวัตถุพุทธศาสนา สบค.พช.215.
 ศิลปะสมัยลพบุรี สบค.พช.164.
 ศิลปะการตกแต่ง สบค.พช.26 ; หสช.34 , 35, 36.
 ศิลปะถ้ำ สบค.พช.200.
 ศิลปะในวรรณคดี สบค.พช.25.

ศิลปินไทย

ชีวประวัติ กวป.53, 54, 55, 56 ; หสข.9, 10, 13,42.

ศิลาจารึก ศก.60 ; สบค.พช.93, 114, 119 ; หสข.15, 19, 20, 21, 119, 120, 121.

ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หสข.15, 119, 120.

ศิลาจารึกภาษาไทย ศก.60 ; หสข.21.

ศีล กวป.46.

ศึกเก้าทัพ สบ.นศ.11.

สถลนคร

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.207.

สงกรานต์ ศก.16.

สงขลา

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.10,11.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.68 ; สบค.พช.10, 11.

โบราณวัตถุ สบค.พช.80.

สงฆ์ สบค.พช.144.

ทำเนียบนาม กวป.62, 64, 65, 68.

สัญลักษณ์ สบค.พช.48.

สตูล

ประวัติศาสตร์ กวป.76.

ลอร์ดเบล, เอ็ดเวิร์ด เฮนรี, ค.ศ.1855 – 1908 กวป.58.

สถาปัตยกรรม กวป.121.

สถาปัตยกรรมไทย ศก.68, 72, 73, 117 ; สบค.พช.150, 211.

สถาปัตยกรรมพุทธศาสนา ศก.87, 108.

สถาปัตยกรรมศาสนา หจข.4.

กรุงเทพมหานคร หจข.2.

สนธิสัญญา กวป.152.

สภาการพิพธิภัณฑ์สถานระหว่างชาติ สบค.พช.18.

สมณฑุต คู่มือ ธรรมทูต

สมณศักดิ์ สบค.พช.48.

สมเด็จพระชัยราชาธิราช คู่มือ ชัยราชาธิราช, สมเด็จพระ
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช คู่มือ นารายณ์มหาราช, สมเด็จพระ, 2199 – 2231
สมเด็จพระศักดิ์ รัตนกุล, ว่าที่ร้อยตรี, 2476 – 2535 สบค.พช.107.

สมุดไทย หสข.2,118,134.

การอนุรักษ์และบำรุงรักษา สบค.พช.129.

สรรพสิทธิ์คำฉันท์ ศก.123.

สระแก้ว สบค.พช.113.

สระมรกต สบค.พช.161.

สวนสาธารณะ ศก.137; สบค.พช.173.

สวรรค์ ศก.36; หสข.18,37,113.

สหรัฐอเมริกา

ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ – ไทย กวป.37

สะพานพระพุทธรยอดฟ้า กวป.86.

สังข์ทอง ศก.55.

สังคมและวัฒนธรรม หจข.16.

สังคมศาสตร์

บรรณานุกรม หสข.50,51,52,54,56,57,59.

สังคโลก คู่มือ เครื่องปั้นดินเผา

สังคตินิยม สบค.พช.46.

สัมมนา กวป.130.

สาธารณรัฐเยอรมัน

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว หจข.18.

สารท ศก.16.

สารประเสริฐ, พระ, 2432 – 2488 หสข.57,59.

สารสนเทศ หสข.43.

สิ่งแวดล้อมกับเด็ก สบค.พช.47.

สิ่งบุรี

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.45,51,52.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.67; สบค.พช.45,51.

สุโขทัย

ประวัติศาสตร์ ศก.115.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.67.

สุนทรพจน์ กวป.135.

สุนทรภู์ *คู่มือ* สุนทรโวหาร, พระ. (ภู่), 2329 – 2398.

สุนทรโวหาร, พระ. (ภู่), 2329 – 2398 กวป.22 ; ศก.83 ; หสข.125 , 126 ,127.

สุพรรณบุรี

ประวัติศาสตร์ ศก.111 ; หสข.178.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว ศก.111 ; หสข.135.

สุราษฎร์ธานี

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.78 ; ศก.67 ; หสข.234.

สุรินทร์

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.67.

สุภาษิตและคำพังเพย ศก.18, 56, 130.

โสมสวัสดิ์พระวรราชา, พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้า *คู่มือ* โสมสวัสดิ์ พระวรราชาทินัดดามาตุ,
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า, 2502 -

โสมสวัสดิ์ พระวรราชาทินัดดามาตุ, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า, 2502 - หจข.7.

หนังสือไทย

บรรณานุกรม หสข.64, 65 ,66, 67 ,68 ,69 , 70 , 71 ,72 , 73 , 74 ,75, 76 , 77 , 78,79, 80, 81,
82, 83, 84, 85 , 86 , 87, 88 ,89 , 90.

หนังสือโบราณ หสข.118.

หนังสือแปล

บรรณานุกรม หสข.60.

หนังสือสอนศาสนา หสข.91.

หมอแค้น กวป.5.

หมอล้ำ กวป.5.

เหรียญกษาปณ์ สบค.พช.218.

หลักภาษาไทย *คู่มือ* ภาษาไทย -- ไวยากรณ์

แหล่งโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ สบค.พช.45, 55, 122, 153, 179, 182, 200, 202, 208, 209, 210,
219, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 232, 232, 235,
238, 239, 240.

แหล่งมรดกโลก ศก.49.

แหล่งเรือเกาะทะเลคู ที่ ระยอง -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว

แหล่งสารนิเทศ หสช.105.

แหลมโพธิ์ คูเพิ่มเติม ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- ศรีวิชัย

ห้องสมุด หสช.92.

ห้องสมุดดนตรีพุทธระหม่อมสิรินธร หสช.42.

หอพระคันธารราษฎร์ ศก.20.

หอศิลป์ พีระศรี สบค.พช.18.

หอสมุดแห่งชาติ หสช.43, 95, 106, 107, 108, 109, 110, 131.

หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา หสช.38.

หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา หสช.39.

หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษก จันทบุรี หสช.40.

หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเษกเชียงใหม่ หสช.41.

ฮีโตปเทศ ศก.130.

หุ่นกระบอก สบนศ.8.

หุ่นและการเล่นหุ่น สบนศ.8.

อนิรุทธคำฉันท์ กวป.141.

อนุমানราชชน, พระยา, 2431 – 2512 หสช.55, 56, 57, 59, 94.

อนุสัญญาเพื่อการปกป้องสมบัติทางวัฒนธรรม ศก.49.

อนุสาวรีย์ กวป.142 ; สบค.พช.108 , 172.

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย กวป.142.

อนุสาวรีย์หลักสี่ กวป.142.

อภิเษกสมรส, พระราชพิธี กวป.91.

ออกญาเสนาภิมุข กวป.131.

อักษรโบราณ

แบบเรียน หสข.93.

อัปสรสุดาเทพ, กรมหมื่น กวป.1.

อาคารประวัติศาสตร์

ไทย -- สมัยสุโขทัย ศก.117.

อาคารราชการ สบค.พช.170.

อ่างทอง

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว กวป.65.

อารยธรรม สบค.พช.141.

อาสาพหุชา คู่มือ วันอาสาพหุชา

อิเหนา กวป.24 ; ศก.28, 98, 134, 135, 136.

อุตรธานี

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.137.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.137, 142, 198.

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี ศ.ก.138.

อุทยานประวัติศาสตร์ สบค.พช.7, 216.

กำแพงเพชร สบค.พช.125.

พระนครคีรี สบค.พช.237.

พระนครศรีอยุธยา สบค.พช.163.

พิมาย สบค.พช.154, 238.

ภูพระบาท สบค.พช.198, 239.

เมืองสิงห์ สบค.พช.31, 32.

ศรีเทพ สบค.พช.127, 155.

ศรีสัชกาลย์ สบค.พช.67, 181.

สุโขทัย สบค.พช.28, 68, 180, 217.

อุทัยธานี

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.87.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.87, 210.

อุบลราชธานี

ประวัติศาสตร์ สบค.พช.157, 158.

ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว สบค.พช.157, 158, 204.

อุรังคธาตุ กวป.151. *ดูเพิ่มเติม พระธาตุพนม*

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา กวป.66.

อุต้อเรือพระเจ้าตาก *ดูเพิ่มเติม* จันทบุรี – ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว

เอกสาร

การอนุรักษ์และการบำรุงรักษา หสช.7, 43.

ภาคผนวก จ
ดัชนีชื่อหนังสือด้านวัฒนธรรมไทยที่หน่วยงานของ
กรมศิลปากรผลิตระหว่าง พ.ศ. 2489 - 2539

ดัชนีชื่อเรื่อง

กรมศิลปากร 72 ปีแห่งการสถาปนา	ศก.1
กรมศิลปากร ปีที่ 73	ศก.2
กระบวนพยุหยาตราชลมารค	สบค.พช.1
กระบวนพยุหยาตรา : ประวัติและพระราชพิธี	หสข.1
กรุงเทพฯ 2489-2539 BANGKOK 1946-1996	ศก.3
กรุงสยามสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชในสายตา- ตะวันตก	ศก.4
กลอนเพลงยาวเรื่องหม่อมเปิดสวรรค์และพระอาการ- ประชวรของกรมหมื่นอัปสรสุคาเทพ	กวป.1
กวีนิพนธ์บางเรื่องของชิต บุรทัต	กวป.6
ก่อนประวัติศาสตร์ภาคใต้ ชุมพร ระนอง ตรัง สตูล	สบค.พช.2
การขึ้นทะเบียนโบราณสถานภาคเหนือในเขตความ- รับผิดชอบของหน่วยศิลปากรที่ 4	สบค.พช.3
การขุดค้นทางโบราณคดีในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	สบค.พช.4
การจัดกิจการตำรวจกรมกองตระเวนในรัชกาลที่ 5	ศก.5
การซ่อมปราสาทหินพิมาย	สบค.พช.5
การคุณภาพจิตรกรรมต่างๆ ไป	สบนศ.1
การตรวจและจัดราชการในมณฑลกรุงเก่าและมณฑล- ปาดังบุรี	ศก.6
การติดตามและประเมินผลงานและ โครงการของกอง- โบราณคดี แผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 4-5...	สบค.พช.6
การติดตามและประเมินผลงานและ โครงการของกอง- โบราณคดีแผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 4-5...	สบค.พช.7
การเดินทางของบาทหลวงดาซาร์ดี เล่ม 1-3	กวป.2
การท่องเที่ยวผจญภัยของแฟร์นังด์มังเรซ ปินโต- คศ.1537-1558	กวป.3
การทำสมุดไทยและการเตรียมใบลาน	หสข.2

การบรรยายเรื่องภาพการ์ตูน	หสข.3
การบูรณะปลียอดทองคำ พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราชสิ้นสุดครั้งแรกตามแผน	ศก.8
การประชุมทางวิชาการเรื่อง วิทยาศาสตร์กับ ศิลปวัฒนธรรม 6-9 มิถุนายน 2537	สบค.พช. 8
การปรับตัวให้เข้ากับภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบัน	หสข. 4
การพระราชกุศล หล่อเทียนพรรษาฯ	กวป. 4
การพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานและงาน โบราณคดีของ- กรมศิลปากร	สบค.พช.9
การพิจารณาปัญหาเจดีย์โบราณที่อำเภอพนมทวน- จังหวัดกาญจนบุรี	ศก.7
การเริ่มต้น และพัฒนาการทางประวัติศาสตร์โบราณคดี- เมืองสงขลา	สบค.พช.10
การเริ่มต้นและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์โบราณคดี- เมืองสงขลาเก่า	สบค.พช.11
การลงทะเบียนและทำบัตรรายการหนังสือโบราณ	หสข.5
การเล่นพื้นเมืองภาคอีสาน (หมอลำ-หมอแคน)	กวป.5
การวิเคราะห์เทียบเคียงเลขหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภา- อเมริกันกับระบบทศนิยมของคิวอี้	หสข.6
การวิจัยเอกสาร โบราณเบื้องต้น	หสข.7
การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน อำเภอขนอม อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช	สบค.พช.12
การศึกษาวิจัยเรื่องวัดช้างล้อม	สบค.พช.13
การสนทนาเรื่องการดูภาพนิ่งและทิวทัศน์	สบค.พช.2
การสร้างเมืองลพบุรีให้เป็นราชธานีชั้นใน ในรัชกาล- พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	สบค.พช.14
การสำรวจบุคลากรด้านห้องสมุด ศูนย์สารนิเทศและ- จดหมายเหตุในประเทศไทย	หสข.8
การเสด็จประพาสยุโรปของพระบาทสมเด็จพระจุลจอม- เกล้าเจ้าอยู่หัว ร.ศ. 116 เล่ม 1	หจข.1

การอนุรักษ์ประติมากรรมคืดที่วัดมหาธาตุ จังหวัดสุโขทัย	สบค.พช.15
การอนุรักษ์ประติมากรรมในประเทศไทย วัดสระบัว	สบค.พช.16
การอนุรักษ์พระเจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล จังหวัดพระนครศรี- อยุธยา พ.ศ. 2522	ศก.9
การอนุรักษ์พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน	สบค.พช.17
การอนุรักษ์มรดกไทยกับ 77 ปี แห่งการสถาปนา- กรมศิลปากร	ศก.10
การอภิปรายเรื่องชีวิต และผลงานของศิลปินแห่งชาติ	หสข.9
การอภิปรายเรื่องชีวิต และผลงานของศิลปินแห่งชาติ	หสข.10
การอภิปรายเรื่องนวนิยายของดอกไม้สด เนื่องในวัน- ดอกไม้สดรำลึก	หสข.11
การอภิปรายเรื่อง “ศิลปินร่วมสมัย”	หสข.12
กิจการพิพิธภัณฑสถานเนื่องในงานฉลอง 100 ปี- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 19 กันยายน 2517...	สบค.พช.18
อุมาคำฉันท์	กวป.7
เกียรติคุณ หม่อมหลวงพวงร้อย อภัยวงศ์	หสข.13
ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์ ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับแบบศิลป์ในประเทศไทยคัดเลือกจาก- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สาขาส่วนภูมิภาค	กวป.8 ศก.11 ศก.11
โจษภาคต้น : ว่าด้วยตำนานและทฤษฎี	สบนศ.3
ความรู้ใหม่ทางโบราณคดีจากเมืองอู่ทอง	ศก.12
คัมภีร์โบราณฉบับหลวงในสมัยรัตนโกสินทร์	หสข.14
คำกลอนสรรเสริญพระบารมี : พระบาทสมเด็จพระ- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	กวป.9
คำบรรยายสัมมนาโบราณคดีสมัยสุโขทัย พ.ศ. 2503	สบค.พช.19
คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัด และ พระราชพงศาวดาร กรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ	กวป.10
คุณค่าจิตรกรรมภาพเหมือน	ศก.13
คู่มือกฎหมายโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและ- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504	ศก.14

คู่มือการศึกษาโครงการกระดุกมนุษย์เบื้องต้น	สบค.พช.20
คู่มือถวายความรู้แก่พระสังฆาธิการในการดูแลรักษามรดก- ศก.15 ทางศิลปวัฒนธรรม	
คู่มืออาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลป- วัฒนธรรม (อส.มศ.)	สบค.พช.21
เรื่องด้วยเงินที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย	สบค.พช.22
เรื่องด้วยในประเทศไทย	สบค.พช.23
เรื่องด้วยในประเทศไทย	สบค.พช.24
เรื่องประกอบพระราชอิสริยยศ ราชยาน ราชรถและ- พระเมรุมาศ	กวป.11
เรื่องมือของใช้จากวรรณกรรมสุนทรภู่	สบค.พช.25
เรื่องมุก	สบค.พช.26
แคว้นหริภุญชัย	สบค.พช.27
โคลงกวีโบราณและวรรณกรรมพระยาตรัง	กวป.12
โครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยแผนแม่บท เมษายน 2521	สบค.พช.28
โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส	กวป.13
งานจารึก	หสช.15
งานซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุ	สบค.พช.29
งานซ่อมสงวนรักษาศิลปโบราณวัตถุ	สบค.พช.30
งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมาน- ราชชน หมวดขนบธรรมเนียมประเพณี เล่ม 5 ...	ศก.16
งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมาน- ราชชน หมวดขนบธรรมเนียมประเพณี เล่ม 7...	ศก.17
งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมาน- ราชชน หมวดสุภาษิต เล่ม 2 เรื่อง โลกนิติไตรพากย์	ศก.18
งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์ พระยาอนุมาน- ราชชน หมวดวัฒนธรรม เรื่องรวมเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม	ศก.19
งานพระเมรุมาศสมัยกรุงรัตน โกสินทร์	กวป.14

จดหมายหลวงอุดมสมบัติ	กวป.21
จดหมายเหตุการณ์เดินทางของพระสังฆราชแห่งบริษ- ประมุขมิสซังผู้อำนวยการโคจีนจีน	กวป.15
จดหมายเหตุการณ์เดินทาง ครั้งที่ 2 ของบาทหลวงดาซาร์ด- ค.ศ. 1687-1688	กวป.16
จดหมายเหตุการณ์เดินทางสู่ประเทศสยามของบาทหลวง- ดาซาร์ด	กวป.17
จดหมายเหตุการณ์บูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระบรมมหาราชวังในการฉลองพระนครครบ 200 ปี...	ศก.20
จดหมายเหตุการณ์บูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระบรมมหาราชวังในการฉลองพระนครครบ 200 ปี...	หจข.2
จดหมายเหตุการณ์บูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนม	หจข.3
จดหมายเหตุการณ์บูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนม- ณ วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร อำเภอธาตุพนม...	ศก.21
จดหมายเหตุการณ์ปฏิบัติงาน โครงการอุทยานประวัติศาสตร์ เมืองสิงห์	สบค.พช.31
จดหมายเหตุการณ์ปฏิบัติงาน โครงการอุทยานประวัติศาสตร์ เมืองสิงห์	สบค.พช.32
จดหมายการปรับปรุงศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานคร พุทธศักราช 2525-2529	หจข.4
จดหมายเหตุการณ์แพร่ศาสนาและการเดินทางของบรรดา- พระสังฆราชประมุขมิสซังและของพระสงฆ์...	กวป.18
จดหมายเหตุการณ์สร้างพระพุทธรูปพระประธานพุทธมณฑล	ศก.22
จดหมายเหตุการณ์อนุรักษ์กรุงรัตน โกสินทร์	หจข.5
จดหมายเหตุงานฉลอง 700 ปีลายสือไทย	กวป.19
จดหมายเหตุงานพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7	หจข.6
จดหมายเหตุพระประสูติการพระราชพิธีสมโภช 3 วัน สมโภชเดือน และขึ้นพระอู่พระเจ้าหลานเธอ...	หจข.7
จดหมายเหตุพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ร.ศ. 126,127	หจข.8

จดหมายเหตุระยะทางเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยเสด็จ- ตรวจราชการหัวเมืองใน ร.ศ. 117-119	กวป.20
จดหมายเหตุรัชกาลที่ 2 เล่ม 3 จุลศักราช 1171-1174	หสข.16
จดหมายเหตุรัชกาลที่ 3	หสข.17
จักรวาฬที่ปณี	หสข.18
จารึกในประเทศไทย	หสข.19
จารึกพระเจ้าชัยวรมันที่ 7	หสข.20
จารึกเมืองศรีเทพ	สบค.พช.33
จารึกสมัยสุโขทัย	หสข.21
จิตรกรรมไทยจากเรื่องทศชาติ	ศก.23
จิตรกรรมไทยประเพณี เล่ม1	สบค.พช.34
จิตรกรรมไทยประเพณี เล่ม 2 วรรณกรรม	สบค.พช.35
จิตรกรรมฝาผนังจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	สบค.พช.36
จิตรกรรมฝาผนังในกรุงเทพมหานคร	สบค.พช.37
จิตรกรรมฝาผนังและภาพลายเส้นในประเทศไทย	สบค.พช.38
จิตรกรรมฝาผนังและภาพลายเส้นในประเทศไทย	สบค.พช.39
78 ปี ของการรักษาศิลปวัฒนธรรม	ศก.24
เจ้านายและข้าราชการกราบบังคมทูลความเห็น- จัดการเปลี่ยนแปลงราชการแผ่นดิน รศ.103	ศก.25
เจ้าฟ้าธรรมธิเบศ พระประวัตติและพระนิพนธ์ที่ร้อยกรอง	ศก.26
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์	สบค.พช.40
ช่างศิลป์ไทย : การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของ- ศิลปากร ชุดที่ 1 เล่มที่ 2	ศก.27
ชวาน่าน : คนหนุ่มมาก และคนกลุ่มน้อยในเมืองน่าน	สบค.พช.41
ชินมหานิทาน	หสข.22
ชีวิตและงานของคนไทยตัวอย่าง	หสข.23
ชีวิตและงานของสุนทรภู่	กวป.22
ชุมชนก่อนเมืองศรีเทพ	สบค.พช.42
ชุมนุมพระนิพนธ์ของศาสตราจารย์ พลตรี พระเจ้า-	หสข.24

วรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิปพงศ์ประพันธ์	
เชระมิกส์ในประเทศไทย ชุด 3 แหล่งเตาล้านนา	สบค.พช.43
เชระมิกส์ในประเทศไทย ชุดที่ 4 เตาบ้านกรวด บุรีรัมย์	สบค.พช.44
เชระมิกส์ในประเทศไทย ชุดที่ 5 เตาแม่น้ำน้อย 2	สบค.พช.45
ดนตรีไทย โครงสร้างอิทธิพลและสาระสังเขป	หสข.25
ดนตรีไทย โครงสร้างอิทธิพลและสาระสังเขป	หสข.26
ครรชนี่คั่นเรื่องตอบคำถาม	หสข.27
คัชนีด้านประชากรของประเทศไทย 2530-2533	หสข.28
คาหลัง เล่ม 2	ศก.28
คุริยางค์ผสมานศิลป์	สบค.พช.46
เด็กไทยสมัยก่อนเก่ากับเด็กเราสมัยนี้	สบค.พช.47
คามใจท่าน	ศก.29
ตารางเลขผู้แต่งหนังสือภาษาไทยสำเร็จรูป	หสข.30
ตารางเลขผู้แต่งหนังสือภาษาไทยสำเร็จรูป	หสข.31
คาลปีตรและเครื่องประกอบสมณศักดิ์	สบค.พช.48
ค่านานพระพิมพ์	ศก.30
ค่านานพระแก้วมรกต	ศก.31
ค่านานพระพุทธรูปสีหิงค์	ศก.32
ค่านานพระอารามหลวง	ศก.33
ค่านานละครอิเหนา	กวป.24
ค่านานและนิทานพื้นบ้านอีสาน	สบค.พช.49
ค่านานและนิทานพื้นบ้านอีสาน	สบค.พช.50
คำราบแบบธรรมเนียมในการสำนักครั้งกรุงศรีอยุธยา- กับพระวิจารณ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ	กวป.25
คำราพิไชยสงคราม	ศก.34
คำราภาพเทวรูปและเทวดานพเคราะห์	หสข.32
คำหนักวาสุกรี	ศก.35
คู่ไทยโบราณ	หสข.33
คู่ลายทอง ภาค 1 (สมัยอยุธยาและสมัยธนบุรี)	หสข.34
คู่ลายทอง ภาค 2 ตอนที่ 2	หสข.35

ผู้ลาบทอง ภาค 2 ตอนที่ 3 (สมัยรัตน โกสินทร์- กท.191-กท.285)	หสข.36
เตาแม่ น้ำน้อย	สบค.พช.51
เตาแม่ น้ำน้อย 2	สบค.พช.52
ไตรภูมิฉบับภาษาเขมร	หสข.37
ไตรภูมิพระร่วงของพระญาติไทย	ศก.36
ถนิมพิมพาภรณ์	สบค.พช.53
ถलग ภูเก็ตและชายฝั่งทะเลอันดามัน : โบราณคดี- ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์และเศรษฐกิจ	สบค.พช.54
ทฤษฎีในการปรับปรุงรักษาดาววัดถุในวัด	ศก.37
ทฤษฎีและแนวปฏิบัติการอนุรักษ์อนุสรณ์สถานและ- แหล่งโบราณคดี	สบค.พช.55
ทะเบียนโบราณสถานทั่วราชอาณาจักร เล่ม 1	สบค.พช.56
ทะเบียนโบราณสถานทั่วราชอาณาจักร เล่ม 2	สบค.พช.57
ทะเบียนโบราณสถานในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล	สบค.พช.58
ทะเบียนโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 1	สบค.พช.59
ทะเบียนโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 2	สบค.พช.60
ทะเบียนโบราณสถานภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เล่ม 1 จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดอุบลราชธานี และ...	สบค.พช.61
ทะเบียนแหล่งโบราณสถานในประเทศไทย	สบค.พช.62
ทักษิณรัฐ	ศก.38
ทำเนียบนาม ภาคที่ 2 และทำเนียบข้าราชการวังหลัง	ศก.39
ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 1- จังหวัดนครราชสีมา	สบค.พช.63
ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 2	สบค.พช.64
ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 3- จังหวัดสุรินทร์	สบค.พช.65
ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 4	สบค.พช.66
ทำเนียบโบราณสถานศรีสัตนาถัย	สบค.พช.67

ทำเนียบโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย	สบค.พช.68
ที่ระลึกในพิธีเปิดวังเจ้าเมืองพัทลุง	สบค.พช.69
ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา วันพุธที่ 19 มีนาคม พุทธศักราช 2540	หสข.38
ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.9 นครราชสีมา	หสข.39
ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก จันทบุรี	หสข.40
ที่ระลึกในพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่	หสข.41
ที่ระลึกพิธีเปิดห้องสมุดคนตรีทุลกระหม่อมสิรินธร	หสข.42
ที่ระลึกหอสมุดแห่งชาติครบรอบ 86 ปี	หสข.43
เทคนิคการเอาชนะอุปสรรคในชีวิต	หสข.44
เทศกาลิบาล	ศก.40
ไทย – โปรตุเกส หลายศตวรรษแห่งสายสัมพันธ์	สบค.พช.70
ไทยรบพม่า	ศก.41
ธงไทย	กวป.26
นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	สบค.พช.71
นวมราชสดุดี	กวป.23
นาฏศิลป์	สบนศ.4
นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของ หอสมุดแห่งชาติ	หสข.45
นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของ หอสมุดแห่งชาติ	หสข.46
นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของ หอสมุดแห่งชาติ	หสข.47
นามประพันธ์นักเขียนไทยที่ใช้ในบัตรรายการของ หอสมุดแห่งชาติ	หสข.48
นามานุกรมพิพิธภัณฑ์สถานในประเทศไทย Museum- Directory in Thailand	สบค.พช.72
นำชมโบราณวัตถุสถานในอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย	ศก.42

นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่	สบค.พช.73
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ไซยา	สบค.พช.74
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี	สบค.พช.75
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร	สบค.พช.76
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม	สบค.พช.77
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มัชฌิมาวาส	สบค.พช.78
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ रामคำแหง	สบค.พช.79
นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา	สบค.พช.80
นำเที่ยวพิมายและโบราณสถานในจังหวัดนครราชสีมา	สบค.พช.81
นิทรรศการจดหมายเหตุพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก ร.ศ.126,127	หจข.9
นิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่องประชาพร้อมรัก...	สบค.พช.82
นิทรรศการพิเศษจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	สบค.พช.83
นิทรรศการพิเศษเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรม- โอรสธรรมาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ์ ...	ศก.43
นิทรรศการและการแสดงศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษา ในสังกัดกรมศิลปากร ในวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2543...	ศก.44
นิทรรศการศิลปโบราณวัตถุชิ้นเอกจากพิพิธภัณฑ์ส่วน บุคคล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร...	สบค.พช.84
นิทานชาวบ้าน ภาคที่ 1 – ภาคที่ 4	กวป.27
นิทานโบราณคดี (บางเรื่อง)	กวป.28
นิทานพระพุทธสิหิงค์	ศก.45
นิทานวชิรญาณ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ	ศก.46
นิทานวชิรญาณ ชุดที่ 4 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ	ศก.47
นิทานวชิรญาณ ชุดที่ 3 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ	หสข.49
นิทานวชิรญาณ ชุดที่ 2 ฉบับหอสมุดแห่งชาติ	ศก.48
นิราศพระแท่นดงรัง ฉบับชำระใหม่	กวป.29
เนินมะกอก	สบค.พช.85

แนวทางการจัดการ โบราณสถานในบัญชีมรดกทาง- วัฒนธรรมของโลก แปลจาก Management Guidelines for...	ศก.49
แนวปฏิบัติในการสงวนรักษาโบราณสถาน	ศก.50
โน้ตเพลงไทย เล่ม 1 พร้อมคำอธิบายเพลง	สบนศ.5
โน้ตเพลงไทย เล่ม 2 พร้อมคำอธิบายเพลง	สบนศ.6
โน้ตเพลงไทย เล่ม 3 พร้อมด้วยคำอธิบาย	สบนศ.7
บทกวีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	กวป.30
บทกวีนิราศตามคลองบางกอกน้อยถึงบางกอกใหญ่	กวป.31
บทละครนอกพระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ 2	กวป.32
บทละครนอกพระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ 2	กวป.33
บทละครพูดเรื่องเสียดสละ	ศก.51
บทละครเรื่องพระมะเหล็กเถลิง	ศก.52
บทละครเรื่องระเด่นต้นไค	กวป.34
บทละครเรื่องรามเกียรติ์	ศก.53
บทละครเรื่องรามเกียรติ์และบ่อเกิดรามเกียรติ์	ศก.54
บทละครเรื่องอภัยนุราชของสุนทรภู่	กวป.35
บทละครครั้งกรุงเก่า	ศก.55
บรรณานุกรมของศูนย์ราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ เล่ม 1	หสข.50
บรรณานุกรมของศูนย์ราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์	หสข.51
บรรณานุกรมของศูนย์ราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ เล่ม 1 พร้อมด้วยพระประวัติและผลงานของ...	หสข.52
บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของพระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)	หสข.53
บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของพระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)	หสข.54
บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของ ศาสตราจารย์พระยา อนุমানราชธน	หสข.55

บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์พระยา อนุমানราชชน	หสช.56
บรรณานุกรมงานนิพนธ์ของศาสตราจารย์พระยา อนุমানราชชนและพระสารประเสริฐ	หสช.57
บรรณานุกรมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	หสช.58
บรรณานุกรมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวและเรื่องที่เกี่ยวข้อง	หสช.59
บรรณานุกรมวรรณกรรมไทยที่แปลเป็นภาษาต่างประเทศ	หสช.60
บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็ก	หสช.61
บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 2	หสช.62
บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 3	หสช.63
บรรณานุกรมแห่งชาติ มกราคม - มีนาคม 2527	หสช.64
บรรณานุกรมแห่งชาติเมษายน - มิถุนายน 2527	หสช. 65
บรรณานุกรมแห่งชาติกรกฎาคม - กันยายน 2527	หสช. 66
บรรณานุกรมแห่งชาติ ตุลาคม - ธันวาคม 2527	หสช. 67
บรรณานุกรมแห่งชาติ มกราคม - มีนาคม 2528	หสช. 68
บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม - กันยายน 2523	หสช. 69
บรรณานุกรมแห่งชาติ มกราคม - มีนาคม 2530	หสช. 70
บรรณานุกรมแห่งชาติ เมษายน - มิถุนายน 2530	หสช. 71
บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม - กันยายน 2530	หสช. 72
บรรณานุกรมแห่งชาติ ตุลาคม - ธันวาคม 2530	หสช. 73
บรรณานุกรมแห่งชาติ เมษายน - มิถุนายน 2530	หสช. 74
บรรณานุกรมแห่งชาติ กรกฎาคม - กันยายน 2532	หสช. 75
บรรณานุกรมแห่งชาติประจำปี 2518 เล่ม 1	หสช. 76
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2518 เล่ม 2	หสช. 77
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2519 เล่ม 1	หสช. 78
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2519 เล่ม 2	หสช. 73
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2520 เล่ม 1	หสช. 80
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2520 เล่ม 2	หสช. 81

บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2521 เล่ม 1	หสข. 82
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2524 เล่ม 1	หสข. 83
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2525 เล่ม 1	หสข. 84
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2526 เล่ม 1	หสข. 85
บรรณานุกรมแห่งชาติ ประจำปี 2526 เล่ม 2	หสข. 86
บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2505 – 2510	หสข. 87
บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2511 - 2516 เล่ม 1 หมวด 000 – หมวด 500	หสข.88
บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2511 – 2516 เล่ม 2 หมวด 600 – 900	หสข.89
บรรณานุกรมแห่งชาติ พ.ศ. 2511 – 2516 เล่ม 3 ภาคคั่น	หสข. 90
บัตรรายการหนังสือภาษาไทยของหอสมุดแห่งชาติ เล่ม 3 หมวดศาสนา	หสข. 91
บันทึกผลงานของรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม ระหว่าง พ.ศ. 2431 – 2433	หจข.10
บ้านปราสาทแหล่งโบราณคดีอีสานล่าง BAN - PRASAT	สบค. พช. 86
บันทึกรายวันของเซอร์ จอห์น เบาริง	กวป. 36
บันทึกรายวันของเทาเซนค์ แฮร์ริส	กวป. 37
บันทึกเรื่องสัมพันธ์ภาพระหว่างกรุงสยามกับนานา ประเทศในคริสต์ศตวรรษที่ 17 เล่ม 4 (พ.ศ. 2229 - 2230) แปลจาก RECORDS OF THE RELATIONG BCTWCCY...	กวป. 38
บันทึกเรื่องสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยกับนานาประเทศ ในศตวรรษที่ 17 เล่ม 1	กวป. 33
บันทึกสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศสยามกับนานาประเทศ	กวป. 40
บันทึกสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศสยามกับนานาประเทศ	กวป. 41
บ้านหลุมเข้า : รายงานเบื้องต้นเรื่องชั้นดินและหลักฐานทาง โบราณคดีบางประเภท	สบค. พช.87
บุคคลสำคัญในการพัฒนาห้องสมุดของไทยในรอบ 80 ปี	หสข. 92

แบบเรียนหนังสือภาษาโบราณ	หสข. 93
โบราณคดีเขื่อนปากมูล : Archacology Pakmun Dam	สบค.พช. 88
โบราณคดีเชียงราย	สบค. พช. 89
โบราณคดีคอนน้อย จังหวัดกาญจนบุรี	สบค. พช. 90
โบราณคดีเบื้องต้น	สบค. พช. 91
โบราณคดีเบื้องต้น	สบค. พช. 92
โบราณคดีประวัติศาสตร์	สบค. พช. 93
โบราณคดีภาคใต้ อ่าวลึก อ่าวพังงา	สบค. พช. 94
โบราณคดีภาคเหนือ หมืองแม่เมาะ ออบหลวง บ้านยางทองใต้	สบค. พช. 95
โบราณคดีเมืองปราจีนบุรี	สบค. พช. 96
โบราณคดีเมืองอุตะเกา	สบค. พช. 97
โบราณคดีลุ่มแม่น้ำปิงคอนบน	สบค. พช. 98
โบราณคดีวิเคราะห์ 1 : เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ในงานโบราณคดีไทย = Archaeological Analysis Vo. 1...	สบค. พช. 99
โบราณคดีวิเคราะห์ 2 เครื่องถ้วยบุรีรัมย์และเครื่องถ้วย สุโขทัย	สบค.พช.100
โบราณคดีสีคราม = UNDERWATER ARCHAEOLOGY- IN THAILAND	สบค.พช.101
โบราณคดีสีคราม 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล = เครื่องถ้วยจาก ทะเล = Underwater archaeology ...	สบค.พช.102
โบราณคดีสีคราม 3 เรือสำเภาเสม็ดงาม : รายงานการสำรวจ ขุดค้น	สบค.พช.103
โบราณราชธานินทร์, พระยา. ประชุมพงสาวดาร ภาคที่ 63 เรื่องกรุงเก่า	กวป.42
โบราณวัตถุสถานในจังหวัดของแก่นและจังหวัดใกล้เคียง	สบค.พช.104
โบราณสถานที่ยังมิได้ขึ้นทะเบียน เล่ม 1	สบค.พช.105
โบราณสถานที่ยังมิได้ขึ้นทะเบียน เล่ม 2	สบค.พช.106
โบราณสถานเมืองคูบัว	สบค.พช.107
โบราณสถานและอนุสาวรีย์สำคัญกรุงรัตน โกสินทร์	สบค.พช.108

โบราณสถานสระมรกต	สบค.พช.109
ปักษีสถิตพัฒนาธรรม	กวป.43
ปรมัตถมณฑล	กวป.44
ประชุมโคลงโลกนิติ	ศก.56
ประชุมตำนานพระธาตุ ภาคที่ 1 และภาคที่ 2	ศก.57
ประชุมตำนานพระธาตุ ภาคที่ 2	ศก.58
ประชุมบทกวีนิพนธ์สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์	กวป.45
ประชุมพงศาวดารฉบับหอสมุดแห่งชาติ เล่ม 11	ศก.59
ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ 2 จารึกทวาราวดี ศรีวิชัย ละโว้	ศก.60
ประติมากรรมสำริดชิ้นเอกพบใหม่จากบุรีรัมย์	สบค.พช.110
ประเพณีการบวช	กวป.46
ประเพณีการยิงสลุด	กวป.47
ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต	ศก.61
ประเพณีรับราชทูต	กวป.48
ประยูร อุฎฺฐาภะ = Prayura Uluchadha	ศก.62
ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 1	กวป.49
ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 2	กวป.50
ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 2	กวป.51
ประวัตินักเขียนไทย เล่ม 3	กวป.52
ประวัติบุคคลของศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชชน	หสข.94
ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 2	กวป.53
ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 2	กวป.54
ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 3	กวป.55
ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ เล่ม 5	กวป.56
ประวัติและผลงานของชนต่างชาติในประเทศไทย	กวป.57
ประวัติและผลงานของชาวต่างชาติในประเทศไทย	กวป.58
ประวัติวัดกลางมิ่งเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด	กวป.59
ประวัติวัดเขมาภิตาราม จังหวัดนนทบุรี	กวป.60
ประวัติวัดเขมาภิตาราม จังหวัดนนทบุรี	ศก.63
ประวัติวัดเขาบางทรายและบทขับร้องเพลงไทยบางบท	ศก.64

ประวัติวัดทองคำ จังหวัดแม่ฮ่องสอน	กวป.61
ประวัติวัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร	กวป.62
ประวัติวัดช้างค้ำวรวิหาร	กวป.63
ประวัติวัดคสิตาราม	กวป.64
ประวัติวัดป่าโมกวรวิหาร	กวป.65
ประวัติวัดพนัญเชิงวรวิหาร	ศก.65
ประวัติวัดพระธาตุคอกยสุเทพ จังหวัดเชียงใหม่	ศก.66
ประวัติวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร	กวป.66
ประวัติวัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร จังหวัดสิงห์บุรี	กวป.67
ประวัติวัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร จังหวัดสุราษฎร์- ธานีและบทความเรื่องอาณาจักรศรีวิชัย	ศก.67
ประวัติวัดมณีมาวาสวรวิหาร จังหวัดสงขลา	กวป.68
ประวัติวัดสังข์กระจาย	หจข.11
ประวัติวัดสิริจันทรมิตรวรวิหาร จังหวัดลพบุรี	กวป.69
ประวัติวัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัดเพชรบุรี	กวป.70
ประวัติวัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัดเพชรบุรี	ศก.68
ประวัติวัดสุวรรณาราม	ศก.69
ประวัติวัดเสาชิงช้าและงานของกรมศิลปากร	ศก.70
ประวัติวัดอรุณราชวราราม	ศก.71
ประวัติศาสตร์ – โบราณคดีกัมพูชา	สบค.พช.111
ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงศรีอยุธยาฉบับปรับปรุง	กวป.71
ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น	กวป.72
ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีเมืองศรีมโหสถ	สบค.พช.112
ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีเมืองศรีมโหสถ เล่ม 2	สบค.พช.113
ประวัติศาสตร์แห่งพระราชอาณาจักรสยาม	กวป.73
ประวัติศาสตร์อาหม	กวป.74
ประวัติศาสตร์อาหม	กวป.75
ประวัติสี่จังหวัดภาคใต้ – นราธิวาส ปัตตานี ยะลา สตูล	กวป.76
ประวัติหอสมุดแห่งชาติ	หสข.95
ปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี	สบค.พช.114

ปราสาทเขาน้อย จังหวัดปราจีนบุรี	สบค.พช.115
ปราสาทนครหลวง	ศก.72
ปราสาทนครหลวง	สบค.พช.116
ปราสาทพนมรุ้ง	สบค.พช.117
ปราสาทเมืองสิงห์	สบค.พช.118
ปราสาทหินพนมรุ้ง	สบค.พช.119
85 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร	ศก.73
ผลการวิเคราะห์กลุ่มสังคมล่าสัตว์ : ชนกลุ่มน้อยเผ่า “ผิทองเหลือง” ในประเทศไทย	สบค.พช.120
ผลการวิเคราะห์โครงการควบคุมมนุษย์ที่แหล่งโบราณคดี โคกพนมดี จ. ชลบุรี	สบค.พช.121
ผลการวิเคราะห์เซรามิกส์จากแหล่งโบราณคดีไทย	สบค.พช.122
แผนงานอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเมืองลพบุรี และบริเวณโดยรอบ	สบค.พช.123
แผนที่ทางโบราณคดีจังหวัดบุรีรัมย์	สบค.พช.124
แผนแม่บทโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร (พ.ศ. 2525 – 2529)	สบค.พช.125
แผนแม่บทนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา = Conservation and Developmene Project of...	สบค.พช.126
แผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ	สบค.พช.127
พระแก้วมรกต	กวป.77
พระนครคีรี	ศก.74
พระนารายณ์ราชนิเวศน์	สบค.พช.128
พระบฏและสมุดภาพไทย	สบค.พช.129
พระบรมธาตุไชยา	กวป.78
พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชและ รวมเรื่องเมืองสุโขทัย	กวป.79
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการพิพิธภัณฑน์ไทย	สบค.พช.130
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการพิพิธภัณฑน์ไทย	สบค.พช.131
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย : บรรณานุกรม	หสข.96

พระบารมีปกเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล- อดุลยเดช พระราชประวัติและครุชนิพระราชมณเฑียรกิจ	หสข.97
พระพิฆเนศวร : คติความเชื่อและรูปแบบของพระพิฆเนศวร ที่พบในประเทศไทย	ศก.75
พระพุทธรูปศิลาขาวสมัยทวารวดี	ศก.76
พระมหากษัตริย์คุณปกเกล้าฯ	ศก.77
พระมหาสังข์พิธี	กwap.93
พระราชกรณียานุสร	ศก.78
พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธศักราช 2474 เรื่องการคุ้มครองวรรณกรรม...	กwap.80
พระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎกระทรวง ประกาศและมติ คณะรัฐมนตรีบางฉบับที่เกี่ยวข้องกับกรมศิลปากร	ศก.79
พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ฉบับหอสมุดแห่งชาติ รัชกาลที่ 3 รัชกาลที่ 4	กwap.81
พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1 ของ เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (จำ นูนาค)	กwap.82
พระราชพงศาวดารกรุงสยาม	กwap.83
พระราชพงศาวดาร คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุน- หลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่า...	ศก.81
พระราชพงศาวดารฉบับกรุงศรีอยุธยา ฉบับสมเด็จพระ-	ศก.80
พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา	กwap.84
พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม 1	กwap.85
พระราชพิธีฉลองพระนคร ครบ 150 ปี	กwap.86
พระราชพิธีเฉลิมพระชนมายุครบ 50 พรรษา เสด็จ เถลิงถวัลยราชสมบัติได้หมื่นวันเศษและ...	กwap.87
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก	สบค.พช.132
พระราชพิธีบวงสรวงพระสยามเทวาธิราช	กwap.88
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ	กwap.89
พระราชพิธีสังเวศพระป้า	กwap.90
พระราชพิธี 12 เดือน	ศก.82

พระราชพิธีโสกันต์	สบค.พช.133
พระราชพิธีอภิเษกสมรสสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์กับ...	หงช.12
พระราชพิธีอภิเษกสมรสสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร	กวป.91
พระแสงราชศาสตราประจำเมือง	กวป.92
พระอภัยมณี คำกลอนของสุนทรภู่	ศก.83
พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	สบค.พช.134
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชวาณาไทย	สบค.พช.135
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในประเทศไทย	สบค.พช.136
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง	สบค.พช.137
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร	สบค.พช.138
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย แหล่งรวมมรดก วัฒนธรรมอีสาน = Phimai Nation Museum...	สบค.พช.139
ภาษาไทยของพระยาศรีสุนทรโวหาร เล่ม 1	ศก.84
ภาษาและวรรณคดีกรุงรัตนโกสินทร์	หสช.98
ภูบดินทร์ปิ่นสยาม	หสช.99
มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19	สบค.พช.140
มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทย ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19	สบค.พช.141
มรดกทางวัฒนธรรมบ้านเชียง	สบค.พช.142
มรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง	สบค.พช.143
มรดกโลก : The World Cultural Heritage มรดกโลก ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย	ศก.85
มรดกสิ่งทอในพระพุทธศาสนา	สบค.พช.144
มหรสพไทย	สบค.พช.145
มหาชาติคำหลวง	กวป.94
มหาชาติสำนวนอีสาน	หสช.100
มิลินทปัญหาฉบับพิศดาร	ศก.86
มูลบทบรรพกิจ	กวป.95
มูลบทบรรพกิจ	กวป.96

มูลเหตุแห่งการสร้างวัดในประเทศไทย	ศก.87
เมืองกาญจนบุรีเก่า	สบค.พช.146
เมืองเชียงแสน	สบค.พช.147
เมืองไทยเมื่อหนึ่งร้อยปีจากบันทึกการเดินทางของ คาร์ล บ็อค	สบค.พช.148
เมืองนครนายก	สบค.พช.149
เมืองน่าน	สบค.พช.150
เมืองน่าน = Muang Nan	ศก.88
เมืองน่าน โบราณคดี ประวัติศาสตร์และศิลปะ	สบค.พช.151
เมืองน่าน : โบราณคดีประวัติศาสตร์และศิลปะ	สบค.พช.152
เมืองโบราณชะวัง = The Moated Town, Environment, and associated sites of yarang complex	สบค.พช.153
เมืองพิมาย	สบค.พช.154
เมืองศรีเทพ	สบค.พช.155
เมืองสิงห์และปราสาทเมืองสิงห์ จ.กาญจนบุรี	สบค.พช.156
เมืองอุบลราชธานี	สบค.พช.157
เมืองอุบลราชธานี	สบค.พช.158
ย้อนอดีตกรุงเทพฯ	สบค.พช. 159
รวมคำนำของศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธน	หสข.101
รวมบทความเรื่องภาษาไทยและอักษรไทย	กวป.97
รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์	กวป.98
ร้อยกรองกาญจนานิกะ	กวป.99
ระบบเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ International Serial Books Number System	หสข.102
ระบำชุดโบราณคดี	ศก.89
ระบำ รำฟ้อน	หสข.103
ราชบุรี	สบค.พช.160
ราชสกุลวงศ์ (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)	กวป.100
ราชสกุลดีสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี	กวป.101
ราชสำนักสยามในทศวรรษของหมอมสมิธ	กวป.102

ราชอาณาจักรสยามในงานแสดงศิลปวัฒนธรรม หัตถกรรม ณ ช้างปี เคอ มาร์ส ใน พ.ศ. 2421 ...	กวป.103
รายงานการขุดค้นและขุดแต่ง โบราณสถานสระมรกต	สบค.พช.161
รายงานการขุดค้นและขุดแต่งเมืองคงละคร อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก	สบค.พช.162
รายงานการขุดแต่งเป็น โบราณสถานด้านตะวันตกของ พระราชวังหลวง ตำบลประตูชัย...	สบค.พช.163
รายงานการขุดแต่ง โบราณสถาน ปราสาทเมืองต่ำ และ รายงานการขุดตรวจเพื่อค้นหาแหล่งชุมชน...	สบค.พช.164
รายงานการขุดแต่ง ปราสาทเขาน้อยสี่ชมพู ตำบล คลองน้ำใส อำเภออรัญประเทศ จังหวัดปราจีนบุรี	สบค.พช.165
รายงานการขุดแต่งและบูรณะ โบราณสถานวัดสุวรรณवास (ร้าง) ต.ท่าวาสบุรี อ. พระนครศรีอยุธยา ...	สบค.พช.166
รายงานการขุดแต่งและบูรณะวัดหลังคาขาว ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	สบค.พช.167
รายงานการวิจัยเรื่อง การวิวัฒน์ของรูปอักษรธรรมล้านนา	ทสข.104
รายงานการศึกษาวิจัยเบื้องต้น การชำรุดเสื่อมสภาพของ โบราณสถานเมืองศรีสัชชนาลัย	สบค.พช.168
รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์ – โบราณคดีศรีวิชัย	สบค.พช.169
รายงานการสำรวจ โบราณสถานในกรุงรัตน โกสินทร์ เล่ม 1 (ประเภทอาคารของทางราชการ)	สบค.พช.170
รายงานการสำรวจ โบราณสถานในกรุงรัตน โกสินทร์ เล่ม 2 (ประเภทศาสนสถาน)	สบค.พช.171
รายงานการสำรวจ โบราณสถานในกรุงรัตน โกสินทร์ เล่ม 3 (ประเภทวังศาลเจ้าอนุสาวรีย์ อาคารร้านค้า)	สบค.พช.172
รายงานการสำรวจ โบราณสถานในกรุงรัตน โกสินทร์ เล่ม 4 (ประเภทสะพาน คลอง ป้อม ทำน้ำ สวนสาธารณะ)	สบค.พช.173
รายงานการสำรวจ โบราณสถานเมืองเชียงใหม่	สบค.พช.174
รายงานการสำรวจ โบราณสถานเมืองเชียงใหม่	สบค.พช.175
รายงานการสำรวจเมืองประวัติศาสตร์ภูเก็จ	ศก.90

รายงานการสำรวจเมืองประวัติศาสตร์ภูเก็ต	สบค.พช.176
รายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาค 2 พ.ศ. 2503-2504	สบค.พช.177
รายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานเมืองเก่าอุททอง อำเภออุททอง จังหวัดสุพรรณบุรี	สบค.พช.178
รายงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีวัดนาขอมร้างบ้านนาขอม ตำบลลิซัด อำเภอลิซัด จังหวัดนครศรี...	สบค.พช.179
รายงานการสำรวจแหล่งสารนิเทศสาขามนุษยศาสตร์ในคณะกรรมการศูนย์ประสานงานสารนิเทศสาขา...	หสช.105
รายงานความก้าวหน้า การดำเนินงานศึกษาวิจัย อนุรักษ์และพัฒนาวัดพระพายหลวง	สบค.พช.180
รายงานเบื้องต้นการศึกษาและสำรวจโบราณสถานเมืองศรีสัชนาลัย	สบค.พช.181
รายงานเบื้องต้นการสำรวจและขุดค้นแหล่งเรือเกาะทะเล อำเภอมือง จังหวัดระยอง และการจัดอบรม...	สบค.พช.182
รายงานประจำปีงบประมาณ 2531	สบค.พช.183
รายงานประจำปีงบประมาณ 2532	สบค.พช.184
รายงานประจำปีงบประมาณ 2534	สบค.พช.185
รายงานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงตรวจการปฏิสังขรณ์วัด...	กวป.104
รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2523 (ตุลาคม 2522 - กันยายน 2523)	หสช.106
รายงานหอสมุดแห่งชาติประจำปี 2524-2526 (ตุลาคม 2523 - กันยายน 2526)	หสช.107
รายงานหอสมุดแห่งชาติประจำปี 2527 - 2528 (ตุลาคม - กันยายน 2528)	หสช.108
รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2529 - 2531	หสช.109
รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2532-2533	หสช.110
รายชื่อวารสารภาษาต่างประเทศที่หอสมุดแห่งชาติได้รับ	หสช.111

รำลึกถึงดอกไม้สด	หสข.112
รำวง	ศก.91
เรื่องกฎหมายตราสามดวง	ศก.92
เรื่องเงาะป่า	ศก.93
เรื่องพระราชานุกิจ	ศก.95
เรื่องพระราม	ศก.96
เรื่องวัดชนะสงคราม	ศก.97
เรื่องวิจารณ์ิทานปิ่นหยีหรืออิเหนา เรื่องพระรามและ สุจิตร์ โชน ละคร	ศก.98
เรื่องพระราชพิธี	ศก.94
โรมโอและจูเลียต	ศก.99
ละครพูดชวนหัวเรื่องหลวงจำเนียรเดินทาง (4 องค์กร)	ศก.100
ลวดลายตัวภาพในศิลป์ : The Divine World, Emblems and Motifs	สบค.พข.186
ลักษณะประติมานวิทยาของหุ่นเรื่องรามเกียรติ์ของ กรมพระราชวังบวรวิไชยชาญ	สบนศ.8
ลัทธิธรรมนิยมต่างๆ เล่ม 1	ศก.101
ลิลิตตะเลงพ่าย	กวป.105
ลิลิตนารายณ์สิบปาง	ศก.102
ลิลิตปฐมสมโพธิกถาและความเรียงเชิงวิเคราะห์ผลงาน พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า ...	กวป.106
ลิลิตรพระลอ	กวป.107
ลิลิตยวนพ่าย	ศก.103
ลิลิตยวนพ่ายและลิลิตเพชรมงกุฎของเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	กวป.108
ลูกปัดและเครื่องประดับโบราณในประเทศไทย	สบค.พข.187
โลกที่ปกสาร./ พระสังฆราชเมธังกร	หสข.113
โลกบัญญัติก่อนโลกูปัตติ/ พระสังฆธรรม โฆษเถระ	หสข.114
โลกูปัตติ อรุณวดีสูตร ปฐมมุต ปฐมกัมและมุตตันไครบ	หสข.115
โลหะปราสาทวัดราชนัคคารามวรวิหาร	กวป.109

วรรณกรรม	สบค.พช.188
วรรณกรรมของคอกไม้สด บรรณานุกรม	หสข.116
วรรณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 1	กwap.110
วรรณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 2	กwap.111
วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 1	กwap.112
วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 2 (ไตรภูมิโลกวินิจยภคตา)	กwap.113
วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 3	กwap.114
วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 4 ชินกาลมาลีปกรณ์	กwap.115
วรรณกรรมสมัยสุโขทัย	กwap.116
วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2	กwap.117
วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 3	กwap.118
วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง เล่ม 2	กwap.119
วรรณคดีกับชีวิตและการเมือง	ศก.104
วรรณคดีเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	ศก.105
วรรณคดีพระยาตรัง	กwap.120
วรรณคดีสัญญาชัย	ศก.106
วัดคงคาราม	กwap.121
วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร	กwap.122
วัดไชยวัฒนาราม	สบค.พช.189
วัดสำคัญกรุงรัตนโกสินทร์	กwap.123
วันสถาปนากรมศิลปากร	ศก.107
วารสารและหนังสือพิมพ์ซึ่งตีพิมพ์ในประเทศไทยระหว่าง พ.ศ.2517-2524 ที่หอสมุดแห่งชาติได้รับ	หสข.117
วิทยาศาสตร์กับการอนุรักษ์มรดกไทย	สบค.พช.190
วิธีอนุรักษ์พระพุทธรูป กระจก หนังสือนามไทย หนังสือ โบราณและแผนที่	หสข.118
วิวัฒนาการเครื่องแบบ	สบค.พช.191
วิวัฒนาการพุทธสถานไทย	ศก.108
วีรชนค่ายบางระจัน	กwap.124

เวียงท่ากาม 2 รายงานการขุดแต่งศึกษาและบูรณะ โบราณสถานหน่วยศิลปากรที่ 4 เชียงใหม่	สบค.พช.192
ศรีวิชัย	ศก.109
ศรีสัชนาลัย	สบค.พช.193
ศรีสัชนาลัย = SISATCHANALAI	ศก.110
ศิลปะโบราณวัตถุสุพรรณบุรี	ศก.111
ศิลปะคอนราหรือคู่มืออนุสาวรีย์ไทย	สบนศ.9
ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย เล่ม 2 = Art And Archacology in Thailand	ศก.112
ศิลปะและวิวัฒนาการของศิลปะสมัยใหม่ แปลโดย เจียน ยัมศิริ	ศก.113
ศิลปะวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 3 ขนบธรรมเนียมประเพณีและ วัฒนธรรมกรุงรัตน โกสินทร์	กวป.125
ศิลปะวัตถุกรุงรัตน โกสินทร์	สบค.พช.194
ศิลปะวัตถุในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	สบค.พช.195
ศิลปะวัตถุสำคัญในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	ศก.114
ศิลปะสมัยสุโขทัย	สบค.พช.196
ศิลปะสมัยอู่ทอง ศิลปะสมัยอยุธยา ศิลปะสมัยรัตน โกสินทร์	สบค.พช.197
ศิลปะแห่งละคอนไทย	สบนศ.10
ศิลปะถ้ำกลุ่มบ้านฝ่อจังหวัดอุดรธานี	สบค.พช.198
ศิลปะถ้ำกาญจนบุรี	สบค.พช.199
ศิลปะถ้ำเขาจันทร์งาม นครราชสีมา	สบค.พช.200
ศิลปะถ้ำเขาปลาร้า อุทัยธานี	สบค.พช.201
ศิลปะถ้ำจังหวัดเลย	สบค.พช.202
ศิลปะถ้ำในอีสาน	สบค.พช.203
ศิลปะถ้ำผาแต้มโขงเจียม	สบค.พช.204
ศิลปะถ้ำผีหัวโต	สบค.พช.205
ศิลปะถ้ำพญานาค จังหวัดกระบี่	สบค.พช.206
ศิลปะถ้ำสกลนคร	สบค.พช.207
ศิลปะถ้ำสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	สบค.พช.208

ศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ ภาคกลางภาคใต้ = Rock Art of the Historic Period in ...	สบค.พช.209
ศิลปะถ้ำสมัยประวัติศาสตร์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	สบค.พช.210
ศิลปะและประวัติศาสตร์สุโขทัย	ศก.115
ศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 2 จารึกพ่อขุนรามคำแหง อ่านและ จัดทำคำอธิบายโดยที่ประชุมสัมมนา ...	หสข.119
ศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 1 จารึกพ่อขุนรามคำแหง	หสข.120
ศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 2 (จารึกวัดศรีชุม) ฉบับ ผลการสัมมนา พ.ศ. 2523	หสข.121
ศึกเก้าทัพ : ละครพันทางประวัติศาสตร์	สบนศ.11
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ศก.116
สถาปัตยกรรมไทย	สบค.พช.211
สถาปัตยกรรมสุโขทัย	ศก.117
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ : พระนิพนธ์	หสข.122
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กวี ศรีประชา	กวป.126
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับการอนุรักษ์มรดกของชาติ	หสข.123
สมเด็จพระนารายณ์และพระเจ้าหลุยส์ที่ 14	สบค.พช.212
สมบัติวรรณคดี	กวป.127
สมบัติศิลปจากบริเวณเขื่อนภูมิพล	ศก.118
สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	ศก.119
สมุดคู่มือนำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสามพระยา	สบค.พช.213
สมุดนำชม โบราณวัตถุสถานสมัยทวารวดี	ศก.120
สมุดภาพพระประวัติและพระกรณียกิจของสมเด็จพระม- พระยาดำรงราชานุภาพ	หงข.13
สมุดภาพพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระ พระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7	หงข.14
สมุดภาพวิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์	หงข.15

สมุดภาพแสดงเครื่องแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์ และโบราณคดี	สบค.พช.214
สมุดภาพแสดงเครื่องแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์ และโบราณคดี = ANILLUSTRATED BOOK ...	ศก.121
สยามมูปลัมปทา จดหมายเหตุเรื่องประดิษฐานพระสงฆ์ สยามวงศ์ในลังกาทวีป	ศก.122
สรรพสิทธิ์คำฉันท์	ศก.123
200 ปี พระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว	หสข.124
200 ปี รัตนกวีสุนทรภู่	หสข.125
200 ปี รัตนกวีสุนทรภู่	หสข.126
200 ปี สุนทรภู่ : ประวัติและบรรณานุกรมงานนิพนธ์	หสข.127
สังคมไทยสมัยรัชกาลที่ 5	หจข.16
สังคมไทยสมัยรัชกาลที่ 5	หจข.17
สามก๊ก	ศก.124
สามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง(หน)	ศก.125
สารพันมรดกไทย	สบค.พช.215
10 อุทยานประวัติศาสตร์	สบค.พช.216
สุโขทัยเมืองพระร่วง = Sukhothai the City of Phra Ruang	สบค.พช.217
สุนทรภรณ์วิชาการ	หสข.128
คู่มือปริทัศน์ศิลปการพิเศษเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพ- รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ...	หจข.18
เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน	ศก.126
เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ภาคปลาย	กวป.128
สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ทิศทางภาษาไทย ในโครงการส่งเสริม และพัฒนาการใช้ภาษาไทย...	กวป.129
สรุปผลการสัมมนาวรรณคดีไทยของกรมศิลปากร	กวป.130
สัมพันธ์ไมตรีระหว่างไทยกับญี่ปุ่น	กวป.131
สารบัญชั้้นเรื่องในหนังสือที่กรมศิลปากรจัดพิมพ์ พ.ศ. 2471 ถึง พ.ศ. 2510 เล่ม 2	กวป.132

470 ปี แห่งมิตรสัมพันธ์ระหว่างไทยกับโปรตุเกส	กวป.133
สตงบัตรโครงการส่งเสริมฟื้นฟูภาษาและวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2539	กวป.134
สตงบัตรโครงการส่งเสริมฟื้นฟูภาษาและวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2538	กวป.135
สตงบัตรพิธีพระราชทานรางวัล การประกวดแต่งกลอน สุภาพเนื่องในวาระครบรอบวันเกิด 200 ปี สุนทรภู่	กวป.136
สตงบัตรพิธีพระราชทานรางวัล การประกวดอ่านทำนอง เสนาะประจำปีพุทธศักราช 2531	กวป.137
หนังสือเครื่องดนตรีไทย Thai musical instruments	สบนศ.12
หนังสือเครื่องดนตรีไทย = THAI MUSICAL INSTRUMENTS	ศก.127
หนังสือเครื่องทองกรุงศรีอยุธยา	ศก.128
หน้าที่และงานศิลป์ของกรมศิลปากร	ศก.129
หมายกำหนดการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภช รัตนโกสินทร์ศก 130	กวป.138
หลักเกณฑ์การจัดหมวดหมู่และเรียกชื่อหนังสือประเภทตัวเขียน ทางพระพุทธศาสนา	หสข.129
หลักเกณฑ์ การทำบรรณานุกรมและเชิงอรรถเอกสารโบราณ ประเภทจารึกและเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	หสข.130
หอสมุดแห่งชาติจากอดีตถึงปัจจุบัน	หสข.131
ฮีโดปเทศ	ศก.130
เหรียญกระษาปณ์ในประเทศไทย = Coins in Thailand	สบค.พช.218
เหรียญชุกชีมาลา : เข็มศิลปวิทยา	กวป.139
แหล่งเตาเผาบ้านบางปูน	สบค.พช.219
แหล่งเตาล้านนา	สบค.พช.220
แหล่งท่องเที่ยวอีสานล่าง	สบค.พช.221
แหล่งโบราณคดีเกี่ยวกับเส้นทางเดินทัพ และเส้นทาง ติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ...	สบค.พช.222
แหล่งโบราณคดีที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับเส้นทางเดินทัพและเส้นทาง ติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ...	สบค.พช.223

แหล่งโบราณคดีในประเทศไทย เล่ม 2	สบค.พช.224
แหล่งโบราณคดีบ้านท่าแค	สบค.พช.225
แหล่งโบราณคดีบ้านวังไฮ ลำพูน	สบค.พช.226
แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 1	สบค.พช.227
แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 3	สบค.พช.228
แหล่งโบราณคดีสถานประเทศไทย เล่ม 4	สบค.พช.229
แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 5 (ภาคใต้)	สบค.พช.230
แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 6 (ภาคเหนือ)	สบค.พช.231
แหล่งโบราณคดีโมคคาน อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	สบค.พช.232
แหล่งประติมากรรมภาคเหนือ	สบค.พช.233
แหลมโพธิ์ : แหล่งเศรษฐกิจของศรีวิชัย	สบค.พช.234
องค์เอกอัครอุปลัมภ์มรดกช่างศิลป์ไทย	กวป.140
อดีตอีสาน	สบค.พช.235
อดีตตั้งสัญญาหรือเครื่องวิทยากรกำหนดรู้เรื่องในอดีต	ศก.131
อนิรุทธคำฉันท์ พร้อมด้วยบันทึกสอนทานและหมายเหตุ	กวป.141
อนุสาวรีย์ในประเทศไทย เล่ม 1	กวป.142
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 1	กวป.143
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 2	กวป.144
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ก เล่ม 2	กวป.145
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ข	กวป.146
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ค	กวป.147
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ค	กวป.148
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ฉ ช ซ	กวป.149
อักษรานุกรมประวัติศาสตร์ไทย อักษร ฅ ฎ ฐ ฑ ฒ ณ ค ต	กวป.150
อัครศิลปิน SUPREME ARTIST	ศก.132
อิเหนาฉบับหอสมุดแห่งชาติ	ศก.133
อิเหนาฉบับหอสมุดแห่งชาติ	ศก.134
อิเหนา เล่ม 2	ศก.135
อีสานล่าง	สบค.พช.236
อาชีพนักเขียน	หสข.132

อาชีพนักเขียน	หสข.133
อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรรมราชชนนี	ศก.136
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	สบค.พช.237
อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย	สบค.พช.238
อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท	สบค.พช.239
อุรังคธาตุ (ตำนานพระธาตุพนม)	กวป.151
เอกสารเกี่ยวกับการปรับปรุงข้อมูลมรดก ตามสัญญาสัมมา	กวป.152
เอกสารของเฮนรี เบอร์นี่ เล่ม 1	กวป.153
เอกสารของเฮนรี เบอร์นี่ เล่ม 2	กวป.154
เอกสารของเฮนรี เบอร์นี่ เล่ม 2 ตอน 1	กวป.155
เอกสารทางวิชาการปราสาทเมืองสิงห์	สบค.พช.240
เอกสาร โบราณ	หสข.134
เอกสารประกอบการสัมมนา (2) โขน	สบนศ.13
เอกสารรายงานการวิจัยวัฒนธรรมและประเพณีจังหวัดนครนายก	สบค.พช.241
เอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์แห่งชาติของกระทรวงการ- ทหารเรือ (ฝรั่งเศส) เกี่ยวกับประเทศสยาม ค.ศ.1684 - 1699	กวป.156

ภาคผนวก ก

รวมคำสำคัญหรือหัวเรื่องที่เกี่ยวข้องเสนอแนะให้ใช้เป็นดัชนีได้

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ศก.1	1. เผยแพร่กิจการ
ศก.2	1. งานฉลอง 700 ปีลายสีไทย 2. เผยแพร่กิจการ
ศก.3	1. ศิลป -- ภาพถ่าย 2489 - 2. กรุงเทพฯ -- ประวัติศาสตร์ 3. สถานที่ -- ประวัติ 4. เมื่อไทย 50 ปี 5. ไทย -- โบราณสถาน 6. ภาพถ่ายทางอากาศ 7. กรุงเทพฯ - ประวัติ
ศก. 4	1. นารายณ์มหาราช , สมเด็จพระ 2. ไทย - ประวัติศาสตร์ 3. ไทย - การเมืองและการปกครอง --- ประวัติ
ศก. 5	1. ดำรง 2. กรมกองตระเวน 3. ประวัติกิจการดำรง
ศก. 6	1.ประวัติศาสตร์ - การจักราษการมณฑล 2. การปกครองหัวเมือง
ศก. 7	1. พนมทวน 2. อนุสรณ์ดอนเจดีย์ 3. ประวัติศาสตร์ - การวิเคราะห์ 4. เจดีย์ - ข้อมูลทางประวัติศาสตร์
ศก. 9	1.ไทย - โบราณสถาน 2. พระเจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล
ศก. 10	1. ศิลปกรรมไทย 2. วัฒนธรรมไทย 3. ปราสาทหินเขาพนมรุ้ง

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ศก. 11	1. วัตถุประสงค์ปี 2. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติภูมิภาค ทฤษฎีการจำแนกศิลป 3. เมืองอุทอง
ศก. 13	1. จิตรกรรมสากล
ศก. 14	1. พระราชบัญญัติ -- โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ 2. คู่มือกฎหมาย 3. ศิลปวัตถุ 4. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
ศก. 15	1. โบราณสถาน -- หน้าที่พระ
ศก. 16	1. ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี
ศก. 17	1. การละเล่น 2. ความเชื่อ
ศก. 19	1. การบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม
ศก. 20	1. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม -- การปฏิสังขรณ์ 2. พระบรมมหาราชวัง -- การปฏิสังขรณ์
ศก. 21	1. วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร -- การปฏิสังขรณ์
ศก. 22	1. พุทธมณฑล
ศก. 23	1. ซาดก
ศก. 24	1. บันทึกเหตุการณ์ 2. โบราณวัตถุ -- ทับหลังนารายณ์ฯ
ศก. 25	1. ไทย -- ประวัติการปกครอง 2. อารยธรรมไทย 3. ไทย -- รัชกาลที่ 5
ศก. 26	1. พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ 2. พระนิพนธ์ 7 เรื่อง
ศก. 27	1. การสร้างหัวโขน

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ศก. 29	<ol style="list-style-type: none"> 1. บทละครสมัย ร.6 2. พระราชนิพนธ์ ร.6 -- แปล 3. สมัยรัชกาลที่ 6
ศก. 30	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระพิมพ์ พระพิมพ์ พระเครื่อง 2. พระพิมพ์
ศก. 31	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระแก้วมรกต -- ตำนาน 2. พระแก้วมรกต -- ตำนานและคาถา
ศก. 32	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระพุทธรูปสังขลิก -- ตำนาน
ศก. 33	<ol style="list-style-type: none"> 1. วัด -- ตำนาน 2. วัด -- ทำเนียบนาม 3. วัด -- ประวัติ
ศก. 34	<ol style="list-style-type: none"> 1. พิไชยสงคราม
ศก. 35	<ol style="list-style-type: none"> 1. การอนุรักษ์
ศก. 36	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไตรภูมิพระร่วง 2. ภาพภูมิ
ศก. 40	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง
ศก. 41	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- ประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์ 2. 2486, ประวัติศาสตร์ (สงครามไทย -- พม่า)
ศก. 42	<ol style="list-style-type: none"> 1. โบราณวัตถุสถาน 2. วัด 3. วัฒนธรรมประเพณีทางเหนือ
ศก.43	<ol style="list-style-type: none"> 1. วังหน้า -- รัตนโกสินทร์ 2. ศิลปวัฒนธรรมไทย
ศก.44	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไปงกลาง
ศก.50	<ol style="list-style-type: none"> 1. ระเบียบปฏิบัติการภายนอกประเทศ 2. กระบวนการอนุรักษ์งานรักษา

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ศก.51	1. บทละครไทยสมัย ร.6 -- รวมเรื่อง
ศก.52	2. บทละครไทย -- พระราชนิพนธ์ ร.6
	1. อุณรุทธร้อยเรื่อง
ศก.54	1. ระเด่นรันไคและกลอนเพลงยาว
ศก.55	1. บ่อเกิดรามเกียรติ์
	1. บทละครไทย -- กรุงศรีอยุธยา
ศก.60	2. เรื่องผีพราย
	1. จารึก -- พระปฐมเจดีย์
ศก.62	2. ศิลาจารึกแปล -- ภาษาไทย
	1. จิตรกรรมฝาผนัง
ศก.63	2. ประยูร อุลุชาฎะ, 2471-
	1. วัด -- ประวัตติ
ศก.64	2. การทอดกฐิน
	1. วัด -- ประวัตติ
ศก.65	2. เพลงไทย -- ประวัตติและการขับร้อง
ศก.66	1. วัด -- ประวัตติ
	1. วัด -- ประวัตติ
ศก.67	2. เชียงใหม่ -- ประวัตติ
	1. วัด -- ประวัตติ
ศก.68	2. สุราษฎร์ธานี -- ประวัตติ
ศก.69	1. วัด -- ประวัตติ
ศก.70	1. วัด -- ประวัตติ
ศก.71	1. วัด -- ประวัตติ
	2. วัดอรุณราชวราราม -- ประวัตติและจดหมายเหตุ
ศก.72	1. ไทย -- โบราณสถาน
	2. พระนครศรีอยุธยา -- ศิลปกรรม

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ศก.75	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระพุทธรูป 2. ประติมากรรมรูปเคารพ 3. คติความเชื่อ
ศก.76	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประติมากรรม
ศก.77	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- โบราณคดี 2. พระราชดำรัส 3. พระบรมราโชวาทด้านศิลปวัฒนธรรมของ ร.9๑
ศก.78	<ol style="list-style-type: none"> 1. คำรับท้าวศรีสุดาลักษณ์
ศก.79	<ol style="list-style-type: none"> 1. พ.ร.บ.กฎกระทรวงมหาวิทยาลัยศิลปากร
ศก.80	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- ประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา 2. พงศาวดารฉบับหมอบลัดเลย์
ศก.81	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- ประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา
ศก.82	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- พิธีกรรมและประเพณี 2. กระจักระเบียบสังคม
ศก.83	<ol style="list-style-type: none"> 1. สุนทรภู่
ศก.84	<ol style="list-style-type: none"> 1. ภาษาไทย -- การใช้ภาษา
ศก.85	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- โบราณสถาน 2. โบราณสถาน -- มรดกโลก 3. โบราณสถาน -- สุโขทัย ศรีสัชนาลัย
ศก.86	<ol style="list-style-type: none"> 1. มลทินปัญหา 2. พุทธศาสนา
ศก.88	<ol style="list-style-type: none"> 1. น่าน -- ประวัติศาสตร์ 2. ไทย -- โบราณสถาน
ศก.92	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิวัฒนาการกฎหมายไทย
ศก.94	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไทย -- ประเพณีและพิธีกรรม 2. ประวัติและพิธีกรรมเกี่ยวกับเรือพระราชพิธี 3. กระบวนพยุหยาตราชลมารค

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ศก.95	4. ไทย – ความเป็นอยู่และประเพณี 1. พระมหากษัตริย์
ศก.98	2. กษัตริย์และผู้ครองนคร – ไทย 1. อิเหนา – ประวัติและวิจารณ์
ศก.107	2. รามเกียรติ์ – ประวัติและวิจารณ์ 1. สารานุกรม
ศก.109	1. ไทย – โบราณสถาน
ศก.114	1. ลำพูน – ประวัติศาสตร์
ศก.116	1. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 2. ไทย -- สถานที่,หน่วยงาน 3. ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี
ศก.117	1. สถาปัตยกรรม -- ไทย --- สุโขทัย
ศก.118	1. ดาก -- เชื้อนภูมิพล 2. เชื้อนภูมิพล 3. โบราณคดี
ศก.120	1. คู่มือนำชม
ศก.124	1. สามก๊ก 2. ร้อยแก้ว
ศก.125	1. สามก๊ก 2. ร้อยแก้ว
ศก.126	1. กลอน -- บทเสภา
ศก.129	1. แผนภูมิ -- ความรับผิดชอบ

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
กwap. 5.	1. การเล่นอิสาน
กwap. 9.	1. ร้อยกรอง
กwap. 10	2. ไทย -- สุโขทัย, กรุงศรีอยุธยา
กwap. 12	1. ไทย -- กรุงศรีอยุธยา -- กรุงรัตน โกสินทร์ตอนต้น
	2. ร้อยกรอง
กwap. 14	1. งานพระบรมศพ รัชกาลที่ 6
กwap. 18	1. คริตศาสนา -- ไทย
กwap. 19	1. กิจกรรมฉลอง 700 ปี ลายเสือไทย
กwap. 20	1. ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- รัชกาลที่ 5
กwap. 22	1. สุนทรภู่
กwap. 24	1. อิเหนา -- ประวัติและวิจารณ์
กwap. 27	1. นิทานพื้นเมือง -- ไทย
กwap. 29	1. นิราศพระแท่นดงรัง
กwap. 31	1. กวีนิพนธ์ไทย
กwap. 33	1. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
กwap. 34	1. ระเด่นรันได
กwap. 35	1. อภัยนุราช
	2. สุนทรภู่
กwap. 47	1. การยิงสลุต
กwap. 49	1. นักประพันธ์ -- ไทย --- ชิวประวัติ
กwap. 50	1. นักประพันธ์ -- ไทย --- ชิวประวัติ
กwap. 51	1. นักประพันธ์ -- ไทย --- ชิวประวัติ
กwap. 52	1. นักประพันธ์ -- ไทย --- ชิวประวัติ
กwap. 53	1. ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ
กwap. 54	1. ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ
กwap. 55	1. ศิลปินไทย -- ชิวประวัติ
กwap. 62	1. นนทบุรี -- ประวัติศาสตร์

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
กวป. 64	1. ธนบุรี -- ประวัติศาสตร์
กวป. 65	1. วัดป่าโมกวรวิหาร -- ประวัติ
กวป. 74	1. ขนบธรรมเนียมประเพณี
กวป. 76	1. ปัตตานี -- ประวัติ
กวป. 77	1. ประวัติ
กวป. 80	1. ศิลปกรรม -- กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ 2. วรรณกรรม -- กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ
กวป. 81	1. พงศาวดาร ร.3
กวป. 83	1. ไทย -- ประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา 2. สถาปนาวงศ์จักรี
กวป. 84	1. ไทย -- ประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา 2. สถาปนาวงศ์จักรี 3. การใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์
กวป. 85	1. ไทย -- ประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา 2. สถาปนาวงศ์จักรี 3. การใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์
กวป. 86	1. ไทย -- กรุงเทพฯ 150 ปี , 2365 - 2475 2.ฉลองพระนคร 150 ปี
กวป. 87	1. พระสยามเทวาธิราช
กวป. 90	1. พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม 2. พิธีสังเวชพระปาย
กวป. 91	1. ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี 2. พระราชพิธีอภิเษกสมรส
กวป. 92	1. เครื่องราชูปโภค
กวป. 93	1. สังข์ -- สัญลักษณ์ทางวัฒนธรรม -- -- พิธีกรรม
กวป. 98	1. ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- -- คณะทูต
กวป. 100	1. ราชสกุล -- ประวัติราชสกุล

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
กวป. 101	1. พระราชประวัติ, พระราชกรณียกิจ 2. ร้อยกรองสดุดี
กวป. 102	1. ทรรศนะคนต่างชาติ
กวป. 104	1. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม 2. รายงานการปฏิสังขรณ์ พ.ศ. 2525
กวป. 105	1. ลิลิตตะเลงพ่าย
กวป. 106	1. ลิลิตพระปฐมสมโพธิกถา
กวป. 107	1. ลิลิตพระลอ
กวป. 108	1. ลิลิตยวนพ่าย 2. ลิลิตเพชรมงกุฎ
กวป. 109	1. ลิลิตพระมงกุฎ 2. กรุงธนบุรี เล่ม 1
กวป. 110	1. วรรณคดีไทย -- ประวัติและวิจารณ์ 2. ชื่อวรรณคดีไทยทั้ง 6 เรื่อง
กวป. 111	1. ชื่อวรรณคดีไทย
กวป. 112	1. วรรณคดีไทย -- ประวัติศาสตร์และวิจารณ์ 2. วรรณกรรมพุทธศาสนา
กวป. 113	1. ไตรภูมิ
กวป. 115	1. วรรณกรรมพุทธศาสนา 2. ชินกาลมาลีปกรณ์
กวป. 116	1. วรรณกรรมไทย
กวป. 117	1. วรรณกรรมไทย 2. ชื่อวรรณคดีไทยทุกชื่อในเล่ม
กวป. 118	1. วรรณกรรมไทย 2. ชื่อวรรณกรรมไทยทุกชื่อในเล่ม
กวป. 119	1. วรรณกรรมไทย 2. ชื่อวรรณกรรมไทยทุกชื่อในเล่ม

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
กวป. 126	1.กวีนิพนธ์ไทย -- เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า 2.ทำเนียบนามกวี
กวป. 130	1.สัมมนา -- วรรณกรรมกับสังคมไทย 2.วรรณกรรมกับสังคม
กวป. 132	1.หนังสือกรมศิลปากร -- บรรณานุกรม 2.หนังสือกรมศิลปากร -- วรรณคดี
กวป. 136	1.กลอนสุภาพ
กวป. 137	1.การอ่านทำนองเสนาะ
กวป. 138	1.พิธีกรรม -- พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
กวป. 142	1.อนุสาวรีย์ -- ไทย
กวป. 152	1.ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ -- --สนธิสัญญา 2.กฎหมาย -- ประวัติศาสตร์ -- -- การเจรจาแก้ไข
กวป. 153	3.ไทย -- กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น, 2325 - 2393

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบค.พช. 1	1.ขบวนแห่งทางน้ำ 2.เรือพระที่นั่ง
สบค.พช. 2	1.ไทย (ภาคใต้) -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 3	1.ไทย(ภาคเหนือ) -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 4	1.คาทอลิก -- สมัยสุโขทัย 2.รูปแบบลวดลาย
สบค.พช. 6	1.ไทย -- การบริหาร --- กองโบราณคดี
สบค.พช. 7	1.ไทย -- การบริหาร --- กองโบราณคดี
สบค.พช. 8	1.วิทยาศาสตร์กับศิลปวัตถุ 2.วิทยาศาสตร์กับการสงวนรักษา
สบค.พช. 12	1.ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี
สบค.พช. 13	1.ไทย -- ประวัติศาสตร์ --- ศรีสุโขทัย 2.สุโขทัย 3.ศิลปกรรมวัดช้างล้อม
สบค.พช. 18	1.พิพิธภัณฑ์
สบค.พช. 20	1.โครงการควบคุมมนุษย์
สบค.พช. 21	1.ศิลปวัฒนธรรม -- การจัดการ
สบค.พช. 22	1.เครื่องถ้วยจีน 2.เครื่องถ้วยไทย
สบค.พช. 23	1.เครื่องถ้วยไทย 2.เครื่องถ้วยจีน -- เวียดนาม 3.เครื่องปั้นดินเผา
สบค.พช. 24	1.เครื่องถ้วยไทย 2.เครื่องถ้วยจีนในไทย 3.เครื่องถ้วยเบญจรงค์
สบค.พช. 25	1.ไทย -- กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น 2.วรรณกรรมของสุนทรภู่

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบค.พช. 26	1.ช่างประดับมุก -- ศิลปวัตถุ 2.ศิลปการตกแต่งเครื่องมุก 3.บริพัตรสุขุมพันธุ์, กรมพระนครสวรรค์วรพินิต
สบค.พช. 29	1.ศิลปวัตถุโบราณ -- ไทย
สบค.พช. 30	1.โบราณวัตถุ -- ไทย --- การบำรุงรักษา
สบค.พช. 31	1.การบูรณะ -- จดหมายเหตุ
สบค.พช. 36	1.จิตรกรรมฝาผนังไทย
สบค.พช. 37	1.วัดในกรุงเทพฯ -- ทำเนียบนาม 2.จิตรกรรมฝาผนังไทย
สบค.พช. 39	1.จิตรกรรมฝาผนังไทย
สบค.พช. 40	1.กัลยานิวัฒนา -- ประวัติและผลงาน
สบค.พช. 41	1.ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี
สบค.พช. 43	1.เครื่องเคลือบดินเผา
สบค.พช. 44	1.เครื่องเคลือบดินเผา
สบค.พช. 45	1.เครื่องเคลือบดินเผา
สบค.พช. 46	1.สังคินิยม -- ไทย
สบค.พช. 54	1.การทำเหมืองแร่ 2.การทำสวนยางพารา
สบค.พช. 55	1.อนุสรณ์สถานและ โบราณคดี -- และนโยบายการอนุรักษ์ 2.อนุสรณ์สถานและ โบราณคดี -- การอนุรักษ์ --- มาตรฐาน
สบค.พช. 64	1.ไทย -- โบราณสถานขอม
สบค.พช. 69	1.วังเจ้าเมืองพัทลุง
สบค.พช. 81	1.นครราชสีมา -- ประวัติศาสตร์ 2.ปราสาทหินพิมาย
สบค.พช. 85	1.โบราณคดี(การขุดค้น) -- ชั้นดิน 2.ไทย -- แหล่งโบราณคดี --- เนินมะกอก 3.เนินมะกอก

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบค.พช. 87	1. โบราณคดี(การขุดค้น) -- หลักฐานทางโบราณคดี
สบค.พช. 88	1. โบราณคดี(การขุดค้น) -- เชื้อนปากมูล 2. เชื้อนปากมูล
สบค.พช. 90	1. โบราณคดี(การขุดค้น) -- คอนน้อย 2. ไทย -- แหล่งโบราณคดี -- แหล่งอุตสาหกรรมการผลิตในอดีต
สบค.พช. 91	1. วิชาโบราณคดี -- ความหมาย, ระเบียบวิธีค้นคว้า 2. คู่มือ
สบค.พช. 92	1. ฐานโบราณคดี -- การค้นคว้าหลักฐาน, การวิเคราะห์ 2. การตีความ 3. การนำเสนอและการรายงาน 4. โบราณคดีกับประวัติศาสตร์
สบค.พช. 94	1. ไทย (ภาคใต้ชายฝั่งตะวันตก) -- โบราณสถาน
สบค.พช. 95	1. ไทย(ภาคเหนือ -- แม่เมาะ ออบหลวง บ้านยางของ) -- โบราณสถาน
สบค.พช. 98	1. โบราณคดี(การขุดค้น) -- ลุ่มแม่น้ำโขง 2. ลุ่มแม่น้ำโขงตอนจบ
สบค.พช. 99	1. โบราณคดี(วิธีการวิเคราะห์) -- เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ 2. เครื่องกำหนดตำแหน่งและนำร่อง 3. การกำหนดอายุ
สบค.พช. 100	1. แหล่งสังคมโลก -- บุรีรัมย์, สุโขทัย 2. การผลิต -- วัตถุดิบ, เทคโนโลยี 3. สุโขทัย -- วัฒนธรรม, เศรษฐกิจ, สังคม
สบค.พช. 101	1. อยุธยา -- การผลิตสำเนา
สบค.พช. 102	1. โบราณคดีใต้น้ำ -- อ่าวไทย 2. เอเชียอาคเนย์ -- การค้า 3. เครื่องถ้วย -- ไทย, จีน, เวียดนาม

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบค.พช. 103	1.โบราณคดีใต้น้ำ -- เสริมดงาม, จันทบุรี
	2.เอเชียอาคเนย์ -- การค้าสำเภา
สบค.พช. 104	1.หน่วยศิลปากรที่ 7
	2.ไทย(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) -- โบราณสถาน, โบราณวัตถุ
สบค.พช. 105	1.ไทย (ภาคกลาง) -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 106	1.ไทย (ภาคกลางตอนล่าง) -- โบราณสถาน
สบค.พช. 107	1.โบราณสถาน -- บ้านคูบัว
	2.ไทย -- ทวารวดี --- โบราณวัตถุ
สบค.พช. 110	1.ประติมากรรม -- สำริด --- บุรีรัมย์
สบค.พช. 111	1.กัมพูชา -- ประวัติศาสตร์และโบราณคดี
	2.ประวัติศาสตร์ -- ความขัดแย้งของไทย, เขมร, ญวน
สบค.พช. 113	1.โบราณคดี(การขุดค้น)
	2.ทวารวดี
สบค.พช. 116	1.ปราสาทนครหลวง -- ประวัติ, การปฏิสังขรณ์
สบค.พช. 121	1.โบราณคดี(การขุดค้น)
	2.ชีวิตความเป็นอยู่
สบค.พช. 123	1.การอนุรักษ์ -- การบริหาร การจัดการ โครงการ
สบค.พช. 125	1.ไทย -- โบราณสถาน --- การอนุรักษ์
	2.การอนุรักษ์ -- แผนงานโครงการ
สบค.พช. 126	1.นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
	2.การอนุรักษ์ -- แผนงานโครงการ
สบค.พช. 127	1.การอนุรักษ์ -- แผนงานโครงการ
สบค.พช. 132	1.พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
	2.พิธีกรรม -- พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
สบค.พช. 133	1.สมุดภาพ

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบค.พช. 137	1.พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 2.พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง 3.บ้านเชียง -- โบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์
สบค.พช. 139	1.พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย 2.วัฒนธรรมอีสาน
สบค.พช. 140	1.มรดกทางวัฒนธรรมก่อนพุทธศตวรรษที่ 19
สบค.พช. 142	1.บ้านเชียง -- แหล่งอารยธรรมก่อนประวัติศาสตร์
สบค.พช. 143	1.บ้านเชียง(อุครธานี) -- โบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ 2.ทำเนียบพิพิธภัณฑ์
สบค.พช. 144	1.สิ่งทอในพุทธศาสนา
สบค.พช. 145	1.มหรสพไทย
สบค.พช. 150	1.น่าน -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 159	1.กรุงเทพฯ -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 174	1.ไทย -- เชียงแสน -- โบราณสถาน
สบค.พช. 176	1.ภูเก็ต -- โบราณสถาน 2.ไทย(ภาคใต้) -- โบราณสถาน 3.ไทย -- ความเป็นอยู่และประเพณี 4.ท้าวเทพกษัตรี 5.ท้าวศรีสุนทร
สบค.พช. 177	1.ไทย(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) 2.โบราณคดี(การขุดแต่ง โบราณสถาน)
สบค.พช. 178	1.โบราณคดี(การขุดแต่ง โบราณสถาน) 2.โบราณสถาน -- อุโมง
สบค.พช. 182	1.การสำรวจทางโบราณคดี -- เกาะทะลุ
สบค.พช. 183	1. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ -- รายงานประจำปี
สบค.พช. 184	1. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ -- รายงานประจำปี
สบค.พช. 185	1. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ -- รายงานประจำปี

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบค.พช. 186	1. ศิลปวัตถุโบราณ 2. ศิลปกรรม 3. ศิลปกรรมพุทธศาสนา
สบค.พช. 195	1. พระพุทธรูป
สบค.พช. 196	1. ไทย -- การเมืองการปกครองและวัฒนธรรม
สบค.พช. 198	1. อุดรธานี -- ภูมิประเทศและการท่องเที่ยว 2. อุดรธานี -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 199	1. กาญจนบุรี -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 200	1. นครราชสีมา -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 201	1. อุทัยธานี -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 202	1. เลข -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 204	1. อุบลราชธานี -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 205	1. กระบี่ -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 209	1. ศิลปถ้ำภาคกลางและภาคใต้
สบค.พช. 210	1. การทัศนศึกษา
สบค.พช. 213	1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา
สบค.พช. 222	1. แหล่งโบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สบค.พช. 223	1. ไทย -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 228	1. อีสานเหนือ
สบค.พช. 229	1. อีสานล่าง
สบค.พช. 233	1. ประติมากรรมไทย -- ภาคเหนือ
สบค.พช. 236	1. อีสานล่าง
สบค.พช. 237	1. เพชรบุรี -- ประวัติศาสตร์
สบค.พช. 238	1. ปราสาทหินพิมาย
สบค.พช. 240	1. ปราสาทเมืองสิงห์
สบค.พช. 241	1. นครนายก -- ประวัติศาสตร์และโบราณคดี 2. นครนายก -- ประวัติศาสตร์

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
สบ.นศ. 2	1.ศิลปสมัยปัจจุบัน
สบ.นศ. 8	1.หุ่นวงหน้า

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
hoz.1	1.ไทย -- ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ 2.อารยธรรม
hoz.3	1.พระธาตุพนม

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
ทสข.1	1.พยุหยาตราขลมารค -- ประวัติ -- -- พระราชพิธี
ทสข.7	1.เอกสาร โบราณ
ทสข.11	1.นวนิยายไทย -- การวิเคราะห์
ทสข.20	1.พระเจ้าชัยวรมัน
ทสข.24	1.นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่น
ทสข.29	1.ควรเพิ่ม -- ตารางเลขผู้แต่ง
ทสข.30	1.ควรเพิ่ม -- ตารางเลขผู้แต่ง
ทสข.31	1.ควรเพิ่ม -- ตารางเลขผู้แต่ง
ทสข.34	1.ตู้ลายทอง
ทสข.35	1.ตู้ลายทอง
ทสข.36	1.ตู้ลายทอง
ทสข.52	1.นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่น
ทสข.53	1.สารประเสริฐ, พระ
ทสข.54	1.สารประเสริฐ, พระ
ทสข.91	1.ศาสนา -- บรรณานุกรม
	2.ศาสนา -- บัตรรายการ
	3.ศาสนา -- บรรณานุกรม
ทสข.99	1.เพลงพระราชนิพนธ์
	2.ดนตรี โน้ตเพลง
ทสข.101	1.อนุমানราชชน, พระยา
ทสข.103	1.ภาพ ทำร้าย
ทสข.104	1.ภาษาไทย -- ตัวอักษร (ล้านนา)
ทสข.106	1.หอสมุดแห่งชาติ -- รายงานประจำปี
ทสข.107	1.หอสมุดแห่งชาติ -- รายงานประจำปี
ทสข.108	1.หอสมุดแห่งชาติ -- รายงานประจำปี
ทสข.109	1.หอสมุดแห่งชาติ -- รายงานประจำปี
ทสข.110	1.หอสมุดแห่งชาติ -- รายงานประจำปี

รหัส บรรณานุกรม	คำที่เสนอให้ใช้
หสช.112	1.นักประพันธ์ไทย (ดอกไม้สด) 2.บุปผา นิมมานเหมินทร์, ม.ล. , 2448 – 2506
หสช.113	1.ชาติหน้า
หสช.117	1.เอกสารไทย -- บรรณานุกรม
หสช.124	1.พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม
หสช.125	1.สุนทรภู์, 2329 - 2398

บรรณานุกรม

- กมลลา รุ่งอุทัย. 2530. การจัดหมู่ระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน (ฉบับปรับปรุงแก้ไข). กรุงเทพมหานคร: สำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันชาติพัฒนาบริหารศาสตร์.
- กรมศิลปากร. 2539. 85 ปีแห่งการสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. 2534. การศึกษาค้นคว้าเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- กุลธิดา ท้วมสุข. 2533. การวิเคราะห์เลขหมู่หนังสือ. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขปรับปรุง. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กุลธิดา บุญอุทิศ. และวลัยพร แหมาะรัชชตะ. 2532. สารสังเขป. ใน สารนิเทศศาสตร์, โดยภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ และฝ่ายฝึกอบรม วิทยาลัยครู บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, หน้า 51-67. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรมการศาสนา.
- จารุวรรณ สิ้นธุโสภณ. 2521. วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.
- จินตนา กระแสชัย. 2539. สารนิเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า Information for Study Skills and Resesrch. ลำปาง: โรงพิมพ์จิตวัฒนาการพิมพ์.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2540. การค้นคว้าและการเขียนรายงาน. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน, 2541. สารสนเทศศาสตร์. วารสารห้องสมุด 42,1, (มกราคม-มีนาคม): 2.
- เฉลิมศรี กาหยี. 2536. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการต่อรหรณที่กำหนดโดย ศัพท์ควบคุม และศัพท์อิสระ. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลทิชา สุทธินิรันดร์กุล. 2536. บรรณานุกรมงานวิจัย : เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมไทย.

กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชัชวาลย์ วงษ์ประเสริฐ. 2534. การกำหนดหัวข้อเรื่องวัฒนธรรมอีสาน. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

คาราวรรณ เจียมเพิ่มพูน. 2526. การศึกษาการใช้หัวข้อภาษาไทยในสาขาประชากร
ศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธาคาศักดิ์ วชิรปรีชาพงศ์. 2548. ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า. กรุงเทพมหานคร:
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางเขน.

นงลักษณ์ ไม่น่ายกิจ. 2532. สารนิเทศศาสตร์ : พัฒนาการ ความหมายและขอบเขต.
ใน สารนิเทศศาสตร์, โดย ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา, หน้า 178. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา.

นฤมล ปราชญ์โยธิน, ทวีศักดิ์ กอนันตกุล และเปรมิน จินดาวิมลเลิศ. 2536.

ธีชอร์สกับระบบสารสนเทศ. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์
และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ.

นวนิตย์ อินทรามะ. 2532. ครรชนีและสาระสังเขป. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสารนิเทศ
ศาสตร์เบื้องต้น, หน่วยที่ 6, หน้า 207. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นันทา วิทวุฒิสักดิ์. 2540. สารนิเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า. พิมพ์ครั้งที่ 3 แก้ไขเพิ่มเติม.
กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา.

นิคม มุติกะคามะ. 2540. ระบบการวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักผู้ตรวจราชการ
กระทรวงศึกษาธิการ.

นิตยา พีรานนท์. 2535. ศูนย์สารนิเทศและห้องสมุดเฉพาะ : การบริหารและการจัดการ
สารนิเทศ. กรุงเทพมหานคร: สำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒน
บริหารศาสตร์.

- บุญยาพร ปานศิษฐ์, ร.ต.อ.หญิง. 2531. หัวเรื่องภาษาไทยในสาขานิติศาสตร์.
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประมวลพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทที่พระราชทานในโอกาสต่างๆ ปีพุทธ
ศักราช 2537. 2538. กรุงเทพมหานคร: สำนักราชเลขานุการ.
- ประเวศ วะสี. 2537. วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. 2538. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร:
อักษรเจริญทัศน์.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2531. วิธีการวิจัย : ทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์
ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล.
- พวา พันธุ์เมฆา. 2536. การแบ่งหมู่หนังสือและแผนการแบ่งหมู่ระบบทศนิยมของดิวิอี.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. 2535. สารนิเทศกับการศึกษาค้นคว้า. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษ
ศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พิมลพรรณ ประเสริฐวงษ์ เรพเพอร์และคณะ. 2542. การใช้ห้องสมุด (Using the
Library) กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- พุทธชาด เผ่นโชน. 2538. รายงานการวิจัยเรื่อง : หัวเรื่องภาษาไทยด้านพุทธศาสนา
Thai subject Headings in Buddhism. กรุงเทพมหานคร: สำนักหอสมุดกลาง
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เพชรภรณ์ พิทยาธู. 2534. การจัดหมู่หนังสือระบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน Library
of Congress Classification. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เพ็ชรี กิตติวิทยากุล. 2532. การเข้าถึงพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชา
บรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- เพ็ญพร เสถียรสวัสดิ์. 2535. การประเมินผลการค้นคืนสารนิเทศ. ใน การค้นคืนสารนิเทศออนไลน์, หน้า 139-148. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มนันยา ขามธาตุ. 2531. รวบรวมหัวเรื่องประเภทสลับลำดับคำในวรรณคดีของผู้เชี่ยวชาญด้านบัตรรายการภาษาไทย. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- แม่นมาศ ชวลิต, คุณหญิง. 2533. สารนิเทศและสารนิเทศศาสตร์. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสารนิเทศศาสตร์เบื้องต้น, หน่วยงานที่ 1-7, หน้า 5. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เยาวเรศ อุดมอนุภาพสุข. 2538. การจัดทำบรรณานุกรมหนังสือวิชาการ. กรุงเทพฯ มหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัศมี คำอ่อน. 2535. การกำหนดหัวเรื่องภาษาไทยในสาขาพระพุทธศาสนา. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วลัยพร เหมะรัชตะ. 2532. คัชนี. ใน สารนิเทศศาสตร์, โดย ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ และฝ่ายฝึกอบรม วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, หน้า 33-49. กรุงเทพฯ มหานคร: โรงพิมพ์กรมศาสนา.
- ศรีศักร วัลลิโภดม และสุจิตต์ วงษ์เทศ. 2532. วิวัฒนาการของวัฒนธรรมจากมิติทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ใน สู่ความเข้าใจวัฒนธรรม, หน้า 12. กรุงเทพฯ มหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- สำนักนายกรัฐมนตรี. คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย. 2525. ประวัติศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม 3 พ.ศ. 2475-ปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์.
- สำนักราชเลขาธิการ. 2538. ประมวลพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทที่พระราชทานในโอกาสต่างๆ ปี พุทธศักราช 2537. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- สุนทรีย์ หังสสุต. 2523. การควบคุมทางบรรณานุกรมเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

- สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์. หลักเกณฑ์การทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทยฉบับสมบูรณ์ และตัวอย่างบัตร. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาพร คุชฎีพฤติพันธ์. 2535. การทำบัตรรายการหนังสือตามหลักเกณฑ์ AACR2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุวรรณธ์ ศิริวงศ์รวัดณ์. 2532. การจัดทำดัชนี. ใน เอกสารฝึกอบรมเรื่องการจัดทำดัชนีและสาระสังเขป, หน้า 1 - 59. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ข้อเสนอเทศทางวิทยาศาสตร์กองวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและการพลังงาน.
- เสริมศรี เจริญผล. 2530. การวิจัยและบรรณานุกรม : **Research Methods & Bibliographies**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: กิ่งจันทร์การพิมพ์.
- คณะทำงานกลุ่มวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา. 2538. หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร.
- อังฉรา จันทสุวรรณ. 2533. การใช้บัตรบรรณนิวารสารของนักศึกษาในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยขอนแก่น. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร ทีชะระ. 2532. คู่มือการจัดระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. 2538 ศัพท์วิชาการ. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร ทีชะระ ชุติมา สัจจานนท์ และทองหยอด ปทุมวงศ์. 2533. เอกสารการสอนชุดวิชาการวิเคราะห์สารสนเทศ (Information Analysis) หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพมหานคร: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. 2534. การวิจัยทางวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม. ใน เพื่อความเข้าใจและวัฒนธรรม, หน้า 19. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

- A.L.A. Glossary of Library and Information Science.** 1983. Chicago: American Library Association.
- Aldage, Ramon J., and Timothy M. Stearns. 1987. **Management.** Cincinnati: South Western.
- Aluri, Rao, Kemp, D. Alasdair, and John J. Ball. 1991. **Subject Analysis in Online Catalogs.** Englewood: Libraries Unlimited.
- Bloomberg, Marty, and Edward G. Evans. 1981. **Introduction to Technical Services for Library Technicians.** 4 th ed. Englewood: Libraries Unlimited.
- Borko, Harold, and Charles L. Bernier. 1978. **Indexing Concepts and Methods.** New York: Academic Press.
- Burch, John G, and Grudnitski Gary. 1986. **Information Systems: Theory and Practice.** 4 th ed. New York: John Wiley & Sons.
- Canepi, Kitti. 1996. **Information Access Through Electronic Databases for Rural Public Libraries.** Arizona: University of Arizona.
- Chan, Lois Mai. 1988. **Cataloging and Classification: an Introduction.** New York: McGraw -Hill.
- Chirgwin, F John. 1995. **The Library Assistant's Manual.** 4 th ed. London: Library Association Publishing.
- Dewey Decimal Classification and Relative Index.** 1998. 21 st ed. New York: Forest Press.
- Dubois, C.P.R. 1987. Free test us. Controlled vocabulary ; a reassessment. **Online Review** 11, 4 (August): 243 – 253.
- Exon, Frederick Charles. 1996. **Interlibrary Borrowing and the Information Seeking Process.** [CD-ROM] Abstract from : ProQuest File : Dissertation Abstract Item : 9611875

- Feng, Suliang. 1989. A Comparative study of indexing languages in single and multidatabase searching. **The Canadian Journal of Information Science** 14 (May): 26-253.
- Foskett, A.C. 1984. **Subject Approach to Information**. 4 th ed. London: Clive Bingley.
- Haykin, David J. 1972. **Subject Headings : A Practical Guide**. Quoted in Bohdan S. Wynar. **Introduction to Cataloging and Classification**. Littleton, Colo: Libraries Unlimited.
- Henry, Lucas C. 1990. **Information System Concepts for Management**. 4 th ed. New York: McGraw – Hill.
- Lancaster, Frederick Wilfrid. 1991. **Indexing and Abstraction in Theory and Practice** Illinois: University Of Illinois.
- . 1979. **Information Retrieval System Characteristics, Tsting and Evaluation**. 2d ed. New York: Wiley.
- . 1986. **Vocabulary Control for Information Retrieval**. 2d ed. Arlington, Virginia: Information Resources.
- Lester, Marilyn Ann. 1989. **Coincidence of User Vocabulary and Library of Congress Subject Headings: Experiments to Improve Subject Access in Academic Library online Catalog**. Ph.D.diss., University of Illinois at Urbana Champaign.
- Library of Congress Subject Headings**. 1994. 17 th ed. Washington, D.C.: Library of Congress.
- Mcjunkin, Monica Cahill. 1995. Precision and recall in title keyword searches **Information Technology and Library** 14,3 (September): 161-171.
- Meadow, Charles T. 1991. **Text Information Retrieval Systems** Toronto: University of Toronto.

- Mount, Ellis. 1983. **Special Libraries and Information Centers: An Introductory Text**. New York: Special Libraries Associations.
- Oxford English Dictionary** 1989. Oxford: Oxford University Press.
- Pao, Miranda Lee. 1989. **Concepts of Information Retrieval**. Englewood, Colo: Libraries Unlimited.
- Peter, thomas A. and Kurth, Martin. 1991. Controlled and uncontrolled vocabulary subject searching in an academic library online catalog. **Information Technology and Library** (September): 201-211.
- Prytherch, Ray. 1995. **Harrod 's librarian 's Glossary** 8 th ed. London: Gower.
- Ro, Jung Soon. 1988. An evaluation of the applicability of ranking algorithms to improve the effection of full-text retrieval on the effectiveness of full-text retrieval. **Journal of the American Society for Information Science** 39 (March): 73-78.
- Rothman, John. 1980. Index, indexer, indexing. In **Encyclopedia of Library and Information Science VI**. Allen Kent.
- Rowley, Jennifer. 1988. **Abstracting and indexing** 2nd ed. London: Clive Bingley.
- _____. 1990. A comparision between free language and controlled languaga indexing and searching. **Information Services & Use** 10: 147-150.
- Sears, Minnie Earl. 1982. **Sears List of Subject Headings** 12 th ed. New York: Wilson.
- Shera, Jesse H., and Margaret E. Egan. 1996. **The Classified Catalog**. Chicago: A.L.A.
- Stokes, Adrian V. 1982. **Concise Encyclopedia of Information Technology**. New York: Prentice-Hall.

Wynar, Bohdam S., and Arlene Taylor. 1992. **Introduction to Cataloging and Classification**. 8 th ed. Englewood: Libraries Unlimited.

Yoon, Lanju Lee. 1994. The performance of cited references as an approach to Information retrieval. **Journal of the American Society for Information Science** 45, 5 (June): 287 - 299.

ประวัติผู้วิจัย

- ชื่อ ชื่อสกุล : นางสาวเสาวนิตย์ ยโสธร
- วัน เดือน ปีเกิด : 23 สิงหาคม 2495
- สถานที่เกิด : โรงพยาบาลกรุงเทพคริสเตียน กรุงเทพมหานคร
- วุฒิการศึกษา : พ.ศ. 2513 จบ ม.ศ. 5 แผนกศิลปะ โรงเรียนอัมพรไพศาล
พ.ศ. 2517 จบปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชา
บรรณารักษศาสตร์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ. 2537 เข้าศึกษาปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน : บรรณารักษ์ 7 หัวหน้าหอวารสารอนุรักษ์
หอสมุดแห่งชาติ
- สถานที่ทำงาน : หอวารสารอนุรักษ์ หอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน
เขตวชิระ กรุงเทพฯ 10300